

# 2023年中班音乐教案节奏聚会教案反思(通用8篇)

在编写小班教案时，教师还需要关注学生的评价和反馈，及时调整教学策略。7. 在以下范文中，我们可以看到一些优秀的高中教案设计方法和策略。

## 中班音乐教案节奏聚会教案反思篇一

活动目标：

1. 感受、理解大鞋与小鞋两种不同的音乐形象，音乐教案一活动内容：大鞋与小鞋。
2. 在学唱歌的过程中萌发关爱家人的情感。

活动准备：

大号的男皮鞋、娃娃的小鞋若干双、歌曲音乐磁带、幼儿用书。

活动过程：

1. 感受大鞋与小鞋：

(1) 幼儿脚穿大鞋走路，说说穿大鞋的感受，听听走路时发出的声音并模仿大鞋发出的声音。

(2) 幼儿脚穿小鞋走路，说说穿小鞋的感受，听听走路时发出的声音并模仿小鞋发出的声音，幼儿教案《音乐教案一活动内容：大鞋与小鞋》。

2. 初步感受歌曲内容：

(1) 教师播放歌曲两遍

“这是一首关于爸爸的大皮鞋与娃娃小皮鞋的歌，你能听出歌曲里唱的是什么？”

(2) 幼儿听赏，按小组议论回答，了解歌曲的内容。

(3) 教师介绍歌曲的名字，演唱歌曲若干遍，幼儿跟唱。

3. 感受、理解两种不同的音乐形象。

(1) 听音乐，找出反映两种不同的音乐形象的乐句。

(2) 学习演唱两种不同的音乐形象的乐句。

(3) 集体完整学唱歌曲。

## 中班音乐教案节奏聚会教案反思篇二

中班上学期音乐教案《节奏聚会》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿初步掌握四分音符、八分音符及休止符的混合节奏型，通过各种形式来培养幼儿的节奏感，在学习的过程中寻找节奏的乐趣，培养幼儿反应敏捷及注意力集中，快来看看幼儿园中班上学期音乐《节奏聚会》含反思教案吧。

幼儿园中班音乐教案：

节奏聚会

活动目标：

1、通过各种形式来培养幼儿的节奏感。

2、初步掌握四分音符、八分音符及休止符的混合节奏型。

3、在学习的过程中寻找节奏的乐趣，培养幼儿反应敏捷及注意力集中。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

活动准备：

十六宫格、四分音符、八分音符及休止符的教具各一样、日历簿一个，磁铁若干、小棍棒、音乐磁带、录音机、铃鼓、口哨、水果卡片、水瓶一个。

活动过程：

一、律动《兔子舞》将幼儿带入场：

1、请幼儿歌唱《小天使之歌》，问幼儿是否喜欢音乐？

讲述音乐来源于生活，也是美的体现！

2、介绍节奏，告诉幼儿节奏在生活中无处不在。

例如：拍手、拍黑板、踩地板、口哨、铃鼓所打出的节奏、妈妈炒菜的声音及洗衣服的节奏。

二、出示十六宫格：

1、介绍十六宫格，让幼儿猜猜十六宫格是用来干什么？

3、从十六宫格里拿出部份磁铁，问幼儿没有磁铁的格子里要不要拍手？然后给没有磁铁的格子取名。再请幼儿随音乐边拍过念。

4、请幼儿给水果卡片找朋友，再给有两个磁铁的格子取名，然后请小朋友跟着音乐边拍边念。

5、问幼儿一个磁铁、二个磁铁、没有磁铁的格子各叫什么名字？

三、教师小结、出示日历簿：

1、告诉幼儿一个水果、两个水果及没有水果的名字有两个，出示四分音符、八分音符、休止符，并向幼儿介绍。再作出总结。

四、游戏《节奏舞蹈》

轻音乐开始后，请家长同幼儿一起在场中自由舞动，并引导幼儿踩着节奏跳舞。

音乐起-----

五、播放《兔子舞》，带领幼儿及家长离开课室并结束。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

本文扩展阅读：节奏是自然、社会和人的活动中一种与韵律结伴而行的有规律的突变。用反复、对应等形式把各种变化因素加以组织，构成前后连贯的有序整体(即节奏)，是抒情性作品的重要表现手段。

