

最新做幸福好教师读书心得 做幸福的教师读书心得体会(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

做幸福好教师读书心得篇一

随着社会的发展，对教师的要求越来越多，要求教师要终身学习，适应时代的潮流；要能把学生教育好，培养国之栋梁；要求教师有高尚的师德，一旦有违背师德的教师出现，就把整个教师群体推到了风口浪尖之上，受社会舆论的谴责。在这样的一个社会背景下，我们真的能做一个幸福的教师吗？心中不免有些疑惑，带着这些疑惑我拜读了王南老师给大家推荐的陶继新老师的《做幸福的教师》这本书。

随着时间的推移，读书的深入，我才深深的理解，更为陶老师的理论而折服。这本书一共有三部分，第一部分是读书与教师生命成长；第二部分是打点幸福人生；第三部分是孔子的精神境界。这其中第一部分另我感受颇深，收获很大，我就从以下几个方面谈谈本次的读书心得。

一、教师的职业幸福是一种心态和状态

教师的职业劳心劳力，社会地位，劳动报酬确实很难轻言幸福，也感觉不到幸福，但这并不意味着就没有了教师的职业幸福感。幸福是一种心态，当你桃李满天下的时候，那种幸福感溢于言表，这时候很难用金钱，社会地位去衡量我们所创造的价值。因为我们培养的是为社会创造价值的人，十年树木百年树人，培养一个人才需要很长的时间，是个长久之计，十分不容易。我们深知其中的不易，当学生成功时，成就感就油然而生，那我们自然会感到幸福，当我们青丝变为白发时，一届届的学生返回母校看望恩师时，你就会觉得所有的付出都是值得的。幸福也是一种状态，只有感到幸福的人，人生才是快乐和阳光的。对于我们来说只有自身感到幸

福了，才能给学生带来阳光。试想一个整天愁眉苦脸的老师给学生上课，能让学生幸福吗？答案显然是否定的。为了影响学生，我们要懂得享受我们平常的工作，高高兴兴是一天，愁眉苦脸也是一天，干嘛不让自己高高兴兴去工作呢？所以我们要享受我们所上的每一节课；享受我们所教的每一个有特征的学生，享受和同事们为研究某个热点问题而争论的热火朝天；享受每一分每一秒的时间。只有心态和状态都对了，我们才能感觉幸福。

二、让读书成为生活的必需

陶老师说，“在我的记忆里，就一直没有和书疏离过”这句话让我很惭愧。如果没有工作室的要求或许我很少会拿起书去看，但是读到这本书以后让我明白要想做一个幸福的教师，来源于长期的修身养性，来源于精神上的不断超越，超越自我，逐渐达到一种忘我的境界，不断打造幸福人生，陶老师将这种高尚的追求化为一种行动就是不断地读书，读古今中外人圣贤书，读经典的文本，在古今中外经典的思想里遨游，体会其中之精髓。

当代教师，要想把学生教好，你得有源源不断的活水才行，而这活水只能从书中来。所以我们教师怎能离开读书呢？想一想我们熟悉的那些教育专家，哪一个不是博览群书，学富五车？又有哪个是死抠教科书而终有所成？所以对于我们来说即使成不了大家，单纯的从我们的职业需求来说，我们也离不开读书，那么就让读书成为我们生活的必需吧！（李歌）

做幸福好教师读书心得篇二

陶老师在《做一个幸福的教师》中提到的宗旨就是要读书、多读书、读好书。看了以后，我的感受很大，我对读书有了新的认识—态度决定一切。经常阅读，经常思考。

虽然也经常看一些书，但都是散碎的，看到什么就读什么，很杂，不成系统的。读书能修身养性，但是要做到陶先生所

提及的“读书与教师生命成长”是不容易的；进入‘教学如有神’的境界更是不容易的。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

“生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑，你对它哭，它就对你哭。”让我们怀着一颗平常之心，宽容之心，感恩之心，背起幸福的行囊上路，去享受课堂、享受学生、享受生活，使我们的人生充满幸福，做一个幸福的人民教师。

从教短短的几年，深感做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值，所以很多老师和我一样，工作着、累着、沉重着，缺乏幸福感。做为一名教师，幸福感在哪里？带着这样的困惑，我拜读了陶老师的《做一个幸福的教师》，读完这本书，我觉得值得一读，它给了我很多启示，向我阐释了做个幸福的教师并不难。下面是我的几点体会：

