

小学语文课标培训心得体会个字 语文新 课标培训心得体会(汇总5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文课标培训心得体会个字篇一

我参加了联合校组织的小学语文20xx年版新课程标的研究，我感觉自己有了明确的目标，受益匪浅，让我无论是在教育教学方面还是师资培训方面都有了更深切的感受，以下就是我的一点心得。

通过本次培训，我的思想认识得到了很大的提高。

第一，我明白了作为一个语文老师，为什么要研究新课标；

第二，新课标下的语文教师要有爱心、有智慧、有较强的语言表达能力，才能让学生喜欢你，以至于喜欢你所教的学科。

第三，明确了语文教师的职责在于精通育人之道，激发学生研究语文的兴趣，即“授之于渔”的作用，教师应重视为学生创设语文研究的大环境。

第四，要改变传统的教学目的理念，认识到教学举动的意义在于培养人的发展所必备的`素质，诸如塑造学生健全的品德，健全的意志品质，陶冶丰富的情绪，培养研究性进修的本领，树立正确的价值观念等。

第五，要明白教书育人，教书只是手段，育人才是目的，在

语文教学中要能潜移默化地塑造人的灵魂，提升人的涵养和文化品位，启迪智慧，感悟人生。要使学生学会做人、学会求知、学会生活、学会创造、得到全面和谐的发展，成为新一轮课程改革所力求达成的目标。

作为一线教师谁都知道，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。作为新课标下的教师，到底该怎样做才能把学生培育成才呢？通过今天的培训，我有了新的教学定向：

- 1、拼音、识字教学要强调一个字：趣。有趣才有吸引力，才能使学生想学、甚至好学。
- 2、把写字教学当做语文教学的基础。坚持每天练习10分钟。
- 3、阅读教学应注重引导学生钻研文本，且要注意纠偏。
- 4、习作教学要以学生生活接轨，不能脱离生活，凭空想象。

今天的进修，我看到了自身的问题、明确了努力的方向、了解了可以尝试的各类方法，总之，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业担负中束缚出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为进修的主人。也让我们的教学另创一番新滋味。

小学语文课标培训心得体会个字篇二

通过自学《小学阶段语文课程标准》，初步了解这门课程的研究可以分成五大块，分别是：“识字与写字”、“阅读”、“习作”、“口语交际”和“综合性研究”。不敢说学好，但在研究的过程中，有几点感触，抓紧记下，渴望大家批评指正。

一个孩子的成长，需要各方面长期地、精心地“灌溉”。而语文课程可谓责任重大，是语文直接挑起了培养祖国栋梁的重担。我认为，标准虽是框架，但要求详尽。如果每位教师都能灵活地运用不同的手段，达到标准的要求，我想，祖国的花朵茁壮成长没有太大问题。现在的进修，曾经不再是只看成就。如何将教育与现代社会的发展需要相结合？如何兼顾学生的全面发展？小学语文教师如何接纳多元的文化、教法、思维方式？这些都应当是我思考的问题。当然，育才的前提是育德，作为中华儿女，语文也需要非功利性的进修和积淀。作为教师，我要时辰谨记“为人师表”，以本人的内涵去影响孩子们。

有一位男士对故意制造麻烦刁难幼儿的父亲说，“人生已经够艰难了，你为什么还要制造这些莫须有来伤害他？”我放在这里，是想说研究对于大部分人来说本来就不是一件容易的事。我也如此。既然能选择让他快乐地研究，就不要让孩子太难过了好吗？我并不否认寒窗苦读的艰辛，也不否认教师该有的严厉。只是对于小学段的孩子，他们的认知才刚刚开始，答应我，在规矩之中，引起他研究的动机，保护他的自尊，保护他研究的劲头，保护他的可爱。