## 中班音乐教案节奏聚会教案反思篇三

活动目标：

- 1、通过各种形式来培养幼儿的节奏感。
- 2、初步掌握四分音符、八分音符及休止符的混合节奏型。
- 3、在学习的过程中寻找节奏的乐趣，培养幼儿反应敏捷及注意力集中。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

活动准备：

十六宫格、四分音符、八分音符及休止符的教具各一样、日历簿一个，磁铁若干、小棍棒、音乐磁带、录音机、铃鼓、口哨、水果卡片、水瓶一个。

活动过程：

一、律动《兔子舞》将幼儿带入场：

- 1、请幼儿歌唱《小天使之歌》，问幼儿是否喜欢音乐？

讲述音乐来源于生活，也是美的体现！

- 2、介绍节奏，告诉幼儿节奏在生活中无处不在。

例如：拍手、拍黑板、踩地板、口哨、铃鼓所打出的节奏、妈妈炒菜的声音及洗衣服的'节奏。

## 二、出示十六宫格：

1、介绍十六宫格，让幼儿猜猜十六宫格是用来干什么？

3、从十六宫格里拿出部份磁铁，问幼儿没有磁铁的格子里要不要拍手？然后给没有磁铁的格子取名。再请幼儿随音乐边拍过念。

4、请幼儿给水果卡片找朋友，再给有两个磁铁的格子取名，然后请小朋友跟着音乐边拍边念。

5、问幼儿一个磁铁、二个磁铁、没有磁铁的格子各叫什么名字？

## 三、教师小结、出示日历簿：

1、告诉幼儿一个水果、两个水果及没有水果的名字有两个，出示四分音符、八分音符、休止符，并向幼儿介绍。再作出总结。

## 四、游戏《节奏舞蹈》

轻音乐开始后，请家长同幼儿一起在场中自由舞动，并引导幼儿踩着节奏跳舞。

音乐起——

五、播放《兔子舞》，带领幼儿及家长离开课室并结束。

## 教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，

希望各位老师和专家多加指点。

## 中班音乐教案节奏聚会教案反思篇四

活动目标：

- 1、在游戏中尝试分辨sou和mi的音高。
- 2、喜欢音乐游戏，体验音乐游戏带来的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、前期经验的准备：幼儿会唱歌曲《秋天》并能出不出表演。
- 2、物质准备□ppt音乐、树叶、两个大树

活动过程：

一、复习歌曲。

价值取向：幼儿能应动作和好听的歌声表现歌曲

过渡语：我们学过一首关于《秋天》的歌，一起唱唱吧。

- 1、幼儿围在老师身边唱歌。
- 2、幼儿边做动作边唱歌。
- 3、完整的边做动作边唱歌。

## 二、树叶找妈妈。

价值取向：在听听看看做做中幼儿分辨sou与mi的音高

1、你们觉得是什么颜色的树叶从大树妈妈身上飞下来？

小结：秋天到了。红色的和黄色的树叶把秋天打扮的真美丽。

2、红色和黄色的树叶是怎么掉下来的呢？

听听他们自己是怎么说的。

小结：原来红色的树叶听着3的音落下来，黄色的树叶是听着5的音落下来。

3、教师与幼儿一起验证。

4、游戏：树叶找妈妈。

规则：幼儿做树叶唱秋天的歌，音乐停，听到那听到什么音，就到那个大树妈妈的身边。

## 三、扫落叶。

价值取向：在扫落叶的游戏中，幼儿进一步分辨音高

出示ppt[]清洁工人在扫落叶，我们也来玩扫落叶的游戏。

第一编游戏：游戏规则：

1、幼儿每人选择一片落叶，看清楚是什么颜色的。

2、幼儿随音乐自由飞，老师来扫落叶。

第二遍游戏：

幼儿来做清洁工人

延伸活动：

树上的蓝色树叶从树上落下来了？猜猜他是听到什么落下来的呢？原来是la

我们回去也和蓝色的树叶一起玩游戏吧。

活动反思：

本次活动源于主题活动中的一首歌《秋天》，但是在唱歌的时候我发现孩子们的音是把握不准的，于是我设计了这样一节辨别音高的活动。

活动前期孩子们对于基本音有了一定的了解，对于辨别音有了一定的基础。在活动中对于3与5的音赋予了颜色，孩子们更加直观的能说出是哪个音。在ppt中我加入之前录好的声音，孩子们更加能仔细的听辨。活动中以游戏的形式贯穿始终，孩子们都能积极地参与进来，使得目标能顺利的达成。