做个幸福的教师，一定要学会真诚做人，善待亲朋同事。

做一个幸福的教师，首先要学会编织一张洒满阳光的人际网。一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为我每天的努力与一生的追求。善待同事，与同事和睦相处，只有同事间，情感交融，关系和谐，才能保证在愉悦的心情状态下去生活，去工作！在漫长的教育生涯中寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

做个幸福的教师，一定要培养自身良好的心态。

正如教育专家袁卫星老师所说：“对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……”

做个幸福的教师，一定要学会享受学生

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有时会忍不住重罚，自从我儿子降生之后，我发现我的儿子和所有调皮捣蛋的孩子一样，我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，儿子让我学会耐心和慢教育，所以现在面对学生时，就会始终想着两句话，那就是“假如我

是孩子”、“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我培养，这是对我的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？孩子的心是未经雕琢的璞玉，美丽而又稚嫩。当我们肯俯下身来，走进他们的世界，就会发现，原来许多成人眼中的错误缘于我们对孩子的误解。教育是技术，更是艺术，只有师生心灵相通，才能共同奏响教育的和弦之音。

做个幸福的教师，一定要学会享受课堂

课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

做个幸福的教师，一定要学会自我调节。

教师工作性质决定了每天的忙忙碌碌，很多时候在办公室忙不完，还得回家接着继续忙，比如很多老师回家还得写教案、批改作业等，有时遇到班上出了点事连睡觉也不安宁，做梦都在想着怎样做学生的思想工作，或者怎样开展班上的活动。长期的超负荷运转使得很多老师都心力交瘁、未老先衰，和同龄人比起来显得那么的憔悴和苍老。老师也是人，也得吃饭、睡觉、享受生活，老师更应该好好地活着、幸福的活着，让自己每天都精力充沛、活力十足，这样的老师才能教出活蹦乱跳、天真可爱的学生。试想一下，如果我们因过度的操劳导致自己经常生病，上班时经常都面带土色，说话也有气无力的，这样的老师怎能教出乐观向上、健康美丽的学生呢？所以我们一定要学会自我调节，让自己时刻都是健康的、快乐的、幸福的，因为我们的幸福快乐，我们的学生也一定会幸福快乐的。

总之,读了这本书最大的收获在于我明白了一个道理:幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师,才能有幸福的教育;只有幸福的教育,才能有幸福的学生。那就让我们所有从事教育的老师们,用智慧的双眼去发现身边的幸福,用美好的心灵去感悟身边的幸福,用无私的爱与奉献创造教育的幸福,坚守教育的崇高理想,享受教育的职业幸福,使学校成为学生幸福学习的乐园,成为老师幸福工作的精神乐园!

做幸福好教师读书心得篇三

回想自己工作伊始,面对新的学生,面对新的环境,都不知道如何把事情处理的有条理。结果班级混乱,毫无规矩。工作中什么事情处理的都不顺,而且烦心事情一个接一个的来,我每天奔波于教室内外,身心很是疲惫不堪,而且变得也急躁不安,不知道向谁求助,也不知道如何改变现状,苦恼不已。那段时间实在是不安和痛苦。自问儿时老师高大的身影在自己这里怎么变了味?哪来的幸福感和优越感呢?当时真的质疑过。再看如今的班级和学生,有时会不自然的产生一种莫名的感觉,心里有所欣喜。想来可能这就是所谓的幸福感吧!

书籍是人类进步的阶梯,要做知识的富人和精神的贵族,修养的形成,要从好读书、读好书开场。读书是老师生命成长的必需。陶继新老师在文中阐述了大量的经典诵读是老师人生的一种储蓄,储藏的是一种文化,蓄养的是一种境界,而文化一旦在心灵里安排,于已于学生而言,都将会成为一笔幸福的存款。读书有三个层次。一是坚持,提升自身修养,就必须从经典诵读开场,且一定要坚持下去。二是养成习惯,让读书成为工作生活不可或缺的一部分,养成读书的习惯,温故知新,日有所获。三如孔子所说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。“乐”就在审美层面,要有求知的欲望和坚持,陶继新老师之所以有今天的成就,就是因为有书在丰盈着他的精神世界。老师读书不仅是寻请教育思想的营养,老师智慧的源头,也是情感与意志的冲击与交流,塑造

