

# 2023年冬阳童年骆驼队教学设计(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 冬阳童年骆驼队教学设计篇一

《冬阳童年骆驼队》是人教版义务教育课程标准实验教科书五年级上册第二组课文中的一篇，本文是台湾著名女作家林海音为自传体小说《城南旧事》写的序言。“冬阳”为文章创设了一种感伤与温暖交织的情绪基调，“童年”揭示了本文的内容主旨，而“骆驼队”则是贯穿全文的一条线索，三个词语的结合，富有意境。全文语言平实质朴，通过回忆童年四件趣事，使我们感受到作者对童年生活的眷恋、不舍之情。学习这篇课文，不仅要引导学生把握课文主要内容，进一步感受童年生活的乐趣，懂得珍惜童年、珍惜时光，同时还要学会抓住重点词句，体会文章传达的思想感情；领悟作者围绕“骆驼队”，表达真情实感的写作方法。

### 【学情分析】

五年级的学生已经能基本把握课文主要内容，但抓重点词句领会文章中深刻的含义的能力还有待提高，应鼓励学生自主阅读、自由表达，在与他人的交流讨论中加深感受和体会；学生对于课文的一些表达方式有所了解，但不熟悉，不能学以致用，习作谋篇布局、材料的编排上缺少新意。

### 【设计理念】

本单元的主要训练重点是引导学生通过读书感受童年生活的

情趣，品读重点词句，体会课文在语言表达方面的特点，因此我利用课文中重点句段，通过多形式的品读，体会语言的表达特点。另外，教学中运用情景教学法，创设一种天真无邪的诗意童年世界，让孩子在作者的诗意语言中体会童年的纯真与美好，教学初始，就从课题入手，抓“冬阳”“童年”“骆驼队”三个词，让学生想象画面，进入感伤而又温暖的情境，营造情感基调；精读课文过程中注重“抓重点词句进行品读感悟”，逐渐加深对文本的情感体验；同时，结合生活实际，回忆自己曾做过的傻事、趣事，曾有过的奇思、妙想，充分体验作者的思想情感，与作者产生共鸣，感受童年生活的美好。

### 【教学目标】

- 1、认识3个生字，会写9个生字。正确读写“毡帽、卸煤、咀嚼、交错、幼稚、沙漠、寂寞、棉袄、驼绒、袍子、傻事”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文，结合重点词句体会作者怀念童年的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。
- 4、背诵自己喜欢的段落。抄写喜欢的句子。

### 【教学重点】

引导学生把握课文内容，体会人物的思想感情，领悟作者围绕关于“骆驼队”的回忆来表现童年生活的表达方法。

### 【教学难点】

在读中体会作者的思想感情，领悟这种感情是怎样表达出来的，并积累语言。

## 【教学准备】

了解作者林海音及作品《城南旧事》。

## 【教学过程】

### （一）初解课题，走近林海音

1、今天我们一起学习第六课《冬阳·童年·骆驼队》。这个题目把三种事物编织在一起，充满诗情画意，会令我们产生许多遐想。每个人都有美好的童年，童年发生的事往往充满稚趣，又很有意思，它们像一颗颗闪亮的珍珠收藏在我们的记忆里，今天就让我们和作者一起回忆他那充满稚气的童年往事吧，齐读课题。

2、刚才大家在头脑中想象的画面，其实也是本文作者林海音女士无数次在脑海中浮现的画面。这一幅画面成为作者关于童年生活的最为清晰的记忆。请同学们打开书第三十页，读读课后“资料袋”中有关林海音和这篇课文的介绍。林海音是我国现代著名作家。她原籍台湾，19出生于日本，童年时随父母回国住在北京城南，1948年举家迁回台湾。林海音女士根据在北京生活的点点滴滴写成了《城南旧事》一书，深受读者喜爱。《冬阳童年骆驼队》一文正是《城南旧事》这本书的序言。

设计意图：利用课后资料袋，走进作者和《城南旧事》，从而激发学生阅读的兴趣，拓宽学生的阅读面。

### （二）解构文本，历数童年事

1、《冬阳童年骆驼队》就是林海音自传体小说《城南旧事》的序言。文中的主人公小英子其实就是林海音，那么，今天就让我们走进林海音的回忆，随着她的思绪去感受小英子的童年生活。