活动中在听辨3与5的先后顺序上，有一点争议，应该先出示5的音，然后在出示3的音，这样孩子们就能有比较，听辨起来会更容易。这一点还需要调整。

## 中班音乐教案节奏聚会教案反思篇五

活动目标：

- 1、在游戏的过程中尝试分辨sou和mi的音高。
- 2、喜欢音乐游戏，体验音乐游戏带来的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1、前期经验的准备：幼儿会唱歌曲《秋天》并能出不表演。

2、物质准备□ppt音乐、树叶、两个大树

活动过程：

一、复习歌曲。

价值取向：幼儿能应动作和好听的歌声表现歌曲

过渡语：我们学过一首关于《秋天》的歌，一起唱唱吧。

1、幼儿围在老师身边唱歌。

2、幼儿边做动作边唱歌。

3、完整的边做动作边唱歌。

二、树叶找妈妈。

价值取向：在听听看看做做中幼儿分辨sou与mi的音高

1、你们觉得是什么颜色的树叶从大树妈妈身上飞下来？

小结：秋天到了。红色的和黄色的树叶把秋天打扮的真美丽。

2、红色和黄色的树叶是怎么掉下来的呢？

听听他们自己是怎么说的。

小结：原来红色的树叶听着3的音落下来，黄色的树叶是听着5的音落下来。

3、教师与幼儿一起验证。

4、游戏：树叶找妈妈。

规则：幼儿做树叶唱秋天的歌，音乐停，听到那听到什么音，就到那个大树妈妈的身边。

三、扫落叶。

价值取向：在扫落叶的游戏中，幼儿进一步分辨音高

出示ppt清洁工人在扫落叶，我们也来玩扫落叶的游戏。

第一遍游戏：游戏规则：

1、幼儿每人选择一片落叶，看清楚是什么颜色的。

2、幼儿随音乐自由飞，老师来扫落叶。

第二遍游戏：

幼儿来做清洁工人

延伸活动：

树上的蓝色树叶从树上落下来了？猜猜他是听到什么落下来的呢？原来是la

我们回去也和蓝色的树叶一起玩游戏吧。

活动反思：

本次活动源于主题活动中的一首歌《秋天》，但是在唱歌的时候我发现孩子们的音是把握不准的，于是我设计了这样一节辨别音高的活动。

活动前期孩子们对于基本音有了一定的了解，对于辨别音有了一定的基础。在活动中对于3与5的音赋予了颜色，孩子们更加直观的能说出是哪个音。在ppt中我加入之前录好的声音，孩子们更加能仔细的听辨。活动中以游戏的形式贯穿始终，孩子们都能积极地参与进来，使得目标能顺利的达成。

活动中在听辨3与5的先后顺序上，有一点争议，应该先出示5的音，然后在出示3的音，这样孩子们就能有比较，听辨起来会更容易。这一点还需要调整。

文档为doc格式

## 中班音乐教案节奏聚会教案反思篇六

教具：多媒体设备、钢琴、练习纸等。

教学内容：

- 1、欣赏电影《泰坦尼克号》主题音乐《我心依旧》。
- 2、欣赏电视连续剧《西游记》主题歌《敢问路在何方》。
- 3、欣赏电视连续剧《三国演义》主题歌《滚滚长江东逝水》。
- 4、欣赏电视连续剧《水浒传》主题歌《好汉歌》。
- 5、欣赏电视连续剧《红楼梦》主题歌《枉凝眉》。
- 6、动画片《猫和老鼠》片断。

