

2023年哈利波特阅读心得(模板8篇)

工作心得是对在工作中的经验和教训进行总结和归纳的一种表达方式，它有助于我们提高工作效率和技能水平。现在请大家一起阅读下面这些有关军训心得的范文，或许能给你一些写作的启示。

哈利波特阅读心得篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《西游记》自问世以来在民间广为流传，各式各样的版本层出不穷，明代刊本有六种，清代刊本、抄本也有七种，典籍所记已佚版本十三种。下面小编给大家带来2022西游记读书心得感想，希望能帮助到大家！

2022西游记读书心得感想1

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是必须社会生活的反映。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个十分了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得十分好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，怕

困难，他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、我不禁惭愧自己当初为。何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！正因我去做了，而且坚持到了最后。

2022西游记读书心得感想2

每当我翻开《西游记》这本书时时，总是有不一样的情绪。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我，读起它来总觉得既过瘾又搞笑。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的`神话世界，我的领悟却变了。这是一部人人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，有人喜爱它鲜明的人物个性；有人喜爱它瑰丽的整体形象；有人喜爱它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是自由。在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。

孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，

他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在此刻，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们能够让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。在历经时刻锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

2022西游记读书心得感想3

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最搞笑的两个人物是孙悟空和猪八戒啦！来自：作文大全孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，飘过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，之后，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜爱，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉耙，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在

蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。此刻我知道了，为了寻找、追求、实现一个完美的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，务必去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

2022西游记读书心得感想4

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看。

2022西游记读书心得感想5

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处

也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

哈利波特阅读心得篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《傅雷家书》是我国文学家，翻译家，文艺评论家——傅雷的著作。《傅雷家书》是我国文学家，翻译家，文艺评论家——傅雷的著作。下面小编给大家带来《傅雷家书》读书心得体会精选，希望能帮助到大家！

《傅雷家书》读书心得体会精选1

书中所学的《傅雷家书》两则让我们记忆犹新。傅雷和傅聪父子，不但是生活上的朋友，而且还是艺术研究上的知音。傅雷以自己深厚的学养，真挚的父爱，倾听着万里之外的儿子的每一次心跳。预想着前进道路上可能出现的各种困难，传送着自己惦念和祖国的声音。

看着里面一封一封的信，我不由自主地想到自己。感动只是在那一瞬间，而傅聪面对这些信时，感动是给予他的安慰。而对于我，加大了我对读书的渴望。

千叮咛万嘱咐，父母心放不下儿子面临社会的千变万化，如何应对，作为父母百感交集。用自己的经验，才是天下父母心中托起太阳的希望。父母走的弯路不希望自己的儿女重蹈覆辙，希望他们能比自己“更上一层楼”。青春期的我们，都应该放下逆反的心里，听从父母的教诲，理解父母的苦心。其实，这也是为了我们自己好，为了我们以后的生活更加快乐。

“望你把全部的精力都放在研究学问上，多用理智，少用感

情。当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼。”

这段话说出了母亲就是这样关爱我们的。要说还是母亲的心理，父亲在儿子前途上的用心良苦。母亲在儿子感情了路上的苦口婆心。唯独我们的学习之路总是被自己的耳朵忽视得无所紧要，从不在乎父母对我们的期望。

从书中我们谁都能体会到父母对我们含辛茹苦的养育。而我们每天只是“人身在世，吃穿二字”的想法消遣这时光。每天就那么一睁一闭地敷衍了之，然后我们活的并不有意义。就像读书，没有充分利用好自己的有效资源，每天无所适从地在教室里追逐打闹。六年又三年，人生哪有那么多时间给我们浪费。在我们即将终老之时想到的是：我们这一辈子到底活出了一个什么名堂。就那么眼睛一闭，这个世界你还能再看到什么，还能在享受什么。

现在，不妨学着傅聪，理解傅雷，好好地为自己的读书负一回责任。这兵荒马乱的青春藏夹着我们太多的歇斯底里，当天真遇上现实，才明白我们不能这样无所适从下去。

《傅雷家书》读书心得体会精选2

那是一封封感动无数人的真挚家书。纸短情长，写不尽严父的谆谆教诲；见字如面，满载着诤友的真知灼见。仅从表达情感而言，这些书信无疑是感人至深，无与伦比的。

全书分为两辑，第一辑是傅雷写给两个儿子的家书。而《致傅聪》是全书的主要部分，也是我比较感兴趣的。在前面几封中，作者并没有直接表达对儿子的思念，而是以回忆的形式，表达对儿子的悔恨与歉意。虽然我们无法得知作者自省的具体原因，但也可从中体会到作为一个父亲的担当与责任，以及愿为孩子付出一切的心理。傅聪是的钢琴家，而他父亲是的翻译家，文艺评论家。两者的专长看似毫不相干，却丝毫不影响傅雷对其子极具专业性的指导。在信中，作者无时

无刻不谈音乐，而这看似单调的话语中，又蕴藏了无限情感。他特别善于和他人交流，不仅是和自己的孩子。他对自己的亲友也是如此，先从专业谈起，再辅以自己的感想以及对对方的关怀。一篇文章的最后几句话往往蕴藏丰富的人生哲理，讲问题一针见血。对孩子们有人生启示，人情世故的讲述；对长者友人则充满了真挚与尊敬，谦恭与虚心。

傅雷和傅聪不仅是生活里的父子，更是音乐上的知音。傅雷以自己深厚的学识，严厉又不乏慈爱的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳。他时刻叮嘱儿子，不要耽搁下学习，要多读书，多参观当地的博物馆等，也借此表达对儿子的惦念。

“你走后的第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没有一天不想着你。”“你记住一句话：青年人最容易给人一个忘恩负义的形象，其实是他眼睛望着前面，饥渴一般地忙着吸收新东西，并不是忘恩负义，但懂得这心理的人很少。你千万不要让人误会。”读后感·除了含蓄的表达，作者也不失直抒胸臆，直截了当的写出对儿子的关切。而第二句我个人认为是全书最富哲理性的句子。作者给儿子以心灵的指导，照亮他前进的方向。

通过这些书信，不仅儿子和亲人之间建立了牢固的纽带，也通过这一纽带，使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。正是有这样的慈父才使傅聪不论日后遇到何种打击与磨难，始终没有背弃自己的祖国，不受各方面的威逼利诱。

这就是一个父亲对儿子的熏陶，这与父亲远在万里之外，依旧给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。细读完这本《傅雷家书》，感觉它像戏曲一般给人以不俗的氛围和回味的余地。

