

最新教师演讲稿的题目有哪些(模板9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

教师演讲稿的题目有哪些篇一

我时常问自己这样一个问题：“你心目中的好老师是什么样子的？”而不论是在我学生年代还是在我自己走上讲台的时候，我给自己的答案都是一个美丽而神圣的形象。我总是在想，一个好的老师一定是和蔼的，一定有一双善于沟通的眼睛，一定能时刻散发出一种魅力，牢牢抓住学生的注意力，让学生为自己所折服，产生知识上，思想上的共鸣，能够带动学生，向着好的方向前进、发展，探索出属于自己的成长道路，塑造富有个性的完美人格。

第一次站在讲台上，我很刻意地打扮了一番，让自己看起来神采奕奕，并且面带微笑，和蔼可亲的样子。果然，学生们对我的第一印象很好，他们都用好奇的眼神注视着我，并在课前的互相问候后很快地进入课堂状态。我正在暗自得意，可是好景不长，在上课的过程中，有一位学生提出了一个专业性较强的问题，我一时想不起来，情急之下回答“这道题有点难，老师回去查完资料后再告诉你”。学生得不到满意的答案，撇了撇嘴坐下后，就开始有点心不在焉了。而其他学生似乎也受到了影响，后半节课的课堂气氛明显不如之前了。本来，这节课是精心准备，并在指导老师和实习组同学多次演练的，可是结果却没有预想的好。在课后的交流过程中才知道，学生对自己喜欢的新老师有较高的期望值，一旦发现，老师不如自己想象的完美，就会产生失望，甚至抵触

的情绪。

这次小小的挫折让我深刻的认识到，一个好的形象毕竟是肤浅的，外在的东西，如果没有深刻内涵，漂亮仅仅是不堪以及的脆弱外壳，是不够资格站在一双双纯真的求知、求学的眼神前的。也是从这件事上，我意识到，只有内在和外在统一和谐的一种美，才具有真正的教育意义。

一名好的教师，具有了渊博的知识，高尚的人品，才能在与学生的交流过程中收放自如地展现自我的美丽，只有清楚地认识到人民教师这个工作的重要意义所在，才会由衷的产生职业责任感，高尚感，才会更注重自我素质、修养、举止等各方面的体现。培根说：“美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽，同样，一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。”作为教师，外在形象是需在注意的一个环节，可以随意却不能随性，漂亮却不张扬。教师的外在行为举止都没孩子下意识或无意识地吸收着，在他们对美，丑的区分还处在也摇摆阶段时，他们尊敬的人，喜欢的人就会带给他们很大的影响，所以教师的外在仪态在更好展示教师个人魅力的同时，也是对学生进行一种潜在的教育，甚至，教师有活力，有吸引力的端庄仪表更可转化成为课堂上的凝聚力，化被动为主动，更有力地带动学生。

对美的追求是高层次的精神需要，不仅关系到教师的道德人格建设，而且关系到教师的工作与生活质量。教师对美的需要从根本上说是一种情感需要，对美的感受的需要，即从自己的平凡的教学活动中体验着愉悦和崇高，从自己的创造成就活动中感受生命的激情。

教师对“美”的情感需要推动教师去追求美，从而成为美的体现者和创造者。教师对“美”的追求具体包括教师对自身“师表美”和“精神美”的塑造。“师表美”是指教师的外在形象之美；“精神美”是指师表美的精神内涵和内在方面，即教师的智慧之美、人格之美，而智慧之美与人格之美

的获得与人的创造性的发挥是分不开的。对“师表美”的追求主要是指教师成为美的体现者，如教师得体的着装，优雅的举止，善解人意的语言、表情等。教师不仅以自身的美成为学生审美关注的对象，而且引导着学生在审美活动中不断提高审美能力。

