

# 研讨会心得体会 习作教学展示研讨课心得体会(大全5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 研讨会心得体会篇一

4月20日，我有幸参加了xx区小学语文习作教学展示研讨活动，四位老师的作文教学各具特色，亮点纷呈，我受益匪浅，感受颇多。

“授人以鱼，不如授人以渔。”这是我最深的体会。也就是说，方法比知识更重要。学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生学习效率的高低，将“渔”的能力教给学生，使学生不仅能够“学会”，而且能够“会学”。

这四位老师在备课上都把握了“老师、学生、教材”三位一体的关系，学生始终是课堂参与的主体，特别是祝博娟和童丽华老师做的尤其到位。她们以谈话的形式切入课题，巧妙地激发了学生的学习兴趣 and 欲望，让学生轻松愉快地进入课堂。祝老师的听声音写作文，不同的声音把学生带到了丰富多彩的生活中，同学们展开想象的翅膀，许多的妙语连珠从学生们嘴里迸出，一篇篇充满情趣的童言稚语的文章就在这40分钟里完成。童老师的兔年说兔就更不用说了，在她的循循善诱下，学生们都成了故事大王编出了一个个色彩缤纷的童话故事，让可爱的小兔走进我们的生活。正因为老师给了学生“渔”的能力，孩子们的习作才大放光彩。

她们的教态亲切，表情丰富，富有很强的感染力，在课堂教

学中老师们始终像一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感。课堂的组织和调控能力更是体现了她们教学功底的丰厚，加上准确规范的语言，自始至终，她们都能在课堂上灵活应变，游刃有余。

几位老师在小组的合作学习上也做得有特色，学生们组内互助合作，组间评比竞争，有效的做到了生生互动，师生互动，培养了学生的自主意识，合作意识和竞争意识。

总之，每位老师独具匠心，周密细致，每堂课都有闪光点和亮点，值得我学习。她们就像一面面镜子，让我看到了自己的不足，也让我懂得学无止境，勇于创新的理儿。这次习作研讨课犹如久旱的甘霖，滋润着我，营养着我，指引了我今后的习作教学。

最后，我要感谢区教研室给了我们这样一个好的学习平台，也给了哪些优秀教师们展示才华的机会。祝愿xx教育事业兔年更上一个台阶。

## 研讨会心得体会篇二

习作研讨是一种学生之间交流创作经验和技巧的方式，对于提高写作水平和培养创造力都具有重要意义。最近，我和同学们参与了一次习作研讨活动，通过与他人分享和讨论创作，我收获了很多。以下是我对于习作研讨的心得体会。

首先，习作研讨有助于拓宽思路和拓展视野。在与同学们的创作交流中，我发现每个人都有独特的灵感和视角。有时候，我对于自己的作品感到困惑，不知道该如何继续下去。然而，在研讨中，别人的建议和意见往往可以给我新的想法和方向。通过听取不同观点和经验的分享，我可以更好地理解自己的创作，同时学习到不同的写作技巧和技巧。这种广泛的交流

和分享为我的创作提供了更多的灵感和可能性。

其次，习作研讨可以促进写作技能的提高。在习作研讨活动中，我不仅仅是一个创作者，更是一个评判者。通过评价他人的作品和听取他人的评价，我可以看到不同的写作风格和技巧，并借鉴到自己的创作中。同时，我也意识到自己的写作不足之处，并学习到如何改进和提升。通过与他人的交流和研讨，我逐渐形成了自己的审视和评价标准，更加清晰地认识到写作中的问题和可能的解决办法。习作研讨活动为我提供了一个成长和进步的机会，帮助我不断提高写作技能。

第三，习作研讨可以培养批判思维和同理心。在习作研讨活动中，我们需要评估他人的创作，并给出具体的建议和意见。这就要求我们发展批判性思维，能够客观地看待别人的作品，并提出有益的意见。通过这个过程，我学会了从不同的角度和角度来审视作品，更好地发现其中的优点和不足。同时，在评价他人作品的同时，我也深刻理解到每个人都有自己的创作困惑和挑战。这让我更加关注他人的创作需求，更加用心地给出建设性的意见和帮助。习作研讨活动培养了我批判性思维和同理心，使我成为一个更好的创作者和读者。

第四，习作研讨可以建立良好的学术氛围和团队合作精神。在习作研讨活动中，我们作为一个小组进行创作和交流，并相互学习和帮助。通过共同参与习作研讨，我和同学们建立了深厚的友谊和互相关心。我们一起分享创作过程中的心得和经验，并共同解决创作中的难题。这种团队合作和互助精神，使得习作研讨不仅仅是一个学术活动，更是一个温暖和支持的社群。在这个社群中，我们共同努力、共同成长，为创作事业贡献自己的力量。

