

2023年一年级加减混合教学反思不足之处 (实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级加减混合教学反思不足之处篇一

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。为了引导孩子在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导学生理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

试教之后，我觉得整节课孩子都被我“牵着鼻子走”，结果使孩子对图书的兴趣没有我预计的那么浓厚，教学重点不突出。这时我意识到，不可能只通过一次阅读活动就达到所有的目标，应该在若干个活动中分别体现出来。针对第一次试教出现的问题，我首先将开始部分做了调整，加入了老师的体态语言和语气节奏的暗示，带动学生积极地模仿动作、学习词语，结果孩子很快就掌握了动词的学习。其次，我将孩子自主阅读作为活动的重点。上完本堂课后，我最大的困惑在于：怎样来引导孩子参与故事情节的讨论？课后我经过反思，发现在引导学生参与故事情节讨论的提问上，缺乏了层次性，科学性，回应也不够恰当，因此孩子参与的积极性也不够高。绘本是教师和学生一起探索图画书的含义？还是把问题抛给学生，学生再根据老师的提问来思考？后来经过研讨，大部分老师都认为应该让学生自己来探索图画书的含义，

因为绘本是让孩子自主阅读的图画书，让孩子自主阅读之后，再提出自己的疑问，最后大家一起商讨，解决问题。看似简单的绘本教学，想要上好似乎不易，需要我们老师较强的课堂应变能力，因此我们老师要不断研讨，一起发现不足，共同进步。

一年级数上册西师大版《8,9的加减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级加减混合教学反思不足之处篇二

我认为，本节课最重要的是教师的引导，只要发挥好辅助作用就好。所以整堂课，我尽量鼓励学生自己发现问题，解决问题的能力。课开始，通过书本提供的情景图，让学生先提出问题，备课前我预设了几个学生可能会提出的问题，然后，出示，让学生帮助我解决，而不是要求他们解决，提升学生的位置，可以增强他们的积极性。然后通过学生间互相讨论，总结出多种计算方法，教师只需要在最后把学生的发现再做整理即可。

教学环节虽然进行的很顺利，教学目的最终也完成了，但是

有几个问题还是值得深思。

在教学过程中，发现很多孩子虽然可以正确的算出结果，可是，当我问到“你是怎么想的”的时候，很多人都不能表达。该如何引导呢，为了节省时间我在课堂上是直接告诉他们计算方法的。事后回想，或许可以通过比如摆小棒的方法来帮助学生说理，明理。

多媒体教学通过文字、图形、图像、声音、动画、视频等手段传递教学信息，创设形象生动的教学情境，以声情并茂的教学内容刺激学生的感官，诱发学生的求知欲望，激发学生的学习兴趣，从而极大地提高了教学的质量。也使教师的教学过程简单轻松。但要利用得合理，要不就适得其反。

在课堂上，特别使公开课的课堂上，教师往往会避免选择差生回答问题，目的使怕暴露问题。不过，事后回想，如果差生可以在课堂上暴露出问题，然后得到老师的及时纠正，远远比课后教导要有效果。所以，在课堂上，教师不应该回避错误，而应该面对它，及时纠正它，也可以警示其他的学生不要范同样的错误。

不要替孩子说话。让孩子把自己的话语表述完整，由于怕孩子说的慢，总是提醒孩子说，这样会打断孩子的思路，也是对孩子的一种不信任，以后要慢慢的改正。

这节课让我深深地体会到对于练习的形式，方法的指导，都应好好设计，练习是为了巩固新知的，精心的练习设计会带来更好的学习效果。在以后的教学中，对于练习的设计，我会更好的吃透练习的目的，并结合低年级学生的身心特点，设计出他们喜欢的小游戏形式，让每一位学生都积极参与练习中来，在欢乐中巩固学习的新知识。

一年级加减混合教学反思不足之处篇三

一、说教材

1、教材所处的地位和作用

6和7的加减法是10以内数的分与合中的一部分。这部分内容是通过把几个物体分成两部分的活动，来认识、掌握数的组成。掌握这一内容，是理解加减法意义的前提：为掌握10以内加、减法打好基础；对学生今后学习数学起了重大作用。

2、教材的重点和难点

教材重点：学会6与7的组成。

教材难点：能从6和7的一些组成推想出相应的组成。

3、教学目标根据教学大纲的要求及学生的年龄特点，我把本节课的教学目标定为以下三点：

(1) 学会6与7的组成。

(2) 使学生体会数学就在身边，从而产生学习数学的学习兴趣。

(3) 培养养成交流合作，鼓励摆出多样化的分法。

二、说教法

一年级上学期的学生是刚从幼儿园跨入小学的第一步，他们还不习惯小学生的生活，还保留着幼儿园的生活习惯。这个年龄阶段的儿童还摆脱不了用实物来演示。根据这些特征，我在本节课中采用了以下的教学方法：

第一，直观演示法

第二，探索操作法

第三，游戏法

三、说学法

在整个教学活动中，我始终以学生为主体。让学生通过观察、思考，学会6和7的组成，并能从6和7的一些组成推想出相应数的组成；通过实物演示和操作，让学生感受数学与日常生活的密切联系；通过数学游戏，增强学生学习数学的兴趣；通过学生自己摆一摆、想一想、说一说，提高学生的语言表达能力；通过合作、实践、交流，培养学生的思维能力和创新意识。