《傅雷家书》读书心得体会精选3

《傅雷家书》是我国翻译家傅雷先生写给儿子傅聪的家书，这些家书凝聚着傅雷先生对祖国、对儿子深沉的爱。

傅雷曾在家书中写过这些家书的目的：“第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，想激发出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传播给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺具备、人格卓越的艺术家的”。

家书中，有傅雷先生写于儿子精神消沉时，劝慰他如何面对感情的创伤，学会泰然处之，这就如细雨款款相待；还有写在儿子取得了巨大成功，被鲜花和掌声簇拥的时候，激励他保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境，这则满怀欣喜，激情洋溢。

在书中收录的第一封家信中，傅雷对孩子要求极严，他为人极为严肃，甚至刻板，不近人情。妻子梅女士是傅雷青梅竹马的恋人，两人情深意笃，相敬如宾。就连她也说有时和傅雷在一起是“精神上备受折磨”。傅雷性格倔强，一生追求艺术第一，真理第一；而傅聪年少气盛，更是一个“吾爱吾师，但吾更爱真理”的人，所以导致后来的父子反目，傅聪离家出走。其实还是性格使然。这件事对傅雷的打击很大，在这封家信里，傅雷表达了一个父亲真诚的愧疚之情。

在整本书中，傅雷以一个过来人的身份，把自己的人生的智慧、生活的经验、艺术的体会、文化的感悟，都毫无保留地贡献了出来。他以亲身经历教导儿子做人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲。读后感·人的一生不可能一帆风顺，有成功，也有失败；有得意，更有失落。因此要以一种达观的心态坦然面对人生的诸多痛苦。这

或许就是傅雷想告诉大家的，生活再苦，也要笑对。

把自己的儿子塑造成符合于自己理想的人物的家庭教育相当危险，可傅雷成功了。

跟楼适夷说的一样：“这是一部的艺术学徒修养读物，这也是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”我们能从中学到不少做人的道理，提高自己的道德与艺术修养。

《傅雷家书》读书心得体会精选4

在人生与世界的宏大版图上，每个人都像是图纸上的一个极小的点，图纸上没有任何痕迹，新生的人儿不知去向何处。但总会有路的，是父辈引领着我们，他们的每一句亲切的叮咛都推动着我们前进，前进。

“心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？”

这一句叮咛，虽是疑问的句式，却显得格外真切、坚定与诚恳。孩子与父辈之间，能是这样亲密的关系：能够彼此倾诉，彼此安慰。

傅雷说，“我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必强压在肚里不告诉我们。”

一句再简单不过的话，一句平和而温柔的话，竟能有感动人心的力量——它是一位父亲的叮咛，是最真实的了。

父辈短短的一句话，总是能安抚儿女精神之消沉，内心之疲惫。他们知道自己的身后有着最坚实的后盾、最温馨的港湾。听听这父辈的叮咛，足以令人感到安心。

“我祝福你，我爱你，希望你强、更强，永远做一个强者，

有一颗慈悲之心的强者!”傅雷将他对孩子最为真挚的希望融入了这一句叮咛之中。

他希望儿子深刻的思考，做有修养的青年，重视做人，且不是狭义的做人，而是“包括对世界、对政局的看法与态度。”叮咛中蕴涵着的不仅是温情，更是傅雷对孩子的严格要求。

傅雷和傅聪父子情深，而傅雷同良师又同益友一般，尽到了一个引导着孩子的、一位父亲的职责。这一句句叮咛，背后是无比的期望，是远隔万里的牵挂与思念，又如暖阳般照进无数人的心中。

我不禁想到了《背影》中，那位略显笨拙的父亲那一句“你留在此地，不要走动”，看似简洁明了，实则内涵无穷。

就这样一句叮咛，满怀着的是无穷的爱。父辈不善言辞，但他们对我们的关怀，也许就体现在一件裘皮大衣，一个新鲜的橘子，一封千里迢迢的信中。

我又想起了，我的父亲也是同傅雷对他的孩子那般爱我啊!对于这一点，我深信不疑。“多喝些水”，“多吃点青菜”，“多穿些暖和的衣服”，“早点睡觉”父亲想说的，绝不仅有这些，那些深藏在叮咛背后的情感，只得由我们从心底去领悟了。

《傅雷家书》读书心得体会精选5

其实，当我一开始看《傅雷家书》时，我甚至不敢相信这是一个大男人的文笔，特别是第一篇中傅聪的离别时的情景，看上去竟像是生离死别。但在这其中，我也发现，傅雷是一个让我震惊的父亲：他爱孩子，但不惯；他疼孩子，但不过。

他曾在书信中批评儿子太冲动，做出要去苏联进修钢琴的决

定。他忍着腰痛，写下长信，理性而清晰地写下了波兰和苏联老师的比较，他说：“一个人要做一件事，事前必须考虑周详。尤其是想改弦易辙，丢开老路，换走新路的时候，一定要把自己的理智做一个天平，把老路和新路放在两个盘里很精密地称过。”细细读来，让人感觉，这好像是一位长者在细心而仔细地教导后辈为人处世的经验，告诉他如何从错误中吸取教训。

在这其中我又看到了一个谦虚而恭敬的父亲，他为儿子进行教导后，并没有直接命令儿子：你必须听我的！而是幽默地说：“假如你还不以为我顽固落伍，而愿意把我的意见加以考虑的话，那对我真是莫大的‘荣幸’了。”严肃而不失幽默，理性而不失温情。

也正是如此，我想起了我的父亲。也许是世间总是巧合不断，我与傅聪一样，常年与父亲相隔两地的。但每当相见时，他总会用他那双饱含深情的眼睛看向我，那双满是老茧的大手仅紧紧地握着我的手，用他的大拇指轻轻摩挲着……我似乎在他心里永远是那个长不大的孩子。

我父亲有一个恼人的“毛病”：老是给我打电话，没事也打，有事也打。常常是周五时，还没有到家，电话已经“叮铃铃”地响了好几次了。有时电话铃一响，奶奶看到那串137开头的熟悉号码，就会条件反射的叫我接电话。我老会想：是不是每个父亲都会像我父亲一样，在看到子女时，即使上一秒有再大的火气，下一秒也会立即调整好情绪，眼神温柔的看着孩子，亲切地说：“怎么了？”

在傅雷的书信中，我看见了父亲的身影，想起那一记记的“温柔杀”那种父爱的伟大就油然而生了。

也许，父亲就是如此，总在孩子不注意时流露出那种伟大而深沉的爱。不知你是否注意到了那双在背后默默注视着你的温柔眼睛。

;

哈利波特阅读心得篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《围城》本书以高超的语言艺术和对生活的深刻观察称著。作者用繁茂、幽默诙谐的比喻和反讽,配合尖酸刻薄的语言和机智幽默的文字。下面小编给大家带来2022年《围城》读书心得体会最新,希望能帮助到大家!

