

最新写一写自己的读后感 爱上自己的工作 读后感(模板10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

写一写自己的读后感篇一

爱上自己的工作，我的天！我爱上任何东西，都不可能爱上那份沉闷、消耗我所有精力的工作——这也许是你的第一个反应。

我们中间大部分人都将职业满足感和好工作联系在一起。可是，是否有成就感和满足感，更为重要的是看你能将一份工作做到多好。即使你获得了一份梦寐以求的工作，没有好好地工作，好工作也会变成坏工作；相反地，即使目前你的工作还不理想，但通过你的努力，却可能将它变得理想一些。所以，停止工作如何没有意义的抱怨，脚踏实地地工作吧。

为自己寻找一位精神导师

除非你单独工作，否则，你肯定能从公司中找到自己尊敬而且可以学习的榜样。如果你能在公司中和这样的人保持良好的关系，那么，他将不断地激励你进步。工作上有了目标，一切都会变得有意义。

将你的“野心”和公司目标结合起来

我们中间有许多人会在工作了一段时间后，发现自己的职位并不能发挥自己的能力。如果是这样的话，你就需要考察、研究一下公司，看看是否能将自己的才能融入公司的需要中

去。如果是可行的话，那么，赶紧给上司打报告，在为公司作出贡献的同时，也能实现自己的“野心”。

检查自身的缺点并列单子，一一地克服它们

承认自己有缺点并非世界末日。只有认识到自己的缺点，你才能克服它。如果你习惯于最后赶到办公室的话，就多定几个闹钟；如果你和老板关系紧张的话，就多考虑考虑老板的需要；如果你习惯在最后期限以前把活赶出来的话，就规范一下自己的工作流程。你会发现，随着你缺点的消失，工作也变得轻松、可爱起来。

多在上司、老板面前表现

在现代社会，这并不是是一种罪恶。被忽视、被低估往往是工作满足感缺乏的重要原因。事实上，如果你不能将自己的业绩、贡献展现在上司面前的话，你就不能得到应有的尊重和回报。埋头苦干固然是一种美德，恰当的表演也必不可少。

抓住每一次公司培训的机会

公司为员工提供的培训机会，你的职业发展至关重要。在完善了自己、职业技能上了一个台阶之后，你会发现眼前豁然开朗，许多机会都跟着展现在眼前了。

爱上自己的工作，我的天！我爱上任何东西，都不可能爱上那份沉闷、消耗我所有精力的工作——这也许是你的第一个反应。

我们中间大部分人都将职业满足感和好工作联系在一起。可是，是否有成就感和满足感，更为重要的是看你能将一份工作做到多好。即使你获得了一份梦寐以求的工作，没有好好地工作，好工作也会变成坏工作；相反地，即使目前你的工作还不理想，但通过你的努力，却可能将它变得理想一些。

所以，停止工作如何没有意义的抱怨，脚踏实地地工作吧。

为自己寻找一位精神导师

除非你单独工作，否则，你肯定能从公司中找到自己尊敬而且可以学习的榜样。如果你能在公司中和这样的人保持良好的关系，那么，他将不断地激励你进步。工作上有了目标，一切都会变得有意义。

将你的“野心”和公司目标结合起来

我们中间有许多人会在工作了一段时间后，发现自己的职位并不能发挥自己的能力。如果是这样的话，你就需要考察、研究一下公司，看看是否能将自己的才能融入公司的需要中去。如果是可行的话，那么，赶紧给上司打报告，在为公司作出贡献的同时，也能实现自己的“野心”。

检查自身的缺点并列单子，一一地克服它们

承认自己有缺点并非世界末日。只有认识到自己的缺点，你才能克服它。如果你习惯于最后赶到办公室的话，就多定几个闹钟；如果你和老板关系紧张的话，就多考虑考虑老板的需要；如果你习惯在最后期限以前把活赶出来的话，就规范一下自己的工作流程。你会发现，随着你缺点的消失，工作也变得轻松、可爱起来。

