

# 那触目惊心的一幕 那段触目惊心的光阴

## 散文随笔(大全7篇)

梦想是我们生活中最宝贵的财富，它能够激发我们的潜能和创造力。实现梦想需要我们具备创造性思维和解决问题的能力。成功需要付出，以下是一些努力和奋斗的梦想实现故事，让我们一起来学习一下吧。

### 那触目惊心的一幕篇一

前天晚上，我在梦里，足足哭了一个小时，而且还哭得差点喘不过气来，。我是真的伤透了心了，是因为我梦见了，十七八年前，我经常带着玩的一个小男孩。

那是一个，让我像对待亲弟弟一样的男孩。他特别听话、特别可爱。那时他刚学走路，我就拿着篮球带着他到操场上玩。一有空我就抱着他到处玩。他圆圆的脸上，那天真的笑容，到现在，还很清晰地浮现在我的`面前。那时，他还亲切地叫我哥哥呢!那时，他怎样开心，我就怎样逗他玩。不让他摔一次跤，什么玩具都给他玩。不让他受一点委屈，一直带着他长到三岁多。之后，他就跟着妈妈，搬到县城里住了。

后来，我们就再也没有见过面。只听他妈妈说，他已经长得很高了，今年都上高三了。从他三岁到现在，我们已经有十五年没有见过面了。

直到昨天晚上的梦里，梦见了他，他高高的个子，都长成大人了。梦里的他，正要和一位姑娘举行婚礼，我走上去问他：“认识不认识我?”他一个劲的摇头，还满脸满脸的惊讶，我是既心疼、又委屈、又着急，在梦里就大哭起来。

只恨当初，老天就那么狠心，十五年了，连一面，也没让我和孩子见上，从孩子三岁到现在，都已经十五年了。在这里，

我也特别特别想谢谢孩子，他把自己最天真，最善良，最腼腆，最可爱的样子，留在了我的脑海里；还有，他拿着那把，我给他的小刀，笑眯眯的样子，也深深地印在了我的脑海里...

## 那触目惊心的一幕篇二

### 一、琼岛的温柔八月

不知不觉间，时光将七月的灼热送走，迎来了八月的温柔。是的，八月是温柔的，八月在我的人生印记里，是很美的一个季节。这个季节，是雨水充沛的季节，这个季节，隐隐约约地，开始听见了远远传过来的，秋天的脚步声。

这段日子，几乎每天都会下一场雨，晚风开始凉爽了，走在雨后的街道上，专门挑选有一点积水的地方走，踩着那雨水，脑海里出现童年和小伙伴在积水中调皮地嬉戏的镜头，当然，那些无数的童年经历的画面，有一些已经模糊了，但是，感觉还是那么亲切。

雨，似乎喜欢在我上班前光临，今天也不例外。到了单位后，雨下得更大了。这场雨，来的让人措手不及（最近用的最多的形容下雨时感觉的成语），雨夹着风，一会儿东一会儿西地猛下，电闪雷鸣，雨帘密密的，白茫茫地遮盖住了远处的山峰。这场雨，下了足足两个小时。回想起去年的这个时候，那年的干旱也是着实难倒了琼岛人。真是年年光阴相似，年年风景不同。

风雨中，我的眼光总是自觉不自觉地望向窗外铁路居民楼边上那棵椰子树。那树细细高高的，每一次的风雨中，它都在飘摇，仿佛要被拦腰折断，但是，每一次都顽强地挺拔着。人的意志，许多时候也应像这树一样，才能历经人生的艰难与挫败。

喜欢雨，也心血来潮写过不少关于雨的文字。雨的心情，似乎是占据我生活心情最多的主题了。

琼岛的阳光总是那么热烈，将人的心情暴晒得燥热。一段时间没下雨了，而这两天，天天下雨，雨多是在午后，或者傍晚的时候光临。

## 二、雨林老屋里的时光

一个雨后的黄昏，与友人，各自带着孩子，一起去了霸王岭那个叫做“热带雨林老屋”的山中酒店过周末。去霸王岭那么多次，我还是第一次在那里的度假酒店下榻。

那天的午后开始，雨就一直不停地下，以至于我要外出的心情定不下来，在去或不去之间纠结着。还好。雨在黄昏时分很知趣地小了下来，天空中只有一丝丝很细很小的雨在飘飞着。车行驶在下过雨的路上，碾过雨水发出的声音，此时听来也那么好听。

