

教学反思学会与父母沟通(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学反思学会与父母沟通篇一

本次班会开的很成功，班会的目的已经到达，成功地让让学生体会到了教师这些年的辛苦。

通过今天的教育，孩子们学会了尊重理解老师，这也是我想达到的效果。如今孩子大多数是独生子女，从娇生惯养，当老师批评自己时，容易出现逆反心理，不理解老师对自己的好，但是在播放汶川地震老师为救自己的学生而牺牲的画面时，我清晰地看到许多孩子不禁流下了泪水，当紧接着放教师平时辛苦工作的ppt时，学生的心理出现了波动，我想这一定能触发他们年幼无知的心灵，此时孩子们的情绪也被调动了，他们有很多内心感受以及想说的话对老师表达，他们被深深地感染着，已经意识到对老师的尊敬之情。

本次活动的教育目标基本实现，同学们通过向老师鲜花的环节表达了对老师的感恩之情，看到老师辛苦工作的视频，同学们都很感动，同时在活动中增进老师与同学们的感情与默契，让辛勤操劳的老师们放松一下心情。通过活动让学生进一步认识教师工作的艰辛和崇高，从心产生对教师的崇敬之情，以丰富多彩的游戏活动为载体，引导学生以小组形式开展活动，把尊师重教化作一种自觉行动，从而使学生的道德品质提升到新的高度。

本次班会从开始到最后我准备了很长时间，活动的成功召开和结束让我倍感欣慰。在观看教师辛苦工作时的视频时，学

生了解到老师平时的辛苦，大家由此有很多感受，学生在谈论与老师之间的点点滴滴时，有的学生在谈到以前误会老师甚至哭了起来，并保证以后一定会改正，从而使本次班会的活动的目标得到实现。在本次班会上，让我看到了一群可爱的孩子，同时也体会到当老师走进学生内心时的那份欣喜，教师是个让人们尊敬的职业，同时也让我感受到身上的担子很重很重，在交给他们知识的同时，也要注重他们德、智、体、美全面的发展。虽然我现在只是一名实习教师，却同样让我感受到了作为一名人民教师的重大职责，也更加热爱这个职业。所以以后我要多积累各方面的知识，等待着真正作为教师站在讲台上的那一天！

教学反思学会与父母沟通篇二

为了确保学生活动的顺利实施并取得预期的成果，本节课重点设计了一些活动，让学生充分参与其中。

让他们自由抒发自己内心的情感。第六个环节，感受到了母爱，认识到了母爱的伟大还不够，学生们还要学会去回报自己的妈妈，因此设计了学生合唱《烛光里的妈妈》，并在唱歌的过程中将之前写的明信片送给自己的妈妈。最后，在学生的合唱中结束本课教学。

爱无处不在，我们的爱心教育也时刻不能停止，教会孩子如何做人远比只教会孩子如何读书学习重要。这节课的成功之处在于，孩子们于忙碌的学习生活中，充分体会到了母亲的艰辛付出，认识到了母亲的关爱无处不在，仿佛春雨润物，细细无声。正因如此，更应该懂得感恩，学会感恩。不足之处是：

- 1、对于“感恩社会”方面没有进行深入地挖掘延伸，只局限于对父母的感恩。
- 2、没能现场请家长代表发言，谈谈作为母亲，对这节课的感

受，对孩子的期许，如果能加强学生与家长之间的互动交流，相信这节课的最后能更出彩。

总之，通过本节课的教学让我深受启发，促使我在今后的教学中不断探索教学方法，提高教学水平。

教学反思学会与父母沟通篇三

《与人沟通讲方法》是道德与法治上册第一单元第二课“学会沟通交流”，本课分为三个部分，第一部分是正确对待不同看法，第二个部分是真诚坦率很重要，本节课开展的活动内容是第三部分“与人沟通讲方法”。

