

大班体育活动大步接力跑教案 大班体育教案大步接力跑(模板8篇)

教案模板是教师在备课过程中用于规划和指导课堂教学的一种工具，它可以帮助教师系统地组织教学内容和教学过程，提高教学的条理性和有效性。为了更好地进行教学工作，我想我们需要一个合适的教案模板吧。这些幼儿园教案范文是多位经验丰富的教师精心编写和总结的，希望能为大家提供一些有用的参考信息。

大班体育活动大步接力跑教案篇一

- 1、学习以接力的方式大步跑。
- 2、遵守比赛规则，培养幼儿的自我控制能力。

- 1、接力棒3-4根。
- 2、场地布置
- 3、音乐磁带，录音机等。

- 1、准备活动。小小迪斯科操。
- 2、基本活动。

(1)学习“大步跑”。教师示范两种跑步方法，你们看那种事是大步跑？

幼儿观察后进行回答。

教师：这种跑步方式叫大步跑。大步跑时，除了步子要跨的更大，身体的其他部分还应该怎样配合呢？上臂的摆动也要相

应的增大。

(2) 练习“大步跑”

教师：现在我们站在起跑线后，用大步跑的方法跑到场地的另一边。记住，第一人到达目标后，第二人再出发。

幼儿练习1-2次，期间教师可讲评幼儿在大步跑时出现的问题。

3、比赛：“传棒接力跑”

(1) 玩法：幼儿分成3-4组，每组6人。小组成员分成两部分，分别站在操场的两边起跑线上。第一人手里拿着接力棒，最后一人胳膊上系上红绸带。教师下令后，第一人持棒跑向对面的第二个人，第二个人接棒后跑向对面的第三个人，直到最后一个人，最先跑完的一组获胜。

(2) 规则：下一个人必须等接到上一个认得接力棒后再跑，不许超过起跑线接棒。掉棒后必须捡起后继续向前跑。

(3) 比赛进行3-4次，中间可交换场地。

4、放松活动。

在轻音乐中缓慢踏步，舒展手臂，腿部，放松身体各部分。

大班体育活动大步接力跑教案篇二

1、学习以接力的方式大步跑。

2、遵守比赛规则，培养幼儿的自我控制能力。

：跳绳。

一、开始部分。

1、两两拉手排好队到操场，进行队列练习。

教师：进行基本队列练习，幼儿由一路纵队站成六队：立正、向前看齐、成体操队形散开。

2、进行热身运动。

教师带领幼儿做上肢运动、下蹲运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、跳跃运动、放松整理。

二、基本部分。

1、学习“大步跑”。

教师：(老师示范两种跑步方法)你们看哪种是大步跑?(老师示范大步跑和小步跑。)

2、幼儿观察后进行回答。

教师：这种跑步方法叫做大步跑。大步跑时，除了腿要跨得更大，身体的其他部分还要怎么配合呢?(请幼儿说一说)

教师小结并分解示范：除了步子要跨大，上臂的摆动也要相应的增大。

3、组织幼儿进行在原地做上臂大幅摆动的动作。

4、练习“大步跑”。

教师：现在我们站在起跑线后，用大步跑到场地的另一边。记住，第一人到达目标后，第二人再出发。

5、幼儿练习1——2次，其间教师可讲评幼儿在大步跑时出现

的各种问题。

三、进行游戏“传棒接力跑”。

1、交代游戏的玩法。

教师：我们学会了大步接力跑，那现在我们一起来玩一个游戏吧！幼儿分成5——6组，每组7、8人。小组成员分成两部分，分别在站在操场两边的起跑线上。第一人手里拿着接力棒，最后一人胳膊上系着红绸带。当老师下令后，第一人持棒大步跑向对面的第二位成员，第二位成员接棒后跑向对面的第三位成员……一直到最后一位小朋友，最先跑完的为胜利。