人生理想与人格力量。读书会让我们更加擅长考虑，更加远离急躁，让我们更加有教育的智慧，让教育更加美丽。

读书使人心静，也是摆脱急躁的一剂良药。正如陶继新老师书中所说“人与人之间的差异其实很小，但这种很小的差异却造成了宏大的差异。很小的差异是指心态，宏大差异指的是人生结果。只要保持一种平和的心态，用快乐填充自己平凡的工作，你就会感到生活着真好。”当今社会功利之心蔓延，急躁之心盛行。而这种功利和急躁之气，也悄然走进了校园，这就亟需一种平和的心态，平和的心态是一种人生修养，一种人生境界。因此用平和的心态来对待工作和生活，凡事都会自己想得开，不会再计较生活中的得失。淡泊平和，就会拥有一份好的心情，一份好的心境。平和的心态会让我们心情轻松，不会因为面前的不顺心而影响了心情，影响了做事的冷静和理性。宽阔的心胸，平和的心态，可以让我们学会知足常乐，知道了生命的意义。拥有了平和心态，你就拥有了充满活力的心情，平和心态，会让人快乐，让人英勇，那时幸福便会不期而至。

做幸福的老师其实是自我修炼的过程，学生们良好的人生观、世界观、价值观的树立，孩子们最终形成良好的品质，需要我们老师们在传道、授业、解惑的同时，更要以内在高尚的情操、高尚的人格、高尚的品德去关心保护他们、去影响帮助他们，使我们自身的高尚道德人格在他们身上生根发芽，从而塑造孩子们美妙的心灵。“桃李不言，下自成蹊”，当我们老师成为学生争相模拟的对象的时候，幸福便会悄然降临！

做幸福好教师读书心得篇四

读了陶继新老师写的《做一个幸福的教师》，让我的心为之一振，教师也可以幸福吗？一个个疑问在心头盘旋。教育，应该属于幸福，教师要甘于做绿叶，也要敢于争红花，教师

要以培育人才为荣，也要发展自己，让自己的生命灿烂起来，精彩起来！怎样做一个幸福的教师，陶老师的观点让我颇有同感：

一、唤醒心灵，润泽生命

“渴望快乐，追求幸福”是人的本能。但是，在物质条件相当优越的今天，越来越多的人感受不到幸福；在教师行业，职业倦怠情绪袭卷了几乎“半壁江山”。老师们对上，既要应对国家由上而下的新课程改革；对下，又要面对当前学生“独生子女症”的各种新问题；在重重的压力下，不少教师的精神空间越来越逼仄，常感身心疲惫心力憔悴，上下求索却又不知“幸福”在何方。

在陶老师的报告中，他没有给老师们提供这个“技巧”那个“方法”。他告诉老师们：“教师完全可以在精神境界为自己找寻一座辉煌的殿堂。”一语惊醒梦中人！物质再丰富，人的所需只是那么一点点而已，所有住着洋楼开着小车天天出入高级酒楼的人未必是最幸福的；但是如果在精神世界里有一座属于自己的华堂，心灵在那儿诗意地栖息，一定是个幸福者！人们迟钝的触须开始苏醒起来，慢慢地伸向身体的各个角落，逐渐地进入思考：“我到底需要一种什么样的教育生活？”

陶老师说：“文化一旦在心灵安顿之后，就成为了一生幸福的储蓄。”他高屋建瓴地提出自己的见解：“教师要想发展起来，就要给自己的心灵留下一个阅读经典的空间，从而使自己的教学登上‘会当凌绝顶’的境地。”他告诉人们通过“文化存款”才能获得持久的幸福。而他所指的“文化存款”就是阅读经典！他深入揭示读书与教师生命成长的关系，他的报告处处流淌着人文关怀，充满对教师日常生命状态的关注，直接接通教师通往幸福的大道坦途。这种为教师终生幸福打算，直接进入终极关怀的话语是前所未有的，它慢慢地指向人活一世的终极目标：幸福地活着。于是，随着心灵

的苏醒，人们慢慢地走出狭小的空间，走出逼仄的环境，目光变得高远，眼界变得开阔！

其实，“幸福”一直就潜藏在人的心灵深处，只是在许许多多外物的包裹下，它变得坚硬而迟钝，而陶老师用他的“大文化观”引导人们的思考指向人生一世的终极目标——幸福地活着，而不是计较眼前一时一事的得失。

