

# 2023年部编教材九年级语文教案电子版(通用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 部编教材九年级语文教案电子版篇一

教材简介：

《浣溪沙》选自义务教育课程标准实验教科书语文(苏教版)七年级上册，是“亲近文学”单元中的一篇课文。

教材以优美的诗文，丰富的文学语言，为学生提高文学素养打下基础。教材要求精读，阅读1课时，诵读1课时。通过反复诵读，进入诗歌所描写的意境，体会诗中所表达的思想感情和情趣。

教学目标：

- 1、知识与技能：在反复诵读中体会诗词所表达的意思和情感，品味诗意。理解词人情感主线，背诵全诗。
- 2、过程与方法：体味描写的精妙。通过想象画面感受词的意境。
- 3、情感态度与价值观：体会词中蕴含的人生感悟，培养学生乐观旷达的情怀和受挫之后振作精神的力量。

教学重、难点：

1、诵读词，把握词所表达的词所表达的意思和情感。

2、体会词的意境：

教学设想：通过authorware制作的课件，朗读，讲解，无形的意境转化为有形的画面，更直观的展现词的意蕴和妙处，加深学生对词的感性认识，鼓励学生参与鉴赏，增强学生对诗词的兴趣。

教学手段：authorware多媒体课件，苏轼的图片，古典音乐

教学步骤：

一、

由古典乐曲引入情境，导入新课

播放欢快的音乐，介绍苏轼的风格导入新课，介绍苏轼及背景：

1、由学生在预习的基础上自由发言，后教师总结：苏轼又叫苏东坡，是北宋杰出的文学家。他虽然政治道路曲折，但是他性格直率开朗。他写这首词是在“讥讽朝廷”被贬至黄州时写的。

2、在面对这样的艰辛处境的时候苏轼用什么心态去生活的呢？此时映入苏轼的画像及全词内容。

二、诵读：

由学生在音乐声中自读，体会朗读要领。教师提示下理解：（子规—布谷鸟，白发—代表老年，黄鸡—代指时光流逝）

三、吟读:按照诗的个性来读,按照自己的体会来读。读得较慢,有时有拖音。

2. 教师示范(读出节奏.韵脚读重音,读出感情)

3. 学生摇头晃脑地自由吟读

4. 男生齐声吟读,女生一起吟读,看谁读得更有味。

四、背读:

1抽选学生背读,检查预习效果。

2、全班同学齐声吟诵这首词。

五、教师对词文进行讲解,分析词句情景交融的表现手法,讲解句子的含义后并让同学们用自己的话概括其中的内涵,复述词句的含义。

六、理解作品的主题

1、词中哪些句子表现了作者的思想感情?

2、结合课后注释赏析,看表达了作者怎样的思想感情?

总结:苏轼旷达乐观的精神是我们学习的好榜样,是对青春活力的召唤,对美好未来的向往。它指引我们积极乐观,奋发向上,对人生充满信心。尤其当我们遇到困难的时候,应该保持一个平和的心态,勇往直前。

七、板书:苏轼《浣溪沙》

情—宁静自适

景—清淡幽静

情感理交融

理—旷达乐观

八、课后练习：

a□□浣溪沙》上阕写景，描绘了哪三幅画面？画面有何特点？

答案：山下小溪边，生长着矮小娇嫩的兰草，山上松间沙路洁净无尘，黄昏时流涕细雨中杜鹃在啼叫。画面清新优美，淡雅宁静。

b□下阕转入抒怀，抒发了怎样的情怀？

答案：由西流的溪水，联想到人生可以再少，青春可以永驻，大可不必为日月变迁，人生衰老而叹息。表现了积极进取的人生态度。

九、教学反思：

要引导学生通过对意象的分析加入丰富的想像和联想对诗词做出多义性的解读并揣摩诗人的情感。

诗词中蕴藏着丰富的精神营养，它对青少年成长有着不可低估的作用。诗词不仅可以使学生学习中华民族优秀的语言文化，而且可以使学生了解民族语言的演变和渊源。诗词深奥的语言，不仅可以培养学生严谨的思维，同时有助于增强学生的感受力和想像力。诗词想像的思维方式以及诗词审美的再创造性，有助于开发学生创性思维，它的“暗示性”原则，对艺术、通感以及它的绘画，音乐美可以不时刺激学生在心灵迸发审美创造的火花。

