

最新读第一次抱母亲有感 第一次抱母亲 教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读第一次抱母亲有感篇一

《第一次包母亲》是一篇情感型课文，由于四年级的学生年龄尚幼，没有太多的经历，他们处于被父母呵护的间断要体会母亲的爱意并要学会对母亲感恩，并不是一件容易的事，正如课中教师问到：“你们也用自己的方式表达一下母爱。”大部分学生哑口无言，虽然这和平时学生积累词汇又关，但重要因素在于对母爱的理解尚浅，所以整节课下来，知识点大部分学生掌握，但对于文中的情感没有深刻体会。其实，语文的教学，培养学生的情感是非常重要的。同时也要渗透品德的教育，我的这一节课，整体下来效果不佳，一种感觉，做了一节课无用功。如何补救，这成了我每天必思索的事情。一次偶然的机会，同年级的语文老师要讲这课，而且是部分家长参加，我也参加了，这节课让我备受启发，真是没想到，学生的情感流露的淋漓尽致，打动着每一个听课人的心。其中印象最深的’一个小男孩从上课到课堂结束眼眶里都闪动着泪花，是教师的真情带动了他，是教师真情的语言带入他走进了文本，更走进了他的生活，一首《烛光里的妈妈》牵动了每一位同学的心。这才是真正走进了学生的内心世界，触及了学生的情感，让他们的感情在此释放，并用实际行动让他们对母亲感恩，（和母亲拥抱）更让学生的感情得到升华，让学生从文本中走了出来，感受母亲的辛苦，母亲的爱，这也和生活紧紧联系起来，在让学生走进文本，在情感的世界中学习知识。

如何上好语文课，如何培养学生的语文素养，首先教师的课堂必须是一个情感的课堂，教师必须先走进情感文本，带领学生打开情感的大门，和文本情感产生共鸣，让学生在课堂中释放自己的感情，在感情中学习，学生的学习效果会更佳更好。

所以老师们，我们教学中，要上好每一节课的情感教学。

读第一次抱母亲有感篇二

《第一次抱母亲》是一篇情感型的课文。这类课文往往蕴涵着丰富的情感因素，为陶冶学生的情操，增强学生的语感，提高学生的素质提供了很好的机会。但因为这类课文与学生生活实际相差甚远，要学生入情入境，教师的引导就显得尤为重要。看似平实却扣人心弦的感人文章，但当我真正开始备课的时候，我深深地感觉到这并不是一篇容易上好的课文。

在教学时，我抓住课题中的“抱”字，先让学生找能解答“作者第一次抱母亲的感受是怎样的？”的句子，学生很快找到了“母亲竟然这么轻，我心里很难过。”对这句话的阅读理解是教学的关键，由此我抓住这句话中的“轻”展开教学，让学生从文中找出能感受到母亲轻的句子。于是找出了句子“我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。”在学生理解感悟的基础上，再次出示“母亲竟然这么轻，我心里很难过。”学生就有了更深的体会，然后抓住“竟然”理解我心里为什么很难过这是本文的教学重点和难点，学生能找到相映的句子“我”记忆中的母亲总是挑着重担翻山越岭，“我”总以为母亲力大无穷，却一直不知道母亲只有80多斤的身体，却承受那么重的担子。我抓住“重担”、“翻山越岭”等词引导学生感悟母亲肩头所承受的生活的担子，感受母爱的无私和伟大。尤其是“重担”一词，要想学生的理解达到这种深度是比较困难的，这也是我未能处理好的地方，我想纵向深层的理解可用个关联词“不仅……而

且……”来引导学生，但当时没能及时应对。学生没能真正发自内心地感受到母爱的伟大。从学生的朗读可以看出，学生并未能将感情融入到朗读中间，感受不深，以致在想象说话时无话可说或者是说得不着边际。

此外我对教材的把握不够全面。这篇课文不仅仅是字里行间流露着母爱的伟大，同时从第一次抱母亲还能深深地感受到“我”对母亲的爱，再加上教学时未能准确把握好课堂时间，以致头重脚轻，对后者的引导感悟只是浮于表面，未能将学生的情感带入其中。从而使得课文最感人的两自然段的学习成了走过场，在感情的高潮部分，学生却进不了角色，配乐朗读也未能达到预期的效果。