二、涉猎广泛，以例说理

陶老师在报告中常说：“读书破万卷，教学如有神。”作为教育记者的陶老师，足迹遍及大江南北，他用自己的所见之事所闻之人告诉听众：教师的生命成长靠读书，教师的终生幸福靠读书。他在报告里讲了全国各地的老师们的故事，取例之广，让每一个听众都能产生共鸣：无论你是大学教授还是小学老师，无论你身处繁华闹市还是偏僻乡村，无论你是语文老师还是数理化老师，你都能从这些人物身上找到自己的榜样，让每一个听众产生“心向往之”的怦然心动：“如果我也能象他们一样读书写作，是否也能体验到‘教学如有神’的快乐？”是的，陶老师说，任何一个老师，只要你愿意摒弃浮躁之气，静心读书，你就能触摸到“幸福”，与“幸福”亲密接触。

三、坦诚交流，平等讨论

陶老师一次又一次地坦言自己非“生而知之者”，自己之所以达到一定的高度，全在于阅读经典，积极写作。在《打点人生幸福》的报告中，他讲“孝心”一节内容时，他谈起两个女儿，话里话外承载的是浓浓的父爱，眼神里漾着的深情厚意打动每一个听众，大家能真切地感受到他家的幸福的味道。他谈为人要“宽容大度”时，以自己的亲身经历告诉人们：“对冲撞自己的人谅解，对批评自己的人感恩，对嫉妒自己的人宽恕。”于是，我明白了，要人生幸福，就要“内在和谐”“宽容大度”。有了平和的心态，有了优化情绪的

能力，即使人生的风雪袭来也能从容应对，处变不惊。

四、气质儒雅，以文“化”人

陶老师在报告中一再谈经典诵读的作用：“首先，经典诵读可以使人趋真向善。其次，经典诵读可以使人宁静致远。再次，经典诵读还可使人气质高雅。”他告诉我们：“这种持久的快乐，就是一种最好的美容佳品。大家想想，经典诵读之后，男士更有风度，女士更加美丽，何乐而不为呢？”

其实，只见其人，不闻其声，陶老师身边就形成了一个“场”。陶老师一出现在会场就有一种吸引力，而他儒雅的气质就有足够的魅力。不管去哪儿讲课，陶老师传达给大家的不仅仅是知识和智慧，更多的是人格力量。

做幸福好教师读书心得篇五

拿到《做一个幸福的教师》这本书，我先翻看了一下出版信息，看看有没有“，翻版必究。”的字样。因为这是一本教育性质的书籍，如果作者心量太小，怎么会对教育有深刻的领悟，更不可能写出好文章来。古圣先贤心量大，绝不会有“，翻版必究。”的想法，倒是希望每一个子孙后代受益无穷，所以留下来的教诲能够成为经典，能够突破时空。在这本书中我没有找到版权的特别声明，这才打开来仔细阅读。

读过《自序》，我更加深刻地感到经典所含藏的深广智慧，即使仅窥其一斑，就已颇有所得，开启超乎常人的智慧，可见如果能够全身心地投入圣贤教学的学习，那一定能够开启智慧的大光明，正如弟子规中所说：圣与贤可驯至。

一、取法乎上“取法乎上，仅得乎中，取法乎中，仅得乎下，取法乎下，毫无所得。”，因此我们要向经典学习，学什么经典，当然是古圣先贤的教诲，为什么？因为古圣先贤对于宇宙人生的真相明了了，而孔子的箴述正是古圣先贤的教诲，

所以我们的学习，要多多向孔夫子请教，这个一定要有信心，你看诺贝尔奖得主在《巴黎宣言》中都说了，要解决世纪的问题，就应当汲取孔夫子的智慧，难道我们还能超过这位诺贝尔奖得主的头脑吗？当然我们更应当学一学佛法，被誉为20世纪最伟大的历史学家汤恩比教授说：“挽救世纪的社会问题唯有孔孟学说和大乘佛法。”，曾经出现在历史上的释迦牟尼佛，是最伟大的、最有成就的教育家，所以更是我们教师应当了解和学习的。你要是问我读什么书，我就告诉你我只读圣人的经典，其他的专家学者的一概不读，为什么？很简单，取法乎上；你要是问我学什么人，我就告诉你我只学圣人，其他的专家学者一概不学，为什么？很简单，取法乎上。

