

森林幼儿园教学反思 森林音乐会教学反思 (实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

森林幼儿园教学反思篇一

- 1) 引导孩子认真看图，学会表达自己看到什么。
- 2) 勇敢的说出自己看到的图片自己想到问题，激发孩子不懂就要问。
- 3) 激发孩子踊跃参加，鼓励他们大胆说出来。
- 4) 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5) 在仔细观察图片的基础上，鼓励幼儿大胆讲出故事的大概情节。

重点难点

- 1) 让孩子们安静的认真看图
- 2) 维持课程中的秩序
- 3) 引导孩子说出自己的想法

活动准备

课程所需挂图、欢乐的音乐

活动过程

- 1) 在把图片挂出来之前，提出让孩子们认真观察图片，然后告诉老师看到了什么
- 2) 向孩子们提问看到了什么，他们在做什么啊？
- 3) 请个别孩子讲出他们的想法
- 4) 指导并修改他们的论述
- 5) 引导未发言的孩子大胆讲出来，教师在旁点评并给予他们赞扬
- 6) 让孩子们相互交流自己所思所想
- 7) 教师与孩子一起探讨直到下课时间到，活动结束。

教学反思

这是一个很能激发孩子们说话交流的活动，故事本身里面就有很多孩子们感兴趣的图片跟情节，很能够吸引孩子的注意力，孩子们在活动中积极大胆的举手发言，并根据图片来说出自己的想法，与其它同学一起学习相互交流，课堂气氛也比较活跃，激发孩子在生活中懂得表达自己的想法跟疑问，学会不懂就要问的心里，这样可以激发他们的求知求学的态度。

小百科：森林是以木本植物为主体的生物群落，是集中的乔木与其它植物、动物、微生物和土壤之间相互依存相互制约，并与环境相互影响，从而形成的一个生态系统的总体。

森林幼儿园教学反思篇二

1、小班幼儿是幼儿身心发展的关键时期。有他特有年龄特点，在感知理解讲述对象时，教师通过生动的动画片的展示和对

幼儿的启发性提问，激发了幼儿自己尝试的愿望。

2、对活动过程的反思：

（1）对幼儿发展的反思，幼儿在活动中多数都能参与到活动中，个别幼儿在活动中能协助教师完成活动，有的幼儿能自主的参与到活动中，使得整个活动很好的开展，以往不原意参加活动的现在能积极参加到活动中。

（2）对教师专业发展的反思，由于我是班主任，所以对幼儿的情况比较了解，对幼儿的心理、年龄及个性差异都比较掌握，因此能把握教育核心及发展线索。

（3）对师幼互动的反思，由于小班幼儿小，在活动中个别幼儿不能理解教师的语言，我就亲自示范和讲述，对个别幼儿降低标准，大部分幼儿都能配合教师完成活动。

3、对活动效果的评析，整个活动幼儿参与面较高，但是对幼儿发展快的就比较简单，出现个别幼儿参与情绪较低，在今后活动中我要考虑这一点，以便在今后让所有幼儿都参与进来。

4、如果让我从新上这节课，我会更加周密的完成活动，让幼儿参与到活动中。

森林幼儿园教学反思篇三

今年的家长开放日上，我上了一节《雨后的森林》，由于组长生病买来上班，我带着组内的妹妹们进行了课程设计，试讲，也在鲍校长的指导下进行了改革，最后在家长面前呈现出一堂好课。

上完课，我也坐下来进行了反思，想想课堂上的优缺点。

优点：有了两年的经验后，我能够在课堂上收放自如，教态大方，和学生的互动非常好，课堂环节接凑，过渡语用的比较到位、精炼。另外在自己最欠缺的评价语上也有所突破。

缺点：如何体现学生的主体性？学生对语文教材的理解各异，主体性的体现就是要把学生自己提出的问题放手给他们自己研究，可以小组讨论，可以全班讨论，遇到分歧也可以让他们争论。但在这样的交流中，教师并不是听众，也不应该是裁判，不应该怕说话，在是整个课堂掌舵的船长。要适时引导学生对语文文字的追究，引导、启发学生互相取长补短，增进对文本的理解，这也是锻炼学生能力、发挥学生主体作用的重要渠道。引导学生主体性的发展，立足对学生智力的开发。