最后，习作研讨活动还帮助我更好地理解和应用所学的知识。通过与同学们的创作交流，我不仅能够将书本上的知识应用到实际创作中，更能够领悟到其中的深层次含义和作用。在讨论中，我们会引用和参考各种文献和理论，这拓宽了我的

学术视野，更好地提升了我的写作水平。习作研讨活动使我能够以一个更加全面的角度理解和应用所学，让所学的知识变得更加具体和实用。

总而言之，习作研讨是一种非常有益和有意义的活动。通过习作研讨，我不仅仅提高了写作水平和技能，更培养了拓宽思路、培养批判思维和团队合作精神。我相信，在今后的创作道路上，我会继续积极参与习作研讨活动，不断提升自己的写作能力，为实现自己的文学梦想而努力。

### 研讨会心得体会篇三

今天我有幸在春意盎然的时节参加了“三晋之春”全国名师小学语文教师观摩研讨活动，不仅受益匪浅，而且深受感动，这种感动在脑海里挥之不去，深深地震撼着我的心。

参加主讲的教师来自祖国各地，今天作课的有来自我们山西的教师，给我留下印象最深的是崔云宏老师，这是一位年龄较大的老教师了。这是一位貌不惊人，却能语惊四座的人，他的课自然流畅，崔老师多少年来在语文教学上形成了自己独特的魅力，他就像一个大朋友带着一群孩子遨游文字的殿堂，大小朋友乐在其中。

崔老师作课的是四年级一篇课文，《一个中国孩子的呼声》，崔老师从课题入手，深入体会，进而走入文本，进入主题。

接着，崔老师让学生自学，并提出要求：读课文，读出声，让自己的耳朵听到；学习生字词。在学生自学的过程中，老师非常关注学生，有的学生读完一遍坐好了，老师就说：“这位同学真会学习，读完之后马上就坐好了。可是还有同学没读完，我们是不是可以利用这点时间再读几遍。古语说‘书读百遍，其义自现。’”于是，先读完的学生又开始读书。

《一个中国孩子的呼声》这篇课文常常被众多老师作为赛课或示范课的选择对象，之前，我先后也听过三次，前几天我们也刚讲过这篇课文，可如崔老师的如此设计思路还是鲜见的。“读”中体悟作者情感自然是不可或缺的教学环节，崔老师自然在接地气的引领中放手给学生，在对比中朗读，朗读中升华情感，作为台下的我来说，已经到达了课的高峰，教学目标已经圆满完成，可是没有想到的是：崔老师的教学环节却在“如果你是加利先生，你会怎么给文中的我写回信呢？”转入到了本节课的另外一个环节——应用。

崔老师站在小学阶段语文课文的高度，通览十二册教材，得出书信体格式的文章少之甚少，抓住这一契合点，他将此作为本节课教学的一个不容忽视的环节。其一是让学生了解并能正确运用书信格式，其二是引领学生再次回顾课文内容，在此基础上，通过翻转内容的方法轻松、自然地呈现出了一封得体的回信。崔老师智慧的课堂教学环节设计牵引着我的情感也一波三折，跌宕起伏，惊叹的同时，更让我触动的是这节课在名家的手下竟然如此熠熠生辉，富有魅力！

老师不仅是他博大的文学造诣让人佩服，他谦逊，负责，善于奉献的精神让人折服，让我深受感动，和崔老师相比，我不仅在年龄上年轻的很，在文学造诣上谈得上幼稚，有什么理由不让我去努力，在教学中寻求那份执着与感动！

一天的学习也许我领悟得粗浅，但是教学路上，我不再缺少明灯，更不会有曾经的惰性与自满。最后我用苏霍姆林斯基的名言跟大家分享我的感受：世界上没有才能的人是没有的，问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好、特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导。

## 研讨会心得体会篇四

近期在学校举办了一次习作研讨活动，我参与其中，并从中受益匪浅。在这次活动中，我学到了很多写作技巧和思维方

法，对于提高我自己的写作水平有了很大的帮助。在此，我想分享一下我在习作研讨中的心得体会。

首先，我认为习作研讨是一个很好的学习平台，可以帮助我们不断提高自己的写作能力。在研讨过程中，我们不仅可以听到别人对作文的意见和建议，也可以从别人的优点中学习一些写作技巧和思维方法。例如，在我参与的一次研讨中，我发现有些同学在写作中创造了非常有趣的比喻和形象语言，这让我对于如何更好地运用修辞手法有了更深刻的理解。

