

# 2023年球的认识教案(实用20篇)

大班教案不仅仅是教学活动的计划，还可以作为教师教学成果的记录和反思材料。对于初一教师来说，以下是一些优秀的教案案例，希望对大家有所帮助。

## 球的认识教案篇一

认识角这一课，听说是很经典的老课例，作为二上，其实有着不小的压力，现在就这一节课的反思做一个梳理。

特别是课研讨。最终经过整理确定了上课思路和流程。较满意的地方是思路还算清晰明了，有层次感。但是本节课学生操作活动较多，如何能让学生的操作变得更有意义和有层次？充分发挥操作的意义，尤其是折角的部分，我就一直让学生折，没有实际意义。这部分的处理不够好。主要原因还是在于我对这部分没有真正分析透彻，他想传达给学生的思想和知识我没有理解。

学生掌握的还算扎实，揭示角的特征也是引导学生看，摸，总结，在学生说到角都有两条线时我画了两条弯曲的线，由此学生意识到这不是角了，从而探究出角的两条线是直的。这两部分教学都还算满意。但是在难点部分，节奏没有掌握好，难点角的大小与两边的张开程度有关这个知识点教学还有待加强。由这点处理的失败我想到一，我预设的不到位。我没有很好的了解二年级学生的知识经验，过好的却不现实的预设了他们的学习和语言表达能力，以致于在备课时这部分我没有花费很多的时间，没有预设到如果学生说不出来：角的大小与两边的张开程度有关我该怎么引导或者怎么揭示。果然课堂上学生只是意会却表达不出来，我手足无措。所以预设和了解学生很重要。同时教师的课堂灵敏性也是至关重要。

## 球的认识教案篇二

对于刚刚上二年级的小学生来说“角”的知识比较抽象，学起来有些困难。为了让学生既轻松愉快地掌握这部分知识，能较好的培养学生的抽象的概括能力。经过反复的斟酌，我设计了用多种形式的“玩”贯穿整个“角”的教学环节。

数学概念是抽象的，而学生的思维一具体的. 形象思维为主。所以教学时我让学生作拼图游戏：先拿上4根小棒，能围成那些图形？那掉一根，能围成什么图形？再拿走一根小棒会围成什么图形呢？从而引出角。

把角的概念放到实践操作中感知，让学生摸摸角的各部分，从而使学生体会到角的顶点和边。同时也培养了手脑并用的能力和对事物的感知能力。

认识了数学概念的角，接下来就让学生回到实际生活中找一找周围什么地方有角？并用多媒体手段把一些实物播放出来，请学生说说顶点和边分别在哪。这样，学生学起来既好奇又兴奋。

学生人手一个活动角，玩一玩，变一变，与同桌比一比谁的角大，并说一说自己的发现，当学生判断出大小后，教师撕点大角的两边，再让学生说说哪个角大哪个角小，通过演示、实践、讨论得知角在怎样的情况下变大变小，跟什么无关。

通过实物角再画在黑板上，完成了实物角抽象成概念角的过程。

- 1、把学生画的角用投影的形式展示出来。
- 2、把自己画的角展示给家长看，请家长欣赏自己的作品。

总之，整堂课我尽量让学生在多变的玩法中学会了“角”的

有关知识，但对于学困生来说可能减少了回答问题的几率，还有待于总结出更合用于全体学生的教学方法。

### 球的认识教案篇三

时间把握不好课堂纪律乱在教学0的认识及0的写法时，课堂纪律比较乱，浪费的时间比较多，以致于后面的有关0的加减法没有讲到。自身的语言还有待加强，尽量简洁少说，感情要有起伏，语气要有轻重缓急，不能一直都在一个调上，这样让学生不能感受到这节课哪些是需要注意的，哪些是重难点。组织教学应更有指向性，老师一个命令下达，全班的同学都要做好它，不能强调几次以后效果还不明显。所以在以后的教学中，还应全面的关注学生，老师不仅仅是把知识传递给学生更重要的是教会学生学习的方法，量体裁衣—为学生设计适合他们的学习方式，才能最大程度的呈现出教学效果。

### 球的认识教案篇四

在本节课的教学过程中我充分利用媒体优势，由实物直观过渡到抽象直观，突破重点。巧用媒体的动画等特点，从实物过渡到图形，为后面的画角打下基础。引入时计算机对实物图中角的显示效果在这里起到了较好的辅助作用。实物投影仪上展示作品，克服了纸片小的缺点，便于学生观察和比较，同时再次培养了学生的成就感。