多在上司、老板面前表现

在现代社会，这并不是是一种罪恶。被忽视、被低估往往是工作满足感缺乏的重要原因。事实上，如果你不能将自己的业绩、贡献展现在上司面前的话，你就不能得到应有的尊重和回报。埋头苦干固然是一种美德，恰当的表演也必不可少。

写一写自己的读后感篇二

通过学习《尊重自己的工作》一书，我心中有一种豁然开朗的感觉，从中领悟了许多。

在竞争日益激烈的今天，在走向工作岗位的时候，在自己对工作产生消极应付的时候，请务必冷静下来，认真反问一下自己：“我是为谁工作？”然后，努力去做。

“我们到底在为谁工作？”这是在很多人心目中都曾有的疑问。有些人因为薪水少、工作时间长、工作环境差、任务繁多、人际关系不协调等原因而自卑、埋怨、发牢骚，把干工作当成一件十分苦恼的差事，应付了事。不能否认，在我们当中，当然也包括我在内，有时怕自己的工作得不到领导和同事们的肯定，有时会找几个理由将今天的事拖到明天再完成。只要不耽误事就行，有时因看不惯某个同事十分不情愿与其合作，想想看工作本身是没有任何情绪的，是人赋予了它一种积极或消极的心态。这样的工作心态，让大家活得并不开心，更严重的情况就是长期的郁闷使人的精神萎靡，失去了生活的信心，没有了精神支柱，整个人也就消沉了，更别谈实现自我价值了。

工作态度是一个永远讲不完的话题，因为我们会在工作中遇到各种问题，它们会影响我们的工作激情。但不管怎样，如果希望获得成功，良好的工作态度是不可或缺的。

说起来容易，做起来难。要想实现人生目标，并不是一帆风顺的。能不能让自我价值得以实现，取决于工作的态度。在我看来，主要有以下几点最为重要：

第一，不管从事什么样的工作都要明白一点，那就是我们是在为自己工作。读了这本书以后我们就能更加清晰的明确是在为谁工作了。不是别人而是自己，你是实实在在的在为自己而工作。只有工作才能满足我们的各种需要，物质需要

和精神需要都只能通过努力工作才能实现的；有工作的机会，才能让自己充分发挥才智，有展示自己的机会，我们所做的一切，都是为我们自己实现目标而做的。所以说要珍惜工作机会，不能这山望着那山高，到最后只能像书上所说的：“今天工作不努力，明天努力找工作。”所以我们要认识工作，了解工作，努力工作，认真工作。

第二，认真工作才能让你不断的去思考、去学习、去总结经验，这是比物质更丰富的财富。人生本来就是一个积累过程，知识和经验积累得越多，才能战胜工作和生活中更多的困难。因为在工作中我们会发现很多机会，通过努力实践，才能更好的把握机会，实现理想。在生活、工作中会遇到失败，失败了不要紧，也不要找借口，自己总结失败的原因是什么，在往后的工作中失败率就会降低，在工作中要不断的进取，肯学习、肯吃苦，多总结、多思考、多问问题，要把工作当作是一种责任，把激情当作是工作的灵魂，然后去点燃你的激情，让它尽情的燃烧。

第三，对工作要充满热情，把工作当成一个使命来完成。有了工作，就必须尊重它。一旦我们从事了某种工作，就要全身心地忠诚于自己的工作。忠诚不一定是对于某一工作从一而终，而是一种职业道德。在这个社会里，工作变动、岗位流动是正常的，然而，变化的是工作岗位，不变的是自己对工作的忠诚，对工作的尊重。在简单劳动岗位上的员工，可能会认为自己的工作岗位不够体面，不值得尊重。但如果自己不尊重自己的工作，就没有人会尊重你。工作本身没有贵贱之分，无论一个人做什么样的工作，只要社会需要，只要有价值，都不会降低自己的人格，失去自己的尊严。

第四，对待工作应该像对待自己的生命一样，做到一丝不苟，尽心尽职。在工作中，要积极主动，不能死板，要有创造性的工作和学习，对待工作要像对待善恶一样。“不以善小而不为，不以恶小而为之。”不能认为迟到几分钟无所谓，就拖延时间；不能因为几张复印纸无关紧要，就随便浪费……

