

四年级语文爬山虎的脚教案(汇总10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级语文爬山虎的脚教案篇一

1、学会本课生字新词，联系上下文理解生字新词的意思。学习修改作文的方法。

2、有感情地朗读课文。感受和理解叶圣陶先生平易近人、真诚宽厚的人格魅力。

3、从叶圣陶先生修改文章的事件中受到启发，培养一丝不苟地认真修改自身习惯。

1、回忆课文《爬山虎的脚》。简介课文作者和主要内容。

2、板书课题，齐读，简介作者。

3、说明本文与叶圣陶先生的关系和写作背景。

1、读后谈收获。

2、引导同学概括文章的主要内容。

3、理清课文写作思路，指导划分段落。

1、划出生字新词。

2、在不明白的地方旁边做上标志。

- 1、多媒体课件出示生字词，自由拼读。
 - 2、同学说出记忆生字的方法。
 - 3、联系上下文，理解词语意思。
 - 4、学习小组交流：读课文后有哪些不明白的地方？
 - 5、各学习小组汇报，教师概括共性的问题。
- 1、轻声读课文，划出写作者议论、感受的语句，标上记号。
 - 2、汇报归纳出五处写作者感受的地方。
 - 3、小组研读：

课文中写作者感受的语句，是作者在什么情况下发生的感受？你是怎样理解的？

- 4、同学汇报。
- 5、朗读课文有关描写爬山虎的句子，体会其作用，理解课文题目的含义。

- 1、本文给你印象最深的人物是谁？
- 2、说话练习：叶圣陶先生是个 的人。

假如你是少年广播电台的记者，你去采访肖复兴同学，会问他一些什么问题呢？

26、那片绿绿的爬山虎

（叶圣陶）

修改文章 一丝不苟（改、断、删、增）作品

请我做客 平易近人人品

给我印象 堪称楷模

四年级语文爬山虎的脚教案篇二

- 1、理解小乌龟克服疲劳，战胜困难勇敢爬上山坡的意志行为过程。
- 2、借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的移情体验。
- 3、培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

山坡的背景、小乌龟、音乐磁带、录音机

一、开始部分：

1、小朋友，你们爬过山坡吗？爬山坡的时候，你们会有什么感觉？

师：对呀，爬山坡的时候会很累，会满头大汗，会腰酸背痛，爬山是一件很艰难的运动。

二、基本部分：

1、有一只小乌龟，它也很想爬山坡，小小乌龟爬呀，爬呀，突然一阵风吹来，小乌龟抖了抖身子，感觉很冷，这下它会怎么做呢？还有没有其它的感觉。

4、小乌龟爬到山上特别高兴，还唱起了歌/(老师清唱一次歌曲)

5、我们也一起来学学爬山坡的过程吧!(幼儿和老师一起跟着音乐做相应的动作两次。)

三、结束部分:

我们也出去找个山坡来爬好吗?(幼儿听音乐，离开位置到户外)

附歌曲:

1=p2/4

3212|345|4320|3210|

小小乌龟上山坡嗨哟哟，嗨哟哟

小小乌龟上山坡嗨哟哟，嗨哟哟

3212|345|4323|1——||

爬呀爬呀用力爬汗水流呀流

爬呀爬呀山坡上心里乐悠悠

音乐活动是具有挑战性，伸缩性，延伸性和创造性的。这次我把游戏放在了活动的开端，在之前还是有所担忧的，我担心幼儿会因游戏而过度兴奋，后边不能专心的学习歌曲。但从活动过程看，幼儿先玩游戏，在游戏中熟悉了旋律，听懂了歌词，再学唱歌曲，幼儿就容易掌握歌曲，也能理解歌词内容，感受到小乌龟不怕疲劳、坚持到底的意志品质，同时激发了本次音乐活动的乐趣性，并使孩子们把热情专注

在参与活动中。

四年级语文爬山虎的脚教案篇三

教材简析课文细致地描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎脚的形状和特点，以及它是如何一脚一脚往上爬的。读后使我们也产生了探究的愿望，激起留心观察周围事物的强烈兴趣。

1、认识5个生字，会写11个生字。正确读写“引人注目、均匀、重叠、空隙、叶柄、触角、痕迹、逐渐、休想”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文的叙述顺序。