用多媒体展示探究过程，即便于学生观看，又便于学生比较、归纳出结论。

通过前面对角的感知，逐渐过渡到“画角”，使学生的思维从具体到抽象过渡，完成了“物——形——初步认识”的过渡，从而培养学生初步的空间观念。

利用计算机对“顶点”、“边”的闪烁，直观、形象，学生

对画角加深了认识。教师适时给予讲解指导，如画边时要强调边要画直、均匀。

比较两个角的大小时，用动画故事来演示，可出乎我意料之外的是学生们并没有看懂是什么意思，还喊着一样大一样大，我当机又拿出一个同学们自己做好的角让他们看着，接着又将这个角的两边各剪去一段后问他们现在这个角的大小变了吗？都说没有变。我又转动两条边问是变大还是变小。这下都弄清楚了，原来角的大小是和角开口的大小有关系，而和边的长短没有关系。看来借助多媒体的同时也还得结合动手做一做。

## 球的认识教案篇五

再安排一课时细讲，共性书写问题集体订正，学生再写，接着要求家长配合回家写，第二天边做练习再指导写。经过强化、纠正等一系列措施，学生的书写渐上正轨。从0的教学中我体会到，低年段要求教师要多讲、细讲、面批，但多讲应该是在难点重点处，细讲应是在共同错误时，面批应关注个别学习上书写有困难的学生。

## 球的认识教案篇六

教材是数学知识的载体，是学生在教学活动中的认识对象，是教师进行课堂教学的依据。本节课我在尊重教材的基础上，紧紧围绕教学的重、难点，打破教材的局限，重组教学材料，使教材变得生动活泼，激发了学生自主探索的兴趣。

俗话说：“万事开头难”。开课伊始，我使用游戏“摸圆形”教学手段引入新课。利用这一情境，引出新课内容-角的学习，体现了“教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，为学生提供观察和操作的机会”这一精神，然后与生活经验紧密结合，找生活中的角，自然过渡到新课教学。尤其是由生活中的角引出数学中的角这一环节的处理上，既符合

学生的认知规律，又适应于几何图形从立体到平面的知识体系。

“注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。”这是国标本实验教科书的一个特点。兴趣是最好的老师，以卡通动物带领闯关为主线设计教学活动。在卡通动物的带领下，一步步展开教学，课堂上学生始终乐此不疲、兴趣盎然，整个数学活动充满童趣，学生在趣中悟、在乐中学。

学生是学习的主人，在每一个教学环节上我都让学生唱主角。使学生真正成为学习的主体。这节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观性、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。

## 球的认识教案篇七

相丽老师的《认识角》一课是在学生对角的认识有一定的生活经验，在日常生活中经常接触角的基础上进行教学设计的教学中，相丽老师较好地利用了这一点，充分调动了学生已有的生活经验，促使学生主动探索。本节课在设计上主要有以下几个特点：

相丽老师抓住了低年级学生的年龄和心理特征，上课一开始就运用富有生活趣味的谈话导入，激发学生学习的热情，调动了学生学习的积极性。

然后恰当运用光盘，集图、形色于一体，让学生仔细观察，形象直观地感知角，初步建立角的概念。

实践证明，小组讨论有利于全体学生主动性的发挥，有利于师生之间，学生之间的信息交流。在教学中，相丽老师组织学生以小组为单位，重视学生多种感官的参与，通过看一看，

摸一摸，折一折，拉一拉，摆一摆等动手实践活动，使学生轻松地认识了角，并学会了比较角的大小。同时学生也养成了边观察边思考的良好习惯。

低年级学生年龄小，但他们接受信息比较快，愿意想象，思维活跃。课堂教学中，相丽老师允许学生从不同角度认识问题，采取不同的方式表达想法，用不同的方法解决问题，如学生自我介绍角这个环节，学生大胆想象，相丽老师站在培养学生创新意思的高度，从低年级开始就激发学生发现问题的热情，让学生自己去观察，去比较，去思考。

## 球的认识教案篇八

在这次嘉兴市骨干教师培训中对幼儿园“数学教学”进行重点研究。在本次培训中，我们的培训班主任陈老师邀请了嘉兴市教研员彭小元老师来听课、点评作报告。来自五县两区的老师，每个区域团队选出一名代表执教数学活动，而我代表平湖团队执教了小班数学活动《认识比5少的数量》。作为执教者的我心情是复杂的，因为有专家老师听课，所以有压力；又因为有专家老师听课，而高兴，机会难得，有问题也不怕，本来就是研讨课。

在本次教学活动中我采用了让幼儿直接参与的情景教学方法。到小动物家作客——观察小动物的家——送食物给小动物——与小动物游戏这四个环节，主要是让幼儿感知理解比5少的数量。此活动注重幼儿的情感体验，使幼儿在心情愉悦的的情境中，不知不觉中主动学习，体验数学活动的快乐，让幼儿在自然、轻松、愉快地氛围中获得数学经验。