事无大小，这也是一种责任和义务。竭力做好每一件事情，将会让我们活得更加有意义。

最后，也是很重要的一点就是，工作不是你一个人工作，是很多人在一起工作，那就是一个团队，工作的时候不仅仅是你把自己的工作做好，就算是完成了工作，还要配合好你的团队工作，要有团队协作精神。只有这样，你才会进步。

在以后的工作中，我将一如既往地尊重我的这份工作！（）

写一写自己的读后感篇三

收在这本新书中的四十一篇文章，有一半正是章老的旧作，约占搜集到的旧作的十分之三。作品依时序编排，第一篇《挑“西瓜”的痴连元》作于一九三七年，当时章老才是十五岁的中学生，一篇人物素描就写得有张有弛，比今天的许多小说还好看。一九四三年，章老开始编《诗歌线》副刊，此前此后，自己也写了不少诗，还有若干杂文。其中就有那篇《对〈传奇〉的印象》，但文字有了些删减。在每一篇旧作的后面，章老都有附言或补记，交代那诗文写作的背景，特别是相关人物的命运，这也是精彩的小品文。

新书首发式的当晚，我陪陈子善和严锋去看望章老，他因胆囊不适，住在省人民医院里，虽然消瘦得厉害，但气色尚佳，谈锋尤健。我的印象中，要说二十世纪的文坛掌故，在江苏没有比章老更清楚的了。他进入文化界甚早，后来因为工作的便利，与前辈文化人有着密切的接触。他是有心人，记忆力又好，所以百年旧事，只要提个头，他就如数家珍。错综复杂的人物与事件，经他条分缕析，便豁然开朗，津津有味，颇有点听说书的味道。而章老亦以写人物见长，两个细节，寥寥数语，常常就能将一个人写活。这说明他的观察力、对人情世故的理解非同一般，语言表达功力也十分深厚。我有时想，章老当年倘若搞创作写小说，成绩一定不会差。这本

书里，他写多年的老朋友是如此，写旅途上一面之缘的陌生人同样如此。书中的几篇游记，写景固然不乏点睛之笔，但他笔下更生气盎然的，还是同游的朋友们。他的叙事功夫也很高，一篇《交臂失之述例》，将几十年间可遇可求、遇而未求的珍籍文玩，写得活色生香，让如我之辈的后生，无比欣羨。这本书中，还插配了几十幅珍贵的老照片，有章老与卞之琳、傅抱石、陈之佛、林散之、孙望、陈瘦竹、赵瑞蕪、冯亦代、王辛笛、贾植芳、周珏良、辛丰年、李俊民、潘旭澜、陆文夫、范曾等友人的合影，也有章老与家人晚辈的生活照，不但为读者提供了生动的形象参照，而且每一幅照片后面，都有故事。

在《艺术》一文中，章老从欣赏雨花石起兴，说到对艺术品的品评，以为“气韵生动”该是“驾乎‘神似’之上的”。“有些作品是传了神的，但说它‘气韵生动’似乎还缺点什么。缺点什么呢？是作者的感情不够强烈甚至没有感情，由表及里都是冷冰冰的。因此，我觉得作者不但要传客体的神，更重要的是在传客体的神的同时，要有主体的神可传。”章老是以自己的写作，实践了这一信条的。

章老以《自己的嫁衣》为书名，显然典出秦韬玉的“为他人作嫁衣裳”，我也就从《贫女》中剥得一句，来作此文的标题。

写一写自己的读后感篇四

尊重，如温暖的阳光，一丝一丝，感动钻入了人们的生活，一缕一缕，温暖涌进人们的心中。一美元的尊重，同样可以照亮生活，温暖人心。

那是一个阳光明媚的下午，一位老妇人等待着她的侄子下飞机。由于刚做过手术，老妇人需要上厕所。“这个不守时的家伙”，老妇人心想，她感到肚子非常难受，“我一定要好

好教训他。”可是她不能离开，因为她的拉箱中装有一些带给侄子的礼物。五分钟过去了，老妇人撑不住了，她扭头向旁边的年轻人，请他看一下行李，年轻人同意了，不一会儿，老妇人回来了，她给了这个年轻人一美元的小费，年轻人笑着接过。这时，老妇人的侄子来了，当她看清了旁边的年轻人时，他惊喜的大叫：“比尔盖茨先生，真没想到您在这里！”老妇人听后也十分自豪：“刚才我还给他一美元小费呢。”比尔盖茨笑着说：“是的，我很高兴在登机时有一美元的收入。”