以上都是我在今后的教学中需要不断改进完善的地方，尤其是要在对教材的把握和教学语言的简洁凝练上下苦功。

读第一次抱母亲有感篇三

在理解“母亲挑重担”画面时，我以“为什么在我得知母亲很轻之后会感到如此愧疚”为突破口，引导学生关注重点句“我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子”。在这句话中，理解“重担”的含义是本段甚至是本文理解的重难点。教学时我进行了如下设计来突破重难点：

1、理解“重担是什么意思？母亲承受的重担到底有多重？”并在本段中找出相关语句和字词好好品读体会。

3、总结学生发言，体会“母亲之所以表现得力大无穷的原因”，理解母亲挑起的是整个家庭的重担，体会母亲的伟大和坚强。

4、有感情地朗读这段话，读出自己的心情和体会。

在理解“我为了报答母亲的恩情而抱母亲”的画面时，我进行了感情范读，并配上了《母爱》的音乐。在特定的情境中，学生也沉醉在这母子情深的一幕中。以读悟情，感悟母爱是本段主要的学习方法。通过读，学生悟出了母亲内心的想法，悟出了母亲那饱含深情的热泪，悟出了浓浓的母子情。

本课是对学生进行语言训练的好题材。在充分感悟母爱感悟文章后，我结合自己的亲身经历对自己母亲平凡的母爱进行了动情描述，学生无不动容。在此基础上，鼓励学生将心中想对自己，想对母亲说的话写下来。不少学生从小事回忆，写出了母亲与孩子之间那份独特珍贵的爱，表达了对母亲的感激之情。

读第一次抱母亲有感篇四

为期一个月的同课异构的准备，今天在新华小学结束了。首先感谢让区教育局的领导能够给予我们这些教师一个学习、交流和进步的平台，其次感谢新华小学的各位领导和教师的帮助和支持，最后感谢四年二班的各位同学的配合。

早早地来到学校，和学生进行了沟通，本以为是胸有成竹的准备工作，可是在进行授课的时候却是情况百出，下面就针对这次同课异构活动进行反思和总结，为以后的教学工作奠定基础 and 教学理念基础。

备一节课的基础，首先就是备学生。由于对学生的基本情况都不了解，在前一天到学校看了一下学生的基本情况，感觉他们对课本知识掌握的没有问题，而且都能够把握文中母亲的品质，可是在授课的时候，学生根本就没有按照自己的设想进行。这就是对学生的基本情况掌握的不充分，导致在课堂中自己占主导地位，让学生的思想受我的牵制，以至于所呈现的课堂非常地沉闷。这就体现了自己在课堂中的教育机制还是有待提高。

要想提高教育机智，要了解学生的基本情况还是不够的，还要整体把握文章的主要内容。在设计报告单的时候，把小组合作部分学生要分析的内容进行引导，让学生在汇报的时候，能够按照从前往后的顺序进行交流。

针对四年级学生的学情分析，要让学生进行大量地朗读和分析，只有这样才能对文本的知识进行透彻地分析。在课堂中仅让学生针对第一自然段的内容进行朗读，自己也有意识地想让学生在后面的文段中进行朗读，可是在授课中却大大地忽略了这个环节，导致没有调动学生的积极性，课堂上所呈现出来的就是“死气沉沉”的氛围。

这次活动让自己认识到了自身存在的不足，同时也在其他授课教师身上寻找到了闪光点，吸取他们的优点，用到自己的课堂之上，使呈现的课堂形式更加地灵活，课堂效果更好。

读第一次抱母亲有感篇五

今天和孩子们一起学习了《第一次抱母亲》这篇课文。当孩子们从第二自然段里读出了作者的愧疚后，我又抓住母亲说的两句话：“提那些事干什么？哪个母亲不是这亲过来的？”“快把我放下，别人笑话。”感受母亲的无私。再通过作者抱母亲的行为，引导学生读文思考。你从这段内容里读出了什么？最后让学生联系自己的生活实际说说自己所做的令母亲感动的事，从而将本课所折射的人文思想深化到学生的心灵深处，内化为学生的行为。让学生回家做一件令母亲感动的事，并注意观察母亲的表现，把它写在日记里。学生的情感在我的逐层引导中得到升华。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