在实际教学中，发现情景式、游戏式的教学给小班孩子带来了学习的快乐，在教学的一开始，出示小动物的家，一下子吸引了孩子们的眼球，我让幼儿说说是哪些小动物的家，小朋友们马上高举小手大胆表达，也一下子拉近了师幼间的距离，接着自然的引到动物家去做客，激发幼儿参与活动的兴

趣和热情。接着让幼儿数数，并学学小动物的叫声或走路的样子，他们个个学得有模有样。这时，老师引导幼儿观察小动物的家，发现小动物家的标记小圆点。根据幼儿的回答贴上相应的数字，引导幼儿选一选、认一认、说一说。在这个环节中，我还让个别幼儿帮我找出数字，还学习了5个小圆点可以用数字5来表示的句子，这样的句子对小班孩子来说虽然有点长，但孩子们都愿意表达，尽管部分孩子表达不够完整，但也让他们感知了数量和数字之间的关系。（但听了彭老师的报告后，我又有了新的反思，正如彭老师所说“不要被孩子的表象所迷惑，会说了会记了不一定理解了。”在这个环节，是不是孩子的表象呢？小班的孩子需要感知数量和数字之间的关系吗？）

在送食物给小动物这个环节中，主要是引导幼儿正确感知比5少的数量。我采用每个孩子手拿标记盘去取食物，这样避免了教师指导不过来的麻烦，又便于每位幼儿自己认读小圆点及检查，还可以交换操作。可是在实际教学中，我发现有些孩子不按标记盘上的点数去取食物，难道这个环节有点难？操作前交代的太快了？还是需要改变操作的方法？（也许让他们直接去取卡片式的食物更简单有效）而送食物给小动物们的环节就是教师检验孩子们操作情况的环节。（彭老师在报告中说到幼儿学习数学源于操作，尤其是小班的孩子需要很多的操作，才能够真正的理解和感知。可见，我们日常的数学教学都要重视孩子们的操作。）

最后小动物找朋友环节，每个小朋友脖子上挂了有点数的动物卡片，先个别再相互介绍我是几个点的谁？介绍后在音乐声中找相同点数的好朋友，培养幼儿大胆表达、交往，体验和同伴一起学习的乐趣。孩子们找到相同点数的朋友后相互拥抱着或拉着手，还有的在老师的引导下手拉手、围个小圆圈跳起了舞，在快乐的游戏氛围中结束了本次活动。

活动结束了，留下了很多思考。听了彭老师的报告后，有些地方也豁然开朗了，在执教数学活动方面又有了更新的理念。

很庆幸参与了这样的研讨课，在这样的尝试和反思中，我觉得首先要学会对自己的课进行异构，学会对自己行为的跟进。我将在今后的数学教学中，继续去尝试、实践和反思。

## 球的认识教案篇九

教学内容：

《苏教版课程标准实验教科书 数学》二年级下册第64—66页的例题及“想想做做。” 教材分析：

### 一、内容设计

这部分教材是初步认识角，共安排了三道例题：第1道例题是在观察实物的基础上抽象出图形，认识角的形状，教学角的部分名称；第2道例题是用不同材料和方法做角，并在操作活动中感悟角是有大小的；第3道例题是观察钟面上的时针和分针转动所形成的角，体会角的大小与两条边叉开的程度有关，并通过观察直接判断角的大小，接着教材还介绍了用重叠的方法比较角的大小。

“想想做做”共安排了5道题，大体分两部分。第一部分为第1. 2. 3题，主要是从图形中辨认出角或数出角的个数，以进一步帮助学生建立“角”的正确表象。第二部分为第4. 5题，意在帮助学生进一步体会角的大小的与两条边叉开的程度有关，并提高对角的大小的直观判断能力。

### 二、编写特点

1、初步认识角时，教材选择学生身边的感兴趣的实物，首先引导学生观察，抽象出角的图形，指出这就是角。然后，让学生从教材所给的图形中找出更多的角。就这样，把角的认识和生活情境紧密结合在一起，激起学生学习数学的兴趣和动机，使学生初步感受教学与日常生活的紧密联系。



2、教材设计了做一个角和比较两个角的大小的活动。活动编写开放程度大，有一定的弹性，为学生提供积极思考与合作交流的空间，满足学生不同学习的需求，使全体学生都能得到相应的发展。每个学生都能给出想法、做法，获得成功的体验。同时，既可加深对角的认识，又丰富学生数学活动的经验。

