

最新品德教学反思 品德与生活学看平面图教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

品德教学反思篇一

任教十年来，今年是第一次教《品德与社会》，在这一年里，也基本上了解了此科的教学内容。对此科的新课改要求还不是很熟悉我通过自己摸索和探究，结合本学科的教学大纲，并借鉴了有关的碟片，自己也做了很多课前的准备（如：做图标、制作课件）。在今天讲完课以后，我对本节课有了更进一步的认识。

我认为本节课的知识性的落实基本到位、重点突出，同学们都能看懂平面图，并且能说出在图上的正确位置，说的都很好，语言方面表达的很清楚。课的开始，气氛不是很浓，但随着我的启发和调动，学生的积极性很快的上来了，小组合作很成功，能够体现学生小组的合作精神。学生回答问题也积极踊跃。

我先通过游戏，复习在数学课中学习的平面图的方向和位置，吸引了学生学习的兴趣。并且我通过去创设一个孩子们最喜欢去动物园来引入，它是通过活动、还原于儿童生活中，去寻找儿童生活的一些例子。我们通过这节课的课堂教学就看得出来，孩子们的兴奋点就在不知不觉中产生，对本节的学习有了兴趣和好奇，于是我们看见了他们能很快地认识了平面图，确立了方向，最后学会了画。

这是知识性比较强的一节课，通过教师营造生活情境，让学

生学得快乐，教师（我）采用了示范性教学（也叫接受性教学），并有所创新，教师的示范与学生的自主结合在一起，使学生把平面图的知识基本学会。

整个的课堂教学贯穿着我的引导、发展和不断创新的基础上，让学生能自主的合作、动手来学习，效果比较好。

当然，在本节课完成的同时，还存在着很多的不足和缺憾，表现在如下几个方面：

在做游戏时，教师只是简单的说了要求，但很多学生没有弄懂教师的意图，所以很茫然。致使教师又重新具体的说了一遍，浪费了时间。

孩子们表现出来的胆怯。在课前并没有渗透一点的本节课的内容，学生表现出对本课的陌生；在学生欣赏动物时，我感受到了学生的兴奋心情，但是学生只是很小声的发出了感叹。如果此时我及时的告诉学生：把你们所看到的感受用感情大胆的释放出来，我想就会很快地活跃课堂的气氛，效果会更好。

教师在示范画平面图以后，放手让学生去画，当我在巡视学生画图的时候，看到了有的同学无从下手，不会画；也有的同学能画出来，但是由于时间不是很多，所以没有及时的在课堂上完成。致使在我展示学生作品时，就只有几个学生完成了。

我认为在这段的教学画平面图时，能做到让学生每人都去画，人人都参与，人人都动手，但是我忽略了并不是每个学生都会马上去画，所以完成的效果不是很好。我应这样改进：教师首先示范本校的平面图，和学生一起选择方向，确定图例。并和学生一起描绘学校里都有些什么，他们都在学校的什么位置，然后再引导我们学校的教学楼的样子，这样师生共同参与合作完成，学生就能明白了自己要画的学校是什么样子

了。学生这是再参照黑板上的作品，选择自己喜欢的形状和颜色去画平面图，我想这样对学生来说可能容易一些，学生的作品就会很丰富，课堂的效果也会更好。

我通过自己的努力和同事的帮助去完成有关本课的课件，也事先试了几遍演示过程，但是在正式讲课的时候，还是出现图面不太清晰的情况，具体是什么原因还不是很清楚。所以我还要继续加强有关制作课件和演示课件，以及了解电教设备方面的训练。

每做一节课，对我来说，都有很大的收获，也能找出相应存在的问题，我将在今后的教学工作中，不断的学习和改进，争取更大的进步和提高！

品德教学反思篇二

《品德与生活》这一学科以它的“生活性”、“开放性”、“活动性”深受我和孩子们的喜欢。这种课型为低年级儿童提供了展示自我的舞台，让学生在一种真实的环境中，学会分辨是非，引发道德体验，提高道德认识，从而成为学生道德形成之路的奠基石。在本课程教学中，教师不再是知识的直接传授者，不是“教”教材的人，而是儿童活动的支持者、合作者和指导者，是引导、激发和深化儿童活动的人。而且传统课堂的纯粹传授也不再受学生的欢迎。有幸接触两届一年级“品生”课的教学，我觉得“品生”教学应努力做到以下几点：

一、让学生的道德情感在活动中得到体验，在交流中得到升华

“品德与生活课程是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程”。所以我们老师必须努力在教学中架设从学习到生活、活动的桥梁。

1、为学生提供时间和空间，搭建活动舞台让他们去体验

体验是维系认知和行为的重要中介环节，没有体验德育过程就不完整，因此强化体验是增强小学品德与生活教育实效性的重要途径。只有通过亲身参与和直接体验，学生才能在自主学习过程中感悟。如《家里的我》这一主题单元教学中我通过开展一系列活动细化这一主题。如：“全家福展示”、“为家人做一件事”让孩子体验——我是家里的一分子，从而为整个单元的学习奠定基础。接着通过“洗衣服比赛”、“剪指甲比赛”、“缝纽扣比赛”以及“叠衣服比赛”等让孩子在活动中展示——我已经长大。一系列的活动过程我还特意为孩子们留影为他们制作“成长的足迹”，给孩子的成长留一分宝贵的回忆。

