

# 2023年六数解比例教学反思 六年级下正比例教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 六数解比例教学反思篇一

正比例是学生在学习了比、比例的概念及求比值的基础上进一步学习的。本节课引导学生理解正比例的意义，学会分析两种量是否成正比例是教学的重点和难点。考虑到学生学习的难度，这节课，我采用小组合作的方式，利用学生熟悉的数量关系逐步突破教学难点。我的反思主要有以下几点：

本节课优点在于充分提供学生讨论交流的时间和空间。正比例是数学学习中比较抽象的概念，教师让学生在小组合作交流的过程中，不断梳理自己的思路与观点，然后全班进行分享，从而加深对正比例概念的理解。

不足之处：

1. 数学与生活的联系不强。正比例的教学，研究的是数量关系中两种相关联的量的变化规律，这一点理解起来很抽象。对此应该设计一个环节让学生自行列举生活中成正比例和不成正比例的例子，说明日常生活和学习活动中的许多事物相互之间有一定的联系。一个量发生变化，另一个量也随着变化，从而非常自然地引入相关联的量而且它们之间具有更强的规律性，这样既能使学生感受到数学和生活的联系，又能有效地激起学生探求新知的欲望。

2. 巩固练习不够。在课堂结尾，可以让学生分组选择其中一个数量关系设计一道正比例的题目，这样不仅前后呼应，应用已学知识，又可以加深对新知识的理解。

3. 正比例的概念及判定条件强调不够，没有引导学生举出不成正比例的例子。教师个人的语言组织能力、课堂评价能力还不太好，课堂预设和生成能力还有待提升等。总之，教学路上，今后还需要多琢磨、多学习、多研讨、多实践、多反思。

1. 熟读教材，读懂教材，还要不断地研究挖掘教材中的内涵；

3. 每上完一节课要进行总结与反思本节课的优缺点。

## 六数解比例教学反思篇二

这次是本学期的第三次公开课，进入了总复习阶段，讲授的是整理与复习的内容，“比和比例的整理和复习”，就本节课所学谈一下自己的一点体会：

1、关于知识点的复习与巩固。比和比例这部分内容的概念较多，知识点比较复杂，而且这些知识点之间都有联系。因此，在一个课时之内完成所有的复习是不可能的事情。因此本课属于复习环节的第一课时，即知识点的复习与再现。在教学设计上，课前让学生对比和比例这部分的概念做以梳理，课上对照知识点进行一一回顾与交流，比如让学生任意说出一个比，说出它的意义、各部分的名称，以及它与除法、分数联系与区别，之后再练习求比值的方法，再说出另外一个与它相等的比引出比例的意义，尽可能做到将零散的知识点贯穿成线，帮助学生建构知识体系。并有效地促使学生有序地联想，最终形成知识网络。

2、在学生回顾知识点的过程中，我采用讲练结合的方式，让

学生回顾一部分知识，再安排相应的练习，使知识逐渐清晰地呈现出来，从而达到内化的目的。本节课的教学重点是对比和比例的复习，通过比和比例的意义，帮助学生更好的区分比与除法、分数及比例联系与区别。最后安排适当拓展，使学生有效地掌握所学知识，突破知识重难点，做到层层反馈，训练，达到巩固提高效果。用少量的练习，举一反三。

从整体教学上来看，本节课课容量比较大，复习的概念、知识点较多也较细致，既关注了学生课前整理，又关注了学生课上的学习效果和积极主动性。不足之处，教学方法方面不够创新，循规蹈矩的，练习的密度稍显不足，时间分配也不够合理。总之，我会在今后的复习课中大胆地改变以往复习课的教学方法，力求教法多样化，力求以学生乐学为目标，争取上好每一节复习课。

## 六数解比例教学反思篇三

联系实际，整合学科。在比例尺的教学中，我密切联系学生的生活实际，整合相关学科知识，让学生在课堂上深刻认识到数学与生活、数学与各学科的关系。例如：我从画图引入，让学生试着画一画教室地面的平面图，亲身体会设计师的感觉，并且提供给学生一个学习资料，让学生自己亲自感受到画图的标准，在汇报交流时，恰当的传授知识，这一环节让学生充分总结出比例尺的定义。我还利用学生手中已有的社会图册让学生自己去寻找地图上的比例尺，学生发现数值比例尺也可以用分数形式来表示，同时还明白地图中有时还用线段比例尺来表示，通过线段比例尺与数值比例尺的互化，体会两种比值各自的'优势。并用自己喜欢的方式为刚才设计的教室平面图标上比例尺，激发了学生学习比例尺的兴趣。

动手操作，主动学习。课上，我最大限度的让学生动手操作，多种感官参与学习。在认识了比例尺后，我让学生测量图册中伦敦到柏林的图上距离，找到图上的比例尺，运用所学知识试着求出实际距离。将书上的例题进行变式，使学习不再