2、检测课前预习生词掌握情况。强调“嚼”字读音。

3、浏览课文，想想课文回忆了童年哪几个生活片段？分别在课文哪几自然段？

板书：学骆驼咀嚼谈驼铃作用想替骆驼剪毛询问骆驼去处

4、谁注意到作者是按什么顺序记叙这几个片段的？（季节顺序）

设计意图：初读课文后有一个初步的感知，考察学生把握文章的主要内容和揣摩文章表达顺序的能力。

### （三）沉浸往事，解读林海音

1、我们从这些往事中能读到一个怎样的小英子呢？请同学们选择自己最感兴趣的片段读一读，并做上读书记号，可以划出自己喜欢的句子，可以标注自己不懂的地方，也可以写自己读时的感受。（学生自学）

设计意图：学生是语文学习的主体，课堂上应充分调动学生学习的积极性，鼓励自主学习，尊重学生的学习兴趣，让学生在品读文本的过程中一次次地与文本与作者做着心灵上的对话，一次次地感受着童年那份遥远美好的童真童趣，更有效更个性地体会作者的语言，避免了教学时容易出现的串讲。

2、谁愿意分享一下你刚才的读书收获？“学骆驼咀嚼”这一片段

预设b□学生从“那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度”体会到小英子观察的仔细。指导读好关于骆驼的描写，体会“那样”中饱含的情感色彩。

五六岁的年龄，正是对什么东西都充满好奇的时候，看到从

没看到的骆驼，怎能不看呆呢？可是三四十年过去，如今她还会因为骆驼而看呆吗？她还会在冬阳底下，学骆驼咀嚼吗？这种专注，这种好奇只属于孩子。就让我们带着对往事的怀念，再来读这第四自然段吧。

设计意图：教师的反问目的在引发学生的思考，体会这种只有童年才有的好奇专注，领会作者要表达的情感。

片段一、

- 1、学生交流“谈驼铃作用”、“询问骆驼去处”的阅读感受。
- 2、分角色读读小英子和爸爸的对话。
- 3、你更喜欢爸爸的观点还是小英子的观点？为什么？

设计意图：讨论环节的设计，引导学生将作者童年的浪漫与诗意，与爸爸成人世界的现实与理性，进行鲜明的对比，从而更深刻地体会作者对童年浪漫纯真、藏着无穷无尽想象的怀念与不舍。

片段二：“想剪驼毛”

- 1、读“想剪驼毛”片段，读出小英子的天真、可爱、充满童趣。
- 2、多么天真可爱的小英子呀！可是成年后的小英子还有想给骆驼剪旧毛皮的想法吗？这种童趣只属于孩子，这多少让我们有些遗憾。

你有做过像小英子“学骆驼咀嚼”这样的傻事或有过“想剪驼毛”这样的傻念头吗？跟大家说说。

设计意图：联系学生生活实际，缩短学生与文本与作者的距离，让学生在相同的生活情境中激发表达的欲望，并能自觉

运用文本表述的方法进行口头语言运用，提高学生口语表达能力，更有效地走进作者内心，与文本与作者产生共鸣。

3、刚才我们一起随着林海音回忆了小时候的四个生活片段，这四个片段都和骆驼有关，可见骆驼是林海音童年中不可缺少的一部分，使她的童年变得妙不可言。

（四）升华情感，体会对童年的怀念与留恋。

1、可人总是要长大的，童年也必将一去不返。我们一起读读课文最后两个自然段。

温馨的四合院，这里曾回荡着她儿时爽朗的笑声，她思念着热闹的街市，这里能买到好吃的北京糖葫芦，她思念着儿时的玩伴——妞儿以及北京城南生活的点点滴滴。就这样，作者把对童年思念和留恋之情倾注于笔端，写了一本书，就叫做——《城南旧事》。

4、我默默地想，慢慢地写，作者会想什么？写什么？下面让我们边听电影《城南旧事》的插曲《送别》边将作者想的写在这一段的空白处。生交流。

5、小结：童年就像一首歌，一首充满快乐旋律的歌，童年更像一个梦，一个充满想像和憧憬的梦。这样的日子怎能不让人怀念呢？同学们，在你们记忆深处一定有着很多美好的回忆，请你将最有趣的镜头写下来。