下面我来谈谈我对本课的教学理解。

人与人之间的沟通是传递信息、交流思想、增进了解、彼此接纳、发展友情等最基本的方式。其实，人与人之间出现隔阂、产生误解甚至发生冲突，大多数情况下是由于沟通不畅造成的。从学生的社会生活环境看，随着年龄的增长，五年级的学生对社会上和自己生活中的一些问题有了更多的感受，常常因为与家长、同学的想法不一致，处理方式不恰当，进而出现许多成长的烦恼，应该如何处理与他人的沟通，他们渴望得到指导与帮助。满足孩子的成长需要，是我们道德与法治课堂的重中之重。

从孩子的心理特点和认知程度上分析，五年级这个年龄段的学生对于很多事情有了自己的想法，容易冲动，产生矛盾。这种矛盾不及时解决，将会影响孩子的个性成长。同时也影响孩子将来社会化角色的健全发展。

因此，本课针对上述学情分析，结合教材，我确定的教学重点是：引导学生学会与人沟通的方法。在突破重点的过程中，我采用“故事引入、师生对话、生生对话、小组交流、学生体验”等多种形式，引发学生内在的共鸣。通过创设情景教

学，产生了学生情感上的共鸣，解决了教学上的这一重点。

目标是整个教学的导向，是挖掘教材深度和广度的依据。教材是重要的课程资源，它所呈现的信息往往是我们教学的重点所在。本课教材中所呈现的几组内容都是学生生活中与朋友沟通时可能会经历过的冲突的事例，可见教材中编排本节课的意图是引导学生学会处理和他人之间发生矛盾的方法，从而帮助学生更好地理解、尊重他人，学会换位思考问题，尽量化解矛盾。因此，确立本课的教学目标是让学生掌握一定的与人沟通的方法。

苏霍姆林斯基：“请记住，成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在的力量消失，缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

为了达到教学目标，我设计的具体教学过程如下，本课设计为4个板块，分别为：谈话导入，引发思考；表达有方法；倾听要耐心；开展“茶话会”。

《与人沟通讲方法》一课需要学生多实践，多运用学到的沟通方法。表达有方法这个环节我依据教材文本，出示了乐乐与圆圆沟通的视频，通过乐乐前后两次的不同表达方式，引导学生自己去体会在沟通时，我们需要注意什么。

在倾听要耐心这一环节，我通过讲“三个小金人”的故事，激发学生的学习兴趣，进而引导学生了解倾听的重要性，随后出示3张没有认真倾听的图片并引发学生思考，你是否遇到过类似的困惑，根据自己的经验来补充。其目的是在挖掘教材、拓展学生的思维，引导学生进行自我教育、自我评价。瑞士的教育家裴斯泰洛齐曾说过：“教学的主要任务不是积累知识，而是发展思维。思维的训练，有助于学生拓展思路，培养创新精神。”

在开展“茶话会”这一环节，让学生把学到的表达和倾听的方法加以运用。道德与法治是一门开放的课堂，无论是教学内容还是教学形式，教学时间还是教学地点，教学评价还是教学资源，都是开放型的。努力引导学生感受生活，亲自体验，主动探究，在学习活动中发展，在发展中学习，因此，在教学中，我对教材进行了拓展，通过开展茶话会，让学生积极思考联系生活，交流还有哪些好的沟通方法，在组内进行分享。教师组织学生的活动，学生更多的通过实际参与活动情境再现，而非仅仅靠听讲来学习，这就需把活动教学贯穿到整个教学中，形成“认识-渐进-发展-飞跃”的轨迹，当学生也有的道德认识，在活动中得以迁移，得以提升。古人强调：“善诱者，善导。”在本堂课中具体解决了本课的重点，学会与人沟通的方法。

本课教法上主要通过多媒体进行教学，结合活动式教学、讨论式教学等。根据学生的心理特点，激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，强调在课堂上的师生互动，教师及时引导，学生主动参与，同时，引导学生对学到的知识加以运用，试着解决生活中遇到的实际问题。