可是山中无雨。这是让人惊异的。山的那边，晚霞在天边缠绵着，缱绻着，仿佛不愿意那么快消失。山路上是干的，落日余晖中，两旁的竹林、灌木、草丛显得如此青绿，高一些的树枝朝各自朝两边延伸过去，形成一条浓密的树荫，路在树荫中向前延伸。

雨林老屋和它的名字一样，乡村味道十分浓郁。石板小径，弯弯曲曲，大堂的顶是茅草盖的，几张石板桌椅，让人的心情出奇地好。我们住的是一楼的108，完全就是一个农村的小院落，院子里的一道木门，木栓栓着的，和乡村农家的门没啥两样。房间的前后门也是木门，颜色暗沉，隐约还能闻见木头的味道。院子里有一张石板桌，四张小石凳围着。院子里种着山芋，还有一些花草。后院有一个温泉小池，池是用大小差不多的小石子垒起来的，十分原始。池里没有温泉，据说是温泉输送的环节尚未完成。一张休闲的躺椅，安静地

靠在依然是用石头垒砌的墙边。

坐在躺椅上，目光穿过并不高的墙，可以望见天边惨淡的夕阳，还有几丝云彩。院子里的围墙是未经水泥涂抹过的，一些大小差不多的石砖垒起来的。真像我海边故乡的院落，墙也是这样用石头垒砌而成，晨曦和夕阳会从石头缝里钻进院子，悄然洒下一点点的灿烂和余晖。海边就在不远处，可以听见风传送过来的海潮声，咸涩的海风吹来，吹在脸上，海边人的脸色都是红里透着黝黑，那是极其健康的肤色。

这样的时刻，总是能想起大海，想起海边的树林，海上的礁石来，海滩上小小的脚丫，仿佛并没有让潮起潮落的岁月抹掉，永远都那么清晰地留在了记忆中。

这时，依稀能听见隔壁的院子里人语声，有点邻居人家的味道。

雨林老屋的住房由两个房间构成。一个睡房，一个客厅。倘若后院能有一片小空间做厨房，居住在这里，那么过的就应该是神仙般的日子了。

整个酒店所有四通八达的小径，全都是圆滑的小石子铺就的。早晨醒来的时候，才看清楚，西面靠围墙的地方，有很多棵高大的龙眼树，树上结满了果子，在晨曦下沉甸甸的。据说酒店是在几栋搬迁了的居民住宅楼的基础上修建的，难怪有这么多的果树，根本无需像其他酒店一样，从别处移来花草树木，重新栽种。这也就是“老屋”的魅力所在吧，虽然它只是刚刚起步，但是相信日后会有不少游人因它的原始、淳朴、安静纷沓而来。

山中气候多变，这或许是一种规律。午饭的时候，阳光灿烂，晴空万里，瞬间，雨点噼里啪啦地打下来，让人措手不及。渐渐地，天空才变得乌云密布，从窗口望出去，远远的山间，雨雾腾升着，漂浮着，一丝丝地抽离着。我总是喜欢出神地

凝望那雨雾，会想着为什么它会那么自然那么美。

雨，让连绵大山看上去青翠无比，让山中空气愈加清新。

那年的你，来的时候，正是八月，你离开时那场大雨，让你领略了琼岛雨季的个性魅力，一转眼，相逢的日子过去了数年，那年八月的柔情让人回味，让人念想。

### 三、夜雨里的涓滴心事

一夜，心情有些郁闷，一直在床上辗转反侧，没有睡意。

听到有“滴答滴答”的声音敲打着窗台，下雨了。想起了晚上电视新闻里播过未来几天都有雨。已经好些时候没下雨了，遭遇了五十年一遇干旱的海南最渴望的就是雨水了。这个时候我更睡不着了。