3、流利、有感情地朗读课文。

4、学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

教师准备（包括媒体）：准备教学挂图，将读文与看图结合起来。

预习生字 朗读课文 回答问题 提出质疑。

一、谈话导入

1、出示挂图：爬山虎

3、教师根据学生回答板书：爬山虎

二、初读感知3、

1、读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

2、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点(多媒体显示)：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b□爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

小结过渡：叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子是什么样子的？
自由朗读课文第二自然段。

三、理解课文

1、学生自由读课文第二自然段。

2、提问：读了课文你有什么感受？哪些地方写得美？你喜欢哪些句子？

4、老师指导读出美感来。可以采取老师读前半句，学生补充后半句。

5、拓展

6、爬山虎的叶子之所以生机勃勃爬满墙，这跟它的什么有关系呢？下节课再来学习。

【学法指导】调动学生的多种感官参与学习过程，激发学生兴趣。

四、学习本课生字。

1、读生字词。

2、注意易错的字。

四年级语文爬山虎的脚教案篇四

1、同学们，我们都学过《爬山虎的脚》这篇课文，还记得爬山虎的样子吗？

2、记得是谁写的吗？

你读 真美啊

你读 多绿呀

一齐来。

1、课文中有好几处提到了这片绿绿的爬山虎。请同学们打开课本，好好读读课文，把字音读准确，把句子读通顺，并找到相关的句子用波浪线划出来，大声读一读。

2、是这几处吗？请你再读一读，想想，这是一墙怎样的爬山虎

3、孩子们，你们见过爬山虎吗？在哪见过？这样一种极其普通，随处可见的爬山虎，为什么唯独叶老家的在16岁的肖复兴眼中是那样的绿葱葱，那样的沉郁呢？就让我们到课文中找找这个特殊的原因。/但我想，要想了解这个原因，首先得了解这墙爬山虎的主人，你们说呢？请同学们默读1-6小节，看看爬山虎的主人叶老是个怎样的人。请找出相关的句子，做上记号。

在作者眼中，叶老是个怎样的人？

（多么认真细致啊，一个字，一个标点符号都不放过。）

春风拂面什么感觉

还从哪里感觉到他是个认真细致的人？

翻到曲线

1、是的，这就是密密麻麻。作者的征文都密密麻麻成什么样子了？谁能找出来读一读。

3、只是一篇这么改吗？只是二十篇吗？是的，远远不止，他还是大编辑，每天都有一大堆的作品等着他修改，等着出版。如此忙碌的叶老却为我这么认真细致地修改作文，我怎能不一下子愣住了□/sjbwz/透过这满纸密密麻麻的修改痕迹，你看到的，还仅仅只是修改符号吗？你仿佛还看到了什么？（你还仿佛感受到了什么？）（可能点了一夜的灯呢！正是炎热的夏日呀！都没休息一会儿呢！）