当年我在ica任教的时分，中文部主任是一个要求极高又详尽的华人。每次learningcircle她说的最多的一句话就是“你们的引起动机呢？”一入手下手一头雾水，其实就是我们说的导入。她期望我们能够运用精彩绝伦的、别具一格的导入。我记得我和hy想破脑袋，也憋不出个所以然来。那时分的本人好笨，不晓得多请教，不晓得多看书。最后一个阶段的时分，逐渐找到了觉得。有一节课是进修与十二生肖有关的课文。我将十五个动物的简笔画画在小卡片上。讲课之前，问“你们晓得这些动物用中文如何说吗？”——“哪些是十二生肖，说对的同学，我就把卡片送给她”（好像还有涂色的环节，不太记得了）总之，调动了孩子的积极性。那节课，我上的很有成就感，孩子们很开心，学的也很好。我大概懂得了，主任

说的，引起动机。（问题讨论、查询拜访分类、游戏、把戏等）教师智慧灵感的火花，保护学生的自尊与自，激发学生的梦想和激情。如何做语文教育中的引导者、推动者？是我应该专注的问题。我要学会相学生，学会引导学生。质变与量变，实践与积累，时间和汗水，缺一不可！3、学以致用，是语文研究的归宿。我们想的、说的、用的都是语文。

如何将课文知识融入生活中？对于低年级的学生来说，如何实现二者的转换？如何在一次次研究中进行情感体验和自我升华？最终，如何将语文生活变为美好生活的一部分？在每一阶段的综合性研究中，要求就有集中体现。鼓励学生，敢说；引导学生，说对；与同伴一起讨论，有该有的情绪，并且能够大胆准确地表达。

ica的学生，我问她们为什么想学中文？她们说，因为要去中国玩。因为爷爷是中国人。因为老师。因为中国菜好吃。因为中国电影。在她们还暂时不能体会中文的独特魅力的时候，运用，是她们最渴望学会的技能。小学生，也应该是这样的。

小学语文课标培训心得体会个字篇三

作为一名小学语文老师，我一直热衷于提高自己的教学水平。为了进一步提高我对于小学语文教学的认识和应用能力，我参加了一期为期一周的培训班。通过这次培训，我不仅学到了很多新的教学方法和理论知识，也对自己的教学方式进行了反思和调整。在此，我愿意分享一些我在培训中的心得体会。

培训的第一天，我们就进行了一场关于课程设计的讨论。在这个环节中，我们小组就如何设计一堂生动有趣的语文课展开了讨论。通过与其他教师的交流，我不仅了解到了其他教师在课程设计上的一些新思路和创意，也学会了如何综合运用多媒体、故事情节等元素来调动学生的学习积极性。在此之后，我意识到一堂好的语文课应该是既重视知识传授，又

能够激发学生的学习兴趣和思考能力，这对于提高学生的综合素养是非常重要的。

在培训的第二天，我们进行了一场关于口语表达教学的研讨。在这个环节中，我结合自己的经验，和其他教师一起探讨了如何培养学生的口语表达能力。通过这次研讨，我明白了口语表达能力在小学阶段的培养是很重要的。于是，我开始在课堂上引导学生积极参与讨论、辩论，通过与他人交流来提高自己的口语表达能力。同时，我也利用课堂上的一些游戏和活动来锻炼学生的口头表达能力。这些方法的应用不仅提高了我的教学效果，也增强了学生的学习主动性和参与度。

在培训的第三天，我们进行了一次关于阅读教学的研讨。在这个环节中，我学到了很多关于如何引导学生进行有效阅读的方法和技巧。在接下来的课堂上，我积极运用这些方法进行阅读教学。比如，我鼓励学生通过阅读不同类型的文章来提高阅读理解能力，同时还教给了他们一些阅读策略和技巧，比如划红线、做提纲等。通过这些技巧的应用，学生的阅读能力和理解能力得到了明显的提高，同时也增强了他们对于阅读的兴趣和热爱。

在培训的最后一天，我们进行了一场关于写作教学的讨论。在这个环节中，我了解到了一些培养学生写作能力的重要方法和策略。在课堂上，我开始注重引导学生进行写作训练，不仅让他们多读一些优秀的作文，还进行了一些写作指导。同时，我还教给他们一些写作技巧，比如如何提炼主题句，如何组织思路等。通过这些训练和指导，学生的写作能力得到了明显提高，同时也养成了良好的写作习惯。