我喜欢这样的雨，喜欢倾听夜雨淅沥淅沥地下。听起来是雨声一片，细细听来，仿佛又是一个个不同的声音，在静的夜中吟着声调不同的音符。

喜欢你，是在离童年非常遥远的时候，喜欢你就象这窗前的夜雨，少了白天的喧闹，多了一份暗的深沉。屋外的地面上浸满了水，悠闲的雨滴在接触地面时溅破了，而心里也是满满的潮湿。此时的心灵宛如一只淋了雨的蝴蝶，在雨中飞来飞去，想飞去你的窗台避雨。记得有一次深夜，你那里的天空下雨了，你把电话拨通让我听那雨的旋律，是雨敲打窗台的旋律，仿佛是你拨动的心弦。隐约还听得见，你电脑里播放着的那首《雨的节奏》。

我把手伸出阳台，带回来的是一掌心的泪水，捧在眼前细看，似是缠绵着的忧伤，更多的却又是缱绻着的温馨，一点一滴都是你在编织着的。我也不知道为什么有着那么多的感怀，在某一个地方，某一时刻，甚至是一刹那，那种感伤就会如

水一样悄然漫过内心，被亲切爱抚着的往事就会被细细地收拾起来，小心翼翼地记忆的窗台上伸展开来，点点滴滴都会有着心灵的震颤。很美，那种美，一起经历过的人才能感受得到。

窗外，那雨淅沥淅沥地下着，一直下着。远方的你，你听见了吗？

## 那触目惊心的一幕篇三

民谣歌手的人生注定缥缈，没有归宿，流浪的心始终在前方等待，不是漫无目的也没有苦苦哀求。心酸的歌词诉说着他们的故事，古朴而又幸福，平缓的旋律描绘着他们想要的生活，亲切而又美好。有梦想的日子心永远不会流浪。背包客的生活大概是真的走向远方的，追随自己的心，追寻自由的生活。资深西藏拉漂是足以令人去感动，他们有勇气迈出第一步，超出了每个平凡的人便不再平凡。随性自然的一生我们都愿意去追寻，只怕没有迈出第一步就被自己的懦弱打回原形，退缩到角落里一点影子都追寻不到。这也许是世间最可怕的事了，还没有开始，就看到了尽头，连结束都算不上，心酸也无处去诉说。

我不曾想过一个身兼多重身份的人物到底经历过怎样的人生，是跌跌撞撞，是惊魂动魄，还是感人肺腑？你听到的答案永远不会是唯一的。也许一段平淡的人生经历也会令人羡慕，但大冰不会，他的人生是一段流浪式的体验。曾经无比羡慕世上的许多人，他们在做的事全是自己所喜爱的，有时候热爱是最好的坚持，若没有了热情也不会坚持太久。

有没有想过，真的有一些人在过着你想要的生活，朝九晚五，浪迹天涯。在江湖中行侠仗义，播撒正义的便是大冰。你我都像那天空中飞舞的蒲公英，渴望去自由自在的地方漂泊，带着最微薄的行李和最丰盛的自己在世间流浪。我无法预料自己的生活将会发生怎样的变化，但我会继续珍惜每一份小

小的惊喜与感动，努力活出一个真实的我，在自己的江湖中自得其乐。

还记得北野武的《坏孩子的天空》中有这样的片段：立交桥上飞快转动的单车，少年一前一后，向风中冲刺。打完群架后的逃离，阿木问阿胜：“我们的人生就这样结束了吗？”阿胜盯着远方，花了几秒，看到了尽头，回答：“我们的人生才刚刚开始。”的确我们的'人生已经开始，你知道你想要的是怎样的人生吗？纵使生命很短，我们也能找到自己最喜欢的人生，那些热爱的东西就不会因为心思缥缈而烟消云散。

一个又一个感动的故事，流露出的不仅仅是他们的故事，而是我们一颗颗相似的心共鸣。你也热爱这些他们共同热爱的事物，他们勇敢无所畏惧的人生态度令你感动，他们愿意走向远方的决绝令你震撼，他们内心最柔软的感情令你动容。我们的人生轨迹就像一条螺旋抛物线的矢量前行，在迤邐的抛物线中，我们一直饱经焦虑、迷茫、碰壁。我们不能靠心情去过每一天，而是靠心态活下去。