3、教材加强与其他知识内容的联系，体现综合性。比较角的大小时选择“钟面”作为学习素材，通过钟面上的时针和分针的转动，不仅直观地感受到角的大小变化，而且也深化了对有关钟面的认识。

4、教材结合已经初步认识的三角形、长方形、正方形、平行四边形以及其他的多边形，让学生数出这些图形中角的个数，引导思考“你发现了什么？”。这样既巩固了对角的初步认识，又从不同角度丰富了对多边形的认识。这些安排对学生今后进一步学习有关数学内容以及综合运用知识解决问题很有意义的。

5、例题的编写有层次，有一定的弹性，条理清晰，为学生的学习活动提供了基本线索。如“你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？”等启发性的语言确立了学生在学习过程中的主体地位，激发学生的学习兴趣，引导学生在积极思考与合作交流中获得良好的情感体验，建构自己的数学知识。例题和习题可操作性强，调动了教师的能动性，是实现课程目标，实施教学的重要资源。真正体现了《标准》提出的教材编写思想。

2、并通过独立思考和合作交流探索比较角的大小的方法。3、在多样学习活动中感受学习的快乐。

四、教学准备 教师：多媒体课件一套

学生：每人准备一副三角板，一些实物

教学过程：

## 一、情境引入，抽象感知

课件出示教材提供的实物素材（钟、瓷砖、五角形、三角板等）。

1. 导学：瞧！同学们，出版社的叔叔阿姨给我们带来了这么多的礼物，喜欢吗？请每个小组拿出这些礼物摸一摸，看一看，他们各是什么样儿的。（学生观察、相互议论、师参与）

2. 展交：你们发现了吗？这些礼物里藏着一些新的几何图形，瞧！（课件演示抽象角的过程）我们把这些图形就叫做“角”。

这些角都有一个相同的地方。请仔细观察、找一找，是几部分组成的。（先让学生说，如有困难教师帮助。）

3. 组织互学：你还能找出这些礼物的哪些地方还藏着角吗？（自己找一找，然后在小组里指一指、说一说。小组长汇报学习情况。）

4. 找一找我们周围哪些物体的面上有角呢？找出后指给同学或老师看一看。（相互评价）

## 二、动手做角，加深认识

5. 导学：从叔叔阿姨送来的礼物中我们认识了角，你能说一说角是由几部分组成的吗？（相互说说后指名说）你能想办法做一些角吗？请动手试一试。

6. 组织展示。（教师评价、鼓励）

7. 引导自学：看看蔬菜老师们又是怎样想办法做角的（引

导学生读图)？你也拿出自己的学具学一学，做一做。做出后相互看看。

### 三、观察比较，感悟大小

演示活动：教师转动钟面上的时针和分针，引导学生观察时针和分针叉开的大小，感知角的两条边叉开的大小与角的大小的关系。

1、导学：刚才我们转动钟面上的时针和分针时看出两针形成了一些大小不同的角。你能说说自己的体会吗？（组织学生用自己的话说一说。）

2、展示交流：根据你的想法判断教材74页四个钟面上的角哪个最大，哪个最小。（判断后在小组里说一说，相互评价。）

3、导学：我们怎样比较两个角的大小呢？

先判断教材75页两个钟面上角的大小，然后再看看萝卜老师是怎样比较的。（课件演示教材所示的比较方法）

用这种比较方法比较老师给你们画的两个角的大小，并给你的同伴说出比较的结果和比较的方法。

导学：你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？请想一想，试一试。（学生探索讨

论后组织展示交流）

### 四、应用拓展，积累经验

1. “想想做做”第1题。

谈话：同学们表现真棒，从叔叔阿姨们送来的礼物中学会了这么多的数学知识，老师也想考考你们，请完成第1题。

组织交流，评价鼓励。（作出判断后，让学生用自己的话说说判断的理由。并指出角的顶点和边。）

## 2. 自己测试。

完成“想想做做”2、3题。（老师报结果学生自己评价）

引导思考：“从中你发现了什么？”

组织全班交流。

按规律判断。（师说图形生判断，相互评价）

## 3. 玩一玩

谈话：请同学们拿出准备的纸扇和剪刀按老师的要求玩一玩。（师说要求，生亲自操作。）

多玩几次后组织说说得出的结论。

根据刚才的结论你能很快判断一些角的大小吗？请试试看。（投影出示一些大小有区别的角。）

## 4、总结评学，拓展延伸

总结评学。

从生活中找出更多的角。

教学反思：本节课我应用：“导学、展交、训练”教学模式，按照“由实物抽象出图形并认识图形、做角并认识角的大小、体会两条边叉开得越大角就越大，用重叠的方法比较角的大小”这个思路分层次组织教学，巧妙地把导学、展教、训练融合在一起做到了思路清晰，有条有理，引导学生逐步深化对角的认识。

