

# 2023年有趣的拓印画小班教案(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 有趣的拓印画小班教案篇一

1) 认识常见的蛋，了解蛋的构造。

2) 引发探索的兴趣

(出示鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋、鹌鹑蛋)

1) 孩子自由观看、自由讲述，教师倾听、观察。

2) 分享经验

a□你刚才看到的是什么蛋？

b□你还有什么不认识的蛋吗？（幼儿互相解决问题）

c□比较蛋的大小、外形和颜色

1) 把相同的蛋放在一个家里。（幼儿归类）

2) 验证

1) 这些蛋有大有小，幼儿园教案颜色也不一样，但是在蛋壳里面它们一样吗？（幼儿自由讲述）

2) 自由操作探索

### 3) 交流

你刚才敲了什么蛋？里面有些什么？每个蛋的里面都一样吗？  
（探索蛋的构造）

### 4) 小结

观看图片

1) 你们知道世界上最古老的是什么蛋吗？（观看恐龙蛋模型）

2) 你们知道世界上最大的是什么蛋吗？（鸵鸟蛋）

3) 鸵鸟蛋是什么样子的呢？世界上还有很多动物妈妈也是生蛋的，旁边有很多图片，它会告诉你答案的，你们自己去看看吧！

## 有趣的拓印画小班教案篇二

小班美术活动《手印画》课后反思

用颜料印画小手，对于小班的幼儿来说是一个全新的体验，考虑到这是幼儿第一次体验玩色活动，因此我将本次活动在目标的定位为：1. 初步了解手印画的技巧，学习印画自己的手。2. 体验玩色活动的乐趣。

活动开展的过程跟设计时有一定的出入，活动中的操作环节，我没有请幼儿进行分组操作，而是请幼儿逐一在老师的引导下来尝试印画，通过手把手的逐一指导来巩固印画中卷衣袖、蘸颜料、抖颜料以及印画的技巧。虽然存在着一个幼儿在操作，其余幼儿在观看的现象，也少了幼儿自主探索、发现的乐趣，但是我想对于初次接触此类活动的幼儿来说，养成良好的操作常规要比单纯的掌握手印画的技巧来得重要。从活

动效果来看，今天的活动中，他们不但掌握了手印画的基本技巧，更重要的是了解了玩色游戏的规则，这就为以后的玩色活动奠定了良好的基础。

本次活动中我使用的'是红、黄、蓝三个基础颜色的纯色颜料，因此在印画小手环节，我又随机引导幼儿说说：“我喜欢\*\*颜色和\*\*颜色。”让幼儿在艺术活动中，不但巩固了对红、黄、蓝这三种颜色的认识，同时也丰富了语言表达能力。在活动中，幼儿还合作完成了手印画“大树”，树上每增加一个手印，孩子们便会情不自禁地鼓起掌来，最后我们一起将大树贴上主题墙，孩子们站在树下，找找“我的手、你的手”，感叹手印画的神奇的同时，也充分体验到了合作的快乐。

当然，活动中还有较多不足，如：当孩子印画出不同形状的手印时，作为老师还可以用语言引导来提示幼儿大胆地进行想象，如：“哇，这个手掌真像一棵大树的树枝！”“这个手掌像什么？”并可尝试根据幼儿的想象进行添画，相信这样更能激发幼儿对于玩色活动的兴趣，能让孩子在艺术活动中获得更多元的发展。

### 有趣的拓印画小班教案篇三

本学期，我班开展了“将拓印进行到底”的系列活动，并在“秋溢峰影”活动中达到高潮。我们通过设计组织形式各异、材料新颖的美术活动，在一个又一个好玩、有趣的美术游戏中，吸引幼儿，培养幼儿多拓印、多玩色的喜爱以及主动探索各种拓印方法的兴趣。