生：我从轻轻地摇动读出了我对母亲那发自内心的爱，就如同爱自己的孩子一般。

生：我还从轻轻地读出了我对母亲的温柔就如同母亲平常对我一般。

生：我从无数次读出了母亲是非常爱我们的，而我也非常地爱母亲，虽然是第一次抱母亲，可是却融进了我全部的爱。
(说得太好了，读课题虽然是一——第一次抱母亲，却融进了我全部的爱)

生：我也从抱和摇读出了我对母亲的爱，一般只有母亲对孩子才会这样抱和摇，而我能这样的抱着母亲，摇着母亲，足以见得我对母亲的爱。

同学们，我们再来看母亲的表现。这两行泪水是什么样的泪水？

生：欣慰的泪水

生：激动的泪水

生：幸福的泪水

生：苦中带甜的泪水

生：我以前的辛苦都没有白费，儿子大了知道疼娘了，再苦再累值呀！我得赶快养好身体，不要再让儿子为我操心了。

生：母亲可能想到了我很小时候，她拖着带病的身体给我喂饭；辛苦劳作了一天的母亲顾不得一天的疲惫搂着我给我念儿歌；我生病的时候，她悉心地照料不离左右。

生：母亲可能在想她做这一切都是应该的，今天能得到儿子的一抱，她简直就是世界上最幸福的人。

.....

师：同学们，我第一次抱母亲，就让母亲这么感动，这样幸福，想想看，如果我经常这样抱母亲会怎样？（略）

师：同学们，想一想，在平时的生活中，你做过令母亲感动的事吗？就让我们一起来分享你母亲的幸福。

生：有一次我妈妈不在家，我把家里的卫生打扫得干干净净，妈妈回来后，高兴地亲了我一口。

生：那天妈妈洗脚没拿拖鞋，我给她递了一下，她笑着说比比以前懂事了。

生：那天妈妈下班较晚，我回到家，先做了晚饭，妈妈回来后大吃一惊，脸上的疲惫顿时烟消云散。

生：我今天学了课文，觉得我也很愧对母亲，我打算，把我的愿望写在一张纸上，折一只千纸，放在母亲的床头，向母亲道歉。

生：我要给妈妈做一顿美味可口的饭菜，好好慰劳妈妈。

生：我想给妈妈洗一次脚，让母亲洗去一天的疲惫。（……）

师：那就请你们如自己说的去做，并躲在一边悄悄地观察妈妈的表现，把这一切写在日记里，明天与老师一起分享。

期待着学生明天的日记。

读第一次抱母亲有感篇六

万恶淫为首，百善孝为先，这是中国人传统道德标准的内核之一。千百年来，一直是每一位中国人都应该遵守的。这篇课文正是进行这方面教育的好教材。课文不难，老师饱含深情的朗读，是很容易把孩子带入书中的情境的。感情范读之

后，伟大的母爱已经深深地感染着教室里的每一个人。再让学生，自由地朗读、讨论、感悟。同学们一致同意这是一位伟大的母亲。别看他们只有四年级，可是对母爱的感觉并不陌生。因为他们整天都生活其中。这，只是对课文第一层面地把握母爱。

我询问了一下学生，这篇课文还有没有什么地方不懂？有同学提出，课文的最后，母亲为什么流泪了呢？而且还使用了省略号，那省略的又是什么呢？这个问题很有深度。我首先表扬了这位同学，发现一个问题，有时候，比解决一个问题更有价值。借着这个提问，我把课文的学习引向第二个层面。先让学生分组讨论，寻找答案。还别说，这个问题还真有难度。这也更加印证了这句话，母爱是无私的，可是爱母却未必。这真是一种讽刺。在爱之间有时候真的无法划等号。