2、交代游戏的规则。

教师：下一位成员必须等接到上一位成员的接力棒后再跑，不许超过起跑线接棒。掉棒后必须回头重跑。

3、组织幼儿进行游戏，游戏后小结游戏中孩子们的表现。

四、活动结束。

整理队伍，进行放松活动。

大班体育活动大步接力跑教案篇三

1. 掌握大步跑的动作要领，会传棒接力跑。

2. 能坚持连续大步奔跑，能听懂游戏规则并遵守规则玩传棒接力大步跑的游戏。

3. 树立不怕寒冷、不怕困难的意识，体验“团体夺冠”的成功感。

4. 提高动作的协调性与灵敏性。
5. 愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

1. 接力棒4根、红绸带4条、音乐。

2. 场地布置。

1. 以“小小运动员”导入，指导幼儿进行热身活动，引发幼儿兴趣。

带领幼儿模仿运动员做准备活动，如上肢运动、腰部运动、腿部运动、脚踝运动、跳跃运动等。

2. 通过“运动员参加运动会”活动，引导幼儿学习大步跑的动作。

(1) 学习“大步跑”的动作。

请幼儿尝试大步跑和小步跑，概括总结出大步跑的'要领。

小结：大步跑的时候，步子要大，上臂的摆动幅度也相应大一些。幼儿在原地练习上臂大幅摆动的动作。

(2) 练习“大步跑”。

引导幼儿站在起跑线的位置，然后大步跑到场地的另一边，前一个幼儿到达后，下一个幼儿才可以出发。幼儿练习1-2次。

3. 组织“传棒接力跑”游戏，引导幼儿综合练习跑、传棒等动作，体验团体夺冠的成功感。

(1) 介绍游戏玩法和规则，激发幼儿参与兴趣。

1个幼儿持棒大步跑向对面的第1个幼儿，对面第1个幼儿接棒

后跑向对面的第2个幼儿…

直到最后1个幼儿跑完。最先跑完的组获胜。

规则：游戏时，后面的幼儿必须接到前面一个幼儿的接力棒后才能跑，接棒时不能超过起跑线。如果掉棒，必须捡起来再继续向前跑。

(2)增加难度进行游戏：可增加跑道的长度，鼓励幼儿坚持到底。

(3)再次增加难度进行游戏：请幼儿先原地做3个纵跳或者原地转两个圈，然后再奔跑，增强趣味性。

4.创设“运动员领奖”的情境，引导幼儿根据音乐做动作，感受游戏乐趣。在颁奖音乐中，引导幼儿模仿接受奖杯、向观众致意、集体欢呼等动作，舒展手臂、腿脚，放松身体各个部位。

通过这次活动的开展，激发了孩子们的热情和团结协作精神及永争第一的思想。增进了师生之间的感情，加强了孩子们之间的交流，锻炼了身体增强了体质。在本次活动中，通过组织和实施这次活动，锻炼了老师的组织能力和现场调控人员的能力。加强了师生之间的配合，了解了幼儿的身体状况以便在以后的更好的工作。

在本次活动中，由于经验不足，在活动过程中稍显混乱，有的孩子不听招呼，导致活动现场较乱。如果下次再有这样的活动，我一定会吸取教训，课前宣布比赛规则，奖惩办法，并宣布比赛现场纪律，表现好的要给与奖励，表现不好的要适当地给予小小的惩罚。这样的话，我想一定有助于活动的开展。

大班体育活动大步接力跑教案篇四

【活动目标】

1. 掌握大步跑的动作要领，会传棒接力跑。
2. 能坚持连续大步奔跑，能听懂游戏规则并遵守规则玩传棒接力大步跑的游戏
3. 树立不怕寒冷、不怕困难的意识，体验“团体夺冠”的成功感。