## 部编教材九年级语文教案电子版篇二

### [教学目标]

- 1、理解课文资料，分析了解曹操、杨修的性格特征；
- 2、学习本文透过典型事例来展现人物性格的写法；
- 3、获得人生启示和写作上的启发。

### [教学重点]

能复述课文，分析了解人物性格；讨论杨修死因，记叙顺序。

### [教学难点]

探究杨修之死的原因

### [教学过程]

#### 一、导入新课

##### 1、导入激趣

##### 2、走进作者罗贯中和《三国演义》

(先由学生介绍，然后多媒体展示主要资料)

#### 二、整体感知

1、学生听读课文，要求学生不看书，回答下列问题；

1) 杨修是怎样死的？

2) 文章共写了几件事？

## 2、自读课文完成下列任务

1) 给不认识的字注音不理解的词注释。

(实用工具书，小组讨论或请教老师解决)

2) 请用一个短语或句子概括每个故事。

3) 复述故事

要求每人选取其中一个故事用自己的话来复述，要重点突出，条理清楚，声音洪亮，说出每次曹操的心理反应，然后叫七个学生分别来复述下列故事，大家以起来作简要评价。

鸡肋事件，改建园\_事件，分食酥饼事件，“梦中\_”吴质事件  
教植杀吏答教事件

## 四、再读课文，分析人物性格

1要求：先用几个词概括出人物性格并说出依据。

安排：一二组分析杨修的性格，三四组分析曹操的性格。

## 五、讨论：

1、杨修因何而死？

关于杨修的死因，有人说，杨修是恃才放旷招致杀身之祸，有人说是因为曹操忌才妒贤，处死杨修以除后患根据本文，你的看法是什么？并说出理由。

2、本文采用了什么样的记叙顺序？

## 六、作业

2、如何为文：学习本文，你学到了哪些叙事手法？对你以后的作文写作有什么启发？

## 七、小结

# 部编教材九年级语文教案电子版篇三

1、诵读几遍；解释划线的词句及加点的词语。

2、找出《浣溪沙》词押韵的平仄规律。[作者简介]李璟(916-961)字伯玉，徐州(今属江苏)人，一说湖州(今属浙江)人，李昇长子，史称南唐中主。璟多才艺，好读书，文士韩熙载、冯延巳、李建勋、徐铉时时在其左右，相与讲论文学。《江南野史》说他“时时作为歌诗，皆出入风骚”。但流传下来的作品，只有一首律诗和四首词。其词蕴藉含蓄，深沉动人。王安石盛赞其“细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒”，王国维则称其“菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间”“大有众芳芜秽，美人迟暮之感”。

### [品读与探讨]

1、这首词中塑造了什么样的形象？抒发了什么样的感情？

[明确]这首词中塑造了思念远人的思妇形象，抒发了孤单寂寞之情。

2、为什么历来人们都称颂“细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒”两句？

[明确]因为这两句词在写法上虚实结合，寄托深远：“梦回鸡塞远”是虚景，在睡梦中见到遥远的边关而去找寻想念的人；“细雨”是醒来后的实景，细雨迷蒙正与梦境的迷离相结合——边关何其遥远。后句“玉笙吹彻”为实，“寒”字写人的内心凄冷，为虚，渲染了抒情女主人公不堪迟暮的感伤心

情。

3、请说说《浣溪沙》(菡萏香销翠叶残)这首词的词眼是什么并说明理由。

’是梦残也，‘小楼吹彻玉笙寒’是曲残也，人在残年感已多，‘多少泪珠无限恨’，矧(况且)更‘倚阑干’对此残景乎?全阙脉络贯通，若拆散便不可得其解;而意相联属，似亦并不宜摘句以欣赏之耳。”