2022年《围城》读书心得体会最新1

很显然,他们的分开便是他们感情的句号,而我对这一“战时文学”时期作品的猜想也在最终方鸿渐听着家中那只慢走的老钟六声“当”之后被否认。松下一口气,但也开始了内心的落寞,落寞的是我很诧异地,在方鸿渐的身上看到了自己的影子。或许,人人都是方鸿渐罢。

那只祖传的老钟从容自在地打起来,仿佛积蓄了半天的时间,等夜深人静,搬出来一一细数:“当、当、当、当、当、当”响了六下。六点钟是五个钟头以前,那时候鸿渐在回家的路上走,蓄心要待柔嘉好,劝他别再为昨天的事弄得夫妇不欢;那时候,柔嘉在家里等鸿渐回家来吃晚饭,希望他会跟姑母和好,到她厂里做事。这个时间落伍的计时机无意中包含对人生的讽刺和感伤,深于一切语言、一切啼笑。

整本书按我的分类,有四大部分:归国邮船,上海,三闾大学与再归上海。

“归国邮船”作为全书的第一个部分,便有极强的嗜读性。它好比我在看一部电影,我好奇它会讲什么,会好奇它会从哪个角度切进去。钱钟书先生用一种类似“长镜头”的写作手法,从海面高空从远到近拉下去,摄像头围绕着邮船转了

一圈，最后镜头在甲板的地方开始拉近，跟着一个乱跑的小孩，撞在了苏小姐的身上，再次往后拉，定在苏小姐与孙太太的寒暄交谈中，随着她们的聊天，镜头开始跟着他们的谈话内容转到了鲍小姐与主角方鸿渐身上……故事便这样开始了。钱钟书先生的这种方式满足了读者的好奇心，也迅速将读者拉进到这个虚构的世界当中。

第二个部分“上海”是整本书最轻松最畅快的一部分。方鸿渐在上海的这段时间是他的人生巅峰，每个人都沉醉在它的纸醉金迷里不愿醒来。也许是因为人人都乐于爱美好的事物，而对丑恶闭口不提，尽管读完了整本书，我的思绪依旧停留在这段时间里。

在这段里，看到了广为人知的那段话“结婚仿佛金漆的鸟笼，笼子外面的鸟想住进去，笼内的鸟想飞出来；所以结而离，离而结，没有了局。又像被围困的城堡，城外的人想冲进去，在城里的人想逃出来。”我就像所有找到彩蛋的小孩一样，笑了起来。

第三个部分“三闾大学”，讲述了方鸿渐一行人从上海转至长沙三闾大学，并在三闾大学工作的一系列故事。是方鸿渐成长的时期也是他逐渐平庸的时期。这段有极小一部分关于战争的描写。而整本书中，关于战争对我印象最深的是这句话：“以后这四个月里的事，从上海撤退到南京陷落，历史该如洛高所说，把刺刀磨尖当笔，蘸鲜血当墨水，写在敌人的皮肤上当纸。”

最后一部分是方鸿渐与孙柔嘉结婚后的故事。看得恨，却又无可奈何。

我不自觉将这段感情对应起了钱钟书和杨绛的婚姻，都讲他们的婚姻好，可他又是怎样写出这真实的一部分呢？只有钱钟书自己知道吧。他俩的婚姻算挺好的，安安稳稳相伴到老。有时候确实会觉得对恋爱和婚姻感到恐惧，但总还是会有那

么一个人的出现让人又起了一丝丝希望。“镜中月，水中情，倘若能装满七分，我已感激不尽”，尽管知道是围城，可是当遇见爱的那个人，我还是想进去。

表面里，围城讲的是爱情，但世间又有什么不是围城？人们总是会期待着未知的美好，却又恐惧着已有的丑恶。

2022年《围城》读书心得体会最新2

我喜欢钱老先生的写作风格，夹叙夹议，语言既讽刺又不失幽默。钱老最厉害的是他的比喻功底，人间百态，儿女情长都在他的笔下变得格外真实。慢慢品味书中的各色人物，确实是一大乐事。钱老先生对人物的塑造很成功，一个人本就是复杂的多样的矛盾体。

小说的背景发生在1937年及以后的若干年，小说的主人公方鸿渐游学归来。说是到海外深造，令人感叹的是他学的不是数学、物理、哲学、心理、经济、法律，而是中国文学，仿佛国文到海外之后会升值似的。方鸿渐的兴趣颇广，却没有一门有什么造诣。为了应付父亲和岳父，他出钱买了个假博士文凭。虽说现在文凭造假困难，但是学术造假确实屡见不鲜。可见，时代进步了，人的某些个劣根性依然没有摆脱。

此外，还有一点是方鸿渐的“学艺不精”，我觉得很适应当下的景。网络世界发达了，人们学习知识应该更加广泛、自由和灵活，却还是难出学术上的奇才。甘心坐冷板凳的人少了，急功近利的人在日渐增多。凡是一门学问，颇受欢迎的是标有某某速成课的字样，去点开一听，莫过于是应付考试的“锦囊妙计”，更劣质的也许是一些空泛的大道理，毫无实质性的东西。曾经红极一时的“成功学”就是的讽刺。最近火爆网络的14岁天才少女，其背后不过又是一个“成功学”陷阱。

反思我自己，也许就是现实版的“方鸿渐”，兴趣颇广，却

是一事无成。不过，我的内心又是不愿承认的，因为我不是他。

有趣的是，我明知钱老是在讽刺方鸿渐这类读书人，我对方鸿渐却是谈不上厌恶，而是同情。他在团体中存在感低，用处不大。他性格优柔寡断，容易被他人算计利用。他没有什么远大志向，习惯走一步算一步。以至于他的婚姻和事业都以失败告终。他的懦弱，他的顺从让他注定失败。他又有些单纯，看不清孙柔嘉的计谋，与孙小姐匆匆步入婚姻。最后孙小姐性格完全暴露，他才有所察觉，为时已晚。