他描述的，不单纯只是生活，更是传奇。每一段平凡的人生都不平凡，在他的笔触下江湖的生活发光发热。我们一直都憧憬着过自己想要的生活，但是却一直没有付诸行动，大冰做到了，那段时光离我们还很遥远，映射出的光芒却一直都在，永远不会褪去。

当你觉得孤独的时候，你要相信世界上真的有人在过着你想要的生活，这段时光没有平淡，触动到我们每一个热爱文字的人的心。愿你在独自流浪的日子里，没有悲伤没有孤独。愿你在追寻梦想的路上，那一句“乖，摸摸头”能一直陪伴你。

## 那触目惊心的一幕篇四

人们常把女人比做花，我觉得最合适不过，如花的女人，不

但美丽自己，亦芬芳他人，她们带着阳光和雨露般的润泽，揽一份岁月静美，成为流年里一道靓丽的风景。

## ——题记

一直相信，岁月风霜能改变一个人的容颜，但也能修炼一个人的气质，总觉得，一个女人若没有经过光阴的锤炼，便是不完美的，清纯可人虽好，经过光阴的荏苒，烟火的熏陶，更能恰到好处的拿捏分寸。

这样的女子，如一杯茶，细品，便能品出千般滋味，静坐亦是和风细细，不语倾城，如岁月诗行里的写意，薄语而亦素亦美，字里行间已懂得留白，似一朵花开，缓慢而枝上生香，她们优雅中透着精致，既有腹有诗书气自华的灵气，又有种岁月洗礼后成熟的妩媚。

喜欢贤惠的女人，她们是百花丛中最淳朴的那一朵，她们或许没有貌美如花，也许没有满腹经纶，但她们洗尽铅华，与岁月相依，有一颗平和付出的心，她们总是习惯为他人着想，把身边的事打理的井井有条，让男人没有后顾之忧，是男人心底的温暖。

当你倦了，她会为你留一盏灯照亮回家的路，当你累了，她会恰到好处的，递到你手中一杯茶，她们也许不懂什么是品味，却以朴素的心，细味日子，妥贴安暖。这样的女人手中有一根线，无论男人飞多高，走多远，这根线，是他们归航的牵引，家永远是温馨的港湾。

有一种女人，我称之为内心有温暖的女人，她们身上具有一种阳光和开心的气质，她们常把微笑挂在脸上，给人以春风拂面的感觉，如沐三月暖阳，她们有如太阳花一般，那种从灵魂深处散发出来的温暖，会营造出一种舒适的气场，给人一种亲和力。



俗话说，相由心生，一个人只有内心有温暖，脸上才会有微笑，那种自然而然洋溢出的笑意，总是能恰到好处地打动人心，让人有被关怀，被爱的感觉，能把快乐渲染给身边的人，在不知不觉中把美好传递，喜欢微笑的女人，一定有一颗善良宽容的心，这样的女人，命运一般都不会太差。

精致，精巧细致，如若精致，定是用了心的，是反复斟酌的一段文字，是修修补补的一道弯眉，是精心画出的妆容，是千挑万选的一件首饰，是用心弹奏的一段音符，如若用精致来形容女子，她定是有着那种恰到好处的美，不张扬，不喧嚣，懂得如何经营生活，用心做好自己。

精致的女人是一本书，若读她，定是内心丰盈，笃定饱满，精致的女人是含苞未放的花朵，沐浴阳光雨露，清新自己，芬芳他人，精致的女人，是一道靓丽的风景线，她们向生活注入柔情，总在平淡中，彰显着女性的魅力。

如兰的女子，定是优雅的，总是散发着淡淡的香，她们喜欢读书，身上散发着书香气，那种与生俱来的气质，是长期积累的修养，她们注重细节，恰到好处的妆容，洁静淡雅的衣着，让你看不出有任何修饰的痕迹。

她们恬淡温婉，如水般清澈雅致，给人一种和谐的美，她们温柔内敛，秀外慧中，有职业女性的干练，却不强势；有小女人的温柔，却不过份依赖，正如白落梅说，最美的女子，应当有一种，遗世的安静和优雅。无论什么时候，无论何种心情，她都能让你平静，让你安心。