既然难度较大的问题答不出来，我们就一步一步的来。先回答文中的我为什么难过。这个问题通过联系上下文，可以感悟到我的难过和愧疚是源于对母亲的缺少了解和关心。那么知道了之后该怎么办呢？当然是弥补了。于是很自然地引出了我抱母亲入睡。这里有几个关键词语需要细细品读，感人至深。比如：我的轻轻地摇动护士的不忍离去静静地站在边上看着等。透过这些文字，我们似乎可以看到这一感人的情景。这个时候我们再来研究母亲的心情，流泪的原因就可以找到了。那是多么幸福的泪珠啊。母爱是无私的，爱母更加伟大。一个人连自己的母亲都不热爱，是不配去谈什么其它的爱的。

家庭作业，我特别强调，一定要亲自对着妈妈、爸爸读一读这篇文章，而且要把你的感受和你爸爸妈妈的感受都写在成长日记上。第二天，我查看了孩子们的成长日记。发现家长们也被课文和孩子们感动了。有的家长说：孩子你长大了，妈妈很欣慰。有的家长说：看来，我要多回家看看你的爷爷奶奶了。可是也有个别的家长说：我不需要你的回报，你只要学习好就行了。（我看了很惊心，这是一个家长说的话吗？这只能遗憾地说明，分数的价值远远的超过了，家长对孩子

品德的关注。)也有个别家长没有任何反应,我感觉到不可思议,于是继续调查发现,这几个孩子根本没有给家长读。不是忘记了,而是因为恐惧。这就更可悲了。其中一个有过撒谎经历的女孩子,告诉我,妈妈对她的要求极其严厉,稍有不对,就拳脚相加。每当犯了错误,(孩子谁能永远不犯错误呢?)为了避免这样的现象发生,她只好说谎。久而久之,这个谎话,越说还越像真得了。有时候,老师也会被骗。可是,我也发现,她的恐惧也越来越大了,朋友也越来越少了。

谁之过?!一言难尽.

读第一次抱母亲有感篇七

《第一次抱母亲》这篇课文主要记叙了作者“我”去守护生病住院的母亲,抱起母亲让护士换床单时,才发现母亲的身体很轻。不由得想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事,心里难过也很愧疚。于是,像小时候母亲抱自己一样,“我”把母亲抱在怀里,让母亲入睡,结果却发现母亲的眼里流出了泪水。

人人都会说,母爱是伟大的。但怎样体会这伟大的母爱呢?俗话说:“情到深处,自然真。”我提前准备了一些与生活实际相关的事例、图片,引导学生来感悟无私的母爱。教学过程中我设计了以下环节:

“轻”是作者抱起母亲最直接、最明显的感觉,“只有80多斤重,这么轻的母亲自己竟然多年不知是什么原因呢?”这一环节的设计很自然地引出作者的回忆,同时也为下一环节的轻重对比作了铺垫。

首先,让学生明白“那么重的担子到底有多重?”从而体会母亲翻山越岭的艰难。

其次，轻——重对比让学生看着

80多斤重

100多斤 + 背着妹妹 + 拉着我

这两组数据谈感受，体会母亲超负荷的工作。

文中有句话“母亲竟然这么轻，我很难过”为何难过呢？应该有这样几个原因：

- 1、 为自己的粗心而难过。通过抓“竟然”、“没想到”等词语感悟作者的自责。
- 2、 为自己的不懂事而难过，小时候年幼力小未能帮母亲，可长大后，母亲让我们放下重担自己挑，一直以为母亲力大无穷，却未想到母亲是用80多斤的身体挑起那么重的担子。
- 3、 母亲几十年毫无怨言地挑重担，而今病成了这个样子，心疼母亲，自责而难过。