通过这一周的培训，我不仅学到了很多新的教学方法和理论知识，也对自己的教学方式进行了反思和调整。我相信，通过我的努力和实践，我一定能够将这些新的教学理念和技巧运用到实际的教学中，使我的语文课堂更加生动有趣，提高学生的学习效果。

小学语文课标培训心得体会个字篇四

距离20xx版课标已经有11年，这十一年，人们的生活学习和工作方式不断改变，我们的课标必然也需要发生改变。

1、在指导思想，课标强调要“聚焦中国学生发展核心素养，培养学生适应未来发展的正确价值观，必备品格和关键能力，引导学生明确人生发展方向，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”由此可以看出，我们的教育一定是指向未来和面向核心素养下全面发展的。

2、在修订原则上提出了“坚持问题导向”，要“进一步精选对学生终身发展有价值的课程内容，减负提质。细化育人目标，明确实施要求，增强课程指导性和可操作性。”在这一原则中，我看到了国家教育部正视问题，并积极解决问题的决心。而这一次的课标的确细致了很多，足足100多页的内容，很多内容都有了明确的指导性和可操作性。

3、在主要变化上，编者从课程方案、课程标准两大方面来谈。

（1）我们的课程方案完善了我们的培养目标，明确要培养有理想、有本领、有担当，能为实现中华民族伟大复兴做出贡献的时代新人；优化了课程设置，将道德与法治进行了一体化设计、改革了艺术课程、并把科学和综合实践活动提前至一年级；同时细致了课程标准编制、教材编写、课程实施职责等具体要求。

（2）课程标准上，强化了课程育人导向、优化了课程内容、研制了学业质量标准、增强了指导性、加强了学段衔接。在学段衔接这部分，小学一至二年级课程注重活动化、游戏化、生活化的学习设计。小升初要注重学习目标的连续性和进阶性。

包括课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量、

课程实施和附录。

三、课程性质

1、突出语言文字的重要性。

2、语言文字的运用包括听说读写活动和文学活动。

3、语文课程的基本特点是工具性和人文性的统一。

4、语文课程旨在培养学生核心素养，包括：

（1）体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字的运用能力。

（2）发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣。

（3）积淀丰厚的文化底蕴，继承和同样中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。

5、语文课程具有多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育中的重要地位。

1、立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能。

这里

2、构建语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性。

3、突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合。

4、增强课程实施的情境性和实践行，促进学习方式变革。

在这里，教育部提出要设计富有挑战性的学习任务，激发学

生的好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主、合作、探究学习；引导学生注重积累、勤于思考、乐于实践、勇于探索、养成良好的学习习惯；关注个体差异和不同的学习需求，鼓励自主阅读、自由表达；倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书、注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品位；充分发挥现代信息技术的支持作用，拓展语文学习空间，提高语文学习能力。

5、倡导课程评价的过程性和整体性，重视评价的导向作用。

（一）核心素养内涵

1、文化自信是指认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。文化自信被放在了核心素养的首位，深表认同。因为文化自信里包含的是对祖国的热爱，也只有具有文化自信的中国人，才会拥有正确的价值观，未来才能为祖国的复兴做出自己的贡献。

2、语言运用这部分，课标要求学生能主动地积累语言、运用语言，形成良好的语感、语言经验，有效沟通交流。

3、思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现。这种思维能力在统编教材中已经有了明显的体现，这是在语言运用能力之上更加高级的能力。

4、审美创造显然是核心素养的最高一级，也是最难达到的一个部分。需要学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力；涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和审美观念。

我们大多数人终其一生，可能都没有办法去运用语言文字表现美、创造美，更别说涵养高雅情趣，但这是我们语文教学者应有的理想。

（二）总目标。

在核心素养之上，总目标又进行了一些补充，比如“学会使用常用的语文工具书，运用多种媒介学习语文，初步掌握基本的语文学习方法，养成良好的学习习惯”“学会运用多种阅读方法，具有独立阅读能力”“辩证地思考问题，有理有据。负责任地表达自己的观点”等，这些都是基于核心素养的有力补充。