课堂以“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生。”而展开教学。课堂活动中把课件演示和学具操作有机结合起来，共同促进对角的认识，根据活动内容的特点和意图选择合理的方式，提高学生参与活动的积极性，突出了‘动手操作’这一学习方式的有效性。总之，本节课的教学设计体现了教材的编写意图，做到为调动学生主动参与学习的积极性创造条件，使他们学得轻松，学得愉快。真正体现“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程”的教学理念。

20xx年8月

## 球的认识教案篇十

“角的初步认识”这一课时内容虽然简单，学生也有一些模糊的认识，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中很难理解“角”这一抽象的概念。针对这一学情，本节课我主要设计了以下几个主要环节：引出角、认识角、比较角、画角。经过一堂课的教学后，反思自己的教学，觉得比较好的地方。

在教学导入的环节，我先让学生大胆猜一猜卡片后面是什么图形，你是怎么猜到的呢？一方面，游戏的形式激发学生的兴趣，另一方面，挖掘学生关于角的原有的认知经验。学生会从已经认识到长方体、正方体、三角形上都有一些尖尖的角出发，正确猜测。接着，让学生大致地向老师比划角的形状，这样的教学处理我觉得是比较容易让学生接受。紧接着，观察情境图，说说看到了什么，根据生活经验说说画面中的角。从而让学生感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察问题，分析问题，激发学生学习数学的兴趣。

“角的初步认识”，直观性和操作性比较强。我设计了找角，折角，画角，做角等活动，让学生活泼愉快、兴致高昂地参加到教师创造的不同教育情景中，引导他们眼、手、脑、口

等多种感官参与，在实践活动中经历知识形成过程，从而建立起角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间概念，真正体现了新课标提倡的“让学生亲身经历将实际问题抽象成学生模型的过程”这一理念。

比较角是本节课的重点和难点，教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动。在转动活动角的时候，要求学生按老师要求，把活动角由最小变大再变大，原本设计是让学生认识到角的两边张口越大，角越大。学生突然说到，变成直线了，没有角了。这时，我抓住学生地提问，反问角的本质是什么？角有一个顶点两条边。那现在这个形状，有没有顶点，有没有两条边呢？答案是有的。学生在活动中不仅体会到角的大小与两边的张口有关，与边的长短无关，又适当渗透平角的知识，以及巩固角的本质。

不足和需要改进的地方：

一、 只备教材，而对学生却备得不够。

在找生活中的角，学生的回答局限在书，桌子，黑板和窗户等长方形物体表面上，老师引导不够，学生思维没有很好的扩散开来。找角的特征时，老师意在引着学生用自己的话说出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不同，有的心中空白，一直说不到点上，只说成折、横，他们的回答让老师也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让老师又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、 在教学过程中，由于自己有时说话不够简练，点拨不够巧妙，调控力发挥不够，耽误了些时间，从而出现课堂的前松后紧。在课堂最后一环节画角过程中，由于时间比较紧，尽管尊重了学生的认知基础，首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，我再点评和传授规范的画角方法，但整体感觉在这一环节上有点心急。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去（即学会运用数学的本领），这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。

## 球的认识教案篇十一

在本节课中，学生能够在创设的情境中自主探索小组合作，较好的掌握比的各部分名称和比的意义，基本上达到了本课的教学目标。但同时也发现学生的数学语言较弱，有时不能用标准的数学语言进行分析和表述，我将在今后的教学中多让学生来说，提高学生的数学语言的表达能力。

本节课的内容分为两部分，首先要求学生认识比，理解比的意义、比的读写方法、比的各部分名称，以及在生活中找比；另外还要学生弄清比同除法，分数的关系，掌握求比值的方法，会正确求比值；能联系实际应用比的意义提出问题，解决问题；提高学生观察、讨论、交流、归纳的能力，懂得事物之间是相互联系的。

这节课的知识不难理解，学生在求比值时，存在的问题有：

- 1、结果不是一个数。
- 2、喜欢用前项除以后项而导致有些结果是循环小数或近似数，而不是分数，还需熟练。

《认识比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的第一节课。比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。本课的教学设计是“国旗的长与宽”这个情境中的内容，让学生充分体验生活中的比，在这

