

青铜葵花的读后感六百字 青铜葵花四年级读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青铜葵花的读后感六百字篇一

人生的路上有很多“小卖部”，里面卖的东西一家甜来一家苦。青铜和葵花就经历了他们有苦有甜的人生生活，直到葵花离开了大麦田。

葵花是一个城市女孩，她没有妈妈，只有一个爸爸。当她跟着当画家的爸爸来到大麦田时，心里是甜的。当爸爸为了捞一幅画而淹死的时候，她的心里是苦的；一直苦到住在青铜家为止。青铜的父母和奶奶都把青铜当自己的孩子，他们是大麦地最穷的一户人家，可还是供葵花读了四年的书。当奶奶知道葵花为了让父母剩钱给她治病而把各科功课都考砸让学校把她退学时，我的眼角湿润了，这时候葵花的心理一定很甜很甜。得病后一直没有站起来的奶奶竟然站起来，走到了葵花的学校，是什么力量让奶奶站起来的？是葵花对奶奶的爱！当葵花把卖杏子的钱托给一个婶子，却没有丝毫犹豫时，她，代表了信任……一个小姑娘身上有这么多优点，是可以把一个杀人不眨眼的恶魔给感化的。

青铜，是一个爱护妹妹的好人。当得知别人家的鸭子吃了自家东西，妹妹没能成功赶走后，他替妹妹受罚；当家里没灯时，他给妹妹捉了萤火虫做灯给她做作业；当妹妹因为家里没钱没法拍照片时，他卖了自己脚上的草鞋，光脚走回家；当妹妹没有项链在台上演出时，他用睡觉的时间做了一条冰

项链……这个哥哥的好是几夜说不完，我真希望我也有这么一个哥哥，不像现在的哥哥，总想着欺负我，想想就羡慕的很。

这种先甜后苦再甜的生活是人人要经历的，所以我们不要因为一点点挫折就想不开，要勇于面对，因为我们相信风雨后定有彩虹！

青铜葵花的读后感六百字篇二

一个特别的机缘，七岁的城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。但十二岁那年，女孩葵花被命运召回了她的城市，男孩青铜从此常遥望着芦荡的尽头，遥望着女孩葵花所在的地方……

读了这本书之后，我才领悟到爱的伟大。它将一个女孩的心和一家人的心牵连到了一起，并让他们之间互相关爱，产生了亲情。但我最感动的是最后那一部分，是葵花给青铜带来的快乐，才使青铜学会了说话。正是爱，才让他们在困难的时候互帮互助，从不丢下任何一个人。虽然他们穷，但他们去包含了其他人身上没有的坚强，勇敢，仁慈，善良，这就是属于他们的一笔巨大财富，是用再多的金子也买不来的。而且作者也很巧妙地将故事情感描述得那么具体，那么详细，给整个故事又增添了几分美感。我十分欣赏作者的写作手法，他仅仅只用比喻，拟人，排比，却把故事写得栩栩如生，我十分敬佩他。言归正传，故事人物中的葵花就是一个有孝心，同情心的一个小姑娘。她不追求荣华富贵，不娇气，不瞧不起穷人，她却更会关心别人。最令我震惊的是，葵花是如此的百般孝顺。她为了给奶奶治病，一个人悄悄的去油麻地摘银杏卖钱，她十分耐心的攒，从不抱怨。奶奶也是一个正直，充满关怀的热心肠。她自己都一大把年纪了还因为为了让孙女和孙子住新房子，奋不顾身，不惜一死代价。虽然最后吃不消去世了，但她那股精神却永远地留在了我的心中。我一定要向葵花和奶奶一样，做一个无私奉献，正直，热心肠的

人，多考虑别人的感受。我下定决心，以后用一种将心比心的态度对待别人，让人与人之间多一份关怀，让爱在世间流传，让故事中的爱，在人间永久的延续。

青铜葵花的读后感六百字篇三

今天我为大家推荐的是曹文轩写的《青铜葵花》，《青铜葵花》读后感500字。想必大家都看过这本书吧，那我就来介绍一下吧！

看完这本书，不仅仅是它的情节内容让我们栩栩如生，更是因为他让我们明白了一些人生道理。

实际在生活中也少不了这种例子：在公共汽车上，少先队员给老奶奶让座；在马路上给老爷爷搀着过马路……有太多的例子了，读后感《《青铜葵花》读后感500字》。

所以，在看到优美的文章的同时，也不要忘记去品味其中的道理，一旦你“吃”到了精髓，将会对你人生有很大帮助的！正因为如此，我才推荐这本书的。

青铜葵花的读后感六百字篇四

《青铜葵花》源于曹文轩一个朋友的故事，最初的概念是一种“城市少年——乡村少年”的关系，你认为青铜葵花读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“四年级青铜葵花读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最让我气愤的事是：嘎鱼的鸭群吃掉了青铜的慈姑田。因为嘎鱼想让葵花到他家住，不料她跑到青铜家所以他很气愤，他就让他的鸭群吃掉了青铜家的慈姑田。