【活动准备】

1. 接力棒4根、红绸带4条、音乐。
2. 场地布置。

【活动建议】

1. 以“小小运动员”导入，指导幼儿进行热身活动，引发幼儿兴趣。

带领幼儿模仿运动员做准备活动，如上肢运动、腰部运动、腿部运动、脚踝运动、跳跃运动等。

2. 通过“运动员参加运动会”活动，引导幼儿学习大步跑的动作。

(1) 学习“大步跑”的动作。

请幼儿尝试大步跑和小步跑，概括总结出大步跑的要领。

小结：大步跑的时候，步子要大，上臂的摆动幅度也相应大一些。幼儿在原地练习上臂大幅摆动的动作。

(2) 练习“大步跑”。

引导幼儿站在起跑线的位置，然后大步跑到场地的另一边，前一个幼儿到达后，下一个幼儿才可以出发。幼儿练习1—2次。

3. 组织“传棒接力跑”游戏，引导幼儿综合练习跑、传棒等动作，体验团体夺冠的成功感。

(1) 介绍游戏玩法和规则，激发幼儿参与兴趣。

1个幼儿持棒大步跑向对面的第1个幼儿，对面第1个幼儿接棒后跑向对面的第2个幼儿…

直到最后1个幼儿跑完。最先跑完的组获胜。

规则：游戏时，后面的幼儿必须接到前面一个幼儿的接力棒后才能跑，接棒时不能超过起跑线。如果掉棒，必须捡起来再继续向前跑。

(2) 增加难度进行游戏：可增加跑道的长度，鼓励幼儿坚持到底。

(3) 再次增加难度进行游戏：请幼儿先原地做3个纵跳或者原地转两个圈，然后再奔跑，增强趣味性。

4. 创设“运动员领奖”的情境，引导幼儿根据音乐做动作，感受游戏乐趣。在颁奖音乐中，引导幼儿模仿接受奖杯、向观众致意、集体欢呼等动作，舒展手臂、腿脚，放松身体各个部位。

大班体育活动大步接力跑教案篇五

天上火红的太阳炙烤着大地，树叶蜷缩在树干上，无精打采，

花儿低下了头，显得毫无生气。

我坐在座位上，心里忐忑不安，头上冒着汗。马上就要到我比赛了，我不禁皱了皱眉头。我到了比赛地点，观看五班的比赛，我要参加的是障碍接力比赛。

到我们班了，我们被分成了两组，每组六个人，我是第三个，我们瞄了一眼前面的障碍物，有锥形筒，还有一个要蹲下的地方。

“滴——！”随着清脆的哨声，比赛开始了。第一个人像箭一样“射”了出去，可是到了蹲下的地方就慢了下来，只见他一缩，后腿一收，轻松过了障碍。到了锥形筒，要进行s型转弯，他左右脚交换着，小碎步过了s型转弯，接下来他的速度越来越快，最后成功接力！第二个人像他一样顺利交接，到我了！

只见我左脚一蹬，像飞了出去，到了第一关！我几步就把速度减了下来，然后左脚往前一迈，把头往下一埋，身子转移重心，右脚往回一收，就过了第一关。

接下来是第二关——锥形筒。我三步并作两步慢慢加速，然后我把脚朝左一迈，右脚一收，再往右一迈……我谨慎地走过了s型大转弯，然后开始加速。这时，我才注意到，对手已经快到第四个人了。

唉！我怎么这么没用？我怎么能给班级拖后腿呢？这时，我听到旁边传来阵阵“加油”声，正是之前给我加油的同学，刹那间，我的心中仿佛有一股力量在源源不断地涌出，充满了全身。我一定不能给班级拖后腿！我不能辜负同学们的期望！我暗下决心。

我开始疯狂加速，超过了对手，抢先接力。最后，我们班赢得了障碍接力团体一等奖。尽管用力过猛，有一点拉伤，但

一切都值了！

这次的接力赛，让我懂得：一定不要放弃，只要坚持，才有可能成功！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班体育活动大步接力跑教案篇六