枯燥。

环环紧扣，节节相连。学生求出伦敦到柏林的实际距离既是教学重点，又是我为后面教学埋下的伏笔。我让学生翻倒图册的第一页进行观察，学生们很快发现这幅世界地图上没有标出比例尺。我问学生：“难道这幅图是随便画出来的吗？你有办法得到它的比例尺吗？”学生在讨论中受到启发：“刚才求出伦敦到柏林的实际距离，现在再测量出它们之间的图上距离不就可以知道这幅图的比例尺了吗。”学生的学习兴趣和兴趣再次高涨。这节课的结束使学生感到意犹未尽，探索新知的欲望更加强烈。

## 六数解比例教学反思篇四

《比和比例》属于概念课，为了让同学对比和比例的知识形成整体的认识，又能掌握住知识之间的联系和区别，达成举一反三，一举多得，我将比和比例的知识对比复习，深化基本概念。当问同学“关于比和比例我们已经知道了些什么？”时，同学们讲了很多，同时也深深感到这些知识点假如这样处置的话会显得零乱、无序、缺乏系统化，这一环节的处置旨在激发同学“自主萌生出整理知识，梳理结构”的需求，在此基础上以小组为单位展开学习，同学在明确了学习要求之后学习的愿望得到了满足，同学学习方向明确，学习要求具体，认知抵触相对集中，这样同学的兴趣浓厚了，每一位同学有了具体的任务，防止了小组学习只搞形式同学无事可干的尴尬局面。

本课从构思到实施已是几易其稿了，我的矛盾在于同学将知识图表化的过程需要较长的一段时间，假如把这一过程放在课堂上的话可能会“浪费”很多时间，但是假如放在课前去完成的话，同学的整理只是把概念抄一抄而已，还是缺乏知识的系统化。在经过一番思想斗争之后，我决定还是把这个过程放在课堂上去完成，因为一直有一个信念在支撑着我：复习课我该给同学些什么？难道仅仅就是一些题海战术吗？

我想应该给同学数学思想和方法，这才是同学一生都受用的。事实上，每一门学科有自身的特点，而同一学科的不同类型的课也各有特色，平面图形和立体图形的复习重在强化转化思想，计算复习课重在计算的战略与实际运用，统计复习课重在经历统计的过程并能对统计结果作出正确的分析，而概念复习课则在于选择合适的方法将相关概念系统化，同学能对之整体掌握，进而形成清晰的认识。毕业班的复习课注重协助同学把分散在各年级、各章节中有关的数学知识上下串联，左右沟通起来。

因为“获得的知识假如没有完满的结构把它们联在一起，即是一种多半为被遗忘的知识。”理清知识体系要充沛调动同学的主动性和积极性，要让同学自身动手动脑，教师的作用主要是引导、协助、点拨和补充。因此这节课虽然化的时间比较多，但我觉得这“浪费”的时间是值得的，同学经过自身的努力而整理出来的知识体系，同学理解得更深刻，记忆得特别牢固，而且能有效地锻炼和培养同学的自学能力。

总之，通过列表的方式使学习的知识系统化，也明确了各知识点的共性和个性，表示了同学对知识的理解，更重要的是渗透了同学对各类信息的整合、梳理，培养了科学的学习方法，让同学学会学习。

## 六数解比例教学反思篇五

通过最近一段时间的复习，发现学生对比和比例这部分知识掌握的不够扎实，所以跟学生们一起对这部分知识重新进行了梳理。

- 1、我先让学生回忆所学过的这部分知识，通过让学生小组合作、动手动脑的方式来活跃他们的思维，然后用思维导图的形势呈现这部分知识。这样做使学生对知识有了整体的把握，增强了学生的合作意识，让不同的人得到了不同的发展。

2、关于知识点的沟通。比和比例的概念性知识点有很多，而且这些知识点之间有联系。要在一、二节课内复习完所有的概念，并要求学生记住运用，是完全做不到的。因此，在教学设计上，采取用联想方法，从一个知识点出发，引导学生联想，把有关知识点串联成线。由出示比，引出比的概念和比同除法、分数的关系；由引出一一般比，到化简比，最简整数比；由求比值和化简比，引出比例概念，再引出正比例、反比例。在教师指导下，学生进行有序联想，勾通知识间内在联系，形成知识网络。

3、在复习课中，练习设计要根据平时教学反馈情况而定，具有针对性。判断成正反比例关系是本单元教学重点之一，也是学生在解题中出错率高的地方。通过学生讨论正反比例异同和一组习题进行训练，达到巩固提高效果。用少量有代表性的练习，举一反三突破知识重难点，起到层层反馈实效。