这是一位对工作多么认真负责的长者呀！

你还从哪里感受到叶老是个怎样的人？

评语

这是一位对工作多么认真负责的长者呀！看似简单的几个字，看似简短的一则评语，却达到了精而又精，纯而又纯的学术造诣，怎能不令人敬仰呢！

你还从哪里感受到叶老是个怎样的人？

意外

是的，叶老是一位鼎鼎有名的大作家，而我只是一个小小的初中生，却可以到他家做客，将是多么激动人心的时刻啊！孩子们，让我们和作者一样，带着这一份激动一起来感受吧！

这片爬山虎是那样的绿葱葱！绿得那么鲜明，那么生动。

（板书）

见到叶老后，作者又有什么新的感受呢？听老师读。

这时，叶老给我留下的印象又是怎样的？

平易近人 亲切和蔼

从哪里看出来？

叶老见了我缩短不少！

1、什么是距离？叶老和我之间缩短了的是什么距离？

还从哪里感受到了？

我们的交谈很融洽

1、说说

2、再读一读，你还感受到了什么？

是的，心与心的交融，浑然不觉时光的流逝。

3、想象一下，如此融洽的交谈，叶老会和我说些什么呢？这位叶老，你想对我说些什么？

□□

4、叶老们，你们的话语如此亲切，但句句都在耐心地教导我，真是亲切之中

你们的话语没有华丽的辞藻，但句句朴实的言语却一直鼓励着我，真是质朴之中

正是叶老亲切之中把我小小的

6、正是叶老真诚质朴、平易近人把我紧张的心悄悄地融化了。

此时，我们更见证了一位文坛伯乐，他慧眼识真才，毫不厌倦地鼓励、培养那么多的人才，著名的大作家茅盾、巴金、丁玲就是这样一举成名了。抬起头，再见窗外那一墙的爬山虎，绿得那么沉郁，如同浓浓的湖水，不停地摇曳着，是那么的虎虎而有生气。来，孩子们，让我们深情地共同感受这一刻吧！

你来读

你来

这不仅是一位对待工作极其认真负责，学术造诣极其深厚的叶老，更是一位真诚质朴、谦和慈蔼的文坛伯乐，抬头再见窗外。

此时的爬山虎，绿得那么沉郁，那么宽厚，那么虎虎而有生气。（板书）

四年级语文爬山虎的脚教案篇五

1、理解小乌龟克服疲劳，战胜困难勇敢爬上山坡的意志行为过程。

2、借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的移情体验。

山坡的背景、小乌龟、音乐磁带、录音机

1、小朋友，你们爬过山坡吗？爬山坡的时候，你们会有什么感觉？

师：对呀，爬山坡的时候会很累，会满头大汗，会腰酸背痛，爬山是一件很艰难的运动。

1、有一只小乌龟，它也很想爬山坡，小小乌龟爬呀，爬呀，突然一阵风吹来，小乌龟抖了抖身子，感觉很冷，这下它会怎么做呢？还有没有其它的感觉。

4、小乌龟爬到山上特别高兴，还唱起了歌/（老师清唱一次歌曲）

5、我们也一起来学学爬山坡的过程吧！（幼儿和老师一起跟着音乐做相应的动作两次。）

我们也出去找个山坡来爬好吗？（幼儿听音乐，离开位置到户外）

1=p2/4

3 2 1 2 | 3 4 5 | 4 3 2 0 | 3 2 1 0 |

小小 乌龟 上山 坡 嗨哟哟， 嗨哟哟

小小 乌龟 上山 坡 嗨哟哟， 嗨哟哟

3 2 1 2 | 3 4 5 | 4 3 2 3 | 1 — — ||

爬呀 爬呀 用力 爬 汗水 流呀 流

爬呀 爬呀 山坡 上 心里 乐悠 悠

四年级语文爬山虎的脚教案篇六

(1)学习本课生字，生词。

(2) 自读课文，重点学习本课第1、2段。

(3) 学习作者描写事物的方法，学习如何去观察一个事物。

(4) 激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

(1) 理解课文内容，感受作者观察事物的方法。

(2) 通过对词语的理解，了解爬山虎的特点。

爬山虎的特点。

一、导入。

二、初读课文，解疑，学习生字。

1、自读课文，划出本课的生字、生词，并通过上下文理解词义。

2、可见出示本课生字，生词，学生读，师纠正

3、读课文，找出课文的哪几段写了爬山虎的脚。

4、教师讲解本课体裁说明文。

三、讲读课文。

1、课文的1、2自然段写什么呢？我们一起来学习。

a□个别读课文，思考：第1自然写什么？

b□这两处地方有什么共同点？

c□齐读思考：你能从这两句话中看出爬山虎的什么特点？

2、讲读第2段、

a□指名读第2自然段，思考；这一自然段讲什么？

b□这一段共有几句话？每句话写什么？

c□叶子颜色的美表现在哪里？

d□叶子的均匀、整齐表现在哪里？

3、导读。

a□爬山虎叶子的颜色变化。

b□爬山虎长大了的叶子颜色很美。

c□爬山虎的叶子长的很整齐。

d□爬山虎的叶子的很均匀。

e□当风吹过，满墙的叶子也很美丽。

4、理解：拂漾

5、齐读课文，个别读

6、归纳短意。

四、背诵第二自然段。

五、小结，准备下课。

四年级语文爬山虎的脚教案篇七

这篇课文是作家肖复兴在1992年为了纪念叶圣陶先生写的回忆文章，回忆了1963年叶圣陶先生给“我”批改作文，并请“我”到他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历，表现了叶圣陶先生对文一丝不苟、对人平易真诚，堪称楷模的文物和人品。