虽被光阴荏苒，却没有那份凝重，只有如水的通透，尤其是对爱情的那种宁为玉碎，不为瓦全，飞蛾扑火的绝诀，生生疼了人的心。如玉的女子，无论是她们的隔绝与薄凉，还是对完美的执着与追求，都如心花，开成自己喜欢的样子，不与人争艳，褪却世间的嘈杂，一切，只与自己有染，与它人无关。

用心来绣光阴的女子，定是美的，美若无声，静养日月，也定是用了心的，一针一线，皆是精致，一念花开，一笑春风归。

这样的女人，一定是心思慎密，有女人味的，所谓的女人味，是举手投足的一种内涵，是发自内心的气质，那种感觉，如春风拂面的温柔，是杨柳依依的婀娜，是从内而外散发的一种幽香。

这种暗香，是来自人生的积累，来自自身的修养。兰心慧质，不语亦懂得。有女人味的女人，或许有时会多愁善感，却是给生活多一些滋味和想像，偶尔会为一片落叶而伤感，也会为一朵花的绽放而欣喜，却把一颦一笑，都拿捏的恰到好处。即便如花，也不是最惊艳的那一株，但一定是看着让人舒服的那一朵。

女人，无论你是花容月貌，还是饱读诗书，都要善良温顺，所谓的善良，并不需要做的有多完美，只须做好自己，对生活热爱，对事业有所追求，对家庭懂得付出，对孩子尽责。

一个好的女人，是男人最好的学校，她们懂得在男人脆弱的时候给予他力量，在男人迷茫的时候给他引领，一个幸福的家庭应具备柔性的元素比如温暖、柔情、理解等，大多部分来自女人的善良和宽容。好女人，如春日和风细雨，夏日清风拂面，回眸一笑百媚生，恰似那一点温柔，便让生活暖意融融。

女人，是开在光阴里的花朵，她们的一生就是追逐美的过程，或许不明丽鲜艳，或许，不倾城倾国，但只要做好自己，就会散发独特的气质，我就是我，不一样的烟火。

因为经历，所以懂得，走过人生的风雨，经过岁月的洗礼，早已褪却青涩，学会珍惜和感恩，和着阳光，在生命的青山绿水间，写意芬芳，因为有爱相依，有温暖相随，她们低眉，

浅笑，揽一份岁月静美，成为流年里一道靓丽的风景。

## 那触目惊心的一幕篇五

编辑荐：烟火的天涯，是古老的传说，遥寄于哪里，无人可知，这一想，一来一去，已没了选择，回不到当初，回不去从前。

当时间的脚步，越走越近，视野里充斥着浅淡的色素，冷冷的风，穿过双肩的发，还是有些寒意。空中飘来一片黄叶，恰好落在，这指尖微凉的记忆上，忽而之间，触动了灵魂的底座，奥，光阴已深，一年又要过去了。卡片式的过往，还沉浸在暖暖的绿意中，这一片法桐叶，引发一通绵长的思绪，一拥而上。

时间煮雨，浓浓的深，时光织旧，光阴洗白，不染一尘，却浅了花凉。花瓣雨迎合着流沙，飞舞流年的列车，不紧不慢，走过了一年的匆匆，原来时间变成了厚厚的辞海，密密麻麻的，繁琐中，离逝的交织新来的，错综在一起。站在时间中央，看着如网的交错，一时间的叹息，无了语，该用怎样的表达，这摸不到，抓不着，易逝的光阴呢！

走了，一句话，来了，一份笑，仅此而已。简单的进出，单调的声音，唯有脸庞，留下了深刻，心未变，风却刻录了岁月始终，不增不减。有时在想，自己是谁，海的那边，是否也有同样的节奏在上演，老了白发，模糊了记忆的视线。时光织旧，光阴洗白，不论是山涧的一株小花，还是高塔上的一颗明星，岁月平等以待，彼此明白着，知道着！

