

读了西游记的感悟 读了西游记的心得体会 (大全6篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

读了西游记的感悟篇一

四大名著中，《西游记》使我百看不厌。

唐僧是一个吃斋念佛的僧人，师徒四人在取经路上，经过千辛万苦取得真经

孙悟空是唐僧的大徒弟，猪八戒、沙和尚的大师兄。会七十二变、腾云驾雾。有一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪的伪装；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化。他占花果山为王，自称齐天大圣，与如来佛祖斗法，被压在五行山下五百多年。后经观世音菩萨点化，保护唐僧西天取经，历经九九八十一难，取回真经终成正果，被封为斗战胜佛。

猪八戒原是天庭玉皇大帝手下的天蓬元帅，主管天河。因醉酒调戏嫦娥被玉皇大帝逐出天界。唐僧西去取经走过高老庄，猪八戒被孙悟空收服，被唐僧收为二徒弟。

沙和尚原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被贬入人间，在流沙河当妖怪，后被唐僧师徒收服，负责挑担。得成正果后，被封为“金身罗汉”。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就

拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功。唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮忙，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了：想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

读了西游记的心得体会

读了西游记的感悟篇二

《西游记》是中国古典文学名著，是中国古代四大名著之一，在中国家喻户晓。看完后，使人感慨万千。

《西游记》一书讲述了孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧去西天取经的故事。作者想象丰富，用笔奇丽，使人百看不厌。

书中有四位主人翁，他们各有特色，性格十分鲜明：唐僧诚心向佛，心地善良，执着顽固，又因心太软显得有些懦弱；孙悟空聪明机灵，正义大胆，降妖伏魔，法力无边，对师傅忠诚而且全心全意；猪八戒又名猪悟能，虽然贪财好色，又懒又馋，但又不失善良憨厚；沙僧又叫沙悟净，憨厚忠诚，任劳任怨，意志坚定而又不缺少智慧。

我最喜欢的人物是孙悟空，我喜欢他重情重义，敢说敢做，喜欢他做事执著，而又不循规蹈矩。从五行山下被唐僧救出来后，他渐渐变了，由桀骜不驯，我行我素，变得行为规范，可爱听话了，由不可一世的孙大圣，成长为一个成熟的英雄。他知恩图报，在西天取经路上，他保护唐僧，不畏艰难险阻，历经了九九八十一难，每一难他都全心全意、奋不顾身去化解，最终“功夫不负有心人”，一行四人到达了西天，他不仅帮师傅唐僧取得了真经，自己也修成了正果，成为了“斗战胜佛”。

读完《西游记》，我们可以懂得许多的道理：追求理想时，坚持不放弃；遇到困难时，坚持不气馁；百折不挠，勇往直前，就能走向成功，尝到理想果子的甜蜜。

读了西游记的感悟篇三

西游记是一本神魔小说，是中国四大名著之一。描述了孙悟空、唐僧、猪八戒和沙师徒四人度过九九八十一难去西天取经的故事。下面是小编给大家带来的几篇关于西游记的读书心得范文！

最近，我读了一本名著，也就是我最最喜欢的名著——《西游记》。它是由吴承恩所著作的。

这本书主要描述了孙悟空、猪八戒、唐僧和沙和尚师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事，书中展现了精彩的情节、奇特的想象。其中，让我印象最深刻的故事是：悟空大战红孩儿。这个故事主要讲了红孩儿装作一个小孩吊在树上，博得唐僧的同情，而心的很善良唐僧见这个小孩很可怜，于是就让孙悟空背着他一同去西天取经。而红孩儿一心想吃唐僧肉，就施法把唐僧带走了。孙悟空为救师傅，大战红孩儿，结果技不如人，输给了红孩儿。唐僧的其他两个徒弟积极想办法，最终猪八戒想到了观音菩萨，于是它就上天去请菩萨。最后心存坏心地红孩儿被观音菩萨给收服了。

唐僧的四个徒弟中，我最喜欢孙悟空。这是因为它勇敢、机智、聪明、足智多谋、行侠仗义……从孙悟空的身上，我想到了警察叔叔身上也具备同样的精神。警察叔叔为了保护人民群众，促进社会和谐，可以舍己为人、为民除害、大公无私……想想警察叔叔的正能量是多么伟大呀！我以后一定要向警察叔叔学习！