太多的时候，我们忘记了学生的生活、学习，学生已有的知识，将学生的最近发展区建立在教师内心的标尺上。忘了学生究竟知道了什么？忘了学生究竟需要什么？作为一名教师，常常将自己的喜好，一厢情愿地硬塞给学生，将自己对教材分析的所得按照自己的思路，采用令人眼花缭乱的各种方法一步步引生入“瓮”，不许学生越雷池半步。在这里，我就是没有考虑到学生的生活体验与知识经验，超出了学生的接受范围，所以也没有达到预期的效果。自己在教学中遇到问题也没有好好去解决，草草了事。同时从另一个方面也可以看出，我们班的小朋友课外知识掌握得太少太少了，以后迫切需要在完成课本知识传授的同时，注重学生的课外阅读。每一件事，多多少少会给人带来遗憾，有了遗憾，才会迈出进步的步伐。

在以后的教学中我还会继续努力，争取能把语文课上得越来越精彩。

森林幼儿园教学反思篇四

《雨后的森林》是新课标语文s版第一册第二单元的一首儿歌，

这是一篇轻快活泼的小诗，生动形象地描绘出了雨后森林里一派生机勃勃的景象。

在教学时，我先画出红红的太阳，七色的彩虹，让孩子观察这是什么样的天气情况，孩子立刻进入“雨后的世界”；然后出示森林的图片，郁郁葱葱的森林，绿色浓浓，在雨后更显苍翠，清丽。在这样的森林里，引导孩子展开想象会有哪些事物，孩子们就会根据经验说出森林里的事物，孩子们兴趣盎然，课堂气氛活跃，在孩子们大胆的想象中森林挂图更加丰富，多彩起来。有木耳，红果，葡萄，蘑菇等然后再次看图，引出小诗，整个导入自然快乐，孩子们很容易的进入小诗中的森林世界！

对于一年级学生来讲，识字应抓得扎实、牢固、到位，我将集中识字与分散识字有机结合起来，将课堂还给学生，体现教师是学生的引导者，是促进学生学习的促进者。在课堂上，我采用各种游戏形式，来帮助学生记忆字音、字形，让学生在玩中学习生字。

在教学儿歌时，我注意指导朗读，如“雨停了，雨停了！”我让孩子先听范读，再练习，通过朗读体会雨过天晴小作者和森林中的小主人们欣喜的心情，同时，也使学生对雨后森林美景产生期待，但后引入诗中描写的四种事物的四句话，这几句话分别用比喻，拟人的修辞手法描写了蘑菇，木耳，红果，葡萄。诗文对比工整，语言优美，描写的景物色彩艳丽。我通过让孩子观察，想象，理解诗文内容。体会诗文意境，很自然地引出对大森林的赞美，然后，帮助孩子理解“彩色的图画”“祖国的宝库”通过再次看图观察图中出现的色彩，真切感受到“多彩”，同时根据经验想象森林中还有些什么宝贝，理解宝库，表达孩子对森林的热爱，对大自然的赞美，对祖国的热爱。

在学习中，我注重识字朗读，使孩子在理解的基础上掌握小诗，会背诗文，懂得诗文内容，体会祖国森林的美丽！孩子

们玩的开心，说的真实。取得了良好的教学效果。

但我感觉自己的经验不足，缺乏锻炼，语言表达有所欠缺，对“美”的展示不够到位，我一定会努力，向领导和经验丰富的教师借鉴学习，提高自己的语文素质和教学水平，努力上出真正“美丽”的语文课！