2、及时交流，升华认识

《课程标准》指出“讨论是最常用的学习、交流活动形式，可以是小组的也可以是全班的；可以是随机的，也可以是专门安排的。辨析在思想品德中能起到既明理又导行的作用。”因此在活动过后我们要及时让孩子们就活动中遇到的问题或心理感受进行有效的交流分享。如在《家里的我》每一活动过后我都及时辅导小组长组织交流。在交流中孩子们认识到了“妈妈（奶奶）每天给我洗衣服，很辛苦，所以我以后要听她们的话，还不乱弄脏衣服。”“衣服很难叠整齐，但是我一定要学会，再帮妈妈，让她不辛苦。”“指甲里有很多脏东西，以后我不留长指甲，还要经常洗手。”……每一句话都让人感动，所以我建议学生把话写在“爱心卡”上回去说给家长听。

从体验到认识，胜过千万遍说教。我们何乐而不为呢？

品德教学反思篇三

品德与生活应密切联系生活，品德来自于生活，生活中也必

定有道德。

第一、课堂上，教师珍惜可生成的以及突然生成的教学资源。

可给教学带来意想不到的效果，也能达到教学从知识中来，运用到生活中去的目的。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：对待学生要像荷叶上的露珠一样去小心呵护学生幼小的心灵。真的是这样，荷叶上的露珠晶莹透亮，但却非常脆弱，稍不小心，它就会滚动破碎，永不存在。联系自己幼小的学生，他们稚嫩的心灵就像荷叶上的露珠，是需要我们用心去呵护，小心翼翼的对待的。自信心是一个人对自身力量的认识，它可以激励人们积极行动，从而大胆展示、大胆探索自己，从而形成良好的个性。

第二、了解学生内心所想，张扬个性。

孩子总有独特的想法，他们的那些在成人眼里的“错误”，总有自己的想法和动机，我们作为育人者一定要了解他们内心真实想法，有针对性地展开个别教育的同时，也会因势利导的对其他学生产生教育作用，达到同受教育的机会。孩子都是有自尊心的，在对学生进行教育时，应选用学生容易接受的方式去启发、诱导教育他们。孩子都是有各自独立性格的，要在了解学生的前提下下结论，这样的教育才能让学生心服口服，并且在身心留有深刻的影响。

第三、抓住教育契机，培养学生道德意识。

学生自控能力差，缺乏真正的自我教育能力。教学中教师抓住教育教学契机，引导学生正确认识自己、他人的言行，使他们既是对自己言行进行评价，及时自我调节，又能积极投身于学习活动中，从而有张扬自己的个性，而不是压抑自己。

品德教学反思篇四

透过学习新课标，让我懂得了《品德与生活》的课程目标并非局限于一个活动领域，而是涉及到与学生生活相关的各个领域，是对学生多方面发展提出的要求。

透过教学《学习规则在哪里》，我感到班级的日常管理十分关键。教学中，我都把课堂常规教育作为教学的基础，在上课的过程中，把养成教育作为自我教学的重要组成部分，对学生在课堂上的一些常见表现进行观察、总结、分析原因，找到解决这些课堂现象的办法，力争让学生改掉这些不应有的行为，更好的学习。

在教学过程中，我感受到孩子们习惯养成方面有很大不一样，一些点滴的行为习惯，给课堂教学造成很大的影响。于是我制定了严格的课堂常规制度，对于学生的每一个细小的不良习惯进行纠正。

对于有些容易在课堂上容易出现不良行为习惯的孩子，我及时提醒，有的在课后找他谈话，帮忙他找成因，改毛病。

除了对低年级学生进行养成习惯教育以外，我还对学生在课上回答问题进行训练，鼓励他们课堂上回答问题要大胆说，用心发言，语言表达要力求完整。

我的几点反思：

- 1、依据新课程的精神，品德教育与学生的生活就应紧密结合。让课堂教学中的故事来源于生活、立足于生活、指导于生活。
- 2、以学生为本落到了实处，在教学中，应让每个学生都参与到活动之中，去感受、去体验，每个孩子在活动中都对事物有了进一步的认识和提高。

3、课堂上要注重学生情感的培养。透过创设活动情境，让学生在活动中掌握知识，培养学生快乐的情感，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。

这些仅仅是我的愚见，都将是我在以后的教学中需要进一步探究和学习，努力提升教学质量。

《品德与生活社会》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

品德教学反思篇五

品德与生活应密切联系生活，品德来自于生活，生活中也必定有道德。

第一、课堂上，教师珍惜可生成的以及突然生成的教学资源，可给教学带来意想不到的效果，也能达到教学从知识中来，运用到生活中去的目的。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：对待学生要像荷叶上的露珠一样去小心呵护学生幼小的心灵。真的是这样，荷叶上的露珠晶莹透亮，但却非常脆弱，稍不小心，它就会滚动破碎，永不存在。联系自己幼小的学生，

他们稚嫩的心灵就像荷叶上的露珠，是需要我们用心去呵护，小心翼翼的对待的。自信心是一个人对自身力量的认识，它可以激励人们积极行动，从而大胆展示、大胆探索自己，从而形成良好的个性。

第二、了解学生内心所想，张扬个性。孩子总有独特的想法，他们的那些在成人眼里的“错误”，总有自己的想法和动机，我们作为育人者一定要了解他们内心真实想法，有针对性地展开个别教育的同时，也会因势利导的对其他学生产生教育作用，达到同受教育的机会。孩子都是有自尊心的，在对学生进行教育时，应选用学生容易接受的方式去启发、诱导教育他们。孩子都是有各自独立性格的，要在了解学生的前提下下结论，这样的教育才能让学生心服口服，并且在身心留有深刻的影响。

第三、抓住教育契机，培养学生道德意识。学生自控能力差，缺乏真正的自我教育能力。教学中教师抓住教育教学契机，引导学生正确认识自己、他人的言行，使他们既是对自己言行进行评价，及时自我调节，又能积极投身于学习活动中，从而有张扬自己的个性，而不是压抑自己。