我们组织了“玩具拓印”——“小鱼吐泡泡”——“蝴蝶找家—苹果拓印”——“树叶变变变”——“纸箱迷宫—树叶拓印”等活动。

在“玩具拓印”和“小鱼吐泡泡”活动中，幼儿尝试和掌握了用物品蘸上颜料后在纸上拓印的方法。在“蝴蝶找家—苹果拓印”活动中，幼儿尝试了用毛笔给苹果切面刷上颜料后将苹果压在纸上以拓印，并为它进行添画，活动中，大部分幼儿都能够大胆尝试、小心操作，个别幼儿则需要教师帮助，甚至手把手地进行拓印，经过这次活动，幼儿给物品刷上颜料的能力都有所提高，因此，我们继续设计了“树叶变变变”的活动。在“树叶变变变”活动中，我改变了在纸上拓印的方式，改为在墙面上拓印，不仅创新了拓印形式也提高了拓印难度。由于拓印中还涉及幼儿对树叶形状的联想，因此我根据小班幼儿能力的情况进行了特别的构思，首先，我在墙上先勾画一副“秋景”，将大部分可以由树叶变形而得的画面（如屋顶、衣服、蝴蝶、白云、翅膀、花草等）留白，然后请幼儿先对树叶进行联想，然后在墙面上选择拓印，因为墙面是竖立的，因此要求幼儿在给树叶刷颜料的时候要注意量的控制，这就对幼儿的已有经验提出了新的挑战，并且，树叶的叶柄比较细，幼儿在拓印时，必须非常仔细，这些难度的增加不是单一、枯燥的，而是以“树叶变变变”的神奇游戏为载体的，幼儿在拓印过程中，始终情绪高涨，虽然也有部分幼儿需要教师手把手地一起操作，但是幼儿的实际收获很大，进步很大。紧接着，我们设计了“纸箱迷宫—树叶拓印”，这个活动分为两部分：一是给树叶刷上颜料后，往纸箱上拓印；而是给树叶刷上颜料后，将纸箱往平铺的树叶上压印。这个活动最大的创意是，纸箱经过拓印后，变得非常漂亮，再投放到体育区角，作为钻爬的游戏，幼儿非常喜欢，经常有幼儿边游戏边夸奖我们的纸箱“真好看！”

我班的拓印系列活动最大的感悟是：踏踏实实地做好一个活动内容，以不同的形式引导幼儿尝试和掌握更多的方法，是一项简单而不平凡的事情。

## 有趣的拓印画小班教案篇四

活动背景：前一段我们已进行了手掌印画、手指点画等活动，幼儿对颜料已不陌生，而且对印画活动产生了兴趣，且报纸是大家都很熟悉的事物，于是我便设计了这个纸团印画活动。

活动目标是

- 1、学习在一定范围内用纸团来装饰树叶。
- 2、尝试选择自己喜欢的颜色印画，培养良好的操作习惯。
- 3、喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。

活动流程是这样的：幼儿自主做纸团（孩子自己做出要作画的工具，要比老师提供材料感兴趣得多）——与纸团玩游戏（在玩中孩子既熟悉了作画的工具，又体验了游戏的快乐）——学习印画（通过“变魔术”的游戏让孩子感知作画方式，运用儿歌形式来帮助孩子获得印画的技能）——幼儿自主操作（在边说边印中完成操作）——评价结束（一方面想提升孩子的语言表达能力，另一方面想巩固操作习惯的培养）

活动反思：

- 1、《纲要》中指出：教育内容的选择应体现贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题。前一阶段的美术活动中，孩子对颜料很感兴趣，我就抓住这一兴趣点设计了本节活动，并先取了简单而又来自幼儿生活的活动材料——报纸。在开始环节充分调节器动了幼儿的积极性。
- 2、在活动中我采用儿化的口吻无形中拉近了与孩子的距离，又运用儿歌的'形式来帮助孩子获得印画的技能，简单而富有童趣。

3、在细节处我还存在着不足，在幼儿印画操作中，发现有的孩子在第一次印画就已经把树冠印满了，应该在印画时提醒孩子留有空隙。

4、活动评价时，发现我对孩子的预设还不够，让孩子相互说自己印的树对小班孩子来说有一定的难度。在活动中我也随机跳过这一评价，进入第二阶段的评价“比一比哪一组的桌子最干净”将幼儿的操作习惯渗透在整形个活动中。

## 有趣的拓印画小班教案篇五

1、知道电动玩具需要用电池。

2、自己感兴趣的东西有探究的欲望。

电动玩具车， 电池。

1：提供电动小汽车若干辆，其中有1~2辆车没有装电池。

幼儿玩汽车，发现问题：“小汽车为什么不会动？”

2、寻找原因：“为什么有的小汽车能开动，而有的不能开动？”

幼儿各自发表自己的想法，罗列幼儿的几种想法：“到底是什么原因呢？”

引导幼儿思考。

3、尝试实践：“我们给这两辆不会开动的车装上电池试试。”

老师与幼儿一起给汽车装电池。

请幼儿试一试，现在汽车是否能开动。

师生共同得出结论：电动汽车装上了电池就能开动了。

老师留疑：“是不是装上电池，汽车就一定会开动呢？请你试一试。”

让幼儿知道每一样电动玩具都是需要电池的，如果没有电池电动的玩具是开不起来的。