这篇课文的篇幅较长，含义比较深刻的句子比较多。这样的文章对刚刚升入四年级的学生来说很有难度。学生对课文的理解，往往停留在文字表面，对文中含义深刻的语句不容易理解，对文中所表现的叶老关爱下一代的精神也缺少深刻的感受。基于此，我想理解文中含义深刻的句子和感受叶老认真的态度，以及对下一代的关爱就是教学难点。感受叶老的人品和学习修改作文的方法，就是教学重点。教学中力图通过多种形式的读，不同内容的对比，补充课外资料，自主练习修改句子中的问题等方法突出教学重点，突破教学难点。

1. 认识7个生字，会写13个生字。正确读写“推荐、眼帘、删掉、规范、燥热、融洽、黄昏、客厅”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解课文内容，联系上下文体会文中含义深刻的句子。
4. 初步学习修改作文的方法，培养认真修改作文的习惯，懂得学作文应先学做人。
5. 通过学习课文，感受叶老对文一丝不苟，对人平易真诚的文物和人品。

学生练习朗读、背诵第6课《爬山虎的脚》，了解有关爬山虎的知识以及叶圣陶的生平。

教师准备自制多媒体课件及字词卡片，《一张画像》的修改稿，搜集有关资料。

教学过程：

第一课时

教学目标：

1. 能正确读出“推荐、删掉、规范、燥热、融洽、黄昏、客厅、曲线、春风拂面、映入眼帘”等词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理清课文思路，理解“我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。”这个含义深刻的句子。
4. 初步学习修改作文的方法，感受叶老的认真、平和。

教学重点

理解“我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。”这个含义深刻的句子。

教学难点

初步学习修改作文的方法，认识两个修改符号，并能运用其修改句子中的问题。

刚才我们复习了《爬山虎的脚》，今天我们要学习这篇课文也写到了爬山虎，齐读课题。

（一）放声读课文，把字音读正确，语句读通顺。

（二）自学生字新词

同桌练习读准含有生字的词语。

（三）检查自学情况

1. 开火车形式读词。

2. 自由读句子。

翻到我的那篇作文，我一下子愣住了：映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

3. 指导“曲”在“曲线”这个词中的读音。

4. 自由读这两组词。想想第一组和第二组分别是写谁的。

莫名其妙愣住意外

认真平和质朴

第一组写肖复兴。

第二组写叶圣陶。

（四）理清课文结构

课文写了叶圣陶先生和“我”之间的哪两件事？怎么分成两部分？（修改作文1—5. 邀请做客6—10）

四年级语文爬山虎的脚教案篇八

1. 学习作者的观察方法，培养观察能力。

2. 学习本课生字新词, 理解课文内容。

3. 了解作者是怎样围绕爬山虎的脚, 把意思写清楚的。

4. 朗读课文。

1. 通过对词句的理解, 了解爬山虎脚的特点。

2. 学习作者抓住爬山虎脚的特点把一个意思写清楚的方法。

学习围绕“爬山虎的脚”把意思写清楚的方法。

二课时

一、教学目标

(一) 学习课文1、2段。

(二) 初读课文, 学习字词。

二、教学重点

学习1、2段。

三、教学难点

理解不易懂的词。

四、教学过程

(一) 导入新课。

同学们, 你们见过爬山虎吗? 爬山虎是动物还是植物呢? 学习这篇课文后, 你就明白了。

大家看投影：

(二) 自学课文。

1. 读生字表, 划出课文中生字组成的词语, 联系上下文理解词义;

2. 读通课文。

(三) 检查自学情况。

1. 指名个别学生读课文, 注意正音、正句;

2. 检查生字认读及部分词语理解情况。

萎: 干枯, 衰落的意思。

空隙: 中间空着的地方。

(四) 再读课文, 理清层次。

1. 默读课文, 思考:

课文哪几个自然段写爬山虎的脚?(3~5)

2. 第1、2两个自然段写的是什么呢?我们一起来学习。

(五) 讲读第1段。

1. 个别读课文, 思考: 第1自然段写什么?

