

# 2023年秘密读后感(优质6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 秘密读后感篇一

一说到蝙蝠，大家一定会想到电视剧中的那只既可怕又让人恐惧的“吸血蝙蝠”。其实蝙蝠并不吸血，它是一种头和身体像老鼠，前后四肢都有一种薄膜和身体连着，夜间在空中飞行的小动物。蝙蝠爱吃蚊子和飞蛾，是一种有益动物。今天我就活捉了一只蝙蝠养起来观察。

那是在晚上，我和往日一样，一个人在家中做作业。正当我快要做完作业的时候，突然一个不速之客闯了进来。我定睛一看，原来进来的是一只蝙蝠。我连忙关门关窗。然后，我迅速躲到门外。我开了一条小缝偷偷地看那只蝙蝠。我看见那只蝙蝠正在到处乱撞乱飞。我看了觉得有点害怕，就赶紧打了一个电话给妈妈，请她赶快回家帮助我捉蝙蝠。可是，等了十分钟，妈妈都没有回来。于是，我决定自己来捉蝙蝠了。

我准备了一只袋子，一把长尺，一条毛毯。我用毛毯把自己裹了起来。我用这种装备是首先保护好自己，避免受到蝙蝠的伤害。然后，我趁蝙蝠在里面墙角飞的时候悄悄打开房门，迅速走了进去。接着，我把房门再一次关上。好了，蝙蝠还在房间里面乱飞乱撞。于是，我举起尺子打。那蝙蝠好像知道我要打它一样，避开我的尺子，径直向我飞来。我赶忙用毛毯把露在外面的部分全部裹了起来。蝙蝠撞在毛毯上。我也不甘示弱，用尺子乱舞一气。哈哈，我的运气真好，那只蝙蝠竟然给我打中了。因为我听见“啪”的一声，知道一定

是打中了蝙蝠。立刻拿下毛毯看了起来。果然，蝙蝠躺在地上一动不动。好了，我立刻用一张纸把它裹住，放到一只瓶子里，关了它的禁闭。

一场“智捉蝙蝠”的好戏就这样落幕了！

等妈妈回来时，我已经捉住了这只闹事的蝙蝠。但是，我回想刚才的情景还真有点心惊胆战！

## 秘密读后感篇二

阅读《秘密》，感到人生最大的问题往往是逃避而不是问题本身，正如书中所提到的：“要改变你的状况，首先必须改变你的想法”，做到如此，成功离我们就不远了，其实，人生本无所谓“秘密”可言，但确实有着较为普遍的经验 and 规律。《秘密》的价值就在于总结、概括、阐明了那些经验和规律对人生的某种作用，并以可信的例子说服人们重视它们、相信它们、实践它们。正如书中所说：“如果能在心中想着你所想要的，并且让他成为你的主要思想，那么你就会把它带进你的人生。”那我们如何才能拥有光彩的人生，其实我们所要做的就如同书中所说：“找到我们主要的思想或者心态，并把它作为一块强有力的磁铁，同类相吸，就是法则。其结果必然是：心态会吸引与其本质相呼应的状态。”相信：“生命最伟大的秘密就是吸引法则”、“你的思想会变成实物”那么你一定会有拥有一个不一样的精彩人生。这个人生也是一个充满爱的人生，在书中我深深的感受到了爱的力量，书中所说：“爱的感觉是你所能发出的最高的频率，你所感受和发出的爱越大，所掌控的力量也就越大。”如果能把每个思想都裹上厚厚的爱，爱所有的事物所有的人，那么你的生命就会转变，你的思想就会吸引更多美好的事物，吸引与之同频的东西，把你心中所想，把你的困惑，你的感恩，写下来，视觉化它，不断的强化你想拥有它的思想，那么你就会吸引你期望的好的东西，你就会拥有它，那么人生将会发生奇迹。

我想，许许多多的别人正是和我一样——信心不足，但却努力追求美好。我们都在为一个个属于自己的美好的梦想在奋斗，并为之不惜远离亲人，远走他乡，然而，结果却不尽如人意，也许有的人放弃了，有的人还在坚持……在《秘密》一书中作者介绍了三个创造奇迹的过程，其实也就是书中所说：“三个法则：思想—变成—实物。”我们也可以理解为：要求、相信、接受。多么的言简意赅，找到自己心中所想，向宇宙自然索取，相信自己一定可以拥有它，接受并享受拥有带来的美妙体验，简单的六个字却蕴藏了人生成功的秘密，很可能我们需要用我们的一生才能慢慢的体悟并领会于心。