森林幼儿园教学反思篇五

《森林的歌声》这节课连试教共上了三次，每次上课的教案、课件都有所改动，我在不断试教中寻找着更好的教学思路。今天趁热打铁，把一些感想写写出来。

教师的教学状态时刻影响着学生，而学生的上课表现也时刻牵引着老师的发挥。在第二次试教中，从一开始我就没有进入教学状态，而有些学生也没有很好地投入，导致整堂课平淡乏味。虽然在教学环节的安排上有一点新意，但因为师生没有互动，这些“金子”就不可能被学生挖掘出来。而在今天的公开课上，我吸取了昨天试教的教训，将课堂气氛完全调度起来，我教得开心，学生也学得开心了。

在平时的教学中，我们经常会觉得一些教学内容根本无从下手，所以在上课时就轻轻带过。《森林的歌声》我以前也上过，但只占一堂课的1/4，甚至1/5。虽然完成了教学任务，但是教学的最终目标根本没有达到，那就是让乐曲深入人心，感受音乐带来的美感。几节课后再让他们聆听，他们又会感觉比较陌生了。而这次我上课前做了充分的准备，包括反复聆听乐曲，寻找乐曲中特有的动物声音，查找各种相关资料。这些准备工作对我的教学非常重要，虽然花了很多时间，但是教学效果却让我很欣慰。

在第二次试教时，因为准备不是很充分，所以对一些环节不是很清楚，有时候不知道进行到哪一步了，而是用课件才勾起模糊的思路。所以那次试教失败了。而今天在上公开课前，

我反复看了教案，对课件也反复熟悉操作，理清楚了教学思路，显然今天的教学比前几次好得多了。

森林幼儿园教学反思篇六

《雨后的森林》是新课标语文s版第一册第二单元的一首儿歌，这是一篇轻快活泼的小诗，生动形象地描绘出了雨后森林里一派生机勃勃的景象。由于是刚学习课文，孩子们对于课文学习的思路和方法还没掌握的特别扎实，对朗读课文也没有太多的方法和心得，我选择了第一课时。

第一课时主要完成三个教学目标：认识9个生字，会写5个生字，能够通顺流利的读课文，初步了解雨后森林的美丽。在教学过程中能做到有层次的教学，先从带拼音的词语入手，让孩子能够借助拼音拼读，在拼读的过程中采用小老师领读，自己单独读，小组读，开火车读等多种方式让孩子记住这个词语；在去掉拼音读一读，一方面验证孩子是不是记住了这些字，另一方面让孩子通过这个词进一步了解和记忆这个字，最后单独出示生字宝宝，采用多种方式让学生认读，完成认识生字的教学目标。在写生字时，采取学生观察，说一说这个字你怎么写才能漂亮，培养孩子语言表达能力和对生字的入门知识，能会说，会观察，才能够写的漂亮、美观。挑选一个带有新笔画的字和两个笔画较多的字进行示范写，剩余两个简单的字让学生自己观察自己说最后自己写。逐步做到先扶后放。

对于一些小细节，做的不够认真不够仔细，教师没有范读，而选择放录音，且录音声音太小，没达到示范的作用，缺乏教师和学生之间的沟通。在示范写字的过程中挡住黑板，学生没能够观察到，对学生的具体回答问题，没有给与及时的鼓励和帮助。对于内容而言，处理的有些也不够得当，对于会写字没有侧重点，整堂课全是围绕会认字去简单讲解，会写字没做扩展和强调，显得课堂过程特别拖沓，教师个人语言太快，给学生思考的时间较短，容易缺失语文味，还要多

加努力改正。

文档为doc格式

森林幼儿园教学反思篇七

《森林，你好》本篇课文文字优美，短小活泼，比较全面的介绍森林在维护生态平衡方面的作用。也是一篇训练阅读的好材料。在教学过程中，我的教学重点除了学习生字，生词。还加强学生的朗读和说话训练。

在第一段中好多好多的树一片绿色的海洋我让孩子在读中去感受，去体会并提问森林里还有好多好多的什么呢？让孩子练习说话孩子们很积极。第三段到第五段我让孩子们分角色朗读，孩子也很带劲。在最后，我让孩子们总结森林有什么作用？我们该怎么做呢？从而增长学生的环保知识，树立环保意识。