1、通过绳圈游戏，学习与同伴协作，共同解决问题，完成挑战。

2、体验团队合作成功的快乐。

绳圈若干、有上下坡度的.平衡板3条。

跟音乐两人一组做绳操。

1、介绍绳圈。

2、游戏《占绳圈》

1、幼儿第一次尝试走绳圈。

师：刚刚我们把绳圈放在地上玩了一个《占绳圈》的游戏，现在呀，我想让这个绳圈滚起来，你们两个人都要站在这个绳圈上，然后让这个绳圈滚起来，我们一起来想一想，玩一玩。

2、幼儿两人一组，自由玩走绳圈，教师指导。

3、集中幼儿，请个别组示范走绳圈，引导幼儿观察并发现走绳圈的诀窍。

小结：双脚站在绳圈上，齐心协力滚绳圈。你拉我传不着急，一二一二向前滚。

4、幼儿再次分散尝试走绳圈，教师指导，要求走直线。

5、六人一组合作走绳圈。

1、集中幼儿，进行游戏《走绳圈》。

介绍游戏规则：将幼儿分成红黄蓝三队，认识起点线和终点线。绳圈第一个的幼儿要在起点线后出发，直至绳圈最后一个幼儿过了终点线才算完成游戏。

2、幼儿进行游戏。

1、介绍平衡木，引导幼儿说一说，绳圈怎么走过平衡木。

2、幼儿游戏：平衡木走绳圈。

3、讲评，总结游戏经验，并对游戏中出现的个别现象提出要求。

4、幼儿再次游戏：平衡木走绳圈。

放音乐，幼儿钻在绳圈里变成一节节车厢，开火车离开活动场地。

大班体育活动大步接力跑教案篇七

教材分析：

“跑蜗牛”是流传于胶州民间的一种游戏活动，形式新颖且具有一定的挑战性。

“跑蜗牛”主要引导幼儿练习沙包的投准和躲闪跑得动作，在游戏过程中提高幼儿的反应能力和动作的灵活性，通过与同伴互相交换角色和分组游戏，提高大班幼儿协商、合作游戏的能力。

活动目标：

- 1、练习跑、躲闪和投掷的动作，发展身体动作的协调性。
- 2、能手眼协调地投掷沙包或灵活的躲闪沙包跑。
- 3、体验与同伴合作游戏的快乐。

活动准备

- 1、沙包若干，《我是快乐的小蜗牛》音乐。
- 2、场地布置：用粉笔在场地上画一个大大的螺旋状蜗牛壳，蜗牛壳线与线之间的距离可以容两名幼儿同时通过，圈的多少可根据实际情况定。

活动建议：

- 1、准备活动，随《我是快乐的小蜗牛》音乐节奏玩“卷蜗

牛”游戏。

幼儿10人左右为一组，双手搭伙伴的肩膀站成一纵队，随着教师“卷，卷，快快（慢慢）卷，卷成一只小蜗牛”口令向里卷卷成蜗牛状，活动身体关节。

2、玩游戏“打蜗牛”，练习投掷或躲闪的动作。

3、教师介绍游戏玩法，引导幼儿轮流交换角色进行游戏。

玩“跑蜗牛游戏”，练习在跑的过程中兼顾投掷或躲闪沙包，提高身体动作的灵活性及快速反应能力。

（1）教师介绍并示范游戏玩法。

（2）幼儿可5人一组进行游戏，熟练后可交换角色反复游戏。

4、放松活动：随《我是快乐的小蜗牛》音乐节奏，引导幼儿模仿小蜗牛下山坡、爬行、睡觉等动作进行放松。

附：玩法

打蜗牛

5名幼儿为一组，两名幼儿面对面站在相隔5米远的两条平行线上，从两边轮流投沙包，其他幼儿扮演蜗牛在两条平行线中间躲闪沙包，不能被飞来的沙包碰到身体的任何一个地方，碰到后算失败。可以接住飞来的沙包，还给投掷的幼儿继续游戏。

跑蜗牛

玩法：小蜗牛要躲过障碍物（同伴丢来的沙包）跑到蜗牛岛的中心，再跑回来。我牛刀中心是安全区，不能扔沙包；小蜗牛跑时要注意不能踩到蜗牛壳线或是互相碰撞，还要躲避

飞来的沙包，可以接住，接住后扔出，扔得越远越好，在丢沙包的人捡起沙包的这段时间，可以在无障碍的情况下快跑。

大班体育活动大步接力跑教案篇八

活动目标：

- 1、学习两人用脚编花篮，练习单角跳，发展平衡、协调能力。
- 2、探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的'经验。
- 3、努力完成游戏圈过程，克服困难，坚持到最后，体验合作成功带来的愉悦。
- 4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