4、简介李煜词《乌夜啼》的大致词意，初步整体理解词意。

[又：讲析已经批阅的作业，强调“花间词派”两大代表作家不同的词风。][布置作业]

1、背诵冯延巳《鹊踏枝》(谁道闲情抛掷久);体会该词上片直抒胸臆，下片情景交融的艺术特色，体会词中“闲愁”的连续性。

## 部编教材九年级语文教案电子版篇四

教学目标：

- 1、通过交流人物形象，了解故事内容。
- 2、共同探讨正确的阅读方法。
- 3、能通过人物的优秀品质，反思自我，树立正确的人生观，世界观，做一名自立、自信、自强的青少年。

教学重点：

共同探讨正确的阅读方法。



教学难点：

能通过人物的优秀品质，反思自我，树立正确的人生观，世界观，做一名自立、自信、自强的青少年。

教学时数：

一课时。

教学过程：

## 一、导入

优秀的文学作品，传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧，阅读优秀的文学作品，对了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情，文学作品对人的影响，是潜移默化的，阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的累积，一种智慧的累积，一种感情的累积。大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，也能丰富人的感情，如果对文学一无所知，而想成为有文化修养的现代文明人，那是不可想象的，有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径，这已经成为很多人的共识。

是啊，从我们迈入初中的大门，著名的作家赵丽宏就为我们打开了一扇文学之门，那老师想知道你们都读过哪些优秀的文学作品呢？（生作答）嗯，同学们读过的好书真不少，也看出来我们的学生都是些热爱文学的人。那今天老师就给同学们推荐一本被誉为“男孩子必读”的世界名著《鲁滨逊漂流记》。让我们一起跟随主人公去漂流，去感受主人公身上值得我们学习的地方。

（出示课题）

## 二、目标定向

- 1、交流故事中人物，了解故事内容。
- 2、探讨科学、有效的阅读方法。
- 3、学习优秀品质，做自立、自信、自强少年。

## 三、预习检测

2、用简洁的语言概括名著主要内容。（小说主要讲述了出身于商人之家的鲁滨逊冒险出海航行，被海浪抛到一座荒无人烟的海岛上，在那里坚强地度过了28年孤独时光的生动故事。）

## 四、合作探究

- 1、请同学们谈谈自己是如何读这本名著的？
- 2、请小组合作，交流读书心得，谈谈你知道的读书方法有哪些？总结（板书）俗话说“不动笔墨不读书”，我们在读的过程中应该在自己感兴趣或能打动自己、能产生共鸣的地方做标签，把它记录下来。

## 五、个性展示

我们都知道小说最基本的特征就是通过塑造人物形象，揭示社会生活。刚才我们共同探讨了一些最基本的读书方法，学以致用，那下面我们就运用这些方法去感受名著中的人物，比一比谁掌握的最好。

- 1、那下面请大家在老师给出的三个精彩情节中，选取你喜欢的一个，运用圈点批注的方法，精读文章，谈谈你对名著中

人物的理解。

## 六、悟生活整合提升

# 部编教材九年级语文教案电子版篇五

教学目标：

- 1、初步掌握赏析诗词的三个基本方法。
- 2、体会苏轼心系民生的感情、乐观豁达，胸怀宽广的人格魅力。

教学重点：

学会勤诵读、多联想、抓意象的赏析方法。

教学难点：

体会苏轼不以物喜、不以己悲，心怀大爱的宽广情怀。

一、导入：

周杰伦的《东风破》这首歌怎么来的？是词作者方文山根据苏轼的词《东风破》改编而成，东风破是词牌名。我们刚学过苏轼的词《江城子·密州出猎》，诗《赠刘景文》，唐诗宋词，诗词是中国文学中很重要的二种体裁，那么诗词有些什么区别呢？词有词牌名，诗只有题目，词可有题目也可没有题目，词的句式长短不一，诗则字数一致。词牌即词的格式有一千多种，而诗只有几种，故词自由得多。