无数的鸭嘴，像无数张小型的犁，将慈姑田翻弄着，鸭们一

直在找慈姑吃，根本不理睬葵花的追打。嘎鱼不仅不管，还装死不理睬葵花，真是太气愤了。

令我伤心的事是葵花要走了。被送到城里去，不过葵花在城市最好学校上学，就连暑寒假都可以来大麦地里与青铜、嘎鱼一块过。

这是青铜和葵花的故事，这是男孩和女孩在苦难中感动大家的故事。

苦难是不可避免的，但只要拥有了爱，那种大爱，就比什么都重要。就算日子过得再苦再累，心里都是幸福的、充实的，都被对方的爱感动着。青铜所做感动着葵花，感动着我们，而葵花在苦难中也感动着每一个人！

生活虽然艰辛，但这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。苦难是永恒的，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动大家！

看完这本书，我突然发现，原来痛苦也可以变得如此美丽！

人的一生会遇到许多挫折和困难，当我们勇敢的去面对它，正视它，跨过这个难关时，你就会明白，那些困难，是你成长的印记。

最让我感动的事是：青铜捉萤火虫，他专门挑那些体型美丽，亮点又大又亮的捕捉。捉住它，就放在南瓜花里面，为了让葵花能把课本上每一个字照亮，他不停地追捕，捉满了十盏南瓜花灯。

当他拿回家时，葵花很是吃惊，他们一下子反应不过来，葵花眼泪都掉出来了。

青铜葵花的读后感六百字篇五

《青铜葵花》这本书，是作家曹文轩的纯美小说之一。

这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。7岁的城市女孩葵花，跟随着雕塑家爸爸来到大麦地村的干校，葵花没有妈妈，她的妈妈两年前得病死了，除了爸爸，她身边没有一个亲戚。但不久后，爸爸因意外的死亡，使葵花成为了孤儿，而贫穷善良的青铜家认领了她。葵花与青铜，成为了兄妹相称的好朋友。时间在一点点流逝，他们一起生活，一起成长，在粗茶淡饭的生活中，一家人尽心尽力地抚养葵花。男孩青铜因为小时候一场灾难，成为了哑巴，在有了葵花后，青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切。

青铜是一个伟大的哥哥，为了葵花能够上学，他亲手放弃了憧憬已久的上学梦；为了葵花能够照一张照片，他在风雪中卖掉了本来是留给自己穿的芦花鞋；为了葵花能够在晚上写作业，聪明的青铜努力地抓来萤火虫做成花灯照明；为了避免葵花挨骂，青铜勇敢地将妹妹葵花护在身后……在这个充满天灾人祸的岁月里，青铜一家老小相濡以沫，同心协力，从容地应对着洪水，蝗灾等一切的苦难。

五年的时间在这艰辛却又充实快乐的日子一晃而过，12岁的葵花又迎来了命运的转折，城市里的人想要接走葵花，在大麦地的村民的几番劝阻下，却是为了葵花能有一个更好的未来，最终将葵花带走了。失去妹妹的痛苦让青铜仰天痛哭，他从他的心底喊出了一个名字——“葵花”，喊声震动了所有人的心灵，我的泪水已然流下。

正如作者所说：“有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。”苦难不是生命的意外，而是生命的常态，你如果不经历苦难，又怎么知道幸福的滋味？《青铜葵花》中，作者写苦难，却并没有像《稻草人》那样悲愤的呼号，又无可奈何的心理，而是写出面临诸多困难，但心中一直坚持敢于面对苦难的人们的心态。作者笔下的人物在苦难的面前从容镇定，就像葵花，年纪小小就经历了那么多苦难，却从未被打垮，坚强不屈于苦难的青铜一家，顽强地在每一次灾难来临时，坚韧的生活下去。

苦难是不可避免的，痛苦也是暂时的，风雨过后，一定会是美好的晴天！