2022年《围城》读书心得体会最新3

围城小说以方鸿渐生活轨迹为主线，反映了二十世纪三十年代知识分子生活和心理浮沉，在感情和生活的围城中，相互角逐，冲进去又逃出来，逃出来又冲进去。我读围城就是为了看钱钟书先生的文学才华，他恃才傲物，文学的天赋在围城里体现得淋漓尽致，语言风趣幽默，比喻新奇形象，宛如炎热的夏天，突然吃到一根冰棍一般，让人回味无穷百般，同时感到心情舒畅。围城大致分为三部分，第一段是方鸿渐留学回国的生活，同许多留学生一样，周遭都觉得方鸿渐是个才子，殊不知他的学历是从爱尔兰人那里买来的，他一边享受着别人的称赞，一边又对假文凭不屑一顾，造成他糟糕的生活，也是以至于他矛盾的心理。第二段是他在三闾大学的工作经历，进入了工作的“围城”，他不满职场的尔虞我诈，自己又不得不为生活低下头，最终愤愤离开。

最后一段结识了孙柔嘉，与孙小姐步入了殿堂，陷入了婚姻的“围城”。方鸿渐脱离不了乱世的现实，注定了悲剧的一生，其实也是时代的悲哀，现实中我们何尝不是“方鸿渐”，总想着挣脱生活的围城，岂不知我们逃到的地方又是一个新的围城，好奇的人总想进去探究奥秘，里面的人又想挣脱出来，我们本不该试图改变环境，我们能改变的只有自己，在社会的大围城中，不能迷失自我，虽然我们都游走于围城之中，

城上布满荆棘，也要保持一颗积极的心态，绝不退缩，勇于向前，恪守信念，终归会有一个属于自己的归宿。

“围城”里面的一段话：“天下只有两种人，譬如一串葡萄到手，一种人挑的先吃，另一种人把的留在最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里的，第二种人应该悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的，不过事实上适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。”生活中亦是如此，有的人选择先苦后甜，有些人选择先甜后苦，希望支配着人的行为，没有希望的人如同行尸走肉，爱情也是一般，从恋爱到白头，总会遇见那个的“葡萄”，只要我们对生活抱有希望。

2022年《围城》读书心得体会最新4

整本书里，钱钟书先生没有华丽的辞藻；没有惊心动魄的故事；没有荡气回肠的爱情。那么，是什么使《围城》具有如此大的魅力，让一批又一批的学者们为之倾倒呢？我想这部小说的真正魅力似乎主要不在阅读过程，而在读完整本之后才产生。读完全书，再将主人公方鸿渐所有的经历简化一下，那就是，他不断地渴求冲出“围城”，然而冲出之后又总是落入另一座“围城”，就这样，出城，等于又行城，再出城，又再进城……永无止境。

回国的邮船与世隔绝，百无聊赖，自然如同“围城”，对方鸿渐来说，到了上海就应该是走出邮船这个“围城”，可是战时的上海实际上是另一座“围城”，方鸿渐到上海之后失业，爱情又碰壁，这境况更如同“围城”，因此他才不惜历尽艰辛到内地，希望走出“围城”，内地“三间大学”并不如他所设想的那样好，那里的勾心斗角的环境又使他重陷“围城”，于是他又渴求回到上海，以摆脱“三间大学”这座“围城”，重回上海后生活愈是困顿，方鸿渐又打算再次冲出上海这座“围城”去重庆。

小说结束了，读者并不知道方鸿渐后来的情形，但依其生活的逻辑可以推见，他又进入另一座“围城”，而且他可能永远也摆脱不了“城”之困。

这是为什么？为什么一个留学生归国带来的不是满腹的知识；不是新思想；不是能报效祖国的本领？而是使自己陷入一个又一个围城，不能自拔。显而易见是因为他软弱无能，因为他处处为他人左右。回国后工作是三闾大学施舍的；自己的爱情是在孙小姐千方百计的设计下，方鸿渐下圈套的；自己的婚姻是所谓好友赵辛楣一句话促成的。在每一个人生重要选择里方鸿渐都没有找到自己。所以他注定会不幸福、会被视为可有可无。

钱钟书先生笔下的方鸿渐是悲哀的。我们应该从中吸取教训。每个人的命运都应该由自己主宰；每个人都应该为自己想要的生活去拼一把。在面临选择时我们应该保持一个清醒的头脑，知道自己想要什么，然后去努力，遇到挫折，想办法解决，再努力，就这样！不要像方鸿渐一样在选择漩涡中迷失了自己，成为社会的附庸。

2022年《围城》读书心得体会最新5

从《围城》发表以来，就有好多人对方鸿渐提出不同的看法。有的报道说，方鸿渐就是作者的化身，甚至有的人还怀疑作者的博士学位是否也是虚构的。但无论如何，方鸿渐是个典型的知识分子形象这句话是不容置疑的。但正因为他是知识分子，而且是那种带着玩世的态度处世又有点良心的知识分子，才构成了他一生的第一圈“围城”。方鸿渐是有点虚荣的，有点玩世不恭的，但是，他又并不像辛楣一样有真才实学，也不像韩学愈等人一样完全昧着良心。他希望做个大人物，这样的性格，似乎就决定了他的一生。

方鸿渐的第二圈“围城”就是给他带来多灾多难的假学位。方鸿渐到底是个知识分子，在买假文凭之前，他也问问良心，他为自己起了的藉口：“父亲是科举中人，要看‘报条’，

丈人是商人，要看契据。”假如方鸿渐玩世能够彻底点那也好，可是他没有像韩学愈一样将他的假文凭发扬光大。以他自己的口气，就是“说了谎话，还要讲良心。”说谎就说谎嘛，讲了良心这谎话就变得不伦不类了。既然讲良心，就干脆别买学位了。既然都不讲良心了，就干脆把学位发扬光大吧？害得自己当个副教授忍气吞声的，两头不着岸。

方鸿渐一生的第三圈“围城”，我想没有人会反对，是他在处理感情问题时候的玩世态度。苏文纨在归国的轮船上就表现出对方的爱慕了。可是对方并没有表达什么。到后来鸿渐的博士学位闹笑话之时，本来是外行看热闹，内行看门道的。苏文纨一点就会破。苏博士不点破，这摆明白了，是因为爱。可是方鸿渐还一头栽下去，当起了一个爱慕苏小姐的角色，与赵辛楣争风吃醋，甚至在月亮底下“一吻定江山”，这都不无是他自己的错误。他以为玩世无所谓，但却不知道是他自己破坏了自己与唐小姐本应美好的感情，流落到三闾大学里去。与孙小姐完婚一起到上海打工后，他是被生活所迫，才抛弃了玩世的态度，如他自己所说：

撒谎往往是兴奋快乐的流露，也算得一种创造，好比小孩子游戏里的自骗自欺。一个人身心愉快，精力充沛，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到忧患穷困的时候，人穷智短，谎话都讲不好的。

；

哈利波特阅读心得篇四

读完后，我十分敬佩这些勇敢的斑羚们，特别是那个叫镰刀头羊的，他没有屈服于人类。只见它迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹。

