

最新大师读后感(精选6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大师读后感篇一

在暑假里，我看了一本有趣的书，叫《怪物大师之远古巨兽的断齿迷踪》。

这本书让我看得目不转睛、津津有味，作者是雷欧幻像。这个故事写了赛琳娜、布路路、帝奇·雷顿、和饺子四个小伙伴一起发生的故事。

故事是这样的：在蓝星上有一片神秘的死亡海域——盐水带。相传有无数的探险家曾去寻宝，却无人生还。赛琳娜的父亲破产了，来到了盐水带，古老的邪恶力量从沉睡中苏醒，赛琳娜成为了水之牙的仆人，他们发现水系怪物海因里西复活了，令周围一片混乱一片狼藉，人们无法生活，但他们依然勇敢的走下去，于是，他们几个重返影王村。

在影王村时，他们发现了焰角·罗伦的故居，听了他们的话人们才知道是怎么回事。这时，强大的海因里西已来到了这里，通过一番辛苦、勇敢战斗，他竟救了赛琳娜等人，他做出了和炎龙一样的决定，观察人类。

啊！他们多么勇敢！不惜一切代价，保护世界！

我以后，也要向他们一样勇敢！

大师读后感篇二

我一下子从书店买了好几本《怪物大师》。

回到家，我迫不及待的翻开书，进入了书中。一页、两页……我像一匹饿狼，贪婪地读着。

他们一次次华丽的冒险，让我更加注重了友谊的存在；他们一次次的团结也让我懂得要和同学们友好相处。《怪物大师》这本书让我得到了许多力量、道理。

谢谢你！《怪物大师》！

大师读后感篇三

有这么一册书，它不是名著，也不是推荐读物；有这么一册书，它激情四溢，热血沸腾的情节，使我身临其境；有这么一册书，它所蕴含的深刻道理，令我受益匪浅。它就是——《怪物大师》。

《怪物大师》深刻的反应了成功的四要素——

梦想——

梦想，对于任何人来说，都很重要。没有了梦想就没有了奋斗的目标。四个追梦少年——布布路、赛琳娜、饺子以及帝奇因为梦想走到了一起，成为了怪物大师预备生，他们的梦想就是成为一名光荣、优秀、行侠仗义的怪物大师。这个梦想驱使着他们一步步地走向成功！

冒险——

光有梦想还不够，还得有敢于冒险的精神。要学会为梦想奋斗，哪怕千难万险。在书中，布布路他们经历了不知多少次

冒险：泰坦巨人之城、蓝胡子战士国、猩红森林、迷雾岛、云海国……一系列的冒险惊心动魄。有喜，有悲，有开心，有难过……每次冒险都为他们成为怪物大师打下坚实的基础。

勇气——

冒险靠的是勇气。不怕危险的精神就是勇气。勇气带给了布布路他们强大的感召，克服了种种困难。每到生死攸关的时刻，他们总是凭着勇气和智慧战胜了敌人，取得最后的成功。

友谊——

独脚难行，孤掌难鸣。一个人有再大的力量敌不过团结的力量。友谊则是团结的基础。这册书大多都反应了友谊的价值。布布路、赛琳娜、饺子和帝奇的友谊，在这册书中淋漓尽致的展现了出来，我曾多次被感动过。当看到布布路奋不顾身用棺材为大家抵御攻击，自己却受伤时，我感动了；当看到大家为救米多丽想尽了办法时，我感动了；当看到九十九为救大家与阿尔伯特决一死战时，我也感动了……

是呀，没有梦想、冒险、勇气和友谊，哪来的成功？

怪物与人类，勇气与挫折，信仰与背叛，战斗与思考……是心灵的冒险，还是意志的考验？请与主人公一起开启奇幻之门，去追寻人生中最珍贵的梦想吧！

大师读后感篇四

今天，我看了一本叫《怪物大师》的书，就让我来介绍一下吧。

它的主要内容是：有一个名叫“影王村”的村庄，里面有天真又胆大的布布路和好酒如命的守墓爷爷，住在墓地里。可

原来宁静的村庄暴发了绿疹怪病，基地消失多年的送信蛇出现在布布路眼前，它带来了羊皮纸和父亲的留言。为了寻找真相，布布路去了摩尔本十字基地，在路上，他遇上了饺子、赛琳娜、帝奇，他们经过了种种困难成为了怪物大师预备生。

我看完之后，十分喜欢布布路，喜欢他的天真、喜欢他的直爽，更喜欢他的坚持不懈，他虽然被命名为“恶魔之子”但是他相信爸爸，争取拿出证据给他们看。所以我喜欢布布路。

我联想到我的经历，别人骂我胖，我就发火，但布布路一直被别人叫“恶魔之子”他也不发火，我跟他一比，真是感到惭愧！

我要学习他那种坚持不懈、直爽的态度，布布路你是我的榜样。

大师读后感篇五

读完一本书以后，你心中有什么感想呢？这时最关键的读后感不能忘了哦。为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编精心整理的《宗月大师》读后感，希望对大家有所帮助。