磨了心，皱了人生的水波，在一方园林中，不论是炫彩的一棵，还是一眼简单的草绿，都逃不过秋霜的淹没。回首，抚一抚，那一刻起，是一样的冰意，都织旧了，洗白了。

谁可以慢行，等你可待，圈定光阴的细碎。不惊不讶，平静

地，挽住暮鼓晨钟的匆匆，护人生周全，不离不弃的。烟火的天涯，是古老的传说，遥寄于哪里，无人可知，这一想，一来一去，已没了选择，回不到当初，回不去从前。

故专注于一花一草，一同慢慢细品温善，迎来白色，相送暗黑，也安然着，日子一天天过着。看孩子的喜怒哀乐；裤子渐渐短了；墙上又多了几道身高；黎明不断提醒着闹钟，响了又响；你我却期盼着自然醒，这小日子里的平常，真好！

当一次次窗花开了，发丝悄然白浅，光阴的故事，洗净了我们的青春不悔。织旧光阴，跌宕间，湿润了眼眸的执着，也成就了生命的成熟。深悟着，平平淡淡该是真，感悟生活点点的真善，人生细微的美好，小人物里的碎碎念念，想来，也是一种幸福。

陌上看过的，落花流水，学着禅意一下，厚重一些，人生如梦似幻，看淡了，也是每次黑夜的解脱，微笑着，乐观点，知足些，我们都是赢家，都是最美的人！

时光织旧，光阴洗白了往昔的种种，枝枝叶叶循环冷暖，新旧面孔，妆点了烟火的季节，在一寸寸成长的印记里，旧了记忆，老了岁月，却稳妥了心静，回归了人生的自然！

## 那触目惊心的一幕篇六

春意渐浓，明亮的光线洒满小屋，让岁月的芬芳浸染衣袖，飘落在发髻掌心，给予心灵的温婉。一杯茗香，一抹微笑，在清新的自然里，找寻遗落的芳香与宁静。

时光织雨，丝丝春雨让空气中多了温润的气息。这个时候，人有点儿慵懒，一首蔡琴的老歌，带有苍凉的底蕴，耐人寻味。窗外，花草树木在雨的滋润下显得生机勃勃，桃花开的正浓，天空少了云朵，垂柳随风摆动着纤纤身姿，那些远去的年华有我们一路的微笑。樱花落雨，那一抹雅致的粉蕊，

晕染着生命里的每一处留白。就让那份执着的念，一直温暖在心底，因为爱，所以心一直都在。

春雨如丝，丝如媚，静静的滋润着万物。此刻，什么也不想做，让寂寥的思绪伴随着绵绵的雨声放逐开来。

小雨过后，窗外一片明媚，花瓣上的小水珠在阳光下很快消失的无影无踪。低眉，案几上好友赠送的一本书映入眼帘，随意翻开一篇，静静地阅读，读一篇好文，我心如莲花，能与文字产生共鸣，该是多么美好的事。喜欢光阴里的人和事，喜欢书里的香息，喜欢慢品茶香，与文字倾心对话。心明朗，则情豁然，今生，我不虚此行，感恩时光娉婷，让我心念如花；感恩有你，所有走过的路，都值得回味与珍惜。

邂逅春的妩媚，连每一寸光阴都沾染着花香的气息，鸟雀一直是庭院里一道动人的风景，时而低吟，时而高歌，从屋檐飞到树枝，从树枝飞到花园，叽叽喳喳的闹着春。

院子里的榆梅又开花了，今年的花朵儿似乎没有去年大，却也开的绚烂。坐在廊前的竹椅上，一米阳光洒落在身上，春深的暖意，渐渐滋长。山的那一边，梨花胜雪，一山风声，一院梅花，所有的一切都在静静生长，多么好。

一季信风，吹开了一朵朵杏红，山雨欲来风满楼，细雨过后，花瓣雨随风飘落，像在下一场杏花雨。花开随喜，花落不悲。一直认为时光是有香气的，就如这春天，那么多的花儿约好了似的一起盛开，散发着浓淡相宜的清香，让人沉醉。羡慕的是渔舟唱晚、竹篱小院、清风、花香等朴素而温雅的生活。想让生活淡下来，灵魂慢下来。喜欢这样的光阴，明媚且诗意。