这使我联想到：我们的父母，他们不也正是如此吗？一心把我们“推”向成功的彼岸。正如老斑羚，关键的时刻，不惜粉身

碎骨，牺牲自己的一切，让我们的未来充满幸福与快乐。

一个人只有懂得感恩父母，才能算是一个完整的人。同学们，让我们学会感谢父母，用一颗真诚的心去与父母交流，不要再认为父母是理所当然帮我们做任何事情，只有这样，我们的世界才会更加美好，生活才会变得更加充实。

大家不是常说动物是人类的朋友吗？不是常说要善待动物、保护地球吗？不管是那些稀有的动物还是常见的动物，它们都是有生命的，斑羚也是这样。和人类一样，它也知道痛，也有感情，也懂得伤心。善待动物吧！把动物当成自己的朋友，对它们付出一点爱吧！

动物是人类的朋友，同人类一样都是地球的子民，让我们伸出双手，去保护，去帮助那些需要帮助的“人类”吧！

哈利波特阅读心得篇五

读《神秘岛》有感在假期，我闲着无聊，便随手拿起一本书看了起来，起初我觉得很无聊，后来故事情节越来越扣人心弦。神秘岛是儒勒凡尔纳的'三部曲《格兰特船长的儿女》，《海底两万里》和《神秘岛》的最后一部。

故事的大概内容是：在美国的南北战争中，有五个人被围困在南军城的北方人，他们分别是工程师塞勒斯史密斯，记者吉丁史佩莱，黑人纳布，水手潘克罗夫和赫伯特。他们在偶然间用气球逃走了，它们落在太平洋的一个荒岛上，但是他们并没有灰心，他们团结互助，克服重重困难。从赤手空拳一直到制造出陶器、玻璃、电报机……然后他们有就起了一个在另一荒岛上独居了12年的罪犯，使他恢复人性，成为他们中间可靠忠实的伙伴。

他们在荒岛上居住的第二年，突然他们在照相时发现在海平面上有一个黑点擦不掉，用放大镜一看原来是一艘船，海

盗船。居民们给予还击，但是就在居民们打得火热时海盗船却炸了。在这几个遇难者度过的岁月里，每当他们遇到险情时，似乎总有一个神秘人在援助他们。当赫伯特被盗上残存的海盗打中时，由于没有退烧用的药品，赫伯特即将死亡时，又突然在窗台上出现了退烧药使他恢复健康。

原来这个神秘人就是尼摩船长，他驾驶者潜水艇几次救过他们的命。

最后荒道由于火山爆发而即将毁灭时，邓肯号出现了并救了他们的命，带他们回到了祖国。

读了这本书我的感触很深：团结就是力量，他们已集体的力量，克服重重困难，终于迎来了幸福生活。他们碰到遇难人即时援救救并挽回了他的人性和，成为他们中间可靠忠实的伙伴，体现了他们的爱心。虽然他们在岛上什么也不缺，但他们仍然想回国，更体现了他们的爱国心。他们团结互助，遇到困难毫不畏惧，有爱心，时刻想着自己的祖国的精神值得我们学习。《神秘岛》这本书不仅给我们讲述了一个离奇的故事，还让我们知道了生活和科学方面的很多道理。使我们深信人类无穷的创造力和科学的巨大力量就能建立一个理想的社会。

哈利波特阅读心得篇六

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《朝花夕拾》反映了当时社会的种种恶习，用杜甫的一句话说：“朱门酒肉臭，路由冻死骨”。下面小编给大家带来2022朝花夕拾读书心得感想，希望能帮助到大家！

2022朝花夕拾读书心得感想1

偶然收到一条朋友的短信，才发现已许久没有联系，突如其

来的关心让人觉得温暖。不自觉地想起初中的生活，彼此形影不离的那段日子，平凡而冗长，却依然清晰无比，甚至是每个细节。

很早就读过鲁迅的《朝花夕拾》，文中描绘了许多他童年的生活以及早年的经历。当读到《范爱农》中的一段：“从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶。…第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。”在书上踌躇满志的鲁迅，原来也像我一样，在那个纠结的年龄里，对范爱农又爱又厌，正如我们那年为一颗糖而与好朋友争吵，继而又在好友安慰中与她深深拥抱。

“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴……”当这些字句映入眼帘，我仿佛回到了自己那无忧无虑的童年时代。小时候也许就是这样吧，有着天马行空的想象力，所以不管什么都会触动我们甜甜的笑。或许每个人都在回忆那些再也回不去的时光吧。即使是曾经的不开心，也会因为时间的流逝，镀上一层淡淡的金色，仿佛当下的生活永远比不上过往的岁月。

每个人都拥有不同的过去。正如黄磊说，“你在某个午后看见一位老人，很老很老，阳光下，坐在街角。你哪能知道他经历过什么，你哪能知道他的一生。”《朝花夕拾》或许不仅是鲁迅写给读者看的，更是写给他自己看的。可读着读着，又觉得它不仅指引我们体会鲁迅，更让我们回味自己。

于是本不该是朝花夕拾的年纪，却也有许多值得回忆的片段。

然而，总有人说人不能活在过去，活在回忆里。我也懂得，人应活在当下，活在今朝，活在自己的阳光里。所以，“朝花夕拾”过后，能做的，只有把握当下的时光！

2022朝花夕拾读书心得感想2

在开心、快乐、的寒假生活中，我阅读了《朝花夕拾》这本

书。

《朝花夕拾》中的每一篇文章，都记述了鲁迅先生从童年的生活到青年时求学的不同阶段的过程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了鲁迅先生对往日亲友和师长的怀念之情。

我觉得幼年的鲁迅和平凡的孩子一样，充满了欢歌笑语，充满了鸟语花香，可是童年已离他渐渐远去，留下的只是回味无穷的记忆，所以我们要留住自己的童年，把留在心底，也变成我们那散琐的记忆。

在我们的童年中，也有许多记忆犹新的事情：我再上五年级的时候，星期六、星期天经常在写完作业后到河堤上的草地上，春天时，用柳条编柳帽；夏天时，躺在草坪上沐浴阳光；秋天时，到草坪上和伙伴们一起捉迷藏；冬天时，大家一起打雪仗……那片和地上的草地，是我最难忘，最回味无穷的地方。

让我们细读一下《朝花夕拾》，体会一下与我们不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱大自然，向往自由！

