

最新演讲稿高中 大学生演讲稿大学生演讲 稿演讲稿(优秀5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

演讲稿高中篇一

同学们：你们好！今天，我走上演讲台的惟一目的就是竞选“班级元首”——班长。我坚信，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我的勇气和才干，凭着我与大家同舟共济的深厚友情，这次竞选演讲给我带来的必定是下次的就职演说。我从没有担任过班干部，缺少经验。这是劣势，但正因为从未在“官场”混过，一身干净，没有“官相官态”，“官腔官气”；少的是畏首畏尾的私虑，多的是敢作敢为的闯劲。正因为我一向生活在最底层，从未有过“高高在上”的体验，对摆“官架子”看不惯，弄不来，就特别具有民主作风。因此，我的口号是“做一个彻底的平民班长”。班长应该是架在老师与同学之间的一座桥梁，能向老师提出同学们的合理建议，向同学们传达老师的苦衷。我保证做到在任何时候，任何情况下，都首先是“想同学们之所想，急同学们之所急”。当师生之间发生矛盾时，我一定明辨是非，敢于坚持原则。特别是当教师的说法或做法不尽正确时，我将敢于积极为同学们谋求正当的权益。班长作为一个班组的核​​心人物，应该具有统御全局的大德大能，我相信自己是够条件的。首先，我有能力处理好班级的各种事务。因为本人具有较高的组织能力和协调能力，凭借这一优势，我保证做到将班委一班人的积极性都调动起来，使每个

班委成员扬长避短，互促互补，形成拳头优势。其次，我还具有较强的应变能力，所谓“处变不惊，临乱不慌”，能够处理好各种偶发事件，将损失减少到最低限度。再次，我相信自己能够为班级的总体利益牺牲一己之私，必要时，我还能“忍辱负重”。最后，因为本人平时与大家相处融洽，人际关系较好，这样在客观上就减少了工作的阻力。我的治班总纲领是：在以情联谊的同时以“法”治班，最广泛地征求全体同学的意见，在此此基础上制订出班委工作的整体规划；然后严格按照计划行事，推选代表对每个实施过程进行全程监督，责任到人，奖罚分明。我准备在任期内与全体班委一道为大家办十件好事：1，借助科学的编排方法，减轻个人劳动卫生值日的总长度和强度，提高效率；2，联系有关商家定期送纯净水，彻底解决饮水难的问题；3，建立班组互助图书室，并强化管理，提高其利用率，初步解决读书难问题；4，组织双休日里乡同学的“互访”，沟通情感，加深相互了解；5，在得到学校和班主任同意的前提下，组织旨在了解社会，体会周边人们生存状况的参观访问活动；6，利用勤工俭学的收入买三台处理电脑，建立电脑举小组；7，在班组报廊中开辟“新视野”栏目，及时追踪国内改革动态和通勤生结成互帮互促的对子；9，建立班级“代理小组”，做好力所能及的代理工作，为有困难的同学代购物件，代寄邮件，代传讯息等等；10，设一个班长意见箱，定时开箱，加速信息反馈，有问必答。我会是一个最民主的班长，常规性工作要由班委会集体讨论决定，而不是由我一个人说了算。重大决策必须经过“全民”表决。如果同学们对我不信任，随时可以提出“不信任案”，对我进行弹劾。你们放心，弹劾我不会像弹劾克林顿那样麻烦，我更不会死赖不走。我决不信奉“无过就是功”的信条，恰恰相反，我认为一个班长“无功就是过”。假如有谁指出我不好不坏，那就说明我已经够“坏”的了，我会立即引咎辞职。同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！谢谢大家！！

演讲稿高中篇二

我很荣幸能站在这儿为大家演讲，今天，我演讲的题目是《祖国，我爱你》。

当奥运的圣火在鸟巢的上空熊熊燃烧，当国歌从四面八方传来，响彻云霄时，我更爱你了——祖国。

祖国，我的祖国，我在四大文明古国中认识你，我在奔腾的黄河里倾听你的心声，我在巍峨的泰山里敬仰着你。我在爷爷奶奶的回忆里，我知道了你曾经承受的千灾百难：在爸爸妈妈的诉说中，我感受到了你为了让中华崛起而付出的努力：在哥哥姐姐的歌声里，我聆听着你的飞腾，欢跃。你，在我生活的日日夜夜里，是多么神奇！