森林幼儿园教学反思篇八

一、教学目标。

- 1、聆听音乐《森林的歌声》，能从乐曲声中听辨各种小动物叫声等，以体验这种描绘功能，从中激发对大自然的热爱。
- 2、在欣赏《森林的歌声》过程中，记忆各主题曲调的音色和顺序，培养学生良好的音乐听觉习惯，提高音乐记忆力。
- 3、模仿旋律用乐器打击。

二、教学过程。

组织教学：同学们，好！老师好！

(一) 欣赏导入。

1、师：同学们，今天老师想带你们去郊游，去美丽的大森林，参加一场音乐会。你们想不想和老师一起去看呀。

生：想。

2、师：好，起立，出发前先问大家一个问题，我们一般是怎样去郊游的？

生：走着去，坐车去。

3、师：如果目的地比较近我们就走着去的，（走走走走，左右左右，也可以是走走，快快跑，走走，快快跑）如果要去的地方很远也有坐车去的（嘟嘟嘟）对吗？很好，那么等会跟着老师的动作，我们一块儿搭上开往大森林的汽车吧。

（放mtv□同学们准备好了吗，我们要出发咯。《去郊游》中间：同学们做的真棒，我们再来一遍。

生：愿意。

5师：好的，老师知道你们肯定都是热爱森林保护环境的好孩子，我们来看下是什么问题。请你举例说出森林里住着哪些小动物并模仿它们的叫声！

生：学生讨论回答. 师子的叫声音有什么特点？很响长的。小鸟的叫声音有什么特点？紧凑快的。蛇平稳的。

6、师：好。大家模仿了很多小动物，我们来问下天使，我们过关了吗？

7、师：恭喜你们过关啦，热爱森林的好孩子们，欢迎来到奇妙的大森林，森林里正在举行一场音乐会。请静静的，用你们音乐的小耳朵来聆听这美妙的歌声吧。

（二）欣赏歌曲《森林的歌声》。

1、师：嘘，听，接下来就请静静的，用心来聆听这来自森林的歌声吧。（放音乐）

2、师：森林原来会唱歌，通过音乐你聆听到了些什么？

生：小动物

3、师：你的小耳朵听出哪些动物可爱的声音啦？

生：小鸟的叫声，青蛙的叫声，蚰蚰的叫声等等用词也许吧，大概有。

4、师：刚才同学们用自己音乐的耳朵，恩或许还加上了一点点丰富的想象力听出了一些动物的声音。当可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。森林里有许多动物在歌唱，歌声中还有中国树蟾、飞鼠、白腹秧鸡、腹斑蛙等等你们并不熟悉的小动物声音，你想听听他们的声音吗？生：想。首先是（出示图片）

生：青蛙或不回答

7、师：最后介绍的是腹斑蛙，又是蛙类的一种，叫声很有节奏，常常发出gaigaigai的声音。

8、师：同学们，这三种动物的叫声你都记住了吗？

生：记住了。

9、师：那我们就回到音乐中去找找它们吧。

生：听到了。

10、师：好的，那下面给大家听一段很有意思的旋律，这个

小动物是个不拆不扣的音乐家。你听！

11、师：怎么样，你能听出旋律后面那几声很有节奏感的叫声是谁发出来的吗？

生：腹斑蛙。

生：想。

13、师：那我们就起立，随着森林的歌声舞动起来吧。

生：引出主题一。

生：想。

16、师：那我们用啦来哼唱，哼唱一遍，很棒，我们再来一遍，这次要加把你的动作加上好吗？来，哼唱第二遍。

生：讨论引出主题三。

生：用啦音哼唱一遍，再来一遍同样加上你的动作，哼唱二遍。

生：轻柔、柔美。

21、生：主题一、主题二、主题三，

22、师：恭喜大家，都听的很不错。