## 7、电影《城南旧事》的主题音乐《送别》。

### 教材分析：

影视音乐是指为影视而作的音乐，影视歌曲是通过画面的视觉形象使歌曲内容更具体明确，更具有感染力。它借助于影视艺术的魅力得以广为传播，长期流传，而主题歌直接阐述主题。《敢问路在何方》是电视连续剧《西游记》的主题歌曲，音乐昂扬向上，主要表现了唐僧师徒四人赴西天取经，不畏艰险，踏平坎坷，战胜妖魔，最终修成正果。《滚滚长江东逝水》是电视连续剧《三国演义》的主题歌。《三国演义》是一部浩瀚的历史长剧，音乐表达的是一种厚实凝重的风格。再加上独唱演员浑厚的嗓音，给听众一种荡气回肠、回味无穷的感觉。《好汉歌》是电视连续剧《水浒传》的主题歌，音乐是作者创作的音调与民间曲调《锯大缸》动机的融会创造。可谓天衣无缝、恰到好处。同时运用了一领众和的演唱形式，生动地塑造了梁山108将好汉的形象。此歌一经播出，立即风靡了全国。

本节课着重欣赏四首中国作品，采用听、看、议、创、唱等多种方式，结合音乐的各种要素，让学生积极主动地参与到教学中，融入音乐里，在课堂中建立平等、民主的师生关系，强调和突出“学生角色”的作用，使其在宽松、愉快的氛围中自主地感受体验这些银屏之歌。

### 教学重、难点：

对歌曲《敢问路在何方》、《滚滚长江东逝水》、《好汉歌》、《枉凝眉》的欣赏。

通过讨论、分析、比较等方法，学生能说出歌曲的音乐风格和特点。

### 教学目标：

- 1、欣赏歌曲《我心依旧》，学生说出其出处及音乐的情绪。
- 2、连续欣赏四首作品，通过讨论，学生说出各首歌曲的情绪、音乐风格及与各剧内在的关系。
- 3、《红楼梦》和《水浒传》主题歌曲的讨论分析，学生能说出影视主题音乐的作用。
- 4、欣赏《猫和老鼠》的画面片断，学生为画面设计音乐的风格、速度和力度等。
- 5、为了更好地领会影视歌曲，学生演唱《城南旧事》中的主题歌《送别》。感受体验该歌曲创设的意境和情感。

教学过程：

### 一、导入。

- 1、播放《泰坦尼克号》主题歌《我心依旧》。
- 2、问题：电影名称、歌曲名，歌曲的情绪？
- 3、师小结，并出示课题《银屏之歌》

### 二、听赏。

- 1、学生介绍我国四大古典名著，并分别讲出这四部电视连续剧的主题歌曲。
- 2、课件出示思考题，让学生有目的地欣赏这四首歌曲。
- 3、连续播放四首主题歌曲，鼓励学生能轻声哼唱，体会每首歌曲的情绪及音乐风格。

### 三、讨论。

1、每组学生各选择一首歌曲，分别进行分析讨论。要求从歌曲的歌词、情绪、音色、音乐风格和特点，及与各自的影视作品之间的内在联系入手，分析歌曲。讨论时记录，以便各组交流。