二、广学还是专精。书中提到要广博多览古今中外的经典，但我想这不是对我说的，因为我得清楚，要学到什么程度才可以广学多闻，如果没有一定基础，上来就广学多闻，心一下子就乱了，学多了反而是干扰，你看在佛门中常念的四宏誓愿：“众生无边誓愿度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。”，你看这个学习方法是有序递进的，先发愿，然后自己断烦恼，得清静心，之后才能“法门无量誓愿学”，《三字经》中也说“学之道，贵以专。”，像我这样常常拿东忘西，丢三落四，烦恼重重的人，广学多闻就是不自量力，反而会增加自己的负担，就会愈学愈烦恼。这就像大家在一起喝酒，看到人家能喝两斤，就以为自己也能喝两斤，那就错了。所以还是中国古老的教学最是高明，他讲求的是开启我们的根本智慧，根本智慧开启之后才可以广学多闻，初学还是要专攻专精，先专学一部经典，通达之后就达到一经通，一切经通。就拿儒家的教学来说，如果能够把《弟子规》真正落实和做到，再拿起其他的经典，很容易就能够体会其中的深义。在这里我给大家介绍一下读诵的方法，比如读《弟子规》，我们每天早晚各大读诵一遍，读的时候不要思考里面的意思，用清净心读，这样读诵，长期坚持，就能够大开智慧。

三、相信经典，相信圣贤。圣贤是对于宇宙人生的真相能够

了悟的人，比如释迦牟尼佛在三千年前就能够观察到事物的细微变化，在经典中告诉我们：一弹指有六十刹那，一刹那有九百生灭。那是他亲证的境界，而三千年后的近代科学才逐步发现和证实。所以经典所述是宇宙人生的真相，是古圣先贤亲证的境界，没有一丝毫自己的意思，你看释迦牟尼佛在涅槃前说自己什么法也没有说，孔夫子也说：一生述而不作。可见经典所述乃是本来如此的实相而已，绝非一家之言，所以对于圣贤的经典，我们可以完全相信。从圣贤的德行上来说，孔夫子被称为“大乘至圣先师”、“万世师表”，请问历史上能获得如此殊荣，被赞誉至如此高地位的有几个人？可见夫子的德行一定是举世之典范。再如释迦牟尼佛，曾贵为太子，我们一般人所追求的他都拥有了，可他却放弃富贵安逸的生活，过着三衣一钵，日中一食，树下一宿的生活，一生从事多元文化的社会教育，每天教学八小时，没有休息，教学四十九年，没听说过释迦牟尼佛度过假，完全是义务。这样的好人，这样无私的人，我们要不能相信，我们还能相信谁！

再从智慧能力上看。过去没有接触经典的时候，我常常有怀疑和批评，近来对经典的学习有了一些悟处之后，我才明白，一个一道题也不会做的学生，有没有可能从一大篇数学家的推理论证中看出问题，当然不可能。我三十几岁，没有能力说出一部经典，即便一句，也说不出，而圣贤留下的经典历经几千年的历史鉴证，我却能挑出毛病来，这怎么可能？领悟到这一点，对于经典我就没有一丝毫的怀疑了。

四、圣贤的经典是幸福美满的教育，我们每一个人都在苦苦追求幸福美满的生活，请问大家，我们每一个人历经几十年的追求，我们现在幸福快乐吗？在学习经典之前，我不幸福也不快乐，甚至于曾经身心都几乎崩溃，所以我也在寻求解决之道，后来学习经典之后，我终于找到原因，我原来一直依靠自己的想法和理解去行事，总以为自己是对的，但如果自己是对的应该是一年比一年增长，一年比一年幸福，一年比一年更有智慧，有智慧的人也一定是身心健康，可是我却一

年比一年烦恼更多，不平更多，疾病更多，学习经典之后才清醒认识到自己太自以为是了，自己想错了，看错了，说错了，也做错了。随着学习的深入，确实我是越来越快乐，越来越幸福，智慧也有了一些增长，身体健康有了很大提高，今年的体检中，我的检验结果中各项指标都处于中间值，我想这是一个很好的说明。