祖国，你仿佛是黑夜里的一盏灯，是阳光里那温和的锋，是草丛中的一只萤火虫。你就是我的妈妈一样，用那最情切，最温暖的声音呼唤着我，无论我走到哪里，永永远远都无法忘记！

亲爱的祖国，请允许，请允许我和你说一句悄悄话：“我一定会听老师的话，每天努力学习，认真对待每件事情。当我长大到想爸爸妈妈那么大的时候，一定要为祖国出一份微薄之力，即使多么的渺小！但我一定会竭尽全力！”

“无论何时，无论何地，我的心永远是中国心！”我一直把这句话当做我心中最宝贵最珍惜的那句话。听过那首歌吗？就是那首《我的中国心》，里面字字刻骨铭心，是我久久不能忘怀。

在我的记忆中，那金碧辉煌的圆明园最美，她仿佛是一颗璀璨的明珠，使中国变的更加耀眼。可这璀璨的明珠却在可恶的八国联军手中失去了它的光芒。知道吗！你们知道吗！他们竟然把圆明园内的金银财宝洗劫一空，为了毁灭罪证居然

放火烧了这号称万园之园的艺术瑰宝，给中国历史文化，乃世界文化，带来了不可估量的损失。

那是，祖国妈妈在哭，那乌黑的头发上也一定多了几丝白发。是啊！八国联军的这种行为怎能不使中国人民心痛！但是，1949年10月1日，中国人民站起来了，翻身做主了！

啊！祖国母亲，在我心中，你是那么辛苦。让我轻轻慰问你一句。“你辛苦了，为了你的儿女，你——辛苦了。”但是，你的辛苦绝不会无回报的！绝对！绝对！

祖国母亲，我爱你！

谢谢大家！

演讲稿高中篇三

亲爱的同学们好！

悠悠求学路，带着失败一起飞翔，它让我们更加成熟，漫漫人生路，带失败一赶飞翔，它站我们逐步走向成功，茫茫人海中，多少人因失败而堕落了，多少人因失败而放弃了，芸芸众生中，我们有幸来到这个世界，请让生命开花结果吧，勇敢面对人生——笑对失败。

失败是成功之母。没有失败，成功何从谈起，站在失败面前，我们如何面对？20世纪伟大的励志成功大师拿破仑。希尔在他总结的17条法则中，有一条就是笑对挫折，可见失败是常有的事，关键在于我们如何去面对失败，就是用微笑面对失败，这位成功的大师还曾这样忠告道，“命运之轮在不断地旋转着，如果今天它带给我们的是悲哀，明天它将为我们带来喜悦”，这就是“笑”的伟大作用，想要获得成功，笑对失败吧！

当生活像一首歌那样轻快流畅时，笑颜常开乃易事；面一切事都不妙时仍能微笑的人，才活得有价值。陈景润的故事家喻户晓，一个著名的数学天才，小学数学考0分的天才，却能用“1+2”解决了世界著名难题，然而又有谁知道他在成为天才的道路上所经历的无数的学习上失败。邓稼先造就原子弹的出现，成为“两弹”元勋，他的每一次失败都是以生命作为赌注，然而他依然临危不惧，笑对失败，最终走向发成功。

失败，是青春必过之道，失败，是人生必走路，失败的形式各种各样，笑对失败，让每一次失败的教训刻骨铭心，笑对失败，让我们拥有理智之思，笑对失败，使过去的失误不再重演到今日的影片里，笑对失败，成功就在下一秒钟。

笑对失败，从哪里摔倒就从哪里爬起来，然后坚强走下去。

谢谢大家！

演讲稿高中篇四

学习画画，要从写生、素描学起；学习书法要从描红临帖练起；学习状物也需从写生素描练起。我们作文时，如果能把看到的物品用文字描绘出来，读者看了文章，如见其物，我们的作文就有了坚实的基础。用写生法描写物品要注意描写的顺序，或由上到下，或由下到上，或从左到右，或从右到左，或先中间后两边，或先两边后中间，或先整体后部分，或先部分后整体。其次要注意细部的描绘，使读者留下深刻的印象。

二、转动法

采用转动法描写物品要有一定的顺序，不能颠来倒去。其次要准确地运用方位词如正面、反面、下面、上面、左面、右面等等，在转换物品的方向时，要用方位词标明。此外要有详有略，能反映物品特点的一面要详细描述，其他作简略交