### 【练习设计】

1、摘抄文中你感受最深的句子。

2、写一段自己的童年中最有情趣的事情。

3、推荐阅读小说《城南旧事》。

## 【板书设计】

# 冬阳童年骆驼队教学设计篇二

教学目标：

1. 感受童年生活的美好，初步体会作者对童年生活的怀念之情。
2. 读通、读懂课文，理清课文的内容，掌握生字词。

教学重点：

研读童年生活中的两个片段，感受童趣与童真，初步体会作者的怀念之情。

教学难点：

作者童年时代与学生童年时代的生活差异，作者故乡老北京与学生故乡的地域差异。

教学准备：

师：搜集老北京、骆驼队相关资料

生：预习课文，了解林海音的生平，尤其是童年时的生活背景。

教学过程：

第一板块：揭题，检测预习

1. 情境导入，揭示课题，品味课题。
2. 交流课前搜集的资料，简介作者及作品。

3. 说说课文与《城南旧事》的联系。

4. 出示课文片段，理解作者想法。

第二板块：初读，感知全文

1. 书写生字：傻 咀嚼

2. 默读全文，整体感知

3. 找到写“学骆驼咀嚼”的段落

第三板块：研读片段，感受童真

（一）“细”学咀嚼

1. 指名读，读正确。

2. 自己读，    划出描写骆驼咀嚼的句子。

3. 指名交流，随机归纳。

4. 圈出重点词，再读。

5. 指名读，评价提升。

6. 骆驼在咀嚼，小英子呢？指名读。

7. 她为什么会这样的表现？交流，指导读。

8. 想象画面，整段连读。

9. 补充“看金鱼”片段：你看到了一个怎样的小英子？（天真、可爱）



## 《冬阳·童年·骆驼队》作业纸

姓名：

### 练习一：填一填

我站在骆驼的面前，看它们（ ）的样子：  
那样（ ）的脸，那样（ ）的牙，那  
样（ ）的态度。它们（ ）的时候，  
上牙和下牙交错地（ ），大鼻孔  
里（ ）热气，白沫子（ ）在胡须上。我看  
呆了，自己的牙齿也动了起来。

### 练习二：写一写

《冬阳·童年·骆驼队》（第一课时） 教案来自本站。

## 冬阳童年骆驼队教学设计篇三

当我读到“看骆驼……咀嚼的样子……自己的牙齿也动了起来”的时候，实在按捺不住了，哈哈大笑起来。我闭上眼睛想象着当时的场景，上牙和下牙竟也不自觉地磨来磨去，骆驼的大鼻孔里冒着热气，白沫子粘在胡须上，好像我一抬头，那白沫子就会粘在我脸上，急忙睁开眼睛，又是一阵大笑。简直是太有趣了，难怪过了这么多年，作者依然回味无穷！

这时，我也不禁想起三四岁时在姥爷家发生的一些趣事。一次姥爷出去买菜，我趁姥姥打电话，去“禁地”——厨房转悠。当我转到微波炉前时，不禁眼前一亮。饭菜放进去是生的，拿出来怎么就是熟的呢？于是怀着好奇心，将我的童话书放进了微波炉，转动按钮，期待我的“菜”出炉。过了几分钟，微波炉里“轰”的一声闷响，“菜”居然着火了。我害怕极了，连忙关上厨房的门，装作若无其事的样子，依偎在姥姥身旁，姥姥依然在煲电话粥。就在这时，姥爷回来了，