2022朝花夕拾读书心得感想3

暑期期间，我看了一本鲁迅先生的散文集——《朝花夕拾》，这是鲁迅回忆自己童年往事的散文集，共十篇，原名为《旧事重提》。

这本书记述了鲁迅先生童年时期的生活和青年时期的求学历程，追忆难以忘怀的往事，抒发对旧日亲友和师长的怀念之情。

每一篇文章都那么令人深思，感悟，也让我们了解到当时的生活环境，也看出了鲁迅先生十分执著于生活，并且非常希望改善当时旧中国的局面。

《朝花夕拾》虽然是一部回忆性的散文集，但并不只是简单叙述往事，而撷取了他回忆中令人难以忘怀的片断，选择极富个性的细节和情节来刻画人物形象，从而使作品充满了浓重的生活气息。

鲁迅先生写的是个人生活，却服具体生动地凸显了当时中国的风习和社会情状。而且他还把叙述、描写、抒情、议论等手法有机地糅合在一起，使作品更加充满诗情画意。

2022朝花夕拾读书心得感想4

人们常说书籍是人类进步的阶梯，回忆温馨童年的美好趣事与父母不顾及孩子心理的所谓理性批判，是鲁迅先生写的《朝花夕拾》。

我忐忑着，拿着书来了。他和我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句的读下去。我担着心，两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

这样一个小片段，就可以表现出作者鲁迅对看会的渴望与父亲对他的一次次阻难，也表达了作者鲁迅对父亲让他此时背书的疑惑不解。鲁迅先生用朴素的语言回忆了以前，并且对家长与老师作了理性的批判，说明了老师与家长让孩子死读书这样的教育方式，或许有悖于孩子的自然发展——读着，读着，强记着的，——而且要背出来。也同时表达了作者对死读书的厌烦与无奈的心理。

温馨的回忆，让我们身同感受。佩服鲁迅先生能勇敢地批评了当时社会，对书籍的死读，硬读，死背，“粤自盘古”就是“粤自盘古”。

《朝花夕拾》，表达了鲁迅先生勇于批判封建思想习俗的不合理！

《朝花夕拾》给予了我深深的感受！

2022朝花夕拾读书心得感想5

暑假期间，我读了一本十分的书——《朝花夕拾》。

《朝花夕拾》是鲁迅的回忆性散文，共有10篇文章，《狗。猫。鼠》、《阿长与山海经》、《二十四孝图》、《五猖会》、《无常》、《从百草园到三味书屋》、《父亲的病》写于北京，《琐记》、《藤野先生》、《范爱农》写于厦门。全书记载了作者童年的生活和青年时求学的历程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了作者对往日亲友和师长的怀念之情。而且对反动、守旧势力进行了抨击和嘲讽。

这本书的10篇作品中，我最喜欢的是《从百草园到三味书屋》，它描述了作者儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋中读书的乏味生活，揭示了儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾，表达了应让儿童健康活泼成长的合理要求。

由此让我想到当前的应试教育制度，把学生埋在书海和各类考试中，不是少了许多儿童的乐趣吗？比如：有时我写作业感到累了就想休息一下，玩一会电脑换一换脑筋，可爸爸总是说：“作业不写完，不能开电脑”。

通过这篇文章，我觉得家长关心我们的学习是好事，但也要理解我们，我们会合理安排学习与娱乐的时间，我们希望不仅能在学习中娱乐，更能在娱乐中成长。同时，在读这些文章时，我理解到作者在写作手法上，常插入相关的童话、传说和典故，使文章更增添了许多阅读的趣味。

这就是《朝花夕拾》给我的启迪，我会永远记住这篇佳作。

;

哈利波特阅读心得篇七

《简·爱》该小说讲述孤女简·爱自幼父母双亡，寄养于舅母家，备受虐待，后被舅母打发到孤儿院去。孤儿院环境恶劣，但她顽强地活了下来。下面是小编收集整理的《简爱》的读书心得1000字，欢迎大家阅读参考学习！

《简爱》的读书心得1000字1

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种十分敏感的自尊。她描述的简爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和狠打也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱明白了罗切斯特已有妻子时，她觉得自我必须要离开，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则。可是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个十分理性的决定。在这样一种感情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说有一个光明结尾——罗切斯特的庄园虽然毁掉了，并且他自我也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自我的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

《简爱》的读书心得1000字2

她的童年是苦涩的，父母早逝，寄人篱下。少爷的专横，小姐的傲慢，夫人的恶意，仆人的偏见，无时无刻不在折磨着她。随着唯一宠爱她的舅父的去世，极其厌恶她的舅母把她送进了洛伍德孤儿院。在那里冷酷的院长对她进行着精神和肉体上的双重推残。在那段黑暗的日子里，海伦是她唯一的朋友，她第一次感受到了爱的阳光。不幸的是，海伦在院长的虐待中患上肺结核，最终也离去了。她趴在海伦的墓前，向生命中的每一个过往告别，从此变得勇敢，坚强。

夕阳西下，霜雾弥漫，她独自漫步，偶遇富有而又善良的庄园主人罗切斯特骑马经过，正是她内在的优秀品质吸引了心目中王子的一见钟情。当幸福即将来临时，罗切斯特的疯妻

突然出现了，她并没有委屈求全而是悄然退出，毅然离开庄园，去寻找新的生活出路。

时空像蛛丝一样交纵前行，因果循环。面对曾虐待过自己的舅母，她以德报怨，伺候她直至生命的尽头。当她得知罗切斯特为了拯救在火中的妻子不幸双目失明，躯体严重残疾，丧失生活能力并一无所有时，她又毫不犹豫地赶回去，留在他身边义无反顾地守护他，照顾他。

是的，她并不漂亮，但她的心灵比任何人还要美丽；是的，她很平凡，但她的品德却比任何人更要鲜亮！是的，她就是简爱，一个面对逆境始终坚定自我；一个身处绝地却依然满怀希望；一个相貌平平，却拥有一颗不被人性丑恶侵蚀的纯净心灵。她的爱心，犹如彗星般闪亮美丽；她的信念，犹如磐石般坚韧不移；她的所想所为，是生命的极善极爱极致之美。她是挥着洁白翅膀的天使，她是坠落凡间的精灵，她用瘦弱的肩膀扛起了大千世界的罪孽和丑恶，她用心底永不熄灭的烛光消融了人世间的冷漠与冰霜！

日暮西下，似火的残阳缓缓地沉入到远山如黛的怀抱，翩翩黄叶飞舞，阵阵寒意侵袭，我意犹未尽地合上《简·爱》万千感慨。生活中或许也会途经冰霜雪刃，雾霾严冬，凄风苦雨，寒沙遍野，但只要坚持初心不忘，怀抱梦想不弃，一定会逢遇春暖花开，守得云散月明！