（三）学段要求

第一学段（1-2年级）

[识字与写字]

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望排在了首位。所以，我们在教学中应该时刻牢记这一点，并想尽方法怎么能让“喜欢”和“主动”识字、写字。
- 2、学会汉语拼音这部分要求认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》这是我们容易忽略的。
- 3、在写字的初始阶段，课标提出了非常具体而明确的要求：掌握汉字的基本笔画和偏旁部首，按基本笔顺写字。注意间架结构，初步感受汉字的形体美。努力养成好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。
- 4、学习独立识字，方法有两个——借助拼音和字典。

[阅读与鉴赏]

这一部分使我们教学的重点，往往花费很多精力。让学生积累语言和运用语言，学会理解、鉴赏，编者提出了具体要求。首先还是“喜欢”和“乐趣”，接着就是正确、流利、有感

情朗读课文、学习默读课文。再接着就是要能够结合上下文和生活实际理解词句的意思、借助标点感受语气、借助插图阅读。第三点则是要求学生能够在阅读中有自己的感受和想法，能够乐于交流。第四点明确指出要尝试阅读正本书，并介绍自己读过的书。这就要求教师能够引导学生进行好书推荐并提供阅读正本书的环境、时间和支持。第五点是积累成语和名言警句，这个一般在语文园地里的日积月累板块集中体现。背诵的优秀诗文50篇（段），这里附录表里1-6的诗歌共计75篇，也就是说，还有其他的课文或者相应的段落需要积累。课外阅读总量不少于五万字还是照顾了很多识字量小的同学，基本上能读正本书的孩子，这个量绝对不在话下。

[表达与交流]

相比于20xx年版本的课标□20xx年课标只是将“写话”和“口语交际”融为一体，具体要求上没有变化。

[梳理与探究]

这项目标与20xx年版本中“综合性学习”的板块相比，增加了“观察字形，体会汉字部件之间的关系。梳理学过的字，感知汉字与生活的联系。”这个梳理和总结的目标，其实对应的就是培养学生分析比较和归纳判断等思维能力，是十分有必要的。

第二学段（3-4年级）

[识字与写字]

与之前版本的变化点：用毛笔临摹正楷字帖，感受汉字的书写特点和形体美；能感知常用汉字音形义之间的联系，初步建立汉字与生活中事物、行为的联系，初步感受汉字的文化内涵。

增加的这两个点可以看出课标对书写毛笔字提出了更高的要求，同时不再是机械识字，而是要求建立知识之间的联系，感受汉字的文化的美。

[阅读与鉴赏]

增加内容有：

1、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。（这一要求原本是在第三学段，现在提前至第二学段）

2、学习圈点、批注等阅读方法。

3、阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。

我的感受：第二学段是阅读的一个黄金时期，已经认识很多字的孩子，如果他们能够喜欢阅读，那么教给他们阅读的方法是这一阶段的重中之重，除了朗读、默读、练习上下文、借助字典词典和生活积累理解词句意思以外，体会标点符号的用法、学会批注、阅读整本书成为这一阶段新增的要求。为第三学段的阅读与鉴赏奠定基础。

[表达与交流]

和20xx年版本的内容保持一致，只是在表述上1-3点侧重于口头表述，4-5点侧重于书面表达。

[梳理与探究]

增加内容有：

1、尝试分类整理学过的字词。尝试发现所学汉字形、音、义

和书写的特点，帮助自己识字、写字。

2、尝试用表格、图像、音频等多种媒介，呈现自己的观察与探究所得。

3、尝试运用语文并结合其他学科知识解决问题。

在这里，编者强调分类整理字词，并结合时代发展，运用多种媒介去呈现自己的观察与探究所得，提倡学生的知识梳理和运用能力。

第三学段（5-6年级）

[识字与写字]