看到厨房门缝里冒出的烟尘，急忙切断了电源。我慢慢长大了，用微波炉烧“菜”的傻事，也不会再做了。但每每回想起来，依然觉得又惊险又好笑。

在姥爷家时的趣事还有好多好多值得回味。我想，童年真的是太美好了，我要珍惜这美好的光阴，好好学习，天天向上，为长大以后的我留下更多美好的回忆。

文档为doc格式

## 冬阳童年骆驼队教学设计篇四

1. 时光悄悄流逝，留下许多美好的回忆，藏在我们每个人的记忆深处。你还记得小时候哪些有趣的事呢？（《送别》的音乐轻轻响起）

2. 看来，幸福的童年真是各有各的幸福。这节课，我们再一起走进台湾著名女作家林海音的童年。（出示课题，生齐读课题。）

就让我们和作者一起回忆他那充满稚气的童年往事吧。

### 二、交流信息，了解作者与背景

1. 交流课前收集的相关信息。
2. 结合“资料袋”，总结出示。

### 三、初读课文，理清文章思.

1. 自由朗读课文，要求：

(1) 借助文中注音和工具书把课文读正确、流利。

(2) 思考：作者回忆了童年生活中的哪几个片断，分别在课文的哪些自然段？

## 2. 汇报、交流(教师及时板书)

(1) 注意“嚼”字的读音和写法。

(2) 作者回忆了童年生活中的这四个片断。

## 冬阳童年骆驼队教学设计篇五

1、正确流利、有感情地朗读课文。

2. 基本读懂课文，感受作者对童年的怀念之情。

3、根据注释，理解课文大意，体会文章语言的精妙之处。

4、能主动在生活中搜集、发现、积累、运用精妙的语言。从作者忆童年生活的几个片断中体会童趣，感受作者的怀念之情。

### 一、【教学过程】

#### (一) 歌曲激情，解释课题

1. 上课前，咱们先一起来听一支歌，会唱的跟着一起唱，认真听注意歌词。（课件播放歌曲：《童年》）

2. 谁能说说歌词都写了什么？（生自由说，师板书题目）

3. 这个题目与我们平时学过的课文题目有何不同？（题目的三个词语中间有两个间隔符号）。

老师读题目，请同学们闭上眼睛感受一下，在你的脑海中浮现出了一幅怎样的画面？（在温暖的冬阳下，一群骆驼队从

远处走来，驼铃声悦耳动听，童年的“我”站在旁边静静地看着。）

#### 4、简介作者与背景

### 二、预习学案

#### 【预习目标】

- 1、会写9个生字，会认3个生字。
- 2、读熟课文，了解课文的主要内容。

#### 【预习内容】

（一）、我会读，借助拼音读准字音

（1）毡卸咀嚼漠寞袄袍傻

（2）我会读，引导学生读准停顿、读通课文。

那样——（骆驼咀嚼的样子的句子）

（二）、我知道

《冬阳童年骆驼队》选自的这是一部（ ）的小说。本文讲的是主人公在（ ）经历的童年往事。

（三）、我不解

通过对课文的预习，你还有那些不明白的问题，写在下面。

根据注释，理解课文大意，体会文章语言的精妙之处。

#### 【小组合作探究】

1、课文以什么顺序记叙了作者的童年生活2

2、作者回忆了童年生活中的哪几个片断，分别在课文中的哪些自然段

3、汇报交流

课文以季节的推移为顺序记叙了作者的童年生活。作者回忆了童年生活中的这几个片断：先讲冬天“我”看骆驼咀嚼（4自然段）；再讲了“我”关于骆驼系铃铛的想象（5—9自然段）；然后讲冬春之交骆驼脱毛的情景（10自然段）；最后讲夏天不见骆驼的影子（11—14自然段）

### 【深入探究】

理解了课文意思，你现在有什么感受？这个故事最精彩、最吸引人的是哪句话？为什么？

### 【积累提高】

1、请说说人物语言的巧妙性，你更喜欢哪个人物的语言？为什么？

2、妈妈那样的回答，你觉得好不好？

3、生活中还有没有这样说话的例子，说一说。

### 【想象情境，感情朗读】

1. 朗读课文，说说课文讲了一件什么事？

2. 出示句子：

老师教给我，要学骆驼，沉得住气。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼；总会到的，总会吃饱的。骆驼队伍过来时，

你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总系着一个铃铛，走起来，“铛、铛、铛”地响。

爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它带上铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护着，就不敢侵犯了。“不是的，爸！它们软软脚掌走在软软的沙漠上，没有一点声音，你不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响地咀嚼着从胃里反刍出来的食物吗？一定是拉骆驼的人类，耐不住那长途寂寞的旅程，所以才给骆驼带上了铃铛，增加一些行路的情趣。”（从“想象铃铛用处”片断中体会“我”大胆丰富的想象力及童心的天真、幼稚和爸爸的认同）

结合自己的想象和理解，试着有感情的朗读这两句话，要读出不同的语气。

#### 四【课堂检测】

##### 1、我会读

毡帽卸煤咀嚼沙漠袍子

##### 2、我会填

冬天快过完了，春天就要来，太阳特别地暖和，暖得让人想把（）。可不是么？骆驼也脱掉它的（）啦！它的毛皮（）地从身上掉下来，垂在肚皮底下。我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为（）。拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮，也都脱下来了，搭在骆驼背的小峰上。麻袋空了，铃铛在轻松的步伐里（）。

#### 五【主题学习】

##### 2、交流《金色的花瓣》《青青橄榄》等读后的感受与体会

(小组交流)。

- 3、集体交流，小组推荐优秀小组成员，主要谈读后的感悟。
- 4、教师小结。

### 【课后作业】

- 1、有感情的朗读课文，背诵课文。
- 2、阅读《城南旧事》中的其他小故事，大体了解内容。
- 3、收集整理一些生活中童年趣事。
- 4、读《金色童年》剩余的文章，写感悟。

### 六【板书设计】

6、冬阳·童年·骆驼队

咀嚼深深的怀念

铃铛剪驼绒找骆驼