《简爱》的读书心得1000字3

学生时代我就喜欢《简爱》，这么多年来对这本书一直爱不释手。《简·爱》曾经一度震惊了全世界，也征服了全世界。从书的名字来看，这是一部以一个名为“简爱”的人为主的一篇小说，可是究竟是什么能使它在全世界这么有影响力。

《简·爱》的女作家由于家道清贫，她父亲不得不把家里除小女儿以外的四个女儿都送进一所专供穷牧师子女上学的寄

宿学校。这所学校管理不善，生活条件极差，学生们染上了肺结核，还发生了瘟疫这就是《简·爱》一书中洛伍德学校的真实写照，这种简陋的生活环境在书中也都作了详细的描写。后来，夏洛蒂曾经到富贵人家做过家庭教师——当时家庭教师在社会上备受歧视——她感到受辱，没干多长时间就离开了。在书中，通过对桑非尔德府贵妇们聚会的场景，她对这方面也有所披露。书中还有一段浪漫曲折的爱情——爱小姐与罗彻思特先生，这位罗彻思特先生的原形也很可能就是夏洛蒂在布鲁塞尔学习期间遇到的一位老师——康斯坦丁赫格。可见，夏洛蒂·勃朗特能够写出如此之绝世佳作，也是大量取材于生活，并将自己对世事的看法在书中表现得淋漓尽致。作家不能完全脱离生活，生活才是写作素材的源泉，夏洛蒂·勃朗特与《简爱》就是一个典范。

《简爱》这部小说为何会如此成功呢，也许像这样的故事在现在随处可见，也许琼瑶写的爱情故事并不逊于夏洛蒂·勃朗特。但是，这种大胆突破的创作素材在当时是足以引起轰动的。它一反历来文学界专爱描写美丽动人的名门淑女的惯例，塑造了一个身材矮小、貌不惊人、出身低寒却自尊自爱、富有反叛精神的平凡妇女形象。她宣扬平等，她渴望自由，她勇敢正直，对金钱不屑一顾而且藐视门第。虽然最后她与她的主人罗彻思特先生恋爱了，但是他们的恋爱是基于精神上的平等的。在对待爱情的态度上，她也一反往常妇女总是扮演被倾慕、被爱抚的角色，而是毫不隐讳自己的感情，独立自主，热情坦率，与男人平起平坐。当她得知自己心爱男人的疯妻还在时，她又是那么毅然地离开了罗彻思特先生，离开了舒适的生活，走向陌生的世界中去了。为了追求自己的幸福，她的反叛性格又使她拒绝了圣约翰，挣脱了宗教的束缚。就是这样，这位顽强勇敢的孤女以她不停的斗争吸引了读者的心，尤其是女性读者，并激起了他们的共鸣。正是简爱——或者说是夏洛蒂·勃朗特本人——能够藐视一切，正视是非的这种精神，才使她获得了如此的成功，这也是我们应得以借鉴之处。

如果一个作家只有好的构思，却没有好的文笔，那么他也决不会成功。夏洛蒂用笔简洁、清新、生动、细腻、贴切。她特别善于遣词用字——组词真实地反映了她的思想，其他的词尽管看起来意思完全一样，但效果却逊色得多她还善于刻画人物，凶狠的里德太太，仁慈的坦普尔小姐，庸俗的贵妇人，骄横的英格拉姆小姐，甚至爱慕虚荣的小阿黛勒，都栩栩如生，为这本书增添了不少传奇色彩。她还善用对比手法，如：简爱对爱情的感受中，罗彻斯特是温暖、明亮、深情，圣约翰则是严峻、冷漠、生硬；又如：圣约翰的两个妹妹善良热情、相亲相爱，而里德家的两位小姐却自私偏狭、互相仇恨。这样的对比使人物性格更为明显，更能生动地衬托出小说的主题。对于这种写作技巧，我们应多加留意，并也能运用到平日的写作中去。

总之，读过《简·爱》之后，我觉得我的`心灵受到了很大的洗礼，在对事情的看法上和对文章的品读鉴赏上都有了一定的提高。以后，谁要是问我觉得《简·爱》这本书怎么样，我想我也会赞不绝口的。

《简爱》的读书心得1000字4

《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特写的一篇小说。

它主要讲述了这些内容：简·爱自幼父母双亡，由舅舅抚养。舅舅去世后，舅妈因不喜欢她而把她送进一所慈善学校——洛伍德。简·爱并不喜欢这所学校。终于毕业后，她去了桑菲尔德府——一座古堡，在那里做一名家庭教师。偶然有一次，她遇到了这个宅子的主人罗切斯特先生。经过几次接触，简·爱渐渐爱上了这个表面脾气古怪但内心善良的主人。但就在他们举行婚礼时，梅森先生到场，说自己的姐姐伯莎。梅森——也就是被照看在顶楼小屋的疯女人，正是罗切斯特先生的妻子。知道此事后，简·爱离开了桑菲尔德府，去了一个偏远的地方，在当牧师的表哥圣约翰·里弗斯的帮助下找到了一个乡村教师的工作。一年后的一天，简·爱偶然间

仿佛听到了罗切斯特先生的呼唤。她立刻赶到桑菲尔德府，却得知桑菲尔德府在一次深夜发生的火灾中被烧毁，罗切斯特也在这次事故中双目失明，同时也失去了左手。简·爱终于在芬丁庄园见到了罗切斯特，并发誓绝不离开他。三年后，罗切斯特先生在医生的治疗下恢复了右眼视力，与简·爱过上了幸福的生活。

这部小说通过主人公简爱的经历，让我们认识了一个坚毅勇敢、纯洁善良，努力追求幸福生活的生动形象。简爱从小就生存在一个寄人篱下的环境，姨妈嫌弃她，表姐欺负她，表哥侮辱她，但是这一切并没使简爱自暴自弃，相反却使简爱更加坚强不屈。在盖茨海德府就能充分看出这一点，来到洛伍德后，简爱的反抗精神也没有被这里的“低俗”社会风气传染。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

书中有一句话令我感触至深：“你以为因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心……我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两个人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！”“平等”一直是人类所追求的一件美好的事情，只有完成平等互利、合作共赢，人类才能让自己的家园乃至整个世界都充满和平。这就像当初的美洲种植园内，有多少黑人被当作奴隶整天劳作，却没有任何权利。“我们难道不是人吗？”黑奴们绝望而痛苦的发问没有换来奴隶主丝毫的仁慈和怜悯。有些人打着人人平等的旗号，却在肆意践踏着他的权利。