样的基础上再抽象出比的概念，这样处理更能让学生体验比的意义、价值和引入比的必要性，为今后学习比的应用，比例的知识奠定基础。

有的学生在生活中已经接触或使用过比，并有一些相关的活动经验。但学生对比的理解仅仅停留在形式上。因此，教学力求通过具体的材料帮助学生达成对比的概念的真正理解。学生喜欢探索有趣的、自己熟悉的有挑战性的问题，喜欢探究的、合作的学习方式。因此，教学设计充分考虑学生的特点和需要，借助“速度与国旗的长与宽”等情境，设计了各种问题让学生思考、讨论、合作探究，使学生在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。 教后反思：

课堂教学情境的创设是为了激发学生的学习积极性，让学生在与自己生活环境、已有知识经验密切相关、感兴趣的学习情境中，通过自己的观察、操作、交流等活动中掌握必要的基础知识与基本技能并获得积极的情感体验，对引导学生有效地进行数学学习有着重要的作用。在这节课教学中我创设如下情境：“如果把我们班的男生人数和女生人数放在一起比一比，可以得出什么结论？”学生通过探究讨论交流后发现男生人数是女生人数几分之几，又可以说成男生和女生人数的比是多少，体会同类量的比；再设计了“速度”问题，让学生体验不同类量的比，从而感受比就是两个数相除的关系；最后让学生了解“人体上有趣的比”，进一步感受比的意义。这些情境都是把数学问题融入实际生活情境中，学生真正体会到了数学学习的价值，让学生在具体情境中产生学习需求，主动去思考解决问题的途径。

的情境，使学生对比的认识建立在大量的感性材料的基础上，并逐步发展抽象思维能力，同时也激发了学生的学习兴趣。第三、注意引导学生体验知识的形成过程。教学实践使我们清醒地认识到，我们今天的教是为了明天的不教，学生今天的学习是为了将来离开学校在实践中能够自学。这就需要我们教师在教学中注意引导学生体验知识的形成过程，调动学



生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，课堂上出现了“球赛的比分是不是比”，我首先引导学生明确今天所学习比的意义是“两个数相除”的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

学生的学习要有方向，而如何把握这个方向，教师的引导是非常重要的，教师的引导适时、到位，学生就能控制自己，随着学习内容步步深入学习。

这节课还存在一些不足之处，比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应，对学生的评价的语言也不够丰富。

问题归因：

出现这些不足的主要原因是由于我对这节课的理解还不够透彻，对学生能出现的一些问题预想得还不全面，不够到位，我的专业知识还不够丰富，这些不足都有待在以后的教学实践中进一步改进。

教学重建：

如果我再教学这一内容，我觉得最重要的是应该加强师生、生生之间互动，提高互动的质量，使学生在互动中提高认知水平。其次，教师必须要具备高超的教学艺术水平，敏捷的教学机智，非凡的驾驭课堂和学生的能力，而这一切都来自于每一堂课中的思索与积累。在今后教学中，我会带着批判、审视的目光，结合实践对理论加以检验，并且在反思性检验的过程中，使自身的经验不断得到修正和完善，努力提升驾驭课堂、捕捉信息，资源重组等能力，做一个善于思考、勇于创新、具有教育智慧的教师。

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义

以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了“谁和a像”“速度”“水果价格”等情境，引发学生的讨论和思考，并在此基础上抽象出比的概念，使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的广泛存在。

比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。但在实际中，学生记住“比”概念容易，但要真正理解比的意义往往比较困难。于是，教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。

备课时，面对着连续呈现的两个情境，如果按教材的编排顺序进行教学，则前面的课时因为没有具体的知识点会显得比较单薄，这样的课很难了解到学生的理解掌握情况。而且一节课设置了太多的情境，必然会使教学环节显得零碎，学生的思维无法深刻。于是我决定把第二个情境和后面的认一认，放给学生自学，让他们先初步感知不同量之间的相除关系也能用比来表示，再结合学生的理解，引导学生深入理解什么是比！

## 球的认识教案篇十二

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外面。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两个角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个角的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。

## 球的认识教案篇十三

本节课让学生通过观察和操作，初步认识角的含义，体会角的基本特征，并感知角的大小。角是一种最基本的几何图形，

认识角是进一步认识其他几何图形的基础。

本节课我安排了三个层次的学习活动。首先，我用多媒体出示生活中的物体，让学生在观察实物的基础上，选取剪刀、三角形纸片、钟面这三个实物抽象出三个角的基本图形，并告诉学生这些图形都是角，让学生初步体会角的基本特征。接着，介绍我让学生拿出三角板，让学生摸一摸上面的角，说一说你有什么感受？从而更好的体会角的组成，并适时告诉角各部分名称，让学生初步明确构成角的基本要素。最后我让学生基于已经形成的对角的初步认识，回到场景图中寻找其他的角，进一步巩固对角的基本特征的认识。结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发看，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