写作者在哪两处地方看到爬山虎。

2. 这两处地方有什么共同点?

都在墙上。

3. 你如果看到这两处景象你会怎么想？

爬山虎大概是长在墙上吧，爬山虎大概是靠墙生长吧？……

4. 教师小结：

作者这样写，也正是以这两处的爬山虎生长的情况，告诉我们爬山虎长在什么地方。

从满是，一大片看出爬山虎长得很茂盛。

(六) 讲读第二段：

1. 指名读第2自然段，思考：这一自然段讲什么？

讲爬山虎叶子的特点。

2. 默读课文，思考：这一段共有几句话？每句话写什么？

这一段共四句话：第一句写叶子颜色的变化；第二句写长大的叶子引人注目；第三句讲叶子颜色美，排列整齐、均匀；第四句讲风吹过时的景象。

3. 叶子颜色美表现在哪里？

红那么新鲜，看着非常舒服，理解新鲜、舒服的词义。说爬山虎的叶子绿的醒目，叶子生长旺盛，充满生机，所以看上去让人觉得非常舒服。

4. 叶子的均匀，整齐表现在哪里？

整齐：“叶尖一顺儿朝下”。

均匀:没有重叠起来的,也不留一点儿空隙。

5. 导读。

爬山虎叶子的颜色是这样变化的:

——刚长出来的叶子是嫩红的,不几天叶子长大,就变成嫩绿的。

爬山虎长大了的叶子颜色很美。

——那些叶子绿得那么新鲜,看着非常舒服。

爬山虎的叶子长得很整齐。

——叶尖一顺儿朝下。

爬山虎叶子长得很均匀。

——没有重叠起来,也不留一点儿空隙。

当风吹过时,满墙的叶子也很美丽。

——一墙的叶子漾起波纹,好看得很。

6. 边读边理解下列词语的意思。

拂:轻轻擦过

漾:原指水面微微动荡,这里指墙上的爬山虎叶子轻轻波动。

7. 齐读课文,个别读。

8. 归纳段意:

第二段讲爬山虎叶子的特点。

(七)布置作业。

抄生字,熟读课文。

一、教学目标

学习课文3、4、5段,体会作者是怎样围绕爬山虎的脚把意思写清楚的。

二、教学重点

学习围绕一个意思写清楚的方法。

三、教学难点

怎样围绕爬山虎的脚写清楚的。

四、教学过程

(一)复习检查。

上节课我们知道爬山虎叶子有什么特点呢?这节课我们再来看看爬山虎的脚有什么特点?

(二)讲读第3自然段。

1.指名读第3自然段。

思考:爬山虎的脚长在哪里?是什么样子的?

2.导读:

爬山虎的脚长在哪里呢?(齐读)

爬山虎的脚是怎样的呢?(齐读)

3. 作者从哪几个方面介绍爬山虎的脚?

生长位置, 边看图边说;

茎上长叶柄的地方的反面。

脚的样子: 枝状的——指六七根细丝构成的样子, 像蜗牛的触角——指每根细丝的样子, 脚的颜色——嫩红的。

4. 这些内容作者是如何说的呢?

再读课文。

5. 教师指图, 引导学生按课文叙述顺序独立练说。

6. 指名读第四自然段。

思考:

爬山虎的脚是怎样一脚一脚往上爬的?

7. 导读:

爬山虎的脚是怎样一脚一脚向上爬呢?(齐读)

8. 写爬山虎向上爬的过程中, 作者通过观察, 写出了爬山虎向上爬的哪几个动作?(触、巴、拉、贴)

9. 导读:

“触着墙的”是爬山虎的什么?(齐读)

是什么东西把爬山虎的嫩茎拉一把?(齐读)

细丝把爬山虎的嫩茎拉一把以后,使什么紧贴在墙上呢?(齐读)

10. 教师边指图演示,边让学生用课文中语句练说。

11. 左右练说:

爬山虎的脚是怎样的一脚一脚地向上爬的。

12. 第4自然段最后一句讲什么?

13. 齐读第4自然段。

14. 默读第5自然段。

思考:这一自然段共有几句话?每句话讲什么意思?三句话围绕哪一点写的?