对老妇人来说，这一美元是对一位年轻人的感谢与尊重，对比尔盖茨来说，这是对一位老人的接受与尊重。正是这区区一美元的尊重，却给人与人之间开了一扇撒满阳光的窗，架起美好的桥梁。

写一写自己的读后感篇五

今天我读了一个小故事，深有感触。这个故事的名字叫《每个生命都值得尊重》。在一家高级蛋糕店里，来了一个神情疲惫、衣衫褴褛的男人。这是个招人讨厌的人，这家蛋糕店的负责人走上前来，并没有把他赶走，而是很礼貌地招待了他。虽然这个男人身上只有几角钱，但负责人还是吩咐店员拿出了店里最昂贵的蛋糕。男人很不安地说，几角钱可以买那么好的蛋糕？负责人微笑着说：这是店里前几天卖剩下的蛋糕，特价，您的钱刚好够。

男人接过蛋糕，很开心地走了。

其实，正是负责人的那句话，很好地维护了男人的自尊心。职业没有高低贵贱之分，人也没有高低贵贱之分。每个人都有自尊心，而嗟来之食也不是每个人都能接受的。只有懂得维护他人的尊言，才能赢得他人的尊重。人与人的交往如此，国家与国家的交往也是如此。

如果我们都能以文中这位负责人的姿态尊重他人，善待他人，善待每一颗心灵，那么我们的心灵就会常常有清泉流淌，时时有花香弥漫。我们的生命也就会变得快乐而有意义。而我们的世界，也会变得和平而美好！

写一写自己的读后感篇六

有位富翁十分有钱，但却得不到旁人的尊重，他为此苦恼不已，每日寻思如何才能得到众人的敬仰。

某天在街上散步时，他看到街边一个衣衫褴褛的乞丐，心想机会来了，便在乞丐的破碗中丢下一枚亮晶晶的金币。谁知乞丐头也不抬地仍是忙着捉虱子，富翁不由生气：“你眼睛瞎了？没看到我给你的是金币吗？”乞丐仍是不看他一眼，答道：“给不给是你的事，不高兴可以要回去。”富翁大怒，意气用事起来，又丢了十个金币在乞丐的碗中，心想他这次一定会趴着向自己道谢。却不料乞丐仍是不理不睬。富翁几乎要跳了起来：“我给你十个金币，你看清楚，我是有钱人，好歹你也尊重我一下，道个谢你都不会。”乞丐懒洋洋地回答：“有钱是你的事，尊不尊重你则是我的事，这是强求不来的。”富翁急了：“那么，我将我的财产的一半送给你，能不能请你尊重我呢？”乞丐翻着一双白眼看他：“给我一半财产，那我不是和你一样有钱了吗？为什么要我尊重你。”富翁更急起来道：“好，我将所有的财产都给你，这下你可愿意尊重我了？”乞丐大笑：“你将财产都给我，那你就成了乞丐，而我成了富翁，我凭什么来尊重你。”

看完这个故事我的第一个反应就是：这个富翁太傻了，连尊重是什么都不懂。

想到这，我又愣住了。是啊，尊重到底是什么？有些人常常把尊重挂在嘴边，实际上根本不知道尊重到底是什么意思。看着这篇文章，我沉思了好久。

尊重，是一种态度。与金钱是无任何关系的。字典里指敬重、重视。尊重是一个人的权利，不是你要别人尊重就可以的。尊重别人才能得到别人的尊重。

尊重还是一种尊严，是一种美德，是一种贫富之间的一视同仁。

那么，尊重到底是什么？我想，你们心里也应该渐渐明白了吧。

写一写自己的读后感篇七

针对当今社会人们渴望成功，又困惑什么是成功，如何才能成功这样的现实问题，李开复用他20万字的这本《做最好的自己》阐述了他的成功哲学。他告诉大家：人人都可以成功，我可以选择我的成功，做最好的自己，同样你也是！