学生在朗读中如能理解这些、体会到这些，那么“母爱之情”便会油然而生。

重点抓住“提那些事干什么”这句话来体会，“那些事”指哪些事，是否值得提？从而感受母亲博大的胸怀。

出示一组母亲抚养孩子成长的图片，通过图片学生回想往事，体会自己母亲的艰难，自己母亲身上的重担。同时，教师通过范唱《我的好妈妈》让学生明白应该知恩图报，回抱母爱。

“情到深处，自然真。”学生只有入情入境，才能深切的感受那无私、伟大的母爱，此时的感受才是最真实的，情感也能真正得到调动。

读第一次抱母亲有感篇八

在语文教学中教师应确立学生的主体地位，引导学生多读、善思、合作讨论。教学《第一次抱母亲》后，我对读、想、议在课堂教学中的实践形成了如下几点认识：

学生只有沉浸于情真、意切的情境中，方可读得“深情并茂”。为此，我在教学开始和同学们一起深情唱《世上只有妈妈好》，创设了浓浓的亲情氛围；在品读课文时，我精心预设了一段段唯美的导语，引领着孩子们的精神之旅，并外化为动情用心地朗读。

。感悟是个性阅读的灵魂，是学生品读课文，形成个人价值观的重要环节。没有个性感悟的读，是无本之木，是不能触及学生心灵的。在教学本课时，我注意引导学生自由感悟，从字里行间去感受这对母子之间的爱。如学习课文第二段儿子说的一番话时，学生在感悟了母亲为了这个所付出的艰辛，体会到“重担”“翻山越岭”等词语的含义后，孩子们的朗读已力透纸背，也许孩子们已是文中的“我”，正在用朗读感受母爱呢。

感悟——朗读——理解，这是一条引导孩子阅读学习课文的良性循环轨迹，在感悟读后一定要再次创设问题情境，孩子的理解会更为深刻。学习最后一段时，在引领孩子们悟读到“母亲的泪水又苦又甜”时，再次诱发孩子的情感，让孩子说说：你想对作者，对母亲，或者就对自己说什么呢？“一石激起千层浪”，孩子们激情奔放，直抒胸意，情深至切。

。读、想、议三位一体为语文学习有效性途径，充满智慧火花撞击的讨论是能深化孩子的理解，让文本的价值观与孩子的内心协调一致，并沉淀在心灵深处。阅读本课教学设计，处处可见“议”，如在走进“我”的内心时，组织小组讨论：“愧疚”是因为自己做错了什么事或没有尽到责任而惭愧。想儿子觉得自己做错了什么，没尽到什么责任而对母亲感

到“难过”、“愧疚”？学生在畅所欲言的讨论中形成了共识，更为母子之间的亲情感动。

读第一次抱母亲有感篇九

《第一次抱母亲》教学反思 本文重点记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才发现母亲的身体很轻，不由得想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里难过也很愧疚。于是，像小时候母亲抱自己一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话。简洁生动地描写了“我”抱母亲时的情景，表达了对母亲的崇敬和爱戴。

一、本文字里行间蕴含着浓浓的亲情，要让学生感受到这份情，真正走进文本，感悟文字里流淌的亲情，情动辞发，读出感情，写出心里话。创设情境是很重要的。课堂上我利用一体机播放优美的音乐，带动学生的情感，为品读语言做好情感铺垫；用动情的语言营造意境，让学生身临其境，发挥想象，加深情感体验。学生感受到了真情，教学效果良好。

二、抓住重点词句让学生品读，加深理解，说出感悟，读出感情。如让学生体会：“竟然”“翻山越岭”的意思，并试着造句，做到积累并运用语言。

让学生有感而发，当学生体会到文中母亲的伟大，进而想到自己

最后听了歌曲《母亲》，学生心中充盈着感恩母亲的真情，安排小练笔：“同学们，爱需要表达，此时此刻，你最想对自己的母亲说些什么呢？可以是问候，祝福，也可以是感谢？把你最想说的写下来吧！”

四、用一体机演示生字笔画，扎实指导了学生写字，让学生

在屏幕上找出翘舌音的字，培养了学生的良好读写习惯。

不足之处：

一、在课堂上对课文的写法指导不够，没有对文中精彩的对话描写进行引导发现，没有让学生学习在对话中表现人物的方法。

二、在课堂上应该进一步放手，让学生自主品读探究，做到自读自悟，读出感情，说出自己的想法，老师讲得多一些。