《秘密》这本书告诉了我们城的秘密——吸引力法则。也许很多人会认为这是唯心的论述，然而，我想郎达是想告诉我们：无论是学习、生活、工作，我们都要用乐观的心态、积极的态度去认真的面对每一件你所在意的事情，这才会成功。《易经》中也有言：“天助自助者”。可以理解为：上天会帮助那些自己努力奋斗的人。我想，如书中所说，首先，你要有明确的目标，知道自己想要什么，然后你才能去向宇宙要求，最后，你才能真正的拥有并享受它。我想，少一些抱怨，多一分承担；少一些懒散，多一分专注；少一些偏执，多一分宽容，将自己的精力更多地投入到自己想要的事情上，这样我们才会成功，才会真正的成功。

文档为doc格式

## 秘密读后感篇三

今天，我观看了《宝葫芦的秘密》这部电影，让我受益匪浅。

这部电影讲的是：一个叫王葆的孩子学习不好、体育不好，而且还非常不努力学习。有一天他去竹林里钓鱼，意外地钓到了一个宝葫芦。宝葫芦为王葆实现了很多愿望，同时也给王葆及身边的人带来了烦恼。有一次王葆让宝葫芦考试抄答案，结果宝葫芦把别人的名字也给抄上了。老师把王葆

带去教务处给予了处分。后来王葆把宝葫芦丢掉了，自己发奋图强，好好努力，最终在游泳比赛中取得了好成绩。

在这部影片中，我最喜欢的就是王葆参加游泳锦标赛的那个片段了，因为那段王葆没有依靠宝葫芦的力量而是通过自己拼搏努力，赢得了游泳比赛的冠军，后来他也大吃一惊。不过，在我看来，王葆是靠一个月不懈努力才获得成功的，我们要学习王葆知错就改，永不放弃的精神。

在生活中这样的例子也不少见，我就是这样，原先我就是个“文痴”，后来我受到了老妈的启发，靠“魔鬼训练”来提升语文的学习成绩。虽然很困难，可我还是坚持了下来。在期末考试中，我终于破天荒地拿到了语文第一的好成绩，我成功了！

《宝葫芦的秘密》告诉我们：天上是不会掉馅饼的，没有努力就没有收获，幸福的生活要靠自己劳动来创造。

## 秘密读后感篇四

之前读过挪威作家乔斯坦·贾德的《苏菲的世界》，觉得作者的写作手法生动，有趣，以一些平常常被人忽视的东西作为切入点给我们阐述了一些哲学的基本问题，例如，“我是谁”“世界从何而来”等等，如果没有接触过哲学的人来读，可能会一下子被这些问题困住，得不出一个合理的解释，从而怀疑自己先前得到的结论是否都是正确的，怀疑自己是以物质的形式存在，还是自己只是别人意识层面上的一部分而已，或许读完此书后会陷入莫名的恐惧中，但却收获了以不同角度看待世界，看待问题的思维。于是，又找到了乔斯坦·贾德的另外一部关于哲学的书籍《纸牌的秘密》。

该书的主人公是一个叫汉斯·汤玛士的小男孩，为了寻找为追寻自我而离家出走的他的母亲，汤玛士和他的父亲从挪威出发，打算穿过整个欧洲，前往希腊，在前往雅典的途中汤

玛士得到了一把放大镜和一本小圆面包书，书中记载了一个叫做付罗德的水手在经过一场海难后，独自漂流到了加勒比海的一个荒岛上，在上面生存下来，就好像鲁兵逊一样，不过在岛上陪同他一起生活的不是星期五，也不是牲畜，而是付罗德随身携带的一副扑克牌。这五十三张扑克牌竟然变成了五十三个侏儒。其中唯一一个会对身边事物产生兴趣，经常发问的侏儒，就是“小丑”，他每天都向身边的同伴提出问题，但是遗憾的是，身边的同伴没有一个能够理解他所讲的话，所以小丑是孤独的。就像古希腊的哲人们，对于他们的思想，他们的行动，普通的老百姓是不能理解的，也许他们会对着一颗树，一朵花思考一整天，而普通老百姓则会用这些时间来劳动，就像书中其他牌所变出的侏儒一样。