2、各组代表发言，其他组员补充。

师：小结。

4、师：大多数的影视主题音乐都是展现本剧主题的重要手段之一，它能生动形象地塑造出剧中主要人物的形象和个性，同时它也能让观众在欣赏歌曲的同时联想到剧情的内容。

四、活动。

1、学生谈谈自己所熟悉的一些影视歌曲，并能哼唱或讲出喜欢的理由。

2、欣赏《猫和老鼠》中的一个片断，学生对其进行音乐风格、旋律、速度、力度等方面的编创，并作现场配音的尝试。

3、师：小结，对有突出表现的学生进行表扬和鼓励。播放原声音乐，进一步感受主题音乐与剧中人物形象之间的紧密联系。

五、演唱。（机动）

1、演唱电影《城南旧事》中的主题歌《送别》，能用优美的声音进行演唱。

2、谈谈该歌曲的风格特点。

六、师生小结。

影视作品中的音乐，不仅包括主题曲，还有插曲、情节音乐、

背景音乐、过渡音乐等。同学们只要平时多注意积累，你就会拥有许多优秀的音乐，你的生活也会变得非常丰富和美好。

## 七、结束曲《送别》

### 《音乐教案—银屏之歌》

#### 音乐教案—银屏之歌

## 中班音乐教案节奏聚会教案反思篇七

- 1、喜欢玩音乐游戏，体验音乐游戏的快乐。
- 2、能大胆的表现老狼的动作、神态，进一步的提高音乐的表现力。

### 活动准备

准备老狼及小羊的头饰，水彩笔每人一只，准备每人一把小椅子，老狼的模仿声

### 活动过程

#### 一、创设情境，激发幼儿兴趣

教师：小朋友们，现在带上你的小耳朵听听谁来了？（教师播放老狼的录音，并配合录音表现老狼的形象）

#### 二、欣赏第一段，感受老狼的形象

教师：刚才听到的是一只什么样的老狼，可以用哪些动作来表现它？现在老师请一些小朋友来表演一下这只坏老狼。（部分幼儿表现老狼的形象）

教师：现在让我们一起来扮演这一只贼头贼脑、张牙舞爪的老

狼。

### 三、欣赏第二段，练习游戏动作

教师：这只坏老狼来找吃的，告诉小朋友们，可怜的小羊呗发现了，那小羊有没有被吃掉？谁保护了它？现在我们来听一听音乐中的第二段。（教师边唱边做音乐中第二段的动作）

教师：现在我们一起学一学歌里聪明勇敢的小朋友。（教师幼儿共同做音乐第二段的动作）

### 四、作画请黑猫警长

教师：这可是一只很坏的老狼，光说没看到黑猫警长是不会怕得，老师已经准备好了一只黑猫警长了，小朋友也赶快动手在自己的左手心用椅子旁边的水彩笔画一只猫的头像。

（老师神秘地说：老狼来了，迅速转身在黑板画一只简笔画猫头像，幼儿跟着画。）

### 五、教师幼儿配合开始第一次游戏

教师：我们要开始游戏了，小朋友们先带上小耳朵认真听怎么玩。

1、第一段：扮演老狼的教师贼头贼脑、张牙舞爪地四处张望，留着口水，饿着肚子想吃小羊的样子。

2、第二段：一二小节，全体幼儿站立，边唱边指着老狼。三四小节，右手张开，用力地像右边甩。五六小节，用手围着自己的小凳子，保护“小羊”。七八小节，踏步走到自己的椅子背后。九至十二小节，伸出画有黑猫警长的左手，右手做抓“老狼”的动作。十三至二十二小节，右手做枪状，听音乐在椅子的上下、左右、前后有节奏的开枪，并发出“叭叭”的声音。老狼做抱头四处逃窜的狼狈相。

六、跟换角色，重复游戏数遍。

活动反思

- 1、课时的量太大，幼儿在没有熟悉音乐，熟悉歌词的情况下，音乐游戏的展开很难，这也导致一系列的问题。如果能分课时设计或者采用图谱等形式帮助幼儿熟悉音乐会更好。
- 2、我在示范表演中，没有请其他的教师帮忙扮演不同的角色，我自己很辛苦，也影响孩子记忆表演歌曲中的第二段。
- 3、在教学中重难点没突出，没有攻破，在活动设计钱疏忽考虑了。
- 4、多设计一些形象具体的情境教学会更好，更能吸引幼儿的兴趣，引发孩子的表演欲望。

## 中班音乐教案节奏聚会教案反思篇八

活动目标：

- 1、学习有表情的演唱歌曲“表情歌”，并按歌词进行相应的动作表演。
- 2、培养幼儿对音乐活动的兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、多媒体课件

## 2、变脸娃娃图片

活动过程：

### 一、开始部分

1、今天老师给小朋友带来了一段非常好看的录像，我们一起来看一下。（观看录像）

录像里的宝宝一会儿哭，一会儿笑，就像小朋友一样，心里高兴就会哈哈大笑，心里难过就会伤心流泪，所以小朋友有什么样的心情就会有什么样的表情。

### 二、基本部分

1、游戏“变脸”：

“现在我们来玩一个“变脸”的游戏，小朋友要按照老师说的心情来做出脸上的表情。”