代，切忌面面俱到，平均使用力量。

三、剥笋法

有些物品结构比较复杂，光用转动法还描述不清，抓不住特点，我们就要从外到里或从里到外的顺序把物品的结构描述出来。这就要用过渡词语把进入哪一层交代清楚。此外，要有重点地介绍物品的结构。

四、拟人法

把动物比拟成人要注意找出动物的特征与人相似之处，并进行细致的描绘。把动物比拟成人，首先要从整体上把它比拟成人，然后找出局部相似之处。这样，我们读了以后才能有整体感。如果只抓住局部进行比拟，容易显得不伦不类，不易读者想象。把动物比拟成人，也用于动物动作的描写。这主要是按照人物的心理活动想象动物动作的目的。

五、化动法

想象物品的动态要与静态描写相结合，这样才能相映成趣。文章从描写静态转入想象动态或从动态转入想象静态，描写要交代清楚，否则会分不清楚哪部分是看到的，哪部分是想到的。文章所想象的物品动态要符合物品的特点，使人读了可信。

六、说明法

采用说明法描写物品时，首先要真实地说明它的特点，其次要抓住重点来说明。例如对物品的各部分进行说明时，有的部分，可以说明它的质地；有的部分，可以说明它的特点；有的部分，可以说明它的作用。此外说明物品的历史、特点或用途时要围绕全文的中心，切忌扯得太远。

七、运用“五觉”法

眼睛可以看到物品的颜色、形状；耳朵可以听到各样的声音；鼻子可以嗅出香、臭、腥、臊；舌头可以知道物品的苦、辣、酸、甜、咸、淡、涩；皮肤可以感知物品的软硬、冷热。我们描写物品时，可以通过各种感觉器官的感受来写物品的特点。采用“五觉”法来描写物品，要注意围绕物品最主要的特点写，切忌支离破碎。此外，还要注意按一定的顺序描述。

八、借物抒情法

借物抒情要求我们在描写物品时，把感情寄托于对事物的爱憎之中，要借物品的形象含蓄地抒发自己的感情。运用借物抒情的方法，关键是找准物品的特点与自己的感情引起共鸣的地方，使物品与感情相统一，使感情有所依托。

九、托物言志法

采用托物言志法写的文章的特点是用某一物品来比拟或象征某种精神、品格、思想、感情等。要写好这样的文章，就要掌握好“物品”与“志向”，“物品”与“感情”的内在联系。首先是物品的主要特点要与自己的志向和意愿有某种相同点和相似点。其次，描述时，自己的志向要以物品的特点为核心。物品要能表达自己的意愿。托物言志的写作方法，最常用的有比喻、拟人、象征等。

演讲稿高中篇五

我们喜欢议论身边的一切，也真的由心夸赞，却也有时不经意的话就害惨了一个人。成长的路上，我们也终是意识到了，原来，议论可以将一个人送到顶端却也可以将一个人拉入无尽深渊。

经常看见新闻，有人因为被人在身后议论，顶不住压力就选

择了逃离人世间；却也看过有顶住压力一直冲上人生顶端的。生活好像也就是这样，我们的一生好像就是一场永远悲伤着的喜剧，谁也逃不脱这个命运。

也有太多的人说这些轻生的人承受不住压力，但是，没有亲身经历过的人，确实是没有发言权。我曾亲眼见到，因为顶不住同学之间的议论，而转学。他一直都不是一个承受能力弱的人，但议论声让他被同学们孤立，让他体会到了本不该体会到的人间惨剧。这是议论带来的恶果，少年时期如此，步入了社会，实在是难以想象其现实的残酷。

或是换种方式，当我们只是为了自己而活，也就不必在意他人的眼光了。这是两种说法，却也都因人而异。如同马云的成功，没成功之前，谁能想到这样一个才貌不出众的人可以获得成功？他的产品刚刚上市的时候，又有多少人对其议论纷纷？他所顶住的压力，或许更是我们难以想象到的，但他顶过来了，也成功了。

这是生活的两种过法，要是问我们，面对议论声我们该何去何从？答案同样因人而异：倘若我们在世间为了自己而活，我们完全可以视一切为浮云；但倘若我们没有办法脱离尘世，我们也只能选择去坦然面对，但我们需要面对的想当理智，也需要超人的顽强毅力与面对生活的勇气。