这就是我要给大家介绍的《西游记》，与众不同吧？快来阅读吧！

说道《西游记》这本书，相信大家都很熟的吧！虽然看了一遍，但还是想再看了一遍。今天，我就读了这本“读也读不腻的书”——《西游记》。

这本书里最令我佩服的是“齐天大圣”孙悟空啦！因为他不仅神通广大，并且为民造福、斩妖除魔。虽然师傅——唐僧不仅有一次要将他赶回家乡，不仅有一次冤枉他乱杀“老百姓”，但悟空从来就没用过抱怨，坚持守护唐僧。他的这一点精神，很令我感动，很令我佩服。另外，我再给你讲一讲其他的人物吧！

唐僧——“师徒三兄弟”的师傅，是他们的中心。不过，传说，唐僧的肉吃了，能长生不老。所以，那些妖怪就化成人类来骗他，而唐僧容易被妖怪所骗，幸亏他每次都能被孙悟空所救，才能保住性命。

沙僧——一个拥有正义感，不怕屈服的“人”。——“师徒三兄弟”的老三，而他在每一次“妖魔大战”中，都会派上很大的用场。

最后一个：猪八戒——“师徒三兄弟”的老二，好吃“勤快”，又憨厚可爱，和唐僧一样糊里糊涂的。不会分辨是非，但是，有了他，故事有时才更精彩。

他们开展了一系类的“妖魔大战”活动，像：无底洞、蜘蛛精……让我们过足了打斗的兴奋，又让我们增长了许许多多的知识，是一本难得的好书，让我们一起来看这本“百看不厌”的——《西游记》吧！

《西游记》是我国的四大古典名著之一，作者是明代的吴承恩，我家里就有一本。这本书讲的是孙悟空大闹天宫后，被

如来佛祖压在五行山下，后来和猪八戒、沙和尚一起保护唐僧去西天取经，历经九九八十一难，最终修成正果的故事。

读了这本书，我觉得这师徒四人身上都有值得我去学习的东西。

唐僧虽然手无缚鸡之力，但是他很善良、宽容，不管遇到什么困难，什么诱惑，都没有动摇去西天取经的信念，大有不达目的誓不罢休的架式。他是一个“宝”，不管不人还妖怪，都想把他留下，或是吃了他，或是想和他成亲，但他只管念经，毫不妥协。不过他有一点不好，就是人妖不分，爱做烂好人，有时会让我看得义愤填膺。

孙悟空作为大师兄则非常厉害，他聪明、勇敢，而且神通广大，上天入地，无所不能，七十二般变化，样样精通。一路上忠心耿耿地保护唐僧，即使在打死了白骨精后被师傅赶走，心里还是想着师傅，捉弄了猪八戒后，二话不说就赶去救师傅。多少次唐僧失陷，都是孙悟空施展本领，拼尽老命，或是到处搬救兵，把师傅救出来，不亏后来成了“斗战胜佛”。

猪八戒虽然好吃懒做，对师傅还是很孝顺；而沙和尚他任劳任怨，不管多苦也没有一句怨言。这些都很值得我学习。

这古典名著果然名不虚传，我要继续把其它名著读完。

《西游记》是中国古代四大名著之一，出于明代著名作家吴承恩之笔。这本书已经做成了电视剧，久经不衰，百看不厌。儿时看《西游记》，只不过被其中孙悟空的勇猛所折服。而现在却有另外一番自己的见解。

《西游记》这本书讲了当年孙悟空破石而出，拜师学艺，掌握了七十二变和筋斗云等多种功夫。后来大闹天宫，自封“齐天大圣”，被佛祖压在五行山下520xx年，后随着唐僧西天取经，一路通猪八戒和沙和尚斩妖除魔保护唐僧，去取

经的事。

这本书充分反映了唐僧四师徒，经过了九九八十一难成佛，途中历尽艰辛困苦。孙悟空降妖伏魔，请各位神仙帮助，又不拘小节。孙悟空火眼金睛一眼识妖怪，但是唐僧通常被伪装成人的妖怪所迷惑，念紧箍咒惩罚孙悟空。师徒四人去西天取经那种执着劲儿，孙悟空那种敢于向妖魔交战的精神值得我们学习。