编制的花篮一个，红花、黄花、兰花若干。

音乐磁带或cd□cd机一台

活动过程：

队列练习。

引导幼儿练习开花走、左右分队走，在队列变化中听口令或哨声提示走、跑交替。

探索用身体编花篮的方法。

出示花篮，启发幼儿与同伴结伴，鼓励幼儿用我们的小手或

小脚编花篮。

请幼儿交流编花篮的不同的方法。

游戏：编花篮。

两名教师示范用脚编花篮，观察将两只脚钩在一起编成花篮的动作以及单脚跳的方法。

幼儿尝试双人钩脚编花篮，教师进行个别指导。

教师出示花篮念儿歌，最后将红色的花朵放在花篮里，变成一个红花篮。

两名教师边拍手念儿歌边表演单脚跳编花篮，然后带领幼儿一起玩编花篮，练习有节奏地单脚跳。

两人一组编花篮比赛，比一比哪一组小朋友能坚持单脚跳玩游戏。

出示黄花，引导幼儿仿编儿歌，玩编花篮的游戏。

音乐舞蹈：

师生随着音乐表演快乐的圆圈舞。

活动反思：

《编花篮》是一首具有鲜明地方色彩的河南民歌。歌曲以“编花篮”为题，借物抒情。歌曲采用四个各为四小节的乐句组成的一段体结构。旋律中的六度大跳富有河南地方戏曲的音调和唱腔，这也使歌曲形成了具有浓郁的地方民歌的一个主要风格特点。尤其是歌曲结尾“那哈依呀咳”衬词的运用，更尽情的抒发了人们对美好生活发自肺腑的赞美之情。所以最初设计本课时，我的想法就是要改变原有的教学方式

与原来的学生学习方式，我要换一个角度来设计教学内容，考虑到游戏是孩子们的最爱，所以我最终选择了以游戏的方式来贯穿整节课。

课的一开始，我就让孩子们伴着《编花篮》的伴奏音乐，全班做跳大绳的游戏进教室，让孩子在游戏的同时就感受到了这节音乐课的乐趣，接着我和孩子们一起玩起了编花篮的游戏，我是通过三次做游戏来让孩子们体验这首歌曲，第一遍我让孩子边做边拍手，第二遍我们是说着编花篮的儿歌来做游戏，第三遍我们边说儿歌边听音乐来进行游戏，让孩子们在感受了三次的游戏后，体会到音乐与游戏的密切关系，有了音乐的游戏会让人们更能尽兴的进行游戏，同时我们也在游戏中更加熟悉了这首歌曲的旋律。这时引入到这首歌曲的歌词，让孩子们在静静聆听歌曲的演唱中，了解了歌词的内含，其实是在歌唱牡丹花，这时适时的引入本课的欣赏歌曲《牡丹之歌》，这样的设计很好的将孩子们带入到了欣赏牡丹的情境中，并在欣赏花的同时，聆听了本课的歌曲《牡丹之歌》，并了解的牡丹花，对歌曲就表现得更加的喜爱。

在歌曲教学中，通过老师声情并茂的范唱，把河南歌曲的韵味表现了出来，让孩子觉得这首歌曲是可以用不同的风格来表现的。这时就引出了河南人的方言特点，通过一个趣味化的动画片片断《猫和老鼠》，让孩子对河南方言产生了浓厚的兴趣，那么我们那通过用方言来跟节奏读词的方式，让孩子们在熟悉歌词的同时更感受到了说方言的乐趣。并能很自然的演唱了歌曲，在学唱的同时，我也是让孩子自己来找必发现的问题和需要解决的难句，通过孩子的发现，我们找到了歌曲的演唱难点就是装饰音中的前倚音，那么我通过让孩子来听琴的方式，了解了歌曲中有无装饰音的不同变化，并让孩子们亲自体验了这两种声音，接着通过孩子们的演唱引到了河南地区的演唱风格。我们看了一首河南豫剧《花木兰》先选段中的《谁说女子不如男》，从中我们找到了河南民歌的起源是从河南豫剧中演变过来的，让孩子更加了解了河南民歌的特点。

课堂的最后，我是以前后呼应的方式来结束，让孩子们在游戏中来创编歌词，我们分成了几个大组，孩子们在老师给出的游戏项目进行小组间的配合，有负责写歌词的，有负责编动作的，有负责演唱的，并且每个组在最后时，都很圆满的完成了本组创作的歌曲并进行了综合性的表演。

文档为doc格式