增加了“感受汉字的构字组词特点，体会汉字蕴含的智慧”，删减了“写字姿势正确，有良好的书写习惯”。

[阅读与鉴赏]

增加了

1、在理解课文的过程中体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

2、阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。

感受：第三学段的阅读与鉴赏要求很细致，从朗读有感情、默读有速度，浏览扩大知识面，根据需要搜集信息，到推想词语意思，辨别词语感情色彩，体会其表达效果，再到了解文章顺序、体会思想情感、领悟表达方法；最后是不同文体作品的具体要求。这为第四学段的阅读打下基础。

[梳理与探究]

增加内容：

- 1、分类整理学过的字词，发现所学汉字形、音、义和书写的特点，发展独立识字能力和写字能力。
- 2、感受不同媒介的表达效果，学习跨媒介阅读与运用，初步运用多种方法整理和呈现信息。

小学语文课标培训心得体会个字篇五

从“李白故里江油”来到千年古城阆中参加“国培计划初中语文”的培训，辛劳、兴奋而又期待。“未知的都是朦胧的”，当在开班仪式上我们的指导老师班主任为我们先容了一位位有着各种优秀头衔的专家时，我熟悉到自己有幸加进了一个专业、规范、有着先进理念的培训队伍。这十天的培训必将改变我语文教育的专业化成长之路！

刘永康教授是我以前在川师读书时的老师，时隔6年，再一次听刘老的专题讲座《在语文教学中培养学生的创新精神》，使我熟悉到要让学生有创新精神，那么教师首先必须要有创新意识和能力。怎样才能有做到这些呢？我想到的是：厚基础，广才学，薄名利，远物欲，乐在其中。遗憾的是由于时间关系，没有观摩到刘老的示范课。来自成都盐道街中学的卿平海老师，不止与我们分享了他的“快乐的十八种技巧”，“新课程作文教学的策略”，更为我们上了一堂幽默的、新奇的、发人深省的作文教学示范课“纸随心飞”，当学生的出色文章在课堂上呈现时，我的心被深深的震撼了：原来“头疼”的作文教学可以这样上！

睿智的韩军老师，让我们见识到了来自中国顶级中学（清大附中）语文教师的风采：在质疑中辩词义，在思考中排语序，在快乐中练展叙，在分析中写题记！在这堂示范课中，我们初步熟悉了韩军老师新语文教育的理念：真实、自由、个性；学习了韩军老师新语文教育的方法：举三反一、“咬文嚼”，

美读吟诵，化意为，真实自由，重文写白。极具亲和力的美女老师王君（人大附中），为我们上了《我的叔叔于勒》，并做了《丑小鸭到底想告诉我们什么》的专题讲座。让我熟悉到：我们整天都抱着教参，瞄着中考往教学，毫无新意。实在，语文教学可以是王君老师这样：细腻又深刻，美好又真实，新奇又严谨的青春语文。

重庆南开中学的特级教师，优雅的颜运静老师用涓涓细流般的语言为我们讲解了《初中语文课程模式探究》，使我心中原本迷雾般的新语文课程模式豁然开朗，同时更加熟悉到：只要落实好了新语文课程模式，学生无论是语文素养，还是语文成绩，都会不断进步。

成绩和创新性语文教学并不相悖！我理想中的语文课是细腻又深刻，美好又真实，新奇又严谨的，是布满人文主义教育和审美教育的，是启迪学生聪明，引领学生理想的。是啊，新的时代需要新的理念和精神，更需要脚踏实地的实践和探索。我们应抛开形式主义和功利主义，积极吸取先进的课改成果，投身新课改的浪潮，努力学习，让自己的语文教育思想在反思中建设，在实践中成长。尽管前面的路是曲折的，甚至是泥泞的，但作为一名语文教师，只要从头做起，有自信，能坚持，我们的语文课堂就一定会焕发出生命活力，我们的语文教育一定会迎来一个崭新的明天！当然，还要感谢西华师范大学的几位老师：杨勇老师，孟川老师，邓春琴师等等。你们真的辛劳了，想余下的几天学习会更加的出色！