花只有努力绽放才能散发香气，我们闻到香气追寻，发现它盛开在世间角落也能如此美好。看似是我们主动发现一朵盛开的花，实则是花主动绽放早已的安排。闻香识人。这香是

一个人日积月累默默修行的品德，修为，态度，精进之所长。倘若，你真爱这个世界一芥一沙，请先好好爱自己。当你懂得爱自己时，便已种下无量的善因，而因缘也从不会辜负每一颗向善的心灵。

无语的念，清澈若晨露晶莹，捧一怀温柔，听风，听雨，听光阴的回音，世间诸多美好在时光里凝香，温润着一颗潮湿的心。季节在身旁悄然滑过，心怀幽居永不凋零的花，那里有春的明媚，夏的绚丽，秋的静美，冬的洁白。挽一缕长风薄念，给生命一个微笑的理由，以荷的姿态恬淡，以风的执念追求，让人生成为枝头最动人的风景。

绿意盎然的枝头，有我的梦，亦有你的情。将一路的感动与珍惜，融进生命，轻嗅时光的香气，撷初遇时的美丽，期许岁月静好。

## 那触目惊心的一幕篇七

半夏流年，光阴错落有致。此际的心情与这灼灼之期的花儿一样，清艳曼妙，安静绽放。

花开半夏，又是莲灿时。袅袅莲香中生出一缕轻妙的思绪，缱绻在夏日的时光里。驻足年华的岸畔，心境渐次回归一份平淡，嘴角上微翘的甜美，眼眸中微漾的清澈，都是岁月恩赐的芬芳、溢美。

携一缕尘风的轻盈，安于宿命的时空，刹那芳华间，心慵淡于一片红尘烟雨。流年洗尽铅华，慕一亭倾世清绝的花，持一份遗世的安静和优雅，慈悲简宁地处世。贪恋这如诗如画的花期雨季，黎梦犹存的心上，开出一朵清幽的莲。

夏日，太多的际遇，与这莲开的季节，有着避不开的约定与相逢。时光如莲，追逐生命繁华的脚步，静默成一份恬淡的守望。情慵轻旖间，忆曾经似水年华，一帘温柔梦，几许莲

韵生香。脉脉深情，感受生命由来的意义，悠然的情怀，却也旷达明净。

人生之韵味，有着小清新的丽质，有着轻慢生活的简约格调。光阴的流沙，泻落于一指风华，流光散碎的一瞬，倾醉那一瞥的惊艳，却是格外的素净、清婉，亦是一份别致的安妥。穿过层层凉薄之期，一叶心舟，放逐莲开彼岸，那一片天青色的烟雨中，有人在等候。

白落梅说：“生命毕竟是一个漫长的过程，每一寸时光，都要自己亲历，每一杯雨露，都要自己亲尝。”韶光似云烟过隙，又怎能辜负这一场盛情年华的美意。繁华阡陌中走来，把风景一一看透，风尘中的姿态，俨然是独具风情的飘逸洒脱。时下心境，是一份浮华沉淀后的淡泊从容。

关于缘分，有的人，一转身，便是隔世般遥远，却需要一辈子的时间去遗忘。有的人，一次相遇，便会温暖相从，便是一生的守候。慈悲的光年中，历经风尘劫数，浅尝世事百味，才换得余生一场落落清欢。如莲的光阴中，阔别萍水相逢的清浅情缘，珍惜细水流长的相依相伴。

关于幸福，你若觉得自己是幸福的人，粗衣素布也秀丽，淡饭清茶也温馨。所有美好的感觉，来自一起筑梦的那个人，来自日月更迭的冷暖相依。感恩安宁无扰的生活，爱上这样清喜微安的日子。辗转于岁月的万千山水，胜芳年华的季节中，静守一朵心池的莲。一直记得一句虽不算浪漫，却最暖心的情话：最大的幸福，是与你一起慢慢老去。

一直相信，心怀温良的人，岁月终是不忍相欺。相逢太多真诚温暖的情意，也注定不会将日子过到无人问津。盈盈花开的夏日，守候安然的时光，守着尚未老去的情怀。每一个晨曦与暮晚的微光里，自己在意的人，在意自己的人，一直都在身边，便是安稳、幸福。

持一颗胜雪素心，隐入一段端然如莲的光阴。惟愿，余生可待的时间，山河静美，盛世长宁。