对“精神美”的追求主要是指教师成为美的创造者，即智慧之美和人格之美的创造者。主要体现在教师充分发挥自己的主动创造性，在教学过程中形成自己的研究共同体，主动构建自身的知识体系并与教学实践形成良性互动；依靠自己的思考和决策，创造出体现自己个性和特色的教学风格、教学艺术和教学智慧，成为教育改革的动力和主体；通过不断升华自身的人性之美，如博大的胸怀，高尚的品格、坚强的意志、进取的精神，从而达到一种崇高的精神人格。“无智慧的思想文化是危险的，它意味着思想文化的停滞和无能；无创造性的生活是危险的，它意味着人生价值的淡漠和平庸，这无异于对人的生活激情与创造潜能的否定。”当教师在实践中真正成为“解放性行动研究者”和“反思实践者”，摆脱了“无智慧的思想文化”和“无创造性的生活”，实现了“师表美”与“精神美”的统一，他就真正获得了专业自主和专业生命，也获得了自身发展的有效途径。所以，对美的追求不仅是教师征服学生的法宝，也是教师自身不断发展前进的动力。

“要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光”，我相信，只要对美不懈的追求，不断的完善自我，就一定能成为一名真正具有魅力的美丽人民教师。

教师演讲稿的题目有哪些篇二

教师演讲稿——教师必备的“七个勤奋” 走上教师的工作岗位，便是新一轮学习的开始。在实践工作中我体会到，作为新教师在体育教学中应该做到勤想、勤问、勤听、勤看、勤比、勤练、勤笔。

二、勤问作为一个新教师对业务不熟悉是正常的情况，这时候，要勤问一问校内的同事、校外的同行，更有必要向一些专家请教。

三、勤听新教师要多听老教师对教材以及公开课后的评价；听一听有经验的教师对自己讲课的各种建议。

四、勤看抽时间看一看优秀教师是如何上课的？经常看一看报刊杂志或教材与理论书籍；如果有条件争取外出多看一看其他学校的公开课。

五、勤比经常与优秀教师比一比课时安排方法和课堂组织的方法，寻找自己的差距，随时更新自己的教学方法。

六、勤练经常练一练技术动作，示范时保证动作的正确性；经常练一练场地划线等基本功，保证课堂教学时画图的规范性。课余时经常向其他学科的老师学习，提高自己多方面的素质。

七、勤笔课堂教学后立即写下自己的教学感想和经验，对于体育教学中的好文章、好教案要做些摘记，充实自己的理论与实践经验。

在职学习是一项长期的任务，只有不断地学习才能不断地进步。

教师演讲稿的题目有哪些篇三

大家好！今天我演讲的题目是《坚守教育初心，勇担教师使命》。

作为教育工作者，我们的初心和使命就是教书育人，那么，如何才能做好教书育人这项工作呢？我的答案是：坚守教育初心，勇担教师使命。

不忘初心，是永远在路上的关爱。

书记说：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个民族源源不断涌现出一批又一批的好老师则是民族的希望”。我希望自己是学生幸运的遇见。刚进入校园，刚走进班级，我内心充满期待，我提前了解每一个孩子的性格特点，家庭情况和学习情况，关注特殊学生。开学初为每一个孩子精心准备一份小礼物，教师节陪孩子们一起做游戏，中秋节为孩子们分发月饼共进午餐，天冷时亲手为孩子们制作一杯爱心奶茶，我想努力给孩子们一个不一样的童年，把自己的温暖和爱倾注到每一位学生身上，努力成为学生的良师益友。我们班的一个女孩有一天和我说：老师我想和你聊聊，我说好呀，聊什么？她说最近我的父母吵架闹离婚，我没有心思学习，我便安慰她，开导她，孩子愿意把私事对我说，我想在她的心中我们已经是朋友了。

不忘初心，是无怨无悔的奉献精神。

作为新教师，我的教学经验不足，学生在校时间有限，四年级学生的知识理解能力不强，我便想进行课后辅导，可学生的通病都是放学回家万岁，根本不主动请教问题，我通过班级微信群逐一添加家长微信，利用放学后时间进行辅导。最初只有两三个学生想请我帮忙，我便每天主动询问，终于请教问题的学生越来越多，班里有个学生成绩不好，语数双科从来没有及格过，但上学期期末语文成绩及格了，我替她高兴，这种长期的坚持，虽然牺牲了我的休息时间，但看到学生成绩有所改进，和孩子们的关系也更加亲近，我觉得这一切都值得。

作为一名普通的乡村教师，唯有坚守心中的理想信念，才能一枝妙笔育华夏，三尺讲台写春秋。我们没有奖牌，没有鲜花，有的却是一双双渴望知识明亮闪动的眼睛。教育兴则民族兴，教育强则国家强，作为教师要潜心教书，精心育人，无私奉献。我将坚守初心，牢记使命，做教育路上最美的筑