四、说教学程序

1、创设情境，产生探究欲望

(1) 游戏《手指对数》

通过游戏的方法进行复习25的组成，让学生感觉到是在于游戏，而不是在进行枯燥的学习。

(2) 联系生活引入课题

为了使学生体验到数学情境的兴趣，我创设新奇有趣、密切联系生活实际的教学情境设问引入。

2、分析问题，主动探究

(1) 出示主题图

根据学生的设问，出示挂图，让学生通过观察、讨论并说出6

的组成。

(2) 提问

课堂提问是激发学生积极思考，独立探究，掌握知识，培养学习能力的重要手段；对教师驾驶课堂活动，调动学生的积极性，优化课堂起着重要的作用。因此，课堂提问是必不可少的一个重要环节。

(3) 建立联系请同学们轻声读一读6的组成，边读边看边思考，并把自己的发现与同桌交流。通过观察、比较、讨论，发现内在联系，培养学生有意识地观察问题的能力与合作的习惯。

3、提供探索机会，让学生探索

(1) 操作

数学活动不能单纯的依靠模仿和记忆，动手实践，自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。因此，在教学中我放手让学生大胆动手、实践、推想、合作与学生在不断探索中去体会新知识的那种成就感；同时培养了学生的观察能力、操作能力以及语言表达能力。

(2) 加深认识

俗话说十指连心、心灵手巧。为了使学生对7的组成产生更深的记忆，我让学生手指对数读一读，通过手、口、脑三者的结合，从而使教学得到良好的效果。

五、巩固新知识

巩固新知识是课堂教学中不可缺少的环节，而每到这个环节也是学生的注意力最容易分散的时候。因此，我在这个环节

中采用了趣味游戏来激发学生学习的热情。如：摘星星、帮小蚂蚁找家等活动。

六、全课小结

通过游戏的结束画面，使学生联想到今天学习的课题，并知道学习的内容。

一年级加减混合教学反思不足之处篇四

《母鸡》是老舍先生一篇脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文语言风格比较口语化，散发着浓郁的生活气息。本文既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。卢老师抓住了课文的重点和难点，以生为本、以读为主、以疑为线、以拓展为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，在悟中理解，在理解的基础上体会母爱的伟大。

1、以生为本，品读感知。

在以学生为本的新课改中，提出了学习方式的根本变革，即培养学生学习的主动性和创造性。在《母鸡》一课的执教中，卢老师揭题后就引导学生用自己喜欢的方式读课文，把学习的主动权交给学生。在读中体现自主、合作、探究的创新思路，让学生自读自悟，切身体会作者的真情实感，体会句子蕴含的真谛，用内心的情感、有感情地朗读课文，真正达到品读感悟的台阶，使学生受到美好情感的熏陶。

2、自主探究，精读感悟

《语文新课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，要珍视学生独特的感受，体验和理解。在教学5—9自然段时，卢老师趁着学生的

学习热情，让学生带着“作者为什么不讨厌母鸡了”这一问题，反复阅读课文，自己寻找答案。学生在充分阅读文本的基础上，圈圈点点，写写批注，思维的火花又一次激发，大家都跃跃欲试，争相各抒己见，这样既培养了学生语感，情感也得到了升华。

3、实践活动，深化知识

在语文教学中，我们要给学生一个自由的空间，让他们的思维自由飞翔。在本课教学中，学生通过朗读，思考，品味，不禁被母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的精神所感染，卢老师紧接着问学生：你们从母鸡身上想到了哪些人和物呢？请同学们模仿课文的语言和写法，以爱为话题写一段话，学生们都写得很投入。交流中，我们可以感受到学生的片段中写出了人间的亲情美，他们懂得了从平淡中见深情的真理。这一环节锻炼了学生思维，培养了语言运用能力，使学生真正成为学习的主人。

4、课外拓展，积累语言

一年级加减混合教学反思不足之处篇五

第一节：动物乐园

利用小朋友喜欢小动物的心理，创设一个儿童喜闻乐见的“动物乐园”的情境，激发学生学习的兴趣。同时也渗透人类应保护小动物的思想教育。在此基础上，引导学生对“动物乐园”进行观察，在交流观察结果时，及时鼓励观察仔细、善于思考、表达清楚正确的学生，达到有序数数之目的。“好动”是儿童的特点，利用这个特点，让学生用圆和三角分别代替小熊、小鹿、小兔、小猴、小鸟，在实践中自己探索，掌握一一对应的比较方法。在练习中注意由易到难的‘梯度，启发学生的思维，培养学生观察、推理的能力，使学生都有机会展示自己。

第二节：高矮

注意让学生亲身经历比较的过程，引导学生联系日常生活实际，比较物体的高矮和长短。教学时，教师自创情境，从学生生活实际入手：两名同学比高矮，小组内互相比高矮，在这一系列的活动中，感知两个或三个物体之间的高矮关系，体验高矮的相对性，同时，也能从中感悟到比较高矮的具体方法。组织学生动手操作在这节课上也得到了较好的体现，在让学生亲历比较两根毛线长短的过程中悟出比较长短的具体方法，学生边比较边总结方法，积极参与活动与讨论，提高了学生的学习兴趣。总之，教师能给学生提供具体的学习情境，设计富有情趣的数学活动，让学生在活动中体验和学习数学。

第三节：轻重：

在这节课的教学中，我注意让学生亲身经历比较的过程，通过多个实验，比较物体的轻重。教学时，教师自创情境，从学生喜爱的游戏引入，通过动手操作，让学生体验比较轻重的过程，感悟出比较轻重的具体方法，提高了学生的学习兴趣。

一年级数学上册《6, 7的加减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档