在随后的“试一试”中，我让学生用两根小棒搭出一个角，并指出它的顶点和两条边，让学生在操作过程中进一步感知角的基本特征，明确角的各部分的名称。

接着借助钟面上由时针和分针组成的大小不同的角，先让学生通过观察和比较体会到角是有大小的，并通过具体的操作，渗透角的大小是由两条边叉开的程度决定的，与边的长短无关。在此基础上，要求学生直观判断上述由分针和时针组成的大小不同的角中，哪个角最大，哪个角最小，从而使学生初步掌握直观比较角的大小的方法。

之后，我让学生把两根硬纸条钉在一起做成一个活动角，并让学生通过活动两条边感受角的大小的含义。

最后的练习设计：第1题，要求学生从一组图形中辨认哪些是角，哪些不是角，让学生在比较中进一步体验角的基本特征。第2题要求学生正确数出每个图形中角的个数，教学中首先让学生正确辨认图中的角，而这样的活动，能使学生在巩固对角的认识的同时，进一步丰富对相关封闭平面图形特征的认

识。第3题通过纸扇和剪刀的打开与合拢的操作，让学生体验角的两条边叉开的程度变了，角的大小也随之改变了。第4题让学生用一张纸折出大小不同的角，让学生在操作中进一步掌握直观比较角的大小的方法。

## 球的认识教案篇十四

《元角分的认识》是一年级第二册的内容，13种人民币的面值对学生来说并不陌生，但调查中不难发现，学生对人民币的认识是浮浅的，而且实际生活中只认识人民币是远远不够的，认识人民币的目的是为了会用它，体现它的社会价值，而一年级小学生又缺乏购物的社会经验。本节课正是从学生这一原有的生活经验和认知水平出发，对教学内容和教学过程做了生活化、活动化两方面的加工，受到了明显的教学效果，并从中渗透了爱护人民币的教育，进行了民族精神及爱国主义教育。

现代教学观认为：教学过程的本质是活动，活动是教学的核心，是教育的基本形态。本课教学中我努力转化学生的学习方式，创设直观情景，引导学生认识13种不同的人民币；创设问题情境，为13种不同的人民币进行分类，揭示人民币的单位元、角、分；创设活动场境，对人民币的换算、数人民币，揭示不同的付钱方法和元角分的进率。学生在设计的教学活动中，主体参与、合作交流、发现探索、使课堂焕发出生命的活力。

新课程强调：课程内容不能仅仅是来自“科学世界”的内容，而必须以“生活世界”作为背景和来源，课程才能够真正成为沟通学生的现实生活和可能生活的桥梁。课一开始，就让学生观察生活中购物的场景，使学生感受生活中处处要用到人民币。在此环节中我渗透了爱护人民币教育，让学生体会到人民币是代表我们国家的货币，要爱护人民币。加强了学生们的民族意识。其次，让学生体会用多种付钱方法买东西，开拓思路，体现开放性、趣味性，找到最简便的付钱方法，

体现数学的简洁美和实用性；最后组织学生模拟购物，利用自己手中的钱去买自己喜欢的东西，学生在买的同时，经历了用一定数量的钱买单一物品或多种物品、付钱、找钱的过程，使学生在活动中掌握了有关知识，提高了社会交往和实践能力。

## 球的认识教案篇十五

书中先为我们呈现的是2杯果汁和3杯牛奶，告诉学生可以用比表示两个数量的关系：果汁与牛奶杯数的比是2：3，牛奶与果汁杯数的比是3：2，例2以及课后的练习在表示两个数的比时，因为还没学化简比，都是用具体数量来表示比的。在教学过程中，我没有注意到这个问题，也没觉得有什么不妥，后来一道题目让我发现了问题，题目是：钢笔与铅笔的支数的比是2：3。我问学生，钢笔与铅笔支数之间有什么关系？有人说：钢笔的支数是铅笔的 $\frac{2}{3}$ 。这个答案不错。接着我又问：还有吗？有人说：钢笔比铅笔少1支，铅笔比钢笔多1支。听完之后，我知道出问题了，学生把两个数的比当成了就是物体的具体数量。想想这也不能怪学生，因为书中出现的比都是这样。听到这样的答案后，我赶紧向学生说明：两个数的比只是表示两个量的倍数关系，并不表示它们具体的量。我们可以这样理解：铅笔有2份，钢笔有这样的3份。经过我一番费力的讲解，学生才渐渐明白了，理解了比的含义。这个问题让我很受教训：在设计教案时一定要认真钻研教材，吃透教材，把一些问题能提前预想到，这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生讲解，就不会发生学生误解教学内容的问题了。