宗月大师一生中都极为善良，老舍文中提到他为老舍儿时上学问题出手大方，他富时做慈善事业，穷苦时仍做，令其妻子、儿女忍受饥寒，尽管如此他仍旧好善。他的善是大善，更是博爱之心。

事实上，我认为善良并无大小之分，只要有心做好事，那便是善了。宗月大师的善是接近佛的，他做到了坚持自己的善举，无论周围如何改变，无论贫富贵贱，甚至连妻儿都不顾去救济苦人，这大概是一种最接近佛的慈悲精神了，他竭尽了他的全力去济贫，不吝啬任何东西，直至他离开这个世界。他的善，我认为不仅挽救了很多苦人，他更在传递着善心。

他将他一言一行深深地刻在老舍先生的'心中，使他能够受益终生成为他的榜样。这才是最接近极致的善吧。

在现如今，更是有类似地近似传奇的人物。比如感动中国的白方礼老人，从1987年开始便开始了十余年靠自己蹬三轮的微薄但却饱含沉甸甸善的收入资助贫困的孩子实现上学的梦想，直至他09年永远地离开了我们。白方礼老人他真的是竭尽自己的全力做了挽救孩子们一生的事，他的举动不仅仅是那几千元几万元的学费，他也将他的这种善永永远远留了下来，他将他的这种无私不求回报的爱不仅传递给了那数百位的贫困孩童，更向广大社会传递着这种震撼人心的正能量，这便与宗月大师的大善是相同的。

正是如此，宗月大师、白方礼老人用他们的实际行动向我们传递着他们那似乎永无穷尽的爱与无私，教会我们不求回报地奉献，这样，当一切归于平静之时，你所留下的才会远比你能够带去的要多得多。

大师读后感篇六

昨天从床下翻出了很久以前的一本杂志。里面有一篇老舍先生写的文章，叫《宗月大师》，记得小时看过一遍，还认为文中的宗月大师很傻，献出自己的全部家产做善事，知道今日重新拜读，才有了更多的感悟，还有啊大家多给点评论我打字打的很累，哪怕鼓励我一下也好啊！不然我会好伤心的”谁见过宗月大师那样的人？反正我是不曾见过的。“这是我重新拜读此文时的第一感想。

重新拜读老舍先生的这篇散文，我几乎不相信有这样的人。他有钱，是富人，却像一出悲剧啊！从一个富人变成了穷人，儿子死了，他一家人都出了家，入了有一颗超乎寻常的爱心。他把他的家财随着岁月一点点地捐了出去。帮助那些穷人和需要帮助的人，并为此倾家荡产，一无所有；便是后来入了

空门，还是要帮助人，还为此一度被赶出寺庙，但助人之心大有不死不休之势。

在我看来，这一生真的空门，难道这不是悲剧吗？唉，我太俗，才会用一个平凡世人的眼光来看这事。宗月大师想来不是这样看的。

他为自己的善举，心中大概都会充满了自豪感吧。毕竟做那样事，不是一件容易的事，要知道一个人从是富贵变为贫穷，依然以笑声对待生活，我真的怀疑，他是那个时代的人吗？为此，我也曾问自己，可能像宗月大师那样吗？答案是，做不到。不止我，相信没有人能做到。而且现实生活中，我也从未听到过有这样的事。大师真是”前无古人，后无来者“的奇人啊！

老舍先生对宗月大师的描写，也没用什么华丽的语言，整篇文章再朴实不过。先是说到他幼时上不起学的情景，于是一个”偶然“，他上学了。再就讲到恩人刘叔如何为救人，竟至倾家荡产，又丧子，继而一家人都入了空门。文字语言普通简练，就如同与人在闲谈，讲述一件极普通的事情似的。

“孩子几岁了？上学没有？”他问我的母亲。他的声音是那么洪亮……“在老舍先生的描写中，宗月大师在帮助了人后，会有这么一句话：”人们吃他，他甘心教他们吃；人们骗他，他付之一笑。他的财产有一部分是卖掉的，也有一部分是被人骗了去的。他不管，他的声音依旧是那么洪亮……“在明知人家是骗他的时候，也会有这么一句话：”他穷，他忙，他每日只进一顿简单的素餐，可是他的笑声还是那么洪亮……“当他一贫如洗，不得不出家成为一个和尚的时候，他还是这样一句话。

随着主人公生活环境的转换和主人公始终不变的助人态度，一个鲜活的、不可思议的形象就这样在老舍先生的笔下跃然而出了。让人看了，就无法忘掉了。

其实看完这篇散文，我最想说的是，没有宗月大师，中国就不会有老舍！而老舍先生自己也认识到了这一点。“没有他，我也许一辈子也不会入学读书。没有他，我也许永远也想不起帮助别人有什么乐趣与意义。”是的，一代文坛名宿便在这“偶然”中诞生了。