15. 齐读第5自然段。

16. 归纳第3段段意:

讲爬山虎脚的特点。

(三) 总结全文。

1. 作者是怎样具体清楚地写出爬山虎脚的特点的?

四年级语文爬山虎的脚教案篇九

1、认识14个生字,会写7个字,认识一个新笔画:卧钩。

2、自主积累词语。

3、通过读课文,感受克服困难,登上山顶的快乐。

4、正确、流利地朗读课文。

5、说说爬山的体会。

1、学习课文，体会重点句子的含义；

2、说说我跟父亲爬山时学到了什么。

自主学习合作探究法、讲授法、讨论法等。教学准备：多媒体课件。

一、 谈话导入新课。

二、 检查预习情况。

1、 指名朗读课文。要求学生读正确、流利，不读破词破句。

2、 师生共同评价朗读情况。

3、 幻灯出示本课生字。

1) 指名认读生字，并口头组词。

2) 出示文中由生字组成的词语。

3) 指定小组进行开火车读生字、新词比赛。

4) 学生自由轻声朗读课文，找出最令你感动的句子，并在句字旁加上自己的感受。

三、 再读课文，理清文章脉络。

1、 以小组为单位，小组讨论：每个自然段写了什么内容？

2、 个小组内先互相讨论交流，进行改进。并推荐出代表发

言。

- 3、 个小组互相修改自然段的段意。
- 4、 小组内互相朗读课文中自己喜欢的段落或喜欢的语句。
- 5、 划分结构段。

第一自然段(1)：父亲在一个夏日的清晨带我去爬山，教案《《爬山》教案》。

第二段(2-7)：在上山途中父亲告诉我其实能不能爬上山顶并不重要，重要的是你是否尽了力。

第三段(8-9)：在下山去中，父亲告诉我大自然的没不只是用眼睛去看，还要用耳朵去听，更重要的是要用心去体会，左后用脑子去思考。

第四段(10)我从青山那里学到沉静，但是更重要的是我从父亲身上学到了智慧。

四、 学习课文第一段

- 1、 全班同学齐读课文第一段。
- 2、 你读懂了什么?(小组内先互相交流，互相纠正。)反馈学习情况：主要介绍了时间、人物。
- 3、 你从课文的第一句体会到了什么?(体会到了父亲是一个热爱大自然的人，也是一个十分疼爱我的好父亲。)
- 4、 你知道父亲为什么要带我去爬山呢?(学生自由发言，只要围绕课文内容都可以)

五、 小结

我们学习了这篇课文第一课时，我们知道了作者的父亲是一个热爱大自然的人，也是一个疼爱我的好父亲。

六、 作业

1、 正确、流利、有感情地朗读课文；

2、 写生字词。

一、 复习导入新课。

二、 学习课文第二段。

1、 指名朗读课文第二段。

2、 学生评价朗读情况。

3、 学生自主学习本段。

4、 反馈学习情况：你读懂了什么？你有哪些质疑？

5、 在爬山过程中，父亲对我说了什么？找出父亲的话。

6、 听懂父亲的话吗？找出说明的词语来。（似懂非懂）

7、 一起朗读父亲说的话后思考：父亲是一个怎样的人？这句话你是怎样理解的？

8、 当登上山顶时，父亲又对我说了什么？我理解父亲说的话了吗？从哪句可以看出？

9、 为什么我的脸就像煮熟的鸭子一样红？（因为在这次数学考试中我没有尽力，只考了61分，可我却说已经尽力了，被爸爸识破了。）

10、 全班一起朗读我和父亲的对话。

三、 学习第三段(8、9)

2、 反馈思考情况。

3、 父亲告诉我应该怎样欣赏大自然的美丽呢?(学生自由发言)

4、 读了父亲说的这句话，你知道他的意思吗?(不论做什么事情，我们都要尽自己的最大努力，不管遇到什么事情都要用心来体会，用脑去思考。)

四、 学习课文第四段

1、 齐读本段内容，自主学习本段。

2、 学生质疑。

(1) 你认为父亲是一个怎样的人?

(2) 读了这段话，你有什么话要说?

3、 反馈学习情况。

4、 父亲是怎样带着我走那个黑暗而又宁静的山林的?