这部名著几年后再读时又会有一些见解，真所谓是：次次读，次次不一样啊！

每当我翻开《西游记》这本书时时，总是有不一样的情绪。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我，读起它来总觉得既过瘾又搞笑。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。这是一部人人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，有人喜爱它鲜明的人物个性；有人喜爱它瑰丽的整体形象；有人喜爱它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。

孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在此刻，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们能够让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。然而，目

前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。在历经时刻锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

读了西游记的感悟篇四

《西游记》这本书是吴承恩写的，吴承恩是明代文学家。

字汝忠，号谢阳山人，江苏淮安人。

《西游记》是古代浪漫的主义长篇小说的高峰，在世界文学史上，它也是浪漫的杰作。

它是一部具有丰富内容和光辉想象的长篇小说。

《西游记》叙述了唐僧与徒弟四人孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马一路上降妖除魔，历经八十一难，最终到达西天取回真经的过程。

这部作品通过无数的战争的幻想情节，写出了广大人民群众对恶势力的反抗精神。

《西游记》四个主要人物分别是唐僧和徒弟孙悟空、猪八戒和沙僧。

一听到《西游记》，大多数人都会认为孙悟空是主要人物，因为孙悟空不但武功高强，而且还机智勇敢和大胆过人。

你看他连天空都敢大闹，你说他大不大胆呢？

孙悟空的性格与我弟弟的恰恰相反，我弟弟是一个胆小，遇到困难就只会哭的小男孩。

记得星期六晚上的时候，妈妈帮弟弟洗澡。

弟弟没有穿鞋子就进去了，妈妈就叫他把鞋子拿出来。

但是鞋子放在了房间里，房间没有开灯，里面有黑又暗，因此他不敢进房间拿鞋子了，最后要我们逼着他去拿才去拿。

这就是我弟弟胆小的证明了。

唐僧是一个心地善良，容易上当的人。

比如《三打白骨精》那一个妖精连续骗了他三次，他还依然相信那个妖精，妖精的诡计被孙悟空的火眼金睛识破了，后来孙悟空把妖精打死了，唐僧以为孙悟空真的打死了好人，不听孙悟空解释，就把孙悟空赶走了。

唐僧就是这样的一个人——容易被骗。

同时也告诫人们不要轻易相信陌生人的话，否者后果不堪设想。

猪八戒是一只既好色有贪吃的猪。

它虽然贪吃好色，但是他也是一只行侠仗义忠于师父(唐僧)的猪。

他要不是在天庭中调戏嫦娥姐姐，他也不会被玉帝贬下凡间，投胎做猪了。

后来被观音点化，被唐僧收为徒弟了，如果不是他好色，他现在在天庭过着幸福快乐的日子了。

不过，他跟着唐僧是他明白了很多道理，学到了许多东西。

沙僧这个人物是我最欣赏的了，每一次拿行李他拿，他也不怨不言。

他的武功虽然不高，但是非常忠于师父和支持大师兄(孙悟空)。

沙僧以前是生活在流沙河，他一共吃掉了九个和尚，他戴着的项链是和尚的骷髅头。

后来改邪归正被唐僧收为徒弟了。

我们因学习他那种知错就改的精神。

《西游记》这一本书给人印象深刻，不看怎是吃亏了。

读了西游记的感悟篇五

今天，我终于读完一本小说《西游记》。这本书一共一百回，回回精彩。书中塑造了许多鲜活的人物形象，其中令我印象最深刻的就数孙悟空了。

孙悟空原本是花果山顶上的一块受日月之精华的仙石，后因见风化作石猴，在花果山水帘洞中称王，名曰美猴王；后向师祖拜师学艺，法号“孙悟空”，习得一身本领；拥有一个跟斗可以十万八千里的筋斗云，并且学会了七十二般变化。又因为机缘巧合得到了定海神针——可大可小、重达一万三千五百斤的如金箍棒作为兵器。最风光的时候曾一人大闹天空，毁了蟠桃大会，偷吃仙丹，十万天兵都拿他无可奈何；撕毁了阎王的“生死簿”，又在太上老君的炼丹炉中火烧七七四十九天，练得一双火眼金睛，自称“齐天大圣”！最后被如来佛祖镇压在五指山下五百年。五百年后，经过点化后