其次，在习作研讨中互相交流和分享是非常重要的。每个人可能有自己的独特思维方式，但只有通过与他人的沟通和交流，我们才能够扩大自己的视野，获得不同的观点和思维方式。在研讨中，我学到了很多新的观点和思考方式，这些都对于我以后的写作有着非常大的帮助。同时，通过与他人交流，我还发现我的写作中存在一些问题和不足，这使得我意识到了自己需要进一步提高的地方。

此外，我还认为在习作研讨中要积极接受他人的建议和批评。在写作过程中，我们难免会有一些盲区和坏习惯，而他人的建议和批评会帮助我们找到并改正这些问题。在我参与的习作研讨中，我曾接受了一位同学的批评，他指出了我的作文中使用过多形容词和副词的问题，并给出了一些建议。我非常感激他的指正，因为我从中发现了自己写作中的一个常见问题，也得到了提高。

最后，习作研讨不仅可以帮助我们提高写作能力，也可以培养我们的团队合作精神。在研讨过程中，我们需要相互合作，共同探讨问题，并在团队合作中取得最好的结果。这需要 we 学会倾听和尊重他人的意见，也需要我们学会与他人进行有效的沟通和协商。通过研讨，我体会到了团队合作的力量，也更深刻地理解到了合作的重要性。

综上所述，习作研讨是一次非常有意义和有益的活动，对于

提高写作能力和培养团队合作精神具有重要作用。在这次活动中，我学到了很多写作技巧和思维方法，也锻炼了自己的团队合作能力。我相信，在以后的写作中，我将会更加自信和有能力，写出更好的作文。同时，我也希望能够继续参与类似的研讨活动，与更多的同学交流和学习，不断提高自己的写作水平。

## 研讨会心得体会篇五

作为一名学生，在学习过程中，习作是我们不可或缺的一部分。而在习作的过程中，研讨也不可忽视。最近，我们班级进行了一次关于习作的研讨，下面我将分享我的心得体会。

首先，在研讨中我体会到了互相学习的重要性。在学习习作的过程中，我们班级进行了小组讨论，每个人都有机会分享自己的观点和经验。通过互相学习，我们可以借鉴他人的写作技巧和思维方式，进一步提高自己的写作能力。在研讨中，我学习到了很多新的写作技巧，比如如何运用修辞手法增强文章的表达力，如何运用例子来支持论点等等。通过和同学们的互动，我发现每个人都有独特的思考方式和写作风格，这让我看到了写作的广阔性和多样性。

其次，在研讨中我认识到了批评的重要性。在我们的习作研讨中，同学们会对彼此的作文进行批评和修正。通过批评，我们可以从他人的角度看到自己作文的不足之处，在批评中我们可以发现习作中的问题，并且通过改进，加以解决。在过去的习作中，我经常 would 犯一些低级错误，比如语法错误、拼写错误等等。而在研讨中，同学们会指出我的错误并提出修改意见，这让我认识到了自己在写作中的弱点，这对我来说是十分重要的。通过接受批评和修正，我可以改进自己的写作，提高自己的素养。

再次，在研讨中我感受到了合作的力量。在我们的小组讨论中，我们一起研究习作题目，共同分析问题，相互帮助。大

家互相鼓励和支持，这让我更有动力去克服困难。通过合作，我们可以互相学习，共同进步。在研讨中，我发现有时候自己的想法可能是片面的，当我听到同学们的不同观点时，我才发现原来还有其他更好的解决办法。通过合作，我们可以共同创造一个更好的习作环境，共同提高习作水平。

最后，通过这次习作研讨，我感受到了习作的乐趣。在过去的习作中，我常常感到乏味和枯燥。但在和同学们的研讨中，我发现写作可以是很有趣的，可以是一个思维的过程，可以是一个表达自己的方式。通过和同学们的交流和讨论，我发现写作可以是一个开放性的活动，我们可以通过写作来表达自己的想法和感受，与他人分享自己的思考。通过这次习作研讨，我重新燃起了对写作的热情。

总结起来，习作研讨是一个提高写作能力的重要环节。在习作研讨中，我们可以互相学习，相互批评，共同进步。通过合作，我们可以创造一个更好的习作环境。最重要的是，在习作研讨中我重新发现了习作的乐趣。习作研讨给了我更多的思考空间和表达自己的机会。我相信，在今后的习作中，我会运用研讨中学习到的技巧，不断提高自己的写作水平。