书中的纸牌们所变成的人大都很矮，而且都比较笨，日复一日地在干活，就像当代社会的人一样，在生活的巨大压力下，每天三点一线的生活方式，使他们被迫放弃自己的兴趣，放弃自己的本性，放弃自己的欲望，屈服于现实，毫无目的的活着，变成了一个接受一切，不会思考的躯壳。可是，谁何曾不对身边的事物感兴趣过，何曾不拥有过一颗赤子之心，文中的小丑就是这样一个人，永远保持着童真，保持着一颗赤子之心，不为生活所压迫，不为物质所诱惑，仅仅从自己的本性出发，去探讨万物。就像苏格拉底、亚里士多德这些哲学家一样，他们不屈服于权贵，不贪慕虚荣，敢于向权威提出挑战，生活于自己的丰富的精神世界里。我认为每个人出生都是一个带着帽子的含蓄的小丑，拥有毫无保留的想法，追求自己想要的东西。但是在与这个残酷的社会接触后，孩子的心灵就被逐步地污染，被这人心的阴暗面，被社会的不公平所污染，说好听点，就是所谓的“成熟”了。这与书中的其他侏儒一样，他们就是小丑脱掉帽子，然后戴上属于自己的面具的人，活在形形色色的人生。也许主人公的母亲发现了自己虚伪的一面后，打算努力地找回属于自己的那顶小丑帽子吧。

## 秘密读后感篇五

今天我读了一本名叫《宝葫芦的秘密》的书。这本书是著名童话作家张天翼写的，其中第一章内容还被选进了我们的课文呢。现在，就让我带你们去看看吧。

主人公是一位叫王葆的普通少先队员。有一天他去钓鱼，鱼没钓到，却钓上了一个金光闪闪的宝葫芦。王葆很兴奋地问道：“你就是那个让人过上幸福生活的宝葫芦吗？”宝葫芦咕噜地回答：“当然了，我就是传说中的宝葫芦，是专门来帮助你的。”王葆说：“太好了！那我现在就要很多很多的鱼。”可是好几分钟过去了，什么也没有出现。王葆很生气，把宝葫芦扔到了地上，还骂道：“什么宝葫芦，都是骗人的！”突然桶里传来了“哗啦”声，王葆探过脑袋一看，里面竟然有各种各样的鱼。王葆很开心，把宝葫芦捡起来说：“看来你说的是真的。”宝葫芦骄傲的说：“那当然！”

不过宝葫芦也给王葆带来了很大麻烦。因为他心里想要什么，就会有什么。有一次他在考试，想要答案出现，可是出现的竟然是同学的满分试卷。结果毫无意外地被老师发现了，最后被老师骂了一顿。

当王葆把作弊的真相告诉大家时，却突然惊醒了。原来呀，王葆是在做梦呢。

这本书告诉我们，做事情不能想着不劳而获，要脚踏实地努力奋斗。

## 秘密读后感篇六

轻轻翻开散发着油墨香的书页，我一下子被书中个性鲜明的形象所吸引。书中的埃里克、尼尔和朱莉是现实世界的普通小学生，他们在清扫地下道时不经意间发现了发现了一扇神秘的小门——多伦王国的入口彩虹楼梯，从此开始了这次

充满无穷想象的魔法穿越之旅。

面对成千上万的红脸尼恩斯军团，埃里克、尼尔和朱莉并没有畏惧退缩，而是勇往直前。他们成功带回了吉雅公主的信，使多伦王国幸免于难。得主吉雅公主被捕的消息后，他们又深入虎穴，从斯巴魔的博鲁德禁城救出了公主。

为了保守多伦王国的秘密，他们这个小分队依依不舍地返回了人间，又为了探知多伦王国最终的秘密，他们第二次打开了这扇神秘的小门，赤手空拳潜入了斯巴魔的火山宫。小分队的成员们都已被困，只有埃里克孤身一人到了火山宫的熔岩湖。前面是滚烫的熔岩，后面是凶神恶煞的追兵，冒险踏上了冰桥。他和吉雅公主一起拿到了黎明红眼，成为多伦王国的大功臣。

阅读本书，我跟随着作者托尼·阿博一起开启了想象的大门。书中一波三折的故事情节让我胆战心惊，也让我回味无穷。

让我们大家一起探寻并保守多伦王国的秘密吧！