的孙悟空保护唐僧一路西行，经历了九九八十一难，最终取得了真经。

《西游记》虽然是一个传说故事，但它却给予了读者灵魂的碰撞，给人最深刻的反思。其实传说中的孙悟空，不就正如我们当今社会中那些敢做敢当、勇往直前的人吗？就像在祖国边疆保家卫国、勇敢守护的最可爱的人——解放军战士们。他们为了保家卫国，奉献了自己的青春，用自己的青春生命、滴滴鲜血换来了宝贵的和平。

《西游记》应照了我们的一生，在我们漫长的一生中。也会面临“九九八十一难”，坚持下来，就会“立地成佛”，梦想成真！

读了西游记的感悟篇六

再悟《西游记》

子曰：“温故而知新。”近日又细读了一番早就被自己遗忘在角落中铺落灰尘的《西游记》，心绪竟久久不能平复。

欲渡万千世人，应诵哪段经文？唐三藏——信仰。

在我之前的印象中，唐僧一直都是一个十分窝囊迂腐的人，忠奸不辨，见佛就拜。但是现在，我突然对他有了新的改观，不仅因为他有着“欲渡人间苍生”的慈悲，更是因为他有着一种连神通广大的孙悟空都不曾拥有的珍宝——信仰。信仰，是一个人坚持的动力。正是由于他的信仰：“佛”，软弱无力的唐三藏才能在九九八十一难的路上义无反顾，勇往直前，最终修成正果。

释尔等自由身，披甲踏云上阵，孙悟空——自由。

孙悟空是我最为偏爱的角色。他所追求的是无数人都梦寐以

求却始终无法触及的——自由。我曾无数次在脑海中勾勒出他大闹天宫时的情景：他站在最高处俯视着众生，金箍棒直指苍穹，燃烧的斗篷翻飞在狂风中，电光照亮他的身姿，将他巨大的身影映在滚滚云涛之上。这一瞬间，诸神叹息，诸佛消散，落日为他加冕。而他的身影，在千万年后仍凝固在不朽的传说中。我信奉这个英雄用行为所验证的：“我命由我不由天”

零星几点传闻，也曾被奉天神，猪悟能——机智。

谁说猪一定是蠢笨的代名词呢？不知道大家是否还记得《西游记》中“猪八戒义激美猴王”这一回。猪八戒为了让孙悟空不计前嫌去搭救师父，急中生智使出了激将法：“哥啊，不说你还好哩，只为说你，他一发无状！那怪骂道：‘是个甚么孙行者，我可怕他！他若来，我剥了他的皮，抽了他的筋，啃了他的骨，吃了他的心！饶它猴子瘦，我也把他剁碎着油烹！’”正是这句话，激得孙悟空抓耳挠腮，暴躁乱跳，急不可耐地要去“收拾”了那个妖精。撇开猪八戒的贪吃好色不说，虽然他是以一头猪为原型，但他的机智令人拍案叫绝。

甘愿默默无闻，寄予吾之信任。沙悟净——信任。

网上曾戏言，沙悟净说得最多的一句话就是：“师父，大师兄一定会来救我们的！”当时听了只觉好笑，但是在又读了一遍《西游记》后，心境却大相径庭。沙僧在取经途中一直扮演着一个称职的卫士，也是让师父最少操心的一个徒儿。他沉默寡言，任劳任怨，哪怕在被妖怪捉走，生命攸关之际，也始终坚信自己的师兄一定会来救自己。他甘愿把自己的性命托付给师兄。“大师兄一定会来救我们的。”这句话中寄托了他多少的信任啊！

在这本书中，令我印象最深刻的，还是“黄狮精”。它虽为妖身，但却从不害人性命谋人钱财，连过节所需的牛羊等，都是让自己的手下去集市上用银两购买的。只是因为看到三

件无人认领的兵器，心中喜欢，才在犹豫了很久后将它们占为己有。却因此被血洗了整个洞府。读完之后，我感到一种深深的悲哀，也许黄狮精并没有错，错的是它所处的平台——妖。就像家畜注定要被宰割，它妖的身份也注定了它会不得善终。这便是一种不可逆的宿命吧。

再读《西游记》，品百味，知百事，感百态，悟百性，心绪难平，愁眉难展。