本节课教学活动中，我以实践活动为基础，是对认识和经验的升华，这种升华是对感受的再感受，对认知的再认知，对经验的再经验。从生活中来，再现生活，在教学中我努力体现这一理念。

教学反思学会与父母沟通篇四

教师在平时的工作中除了和学生接触外，就不可避免地会和学生家长接触，和他们一起交流学生的学习、生活情况，一起商讨提高学生学业的方法等等。所以教师与家长的沟通必须讲究一定的技巧才会做到有效。

现在的家庭多数学生是独生子女，他（她）们在家里是小皇帝小公主，几个老人伺候一个孩子，捧在手心怕飞了含在嘴

里怕化了，面对这种现状，家长们渴望从学校、从教师身上获得一些教育孩子的经验和方法，父母是孩子的第一任启蒙老师，老师是暂时的，家长却是终身的。所以老师要从家长这方面在教育理念、教育思想、教育态度上与家长进行有效的沟通。

教师与家长要以礼待人坦诚相待。当教师和家长沟通之时，应有一个坦诚的心态，不保留，不言过其实，不捏造不实之事，将事情的原貌清清楚楚、明明白白的告知家长。教师与家长沟通时还要面带微笑，教师在面对家长的指责时，要克制自己的怨气；不要和家长争执，更不要挖苦讽刺学生而伤及家长，脸上要充满微笑，那么无论是在多么尴尬或困难的场合，都能轻易渡过，赢得家长的好感，体现自己的宽容大度，从而最终消除误解和矛盾。

沟通是一门艺术，教师要借助家长的力量来助力我们的教学，要不断地学习沟通的艺术。

教学反思学会与父母沟通篇五

我们往往觉得现在的孩子很幸福，其实我们的孩子只是拥有优越的生活条件，家长们却忽视对孩子们的心理健康教育。现在的学生大多都是独生子女，往往存在着自我中心现象，使得他们在人际沟通方面缺乏必要的方法与技巧；因此，我选择了《学会沟通》想让他们从中了解沟通的重要性，从而掌握正确的沟通态度和方法技巧。

心理健康教育课成功与否，在很大程度上取决于学生获得的心理体验和感悟程度。学生总是非常关注他人在同一问题上的表现，喜欢聆听他人的“故事”，因此在课堂上，我通过同龄人的“故事”，让学生明白这些问题别人都有，自己有也很是正常的，并相信这些问题可以解决，进而学习和掌握方法。其实学生在聆听的同时，也在审视自己。情境再现是让角色扮演者体会其中的情境冲突，在冲突中宣泄自己、发

现自己、改变自己。这大大地提高了同学们的主体参与性，使他们有机会发挥自己的创造性和想象力，及时地运用课堂所学去解决问题，从而不断地调整自己，不断地成长。

讲课教师心情要放松，心态要平和，要让孩子们没有心理压力，有的只是心与心的沟通交流。《学会沟通》一课就是本着“活动——体验——感悟”的模式，让学生在活动中得到情感体验，将体验内化、升华，从而达到活动的目的。

从课堂效果看，课的活动设计基本合理，所选择的活动、案例都能够贴近学生的生活，所以能够充分调动学生参与到活动中，激发学生思考、归纳并展开讨论。学生真正成为课堂的主体，教师在其中只是起穿针引线的作用，这样也就能最大程度激发学生主动投入到课堂中。但是在通过游戏总结归纳沟通技巧环节，原先的设计只是简单地引出倾听这个技巧。其实在讲课之时，学生的总结已经上升到了几个技巧，我却不能很好地进行及时的归纳。以前总觉得自己的课上得不错了，但这次比赛让我发现自己的课堂教学还是存在着很多的不足，语言缺乏艺术魅力，激励学生的语言贫乏，只有简单的几句“你很棒”“你很优秀”等，没能很好地激发学生的学习热情；教学机智不够，处理课堂生成不敏捷，真是“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”