而“人的价值=尊严+爱”也是文章阐述的主题。我觉

得，“一个和平的世界=平等+尊严+爱”也是我读后感悟到的。人们在平等互利，相互尊重、相互关爱中生活不是一件非常温馨的事情吗？那些发动侵略战争、种族歧视、占领他国领土的国家和人，不觉得自己这样做是件可耻的事情吗？如今，和平的世界太脆弱了，它需要全人类努力去维护。

有尊严以及具有反抗精神的人，能够获得美好的生活。就像简爱一样，虽然出身贫穷不幸，但正是因为她那不安于现状，为生活努力开拓新领域的品质，最终让自己过上了幸福的生活，这就是我们生活中最现实的榜样！

《简爱》的读书心得1000字5

苏联著名作家、诗人高尔基曾这样评价她：夏洛蒂勃朗特似乎是一位精通读心术的女巫，她的杰作《简·爱》带有浓厚的自传气息，给读者的印象宛如一根昂然矗立的女权图腾柱。

这本小说主要写了一个从小父母双亡的女孩简·爱在亲戚家受到虐待后进入了一所名叫罗沃德的一所半慈善性质的学校生活，并在那里度过了八年，之后再他18岁的时候便到了桑菲尔德府做了一个家庭教师之后与男主人公罗切斯特先生产生了一段动人的爱情事。

在小说中，作者除了刻画简·爱这一新时代女性，还刻画了一位令人难以望怀的具有超凡魅力的天使海伦。海伦是简·爱在罗沃德学校的第一个朋友。简·爱在校期间，里德太太对布洛克赫斯特先生说，简爱是一个撒谎精，让学校的老师和同学不要与他接触，导致简·爱变成了孤零零的一个人。但海伦似乎并不在乎他人的言论，他只相信自己眼前看到的这个简·爱一个真实的人。

在海伦生命的结尾，他躺在床上在简·爱的拥抱中死去。在事后两天，简·爱才明白海伦死了。当天，谭波尔小姐黎明时回到房间，发现简·爱躺在床上贴着海伦的肩膀，胳膊搂

着她的脖子睡着了。而海伦在她的怀里死去了。在海伦死后，他的墓碑上刻着她的姓名与复活两个字。虽说海伦与简·爱的友谊仅有寥寥几年，但是他们之间的友谊像清晨的雾一样纯洁。这也正说明了海伦的超凡脱俗。一个十几岁的小姑娘就有如此虚怀若谷的气度和容纳百川的胸襟，可为是可钦，可敬！海伦的生命虽然短暂，但却发出了流星般耀眼的光芒。

海伦在世的生命虽然短暂，但却发出了流星般耀眼的光芒，海伦的一生犹如落日一般辉煌与悲壮，这是一种崇高的美，豁达的美，气势磅礴的美，可歌可泣的美。

简·爱长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为他的不同寻常和气质与她的丰富的感情世界。在桑菲尔德府简·爱陷入了爱情的漩涡，个性极强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面显示出大家闺秀风范，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，他从容面对。她在罗切斯特先生的面前，从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，他认为他们是平等的，不应该因为他仆人而不能受到别人的尊重，也正因为她的正直高尚纯洁，使得罗切斯特感到自惭形秽，同时对他肃然起敬，并深深就把你喝多了。的爱上了他。他的真心让她感动。

然而，当简·爱发现罗切斯特已经有了妻子时，他的自尊再次受到重创，别毫不犹豫地离开了他。直到最后，简·爱得知，罗切斯特为了拯救生活中的妻子，不幸双目失明，躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，同时又妻亡财毁，简·爱便再次全身心的再次投入了他的怀抱简·爱与罗切斯特先生的爱是一种心灵的共鸣，是不计身份地位，不计外貌年龄，不计尊卑得失的爱情，且不在乎外界的各种干扰和困难，是真正意义上的平等的爱情。

人的生命仅仅是时间长河中的一粒尘埃，会随着岁月流逝而淡然抹去，但如果一个人拥有了自己的价值，便会成为一颗耀眼的明星。

哈利波特阅读心得篇八

教师要首先调整好自己的心态，注重自己的一言一行，为学生做好榜样，用美德占据孩子的心灵。教师的师德要在爱中体现。教师对学生的是一种特殊的情感，是一种无私的爱。教师要具有无私的爱，必须高度重视个人修养，端正教学思想，更新知识结构，以高尚的人格、渊博的知识、博大无私的爱去感染学生，成为学生心中的楷模。每个孩子都是母亲的宝贝，在过去许多年的小学教育工作中，我对自己的学生也如同对自己的女儿那样，这使我深深体会到，情系学生，像母亲一般热忱地爱每个孩子，孩子才会亲近你，这样你才会感到人生有意义，学生身体健康，快乐，学习进步，你就感觉到工作的快乐。

教师要宽容的对待每一位孩子，当然也要严宽适度。对学生的承诺要兑现，讲诚信，懂得感恩。总之要求孩子做到的自己首先要做好，才会为人师表，为学生树立楷模，才能谈及教育。

作为小学教师对学生的习惯养成教育是十分重要的，这关系到学生今后的学习和生活，所以我们更要注意孩子的习惯养成。一个人成长过程要接受三方面的教育，即学校教育、家庭教育和社会教育。只有这三方面的教育一致互相配合，保持教育影响的一致性、连续性，才能收到良好的教育效果。所以教师一定做好学生的在校习惯养成教育，并且与家长共同，使之积极配合做好其他的教育工作。

教师不仅要有渊博的学问，教给学生有用的知识，更要教会他们思考，教会拥有知识的方法；不仅要有一颗慈母之心，将自己所有的爱都奉献给我们的学生，还要用自己高尚的师德去影响学生；不仅要关心爱护全体学生，尊重学生的人格，还要平等公正的对待每一位学生；不仅要不断鼓励每一位学生，给予他们自信，还要不断发现学生进步的轨迹，肯定他们努力的结果……让我们给孩子多一些宽容，少一些训斥；多一些

关爱，少一些冷漠；多一些欣赏，少一些打击，那么你的宽容、关爱、欣赏就会浇灌出一片生机和葱绿，让每一块金子都闪闪发光。

做老师的目的不是为了让人记住，更不是为了让学生感谢，但让学生终身难忘的好老师，就是对从事这份职业的最高奖赏。教师的工作是寂寞的，更多的时候，我们会在灯下面对洁白的四壁，静静地守候寂寞，扑去心灵的尘土去守望教育，构筑教育的理想；更多的时候，我们会在黑夜里冥思苦想，悄悄地等待成长，挥去眼前挡住我们前进的细沙，追求教育的真谛。