梦人。

教师演讲稿的题目有哪些篇四

我不是人类灵魂的工程师，我是人类中的一分子。教育的作用很大，但难以塑造改变人类的灵魂。相反，是生生不息的人类社会，统治阶级的意志和时代的价值取向，在时刻塑造和改变着教师的灵魂，乃至决定教师的价值。

我从事着被人们称作太阳底下最光辉的职业——但我在想：总统、总理、部长是什么职业，工人、农民、战士又是什么职业？三百六十行，行行出状元。我以自己诚实的劳动，（）换取报酬，以此谋生以此发展以此赢得社会的尊重。

是的，我需要理解和尊重，但不必给我眩目灼人的光环和廉价的赞美。

清贫不是我的代名词。如果精神富有，为什么不去追求物质丰美？安贫难以思进取，安贫不能奔小康，安贫怎能会乐业？牺牲健康牺牲家庭，不是教师的专利。我恪守职业道德，为人师表，认真工作；如果只赞美教师安贫乐教累倒在讲台，顾不上父母和孩子，那不是教师的追求。

任何比喻都是蹩脚的，任何言不由衷的赞美都是同情。我是教师，我只是教师，既不伟大也不渺小，既不崇高也不卑微，既不悲壮也不苟且。今天坚冰已经打破，曙光洒满征途，我满怀信心，满怀憧憬，不断学习，不断创新，以教书育人为己任，和我亲爱的同胞一起为我们伟大的祖国，我们伟大民族的复兴，为实现我的梦——中国梦，贡献才华和力气。

是的，岁月同样会染白我的双鬓，但薪火相继，我的生命会在学生身上得到延续，不自卑，不自负，却因此自豪，因此欢喜。

教师演讲稿的题目有哪些篇五

因为感恩，我站在这里。常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人，比如我们成长的领路人——敬爱的老师。

老师，您就像蜡笔，在我们的心里画上了五彩缤纷的色彩；
老师，您就像建筑师，在我们的心里建筑了壮观雄伟的工程；
老师，您就像橡皮，在我们的心里擦去了黑暗。

记得我刚上一年级时，看到校园里陌生的一切，我的心中充满了恐惧。就在我惴惴不安的时候，是老师您阳光般的笑容给了我安慰，把我带进了丰富多彩的校园生活，带进了快乐的学习殿堂，让我感受到校园生活原来是那么丰富多彩。

有一次妈妈没来接我，同学们都被接走了，只有我独自在教室里的座位上静静的坐着，是老师把我送回了家。老师的关心让我感受到一种人间的亲情和无尽的温暖。虽然我已经忘了那个老师的模样，但是，她的慈爱永远留在了我的心里。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”老师就是把把我们当作自己的孩子一样看待。记得以前，我回答问题不积极、不主动。有时我虽然已经把答案想好了，可就是怕抬起那只手。老师见此情景，找我谈话，对我说：“不要害怕，勇敢举起自己的手！要相信自己！”就是这一句“要相信自己！”时时在我耳边回响，时时激励着我不断战胜自己。从此，我克服了内心的胆怯，那只手也总是高高举过头顶！学校的活动我敢参加了，唱歌比赛，班长竞选，大队委竞选随处可见我活跃的身影。这一切的成绩都来自于您呀，老师！如果没有您的细心栽培，我怎么可能会有今天？感谢您，我敬爱的老师！

同学们，我们从心底感谢老师，我们无法报答我们的老师，那就让我们好好学习，努力成才，让我们成为老师骄傲吧！只有这样，我们才对得起爱我们的老师。让我们高喊：感谢

老师，勤奋学习！

谢谢大家！

教师演讲稿的题目有哪些篇六

各位领导、各位老师：

大家好！

作家峻青说过一句意味深长的话：“人的一生是漫长的，但在关键处常常只有几步，特别是在你年轻的时候。”在学生们看来，我是在课堂里，与他们同悲同喜的可爱的老师。可在我自己的眼中，我不过是一只刚刚学会飞翔的“小小鸟”，成功的背后最大的秘密武器、最大的法宝和秘诀还是那最普通的两个字：勤奋。