## 球的认识教案篇十六

优点：

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容



进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

不足：

- 1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。
- 2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。
- 3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

## 球的认识教案篇十七

今天的我，进行了新课，角的初步认识。这节课不知道是因为什么，是有的地方进行太慢了。课到了最后，第一个讲的班连画角都没有讲完。后来慢慢回想，我的`课确实存在问题。

- 2、然后让学生观察大屏幕上的校园，让他们找到角。他们找到很多地方都有角。然后让学生观察老师带来的三样物品，剥去他们美丽的外衣，看看这些角有什么特点。

学生发现：尖尖地、直直地两条线。

3、让学生用三角板扎自己的手心，留下一个点。引出数学家把它叫做顶点，这两条直直的线叫做边。

4、发现生活中的角。（这点忘了讲了）

5、探究角的大小与什么有关。在4班讲的时候让他们用学具了，所以进行地有点慢。之后得出角的大小与角的张开大小有关，与角的长短无关。

6、画角，先画顶点，然后从这个点出发分别向两个不同的方向画两条直直的线。

总结：时间把控还是有问题，应在学生注意力集中的20分钟内把重难点讲完。

## 球的认识教案篇十八

千米的认识对于学生来说，要建立这一观念的难度较大，所以，在教学时我十分注重学生已有的基础，强调新、旧知识的关系，从基本的长度单位米开始，在新旧知识的引申、发展处加以复习、强化、沟通新旧知识的联系，促成新旧知识的转化，尽量使学生较快地建立起1千米的观念，使课堂教学过度自然，激发学生的求知欲望。但是，千米这么抽象的一个长度单位，对于八岁的孩子来说那是很难想像的，单靠学生自己的凭空想像，那是非常难达到该课时的教学目标和任务的。这需要很多的实际例子，而且要是跟学生的实际生活联系比较大的。当然，学生也并非对此一无所知，在平时生活中对千米已有所认识，所以在教学中，我让学生开展合作学习，充分发表他们的意见，发挥他们的想象，联系生活实际，用他们的眼光去认识千米，建立1千米的观念。

除此之外，教学千米的认识时，考虑到千米是个较大的长度

单位，学生在生活中很少接触，建立千米的长度观念就比较困难。因此，我就引导学生联系实际，让学生实际走一千米的路，这样从实践中感知1千米有多长，就比较容易建立千米的观念。这样有一部分的学生就能跟实际操场的情况联系起来理解和掌握。这对于一部分学生有了很好的帮助，不过在课堂教学时我带学生下操场实际测量和感知的时候，有部分注意力比较容易分散的学生，对于该课时内容的关注减少了，所以对于这一部分学生来说，达到的效果就并不是那么的理想了。所以在以后的教学中，这一方面的处理还需要更加的谨慎。

## 球的认识教案篇十九

角，对于二年级学生来说比较抽象，学生接受起来较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，通过找一找、看一看、摸一摸、画一画、比一比、想一想、说一说等数学活动，使学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。学生在观察中分析、在动手中思考，从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，这样既抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态，丰富了学生的想象力，激发了学生的创造力，也让学生在操作中认识物体和图形的特征，使情感体验在感悟中获得发展。但是，角的内容学完后，个别学生对角的概念较为模糊，问什么是角？个别学生会说出角各部分的名称等知识点混淆的状态。这需要后期加强角的知识巩固和练习。

## 球的认识教案篇二十

本课学习是在认识公顷的基础上学习的又一个土地面积单位。这节课上让学生感知的比较多，从看例题的图片，到自己说说对平方千米的认识，到揭示新知。课上我并没有急于求成

的去完成各种巩固练习，而是花了很多时间让学生去体验，去想象，再把他们的体验和想象转化成语言，描述出来，带动更多的学生。因此课上不乏精彩的回答，如在叙述边长是1000米的正方形面积是1平方千米时，就有学生发表在自己的意见，“1000米大约就是7000个同学手拉手的距离！”“我们学校的操场是300多米，相当于把操场的3圈拉直的长度。”当谈到“1平方千米=100公顷”时，又有学生发出惊叹，“如果我们学校的占地面积大约是2.5公顷，那么1平方千米大约有40个学校的大小了！”这样的描述，体现了数学与生活的衔接，也还原了学生真实的学习状况。但学生的生活经历还不够多，只回拿学校、操场比较。

练习中，学生对是选择公顷还是平方千米拿不定主意。同时对于换算中，因为进率比较大，所以学生在具体的计算中问题也比较多。所以需要通过多媒体等让学生感知，多操练来强化练习。