二、对于诗词，我们该怎样去欣赏呢？请同学们先说一说。

今天我们就以苏轼的《浣溪沙》为例，来学习诗词赏析的一

些基本方法。

1、古人常说“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，所以勤诵读是一个鉴赏的好方法。

先请一个学生读一读，要求准确流利，字正腔圆。请学生评价。老师指正：上下片要停顿长些。再请学生读。

足蹈也叫踏歌，请学生脚踏节奏读。然后手舞足蹈配合读。

古人作诗词讲究平仄，平声应读得舒缓，仄声应读得短促。学生试读平仄。

再手舞足蹈并读出平仄。老师手势指挥齐诵读。

2、人们品读诗词时，常说诗中有画，是因为文字给了人以丰富的想象。所以赏析的另一个好方法就是多想象。

请学生再品读《浣溪沙》，边读边想象。说说读着读着，你仿佛看见了什么？

小结：有了联想，平面的文字就变得立体起来，有了生命力，所以赏析诗词，一定不能失去想象。

3、赏析诗词还有一个很重要的方法，就是抓意象。意象是用来寄托作者情感的客观物象，一般是自然景物。

请学生在词中找出认为是意象的事物：枣花、古柳、缱车、牛衣、黄瓜、日、野人家。

这些意象营造了怎样的农村氛围？发展生产，安居乐业。

看着这幅农村图景，想象作者的心情是怎样的？欣慰，愉快。

可是苏轼有什么好高兴的呢？简介背景。因为和朝廷革新派王

安石政见不合，苏轼自请外调到了杭州，不多久，被迁调到偏远的密州(今山东诸城)，四年后又被调迁至徐州(今江苏，靠近山东)，到了徐州，又适逢大旱。碰上这么多不顺心，假如是你，会感觉怎样?(沮丧，失望、忧郁等)。

不以个人得失为意，心中装的是国家兴盛，百姓安居乐业的大志。乐观豁达，爱民如子，亲民，胸怀宽广。

下片中有一个词很能体现苏轼亲民的特点，是哪个?“试问”。

怎样才算“试问”?客客气气，不想打扰。杜甫《石壕吏》中“有吏夜捉人，老妇前致词，吏乎一何怒”，和苏轼的“试问”形成何等鲜明的对比。所以离开徐州时，百姓都依依不舍，所以苏轼到今天仍被后人景仰，决不仅仅因为他杰出的文学才华，还因为他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，心怀大爱的人格魅力。

5、总结赏析诗词的三个基本方法：勤诵读、多想象、抓意象。

三、作业：运用学到的方法，赏析张志和的《渔歌子》。

## 部编教材九年级语文教案电子版篇六

1. 知识与能力：

(1)整体感知课文内容，初步了解文章大意，初浅了解孟子及其思想。

(2)结合注释，借助工具书能自己释义、翻译这篇文言文。

(3)辨析疑难字词，疏通疑难句意，积累文言词汇，如一词多义，虚词的作用及通假字现象，“郭、池、委、去、固、域、兵革、亲戚”等字词的含义。

## 2. 过程与方法:

(1) 掌握议论文的基本结构“提出问题——分析问题——得出结论”，理解摆事实讲道理的论证方法。

(2) 反复练习诵读，在读中积累文言词汇，在读中品味文言韵味，在读中感知内容要点，在读中领悟文章内蕴，在读中鉴赏语言的精辟，在读中质疑探疑解疑，在读中走近孟子。

(3) 鼓励学生对课文内容要有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并通过合作交流，共同探讨，解决疑难。

## 3. 情感态度与价值观:

(1) 理解“人和”的含义，并从中受到教益。

(2) 感悟孟子超人的智慧。

(3) 通过思读、悟读，让学生开拓视野，陶冶情操。

1、掌握重要字词的含义，理解文章的思想内容，掌握文章的论述特点

2、理清论证思路，把握说理方法

理解文章的思想内容，基本理清作者的论证思路，运用所学议论文知识分析文章。

(以读为核心，讨论点拨，师生互动)

1课时

(一) 导入