5、 你是怎样理解课文最后一句话的?

五、 总结全文

1、 学习了这篇课文，你有什么体会?(学生自由发言)

2、 你懂得了一个什么道理?(不论遇到什么事情都要尽力去做，并且告诉我们大自然的美不只是用眼睛去看，还要用耳

朵去听，更要用心灵去体验，用脑去思考。)

六、作业

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、背诵课文最后一段。

四年级语文爬山虎的脚教案篇十

1963年，我上初三，写了一篇作文叫《一张画像》，经我的语文老师推荐，在北京市少年儿童征文比赛中获了奖。

一天，语文老师拿着一个厚厚的大本子对我说：“你的作文要印成书了，你知道是谁替你修改的吗？”我睁大了眼睛，有些莫名其妙。“是叶圣陶先生！”老师将那大本子递给我，又说：“你看看叶老先生修改得多么仔细，你可以从中学到不少东西。”

我打开本子一看，里面有这次征文比赛获奖的20篇作文。翻到我的那篇作文，我一下子愣住了：映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

回到家，我仔细看了几遍叶老先生对我作文的修改。题目《一张画像》改成《一幅画像》，我立刻感到用字的准确性。类似这样的修改很多，长句断成短句的地方也不少。有一处，我记得十分清楚：“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢？”叶老先生改成：“怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”删掉原句中“包”这个动词，使得句子干净了也规范了。而且“书皮”改成“包书纸”更确切，因为书皮可以认为是书的封面。我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

叶老先生在我的作文后面写了一则简短的评语：这一篇作文写的全是具体事实，从具体事实中透露出对王老师的敬爱。肖复兴同学如果没有在这几件有关画画的事上深受感动，就不能写得这样亲切自然。”这则短短的评语，树立了我写作的信心。

这一年暑假，语文老师找到我，说：“叶圣陶先生要请你到他家做客。”我感到意外：像叶圣陶先生那样的大作家，居然要见一个初中生！

那天下午，天气很好。我来到叶老先生住的四合院。刚进里院，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘。夏日的燥热仿佛一下子减少了许多，阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

叶老先生见了，像会见大人一样同我握了握手，一下子让我觉得距离缩短不少。

我们的交谈很融洽，仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包的期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。落日的余晖染红窗棂，院里那一墙的爬山虎，绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。

我非常庆幸，自己第一次见到作家，竟是这样一位人品与作品都堪称楷模的大作家。他跟我的谈话，让我好像知道了或者模模糊糊懂得了：作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。我15岁时的那个夏天意义非凡。在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

词：推荐、清楚、删掉、规范、温暖、信心、眼帘、燥热、跳跃、融洽、余晖、摇曳、楷模

四字词：莫名其妙、映入眼帘、春风拂面、模模糊糊

1·一天，语文老师拿着一个厚厚的大本子对我说：“你的作文要印成书了，你知道是谁替你修改的吗？”我睁大了眼睛，有些莫名其妙。“是叶圣陶先生！”老师将那大本子递给我，又说：“你看看叶老先生修改得多么仔细，你可以从中学到不少东西。”

2·我打开本子一看，里面有这次征文比赛获奖的20篇作文。翻到我的那篇作文，我一下子愣住了：映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

3·有一处，我记得十分清楚：“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢？”叶老先生改成：“怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”删掉原句中“包”这个动词，使得句子干净了也规范了。而且“书皮”改成“包书纸”更确切，因为书皮可以认为是书的封面。我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

4·我们的交谈很融洽，仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包的期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。落日的余晖染红窗棂，院里那一墙的爬山虎，绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。

5·我非常庆幸，自己第一次见到作家，竟是这样一位人品与作品都堪称楷模的大作家。他跟我的谈话，让我好像知道了或者模模糊糊懂得了：作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。我15岁时的那个夏天意义非凡。在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

《那片绿绿的爬山虎》用借景抒情的表达方式表达了作者对叶老先生由衷的感激于钦佩之情。文章通过两次具体描写叶老家院子里那片绿绿的爬山虎，情景交融，让人不禁发出景美人更美的感叹！通过对叶老先生的钦佩来表示对自己未来

写作的向往之情。