如：我高兴，我难过，我生气，我快乐。

2、利用变脸娃娃变魔术的形式来分段学习歌曲内容。

变脸娃娃也想和小朋友玩变脸的游戏，只要我们一起说出：一二三，变变变，变脸娃娃就会变出各种不同的表情。

（1）观看高兴的表情，提问：变脸娃娃变出了什么样的表情？小朋友猜猜他遇到什么事情了这么高兴？你遇到什么样的事情会很高兴呢？当你高兴的时候你会怎么样呢？会用什么样的表情和动作告诉我们大家呢？（交流）“变脸娃娃高兴地在干什么呢？他做了什么动作告诉我们呢？我们一起来听听。”（欣赏歌曲第一段）

“变脸娃娃高兴时做了什么动作？”（拍手）

“他是怎样拍手的呢？我们一起来学一学。”（幼儿自由拍手）

“变脸娃娃是这样拍手的，跟老师来学学。”（幼儿边说歌词边打节奏）

“我们一起用好听的声音唱一唱吧”（幼儿随音乐学唱歌曲，并做做动作）

（2）观看难过的表情：变脸娃娃怎么了？他为什么哭呢？  
（学习歌曲第二段）

我们一起来唱唱做做

（3）观看生气的表情：咦，变脸娃娃怎么了？小朋友生气的时候会是什么样子的呢，做给好朋友看看。变脸娃娃生气的时候是什么一起来看看。（学习歌曲第三段）

“我们一起来唱唱做做。”

（4）观看快乐的表情：变脸娃娃今天和小朋友做游戏，他心里感到非常的快乐，他快乐是的时候会怎么样呢？（学习歌曲第四段）

小朋友们快乐吗？我们一起把快乐的心情唱一唱吧。

3、完整地练唱歌曲。

变脸娃娃今天的表演连起来就变成了一首好听的歌曲名字就叫“表情歌”。一起来听一听。

幼儿边唱边表演，个别幼儿表演，集体表演。

小结：“小朋友表演的真棒。小朋友知道人的表情时多种多样，只要看看表情，就知道一个人的心情了，不过坏心情会

伤身体的噢，老师希望我们班的小朋友每天开开心心、高高兴兴，做个快乐的孩子。”

### 三、结束部分

“瞧，小火车都开来了，我们一起坐上火车出去玩一玩吧。”

### 活动反思：

本次讲课活动我组织的是一节中班音乐活动“表情歌”。为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，我在课前做了大量的准备工作，顺利完成本次教学目标。首先，我用一段非常有趣的变脸视频，让幼儿直观形象地知道了表情的概念，同时也激起了幼儿的兴趣。然后，我又利用“变脸娃娃”变魔术的游戏形式来让幼儿在玩耍中学习歌曲内容，在整个活动过程，一环扣一环，环环相扣，清晰明了。特别是我制作的生动有趣的多媒体课件，以及它的灵活运用。

我觉得本次活动的成功之处除了准备充分之外，主要还是我抓住幼儿最喜爱的游戏的年龄特点，巧妙利用“变脸娃娃”变魔术这一吸引幼儿的方式贯穿始终，活动中我告诉幼儿变脸娃娃也想和大家一起做“变脸”游戏，激发幼儿的学习热情。其次，为了让幼儿成为教学活动中的主人，发挥幼儿的主体性，在你教我学的歌唱活动中，我引导幼儿根据观察表情图和感知音乐节奏，由幼儿自由表演、尝试各种表情的变化，鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时做什么动作，使幼儿的各种感官得到运用的同时，幼儿的创造性也得到了发展。

但我也体会到了本次活动的不足之处，就是我自己驾驭课堂的能力有所欠缺，缺乏激情，没有激发出幼儿的主动参与意识，导致在学唱歌曲环节中，课堂气氛不够热烈。在以后的教学活动中，我一定要努力提高自身素质，提高自己驾驭课

堂的能力，同时也要加强幼儿对音乐的大胆表现能力的培养，提高幼儿在活动中的主动参与意识。