每个人在成长的历程中往往都有关键的几步，我也并不例外。在我成长的每个阶段都有特色，都有出彩的地方，当回首过去，或许会觉得有些稚嫩，但这种稚嫩正是成长的基础，是每一个阶段必须经历的过程，而我的勤奋则是由稚嫩走向成熟的关键。我的勤奋不仅是某个阶段，某件事情上的努力，而是要紧紧抓住每一次机会，我相信，只要用朴实的勤奋和无言的沉默宣战功利和浮躁，用无怨无悔，始终如一的坚持涂绘教育的真实和真实的教育，你就能够及时登上新的台阶，在更高的层次上得到提升。

狄更斯说：“在这个世界上，我们无法选择工作，但对工作的态度，我们却有权利有责任去认真选择。”

是啊！用心是美丽的，当我沉迷于教学的艺术境界，醉心于领悟教学的真谛，品味亲历过的每一个教学细节，我会体验自己人生历程中每个光辉的瞬间。用心是长远的，我永远牢记这样一句话“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件

平凡的事做好就是不平凡”，我永远都坚信：态度决定一切。这些年来，不论是公开课还是每一节的日常教学，不论是国旗下讲话，还是批改一本最简单的作业本，我都秉持自己用心的倔劲，碰撞出精彩，碰撞出大音希声的效果来。

教育就是一棵树摇动着另一棵树，一朵云推动着另一朵云，一颗心感动着另一颗心的事业。爱自己的孩子的是人，爱别人的孩子是神，作为一个教师就是要作这样一个不平凡的神。我心地善良，爱学生，不忍心伤害任何学生，特别是爱一些长相、智力、人格有缺陷的孩子，使我更多了份同情之心、怜悯之心、包容之心。

最后，我用《感恩的心》歌词结束我的汇报：“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气作我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落我一样会珍惜。”

在这个即将到来的新年里，我祝大家身体健康、家庭幸福、节日快乐！

教师演讲稿的题目有哪些篇七

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”

我会毫不迟疑的回答：“那就是爱！”

爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：“教师是天底下最光荣的职业！”

有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”

在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：“老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。”那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的。

那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢

？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”

师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。

所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的。”

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢！我的演讲完毕。

教师演讲稿的题目有哪些篇八

我心中最美的老师是我的一年级班主任，——罗，我们都叫他“罗妈”。罗的母亲是一位和蔼、幽默、严谨、有经验、有耐心的老师。她是我心中最崇拜、最敬佩、最美丽的老师。

记得去年从幼儿园刚进小学的时候，班里很多同学都不适应小学的生活。他们调皮捣蛋，调皮捣蛋，爱打架……6班成了学校纪律最差的班级。后来，在罗老师和六班其他老师的帮助下，我们现在取得了很大的进步。

罗老师的语文课也很生动有趣。学生们都很喜欢它。去年开学的时候，在她的带领下，我们班也经历了越秀区开放拼音班的培训。放学后，罗老师还教了我们许多有趣的学习方法，比如用扑克牌读汉字和玩魔术。平常假期，她经常带领同学参加一些有趣的亲子游戏，为6班的团队生活做准备。比如看元宵，在雕塑公园陪父母玩，在清远齐乐农场生活体验。让我们感受爱，体验乐趣，锻炼我们的能力。

罗老师虽然因为工作需要已经调离我们班，但我会永远记得她对我们说的话：做一个有梦想，有追求，有信念的人。

我还喜欢学校里的其他许多老师：新班主任——邓老师，副班主任——梁妈，数学老师——陈老师，英语老师——郭老师，范老师，还有我们的马老师。

在这个特殊的日子，祝所有老师教师节快乐——！身体健康！

教师演讲稿的题目有哪些篇九

大家好！

幸福是什么？不同的年龄，不同的经历，不同的身份，就会有不同的回答。小时候，幸福就是一件东西，拥有就幸福；长大后，幸福就是一个目标，达到就幸福；成熟后，蓦然发现幸福原来是一种心态，领悟就幸福。当今，享受生活、享受人生、享受文化等词语在各类媒体上频频出现。然而，面对来自社会、家庭、学校等方方面面的压力，我们很苦、很累，职业幸福对教师来说似乎成了一种奢望。我们的职业到底有没有幸福可言呢？当然有，在我看来，教育就像硬币的两个面，很多人只是看到了教育苦的一面。其实，这是对教育的一种误解，如果用辩证的观点看教育，教育也是一种幸福，享受教育——才是教育的最高境界。