一个真正学习圣贤经典的人，把经典当作自己的生活，努力去落实，一定是幸福和快乐的，所谓“学而时习之，不亦说乎。”。看过蔡礼旭老师《幸福人生讲座》的老师一定深有体会，蔡老师美满幸福的心境，常常使用听者内心深处受到触动，而许许多多专家学者学了一辈子，由于只把经典当作知识学习，自己在生活中用不上，还是烦恼重重，所谓“不力行，但学文，长浮华，成何人。”，而读过陶继新老师的著作，我们也不难体会到，陶老师的涵养、胸怀、智慧，超过一般人，幸福的感觉也超过一般人，很重要的因素就是经典中的一些道理，他能够落实，能够用得上。今天你要是向释迦牟尼佛、向孔夫子请教，向古今中外的圣贤请教：你生活的快不快乐？他们一定会告诉你：我过着最幸福美满的生活，我的生活充满了智慧。所以我们要想过最幸福美满的生活，一定要向经典请教，向圣贤请教。

今天我的读书心得就谈到这里，愿我们每一位老师中都能够从经典中得到幸福美满。

做幸福好教师读书心得篇六

寒假之余，我读了由张万祥编著的《这样做，教师更幸福》，我受益匪浅，感想很多，作为一名教师，我觉得首先我们要做一名有爱心的老师。

“没有爱，就没有教育”。爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。如果一种教育未能触动人的灵魂，无法

引起人的共鸣，不足以震撼人的情感，那就不是成功的教育。常常有人问“当个好老师最基本的条件是什么？”我们应该不假思索地这样回答“拥有一颗爱学生的心！”如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力。作为一个教师，不但要担负起传道、授业、解惑的重任，更重要的是要培养思想健康、全面发展的优秀人才。所有的学生都渴望得到老师的爱，老师的爱是照亮学生心灵的一缕阳光，是打开学生感情大门的钥匙，当学生知道你是真诚地热爱他们时，他们的感情大门、智慧大门才会向你敞开。

“有爱才为教育，用自己的爱心浇灌学生的成长”。学生是人，是一个多样化的人，他们的生活、学习、情感是多样的，这就要求教师用真心去发现学生的需求，用爱心去化解学生的矛盾与痛苦，让他们体会在自己最需要的时候去爱他们。当老师拾起学生掉在地上的橡皮，耐心回答学生的提问，常与学生个别谈心，甚至只是走道里的一声问候，这些都是能让学生摸得着的关注，都会化为无穷的动力。

老师对学生的爱不需要轰轰烈烈，老师的爱都表现在教师的一言一行、一举一动中，这不仅体现了自己的形象，同时润入学生的心田。很难想象一个对教育工作毫无兴趣的人，一个见到学生就心烦的人，他不会努力完成好教育教学工作，更不会努力使自己成为一名优秀的教师。所以对学生的爱是成为优秀教师的前提条件，只有有爱心的老师才有可能成为一名优秀的教师。

总之，老师以欣赏的眼光看待班上的每一个学生，真正相信他们每一个人都有潜力可挖，并不断地勉励他们，使他们不断努力，不断进步，让他们为自己的付出感到骄傲，为自己的进步喝彩。那样，学生就会变得生气勃勃、自信、自强。你的教育才是最成功的。祝每一个教师都成为幸福的老师！

做幸福好教师读书心得篇七

多读书，勤读书。谁都知道书中自有黄金屋的道理，但我们往往工作中读书却少了些！在读过陶继新老师的《做一个幸福的教师》后。真的得到了启发和马上去读书充电增加知识储备的热情。本书中深刻并很自然的表达出读书给予我们的，和不读书我们得不到的。特别是读书的走向取法乎上一讲，让我有着有舍有得的想法和品味。

是的，读一天书容易，读一本经典名著也不难，每天坚持读就艰难了。或许这并不是我个人的感受。也许有时我们会为自己找各种借口说：我备课批改作业要花很多的时间，几乎没有时间看书，下班回去要做家务辅导孩子等，这不是你不读书的理由。课备不好，课也就教不好，如此下去的结果，将是一种恶性循环！越是读书少，备课所需的时间越多，而且课也就越教不好。因为没有文化积淀！相反，你看的'有益书越多，你积累的知识也就越多，备起课来就会得心应手，创造性的教学设计会如汨汨的泉水，上课时你会妙语如珠，旁征博引，进入“教学如有神”的境界，正如陶继新老师所说“读书破万卷，教学如有神”，此时就形成了良性循环。