首先，书中的开篇就给读者抛出了一个这样的问题：到底什么是成功？是名利双收？腰缠万贯？还是指点江山？统领天下？李开复认为，判断成功是有标准的，那就是要看该行为是否对社会，对他人或对自己有益，是否能让一个人在自主选择的过程中不断的超越自己，并由此获得最大的快乐。这就让我想起了我们移动人，虽然他们的工作枯燥、重复且压力大，但是他们却在“正德厚生，臻于致善”博大思想指导下，始终以“创无限通信世界，做信息社会栋梁”为自己的伟大使命，他们前赴后继，不畏艰难，经常通宵达旦，废寝忘食。

写一写自己的读后感篇八

在这个假期里，同学介绍了李开复写的这本书——《做最好的自己》，真的是让我受益匪浅。简直是大开眼界。让我来说说对它的感受吧。

《做最好的自己》一书是李开复博士结合自己人生的经历和事业成功的经验，写给中国的青少年，为中国的青少年指明了成功的方向。书中写到：

这本书分成功、价值观、积极主动、同理心、自信、自省、勇气、胸怀、追寻理想、发现兴趣、有效执行、努力学习、人际交流、合作沟通、最后是完整于均衡15章节，很完整的讲述了该如何做才能获得成功，树立正确的价值观，不断引导我们追寻自己的理想。就比如在学习音乐方面，我该如何去均衡的利用时间，给自己一个计划，一天练多少时间的琴，抽出一节或两节自修课的时间，预习或复习功课。当然，在空余之际，还可以听听对自己有益的音乐。既可以放松心情，更可以在音乐中获得很多知识。

心有多大，世界就有多大。我，终于明白。做最好的自己，这么傻的书名，却成为我读完全书时真正的信念！做一个真实的自己，一个成功的自己，一个最好的的自己。我感谢这本书，让我明白了那么多。这个暑假也总算是没有荒度。

写一写自己的读后感篇九

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”您能告诉我一字，使我可以终身实践，并且永久受益吗？如果有这么个字，那就是“恕”字吧。就是你自个儿不想干的事，你就不要强迫别人干。人一辈子做到这点就够了。

在现实生活中，如果因为别人欺骗了你，你也就用同样的方法去骗取别人，这种处世方法实在是不可取的。我曾经与财务经理说过，不能因为有客户不讲信誉，不按合同支付车款，一拖再拖，心中产生怨气，就对我们的供应商也采取同样的付款方法，也不讲信誉，将来公司如何生存呢？无论何时，都要诚信为本，这样企业才能做得长久啊！

所谓“恕”字，拓展一点说，“恕”字是讲你不要强人所难，不要给别人造成伤害。言外之意是假如他人给你造成伤害，你也应尽量宽容。现实生活中的我，到目前为止，我的人生中曾被两个所谓的小人伤害过，尽管他们两个人目前的处境不是太好，只是不知他们是否还象以前一样天天算计别人，曾经我在内心暗暗发誓，将来有一天我要报复，但随着锐意进取的学习和工作，心境不断地调整，时至今日，心境变迁，以往那种过激的想法已淡忘，甚至想不起来，但内心深处当时的痛楚还隐约记忆。

现如今拥有一份宽容，奉献一份真诚，执着一份情节，把持一份矜持，回头再想想过去的思潮是十分的不成熟，但当时的处境所崩发出来的想法却是成长过程的真实写照。所以现在想想，毛泽东主席的讲话是很有哲理的：“人是在不断总结经验基础上日渐成长成熟起来的，”如果一个人不善于总结得失而一意孤行，必将走回头路，弄不好还会犯同样的错误的！

老师说，这很不错。但还不够。还有一个更高的境界，叫做“贫而乐，富而好礼者也”。

更高的境界是，一个人不仅安于贫贱，不仅不谄媚求人，而且他的内心有一种清亮的欢乐。这种欢乐，不会被贫困的生活所剥夺，他也不会因为富贵而骄奢，他依然是内心快乐、富足、彬彬有礼的君子。