转换角度，感受幸福。随着《教师法》的深入实施，教师的待遇虽然不断提高，但社会尊师重教的氛围尚未真正形成。而作为教师，我们要转换角度寻找幸福。教育，不仅是传道授业解惑的过程，我们的任务是培养人，我们是在和有生命力的人共同成长。我们可以享受孩子的感悟，可以享受孩子的童真，可以享受孩子的灵感，可以享受孩子的想象，可以享受孩子的辩论，可以享受孩子的独创，可以享受孩子的差异发展……，可以享受到其他职业所享受不到的一切。只要我们用心去观察、去体会，这种享受便随处可见。因此，教师这个职业充满情趣、充满美感、充满神圣。她可以给我们带来值得荣耀的受到学生、家长情真意切之敬重的信赖之乐；也可以给我们带来特别充实的播撒爱、收获爱的耕耘和收获之乐。这不是一时一事之乐，而是悠长的精神之乐，是最高层次的幸福，是教育价值的最高层次。

专业发展，追求幸福。教师只有游刃有余地面对教学情境，得心应手地处理教学事件，才能享受到教育生活带来幸福。因此，我一直在孜孜不倦的追求专业发展的道路，一边实践

一边研究，一路耕耘一路收获，在付出与收获的过程中，我切切实实地体验到了职业的幸福。我在一篇文章《于行行复行行中探求语文教学的真谛》写道：“我对小学语文教学的认识经历了三重境界：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。初登讲台时认为语文教学就是教学生认认字、读读文，写写话，会考试就行。后来，全国上下掀起了素质教育的浪潮，才知道只重双基的应试教育会扼杀学生的兴趣，泯灭学生的天性，语文教学还要兼顾艺术音乐、美术等教育，但某些学校学生成绩的下滑让我思考“艺术教育就等于素质教育吗？”20xx年，我积极投身到新课改的过程中，听过无数专家名师的课，折服于他们深厚的文化底蕴，解读教材的功力和精湛的教学技能，但个别课堂轻视工具性，过度彰显人文性的思想又引起我的思考，语文教学的实质究竟是什么？我重新解读于永正、支玉恒等老专家的教学实录，发现语文教学根本就是扎扎实实落实听说读写的训练，其次就是阅读和积累。今年春天我认认真真把《20xx版语文课程标准》解读过几遍之后，我发现自己的认识是对的，那一刻我感到自豪和幸福。就这样，从教18年来，一边行走，一边思索，从市优质课教师到省优课教师，从写市级小论文到能够独立主持省一等奖课题，从市优秀班主任、市优秀教师、市骨干教师到省学术技术带头人，到这次省名师的参选，我在专业发展的道路上越走越远。我把工作看作一种事业，一门艺术，深刻思考、创造性地工作，在学习、反思中锤炼自己的教学思想，逐步形成自己的教育风格，逐步实现自己人生价值，这一刻，我真的感觉好幸福！

超越自我，品味幸福。一个人最大的敌人莫过于自己。享受教育的成功需要唤醒自我，战胜自我，超越自我。成功在于坚持，只有不断坚持自己的目标，有持之以恒的韧性，不被世人所左右，不断去学习，去思考，去感悟，就一定能享受到教育带给我们的无穷乐趣和幸福感；只有享受体验的教师才能做到真正意义上的爱生乐教，才能让课堂焕发生命活力。

品味幸福——教育的最高境界，理应成为师生共同的感受，

仅有教师品味教育的幸福是不完美的，最重要的是，教师要努力做好教育，努力展示教育的美、学科的美、情境的美，彻底改变那种死气沉沉、令人窒息的教育环境，让学生在快乐中接受教育，在教育中享受幸福。

为此，我们要努力做好品味教育幸福的“引领者、实践者、传播者、受益者”，和学生共同经历、共同体验、共同创造、共同理解、共同分享充满幸福的教育生活。