对照起来，我是否也有相同之处呢，心灵相照的快乐的生活似乎离我不是遥遥无期了？

总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边，读了于丹老师所写的《论语心得》，我深深地感受到了孔子这位圣人的朴素、平和、平易近人，以及他时时传递出的一种朴素、温暖的生活态度。

初读了《论语心得》时，心中生出一些困惑，因为书中所说的安贫乐道，现在看来颇有些让人不思进取的味道，细细读来，慢慢明白其中的深意。在这个竞争激烈的社会中，每个人都在努力发展着自己的事业，收入多少、职位高低，似乎成了一个人成功与否的标志。其实，高官厚职的，生活得不一定快乐。竞争越是激烈，越是需要调整心态，调整与他人的关系，倡导良性竞争而非恶性竞争。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明、多能干的人，缺少他人提供的帮助，成功也是不可能的。一个人只是一叶“舟”，而众人是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

于丹教授分析的《论语一心灵之道》，读过之后，让我懂得了许多道理。“每个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的 attitude。”同样一件事情，看待的角度不同，心态会不同，心情也会不同。就像平时开车，同样是红灯前的第一辆车，有的人会想：真倒霉，别人都能赶在红灯前过，怎么偏偏我过不去，心情就会变得很糟糕；而有的人会想：我真幸运，下次变绿灯时，我能第一个通过，心态就会很平和。《论语心得》告诉我们，要用平和的心态来对待生活中的缺憾和苦难，要在最短的时间内接受下来，不要纠缠在里面，要尽可能地用自己所可以做的事情去弥补这个遗憾，用积极的心理暗示调整自己。

感触较深的还有于丹教授讲的《论语一交友之道》。朋友有好坏之分，良朋益友可以带来很多帮助，恶朋佞友却会带来许多麻烦，甚至引你走上邪路。什么样的朋友是好朋友？什么样的朋友是不好的朋友？书中说到的“益者三友”和“损者三友”，细细想来，颇耐人寻味。生活中，每个人都有很多的朋友，特别是那些身世显赫，家境优越的人，周围更是不乏与其称兄道弟的人，但是，当他们失去了这些优越的条件，或是当他们身处困境时，又会有多少真正站在他们身边，肯为其两肋插刀的人？怎样才能交上好的朋友呢？《论语》也给出了答案。要想交到好朋友，一要有仁爱之心，二要有辨别

能力，都说多一个朋友，多一条路。有了一个好的朋友，人生便开启了一段美好的生活。

人活一世，草活一秋，能够快快乐乐、开开心心的过一生，这是每个人心中的梦。相信我只要踏踏实实地做人、认认真真地工作、以诚相待地交友；学会放弃、学会舍得、学会宽容、学会立志，就会让自己的心灵变得完美、强大，就会享受到生活的美满与幸福！

写一写自己的读后感篇十

我渴望受到别人的尊重读后感有时，我们对别人随口说出的话会感到伤自尊。

是的，我们人人都有自尊，我们也应该尊重他人。我读了《我渴望受到别人的尊重》感悟十分大。作者因为生理上有着缺陷，她十分瘦，邻居，同学，亲人都嘲笑她她就像只丑小鸭一样，性格十分孤僻，当别人用词语形容她，嘲笑她时，她十分尴尬，她渴望受到别人的尊重。其实，我们每个人身边都没有十全十美人，那么我们岂不是天天嘲笑别人，和让人嘲笑。我们不应该太在乎每个人的生理缺陷，他们也不想自己很明显的生理缺陷，我们应该采取正当的方法帮助他们，关爱他们。尊重他人是中华民族的传统美德，我们应该尊老爱幼的确他们也有年轻体壮的时候，他们也曾尊老爱幼过，我们老后，也希望得到别人的尊重，如果别人不尊重你，你会自卑，想不开。我们应该在各个地方宣言。用真正的爱心传达到他们的心里，让他人感觉到爱在人间，爱在心田，我们也应该在别人遇困难的时候，帮别人一把，他就会很感激你。

在你遇困难时，你会得帮助。我渴望得到别人的尊重。