

个人研修心得体会(精选10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

个人研修心得体会篇一

通过这次国培计划的学习，使我提高了对美术课认识，理清美术课的教学思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。我从中学习到了很多知识，在学习中听了众多专家和学者的精彩讲解，使我对教学有了更多新的认识。

经过这次的'培训令我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

本次培训给我许多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习。怎样成为一个受学生欢迎的美术老师呢？怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系？都需要自己不断的积累，不断的去学习。

首先，教育学生从爱出发。有了问题时及时处理，处理的方法得当，学生就会信任你，就会喜欢你，自然就会喜欢你的课。

其次，如何使美术课堂气氛活跃、自然、充满着激情和乐趣，作为美术老师的我更多关注的是蕴藏在美术课堂中那些供学生欣赏的，需要学生表述想法的，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，更重要的唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验。让我们行动起来，让每一节美术课都“美”起来。

最后，我还认识到：一节好的美术课，要做到两个关注：一是：关注学生，从学生的实际出发。二是：关注美术，抓住美术的本质进行学习，注重美术理论的渗透，让学生把动脑、动手相结合进行练习，使学生真正体验到美术的“美”所在。

通过学习，我从中学到了很多，不仅拓宽了视野，还丰富了实践经验，使我对美术教学有了更新的认识，今后，我会更加努力学习，更加热衷于教育事业。

个人研修心得体会篇二

一、身先士卒，勇于探索

三次教学设计，三次得到专家老师的指点，有肯定，更多的是不足。但他的教学设计理念却在发生着质的改变。作为从教时间比较短的老师，能有如此机会得到专家如此中肯的点评，我认为他是幸运的，虽然第三次教学设计仍然存在问题，虽然授课过程有些一言堂，但他在如此“被揉搓”中到底收获了多少，只有他自己清楚。我想那会是及其巨大的改变！蓝老师的成长速度也会快很多。蓝老师有一句话很中肯，他通过专家点评后感悟到，人的理念转变是设计好一节课的关键。我觉得，新课改要想落实得好，需要很多个蓝老师的这样具有上进心的人。我们需要学习的不是他怎样上课，而是他身上体现出来的这种精神。

二、不屈不挠，敢于创新

作为年轻教师，蓝老师的教学设计目的从最初的以考点为目标到最后的以形成能力为目标，中间经过了静心思考、专家的多次点评，最后能够兼顾教材分析、学情分析、重难点分析、实验分析等等，作为老师他也象学生一样经过了科学探究的过程，最终才找到了比较合适的思路方法。在观看教学视频中，我们可以看到蓝老师设计的演示实验，带

电的气球吸引易拉罐、带电的塑料泡沫间的作用，虽是定性试验，但我想学生会印象深刻，特别是蓝老师摩擦起电的场景，拿塑料往自己头上摩擦，原来带电体这么容易找到，效果这么明显！库仑定律的实验我们平时基本不做，除了实验室没有提供合适的器材，更重要的是我们都懒得去开发实验，除非公开课。实际上开发试验却如此简单易行。蓝老师平时上课不一定如此下功夫设计，但我却从中看到了电学实验的开发远没有想象的那么难。同样是一种资源，有人从中攫取了不屑一顾，而有人却从中攫取了宝贵的东西！

三、集体备课，尽职尽责

“三人行，必有吾师”。没有最好，只有更好，教学如此，新课改亦是如此。

个人研修心得体会篇三

很感谢领导能把这次的研修机会给我。通过学习可以知道自己在很多方面做得不足，也让自己接触到很多新的知识，受益匪浅。

在《把握前沿更新理念》里，认识到未来教育的变革，特别是智慧教育中倡导的个性化，精准性。自适应性普适性等都是以人工智能作为核心技术的。随着时代的进步，智能化已经占住了我们生活的方方面面，而在与教育领域方面的融合速度相对其他行业来说虽然有点慢但是只要人们能够在阐释教育人工智能的发展和现代远程教育办学目的、特点的基础上，从“人工智能与现代远程教育相融合”的设想出发，强化人工智能与现代远程教育融合的重要性，相信在不久的将来我们的教育工作者也会跟得上时代的步伐。

在《用活技术创新课堂》的课程里，让我见识到了信息技术

与我们教学课堂相融合的技术手段，如：运用信息技术来学情分析、思维导图的应用、利用投票系统来进行学生识字心理特点分析、用“按按按”互动反馈技术进行识字课前学生已有识字量的分析和提取信息能力的学情分析、利用投票系统进行学生阅读理解的学情分析等，而《思维导图的应用》让我印象最深刻。思维导图刚开始接触，乍一看跟我们的语文教学里的板书设计有点像，但是思维导图能够让我们更直观也更能够吸引孩子们的眼球走进课文。

《黄山奇石》是一篇写景的文章，采用了总——分——总的形式写，课前通过思维导图让他们去自学，理解课文的内容，读懂课文写了黄山的哪些奇石，用什么样的方法来介绍。上课的时候大家能够脱离课文，跟随老师的节奏一起走进课文，能够清楚地记得《黄山奇石》给我们详细介绍了黄山的“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”，略写了“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。思维导图里采用了图文结合，让学生一看到图就能够说出图所对应的奇石，而且这篇课文要求学生们把详写的那几块石头的内容背诵出来，所以学生们能够根据思维导图的指引很容易就把课文给背诵下来。思维导图不仅仅可以在课文教学中运用还可以用于写作指导、阅读指导、口语交际、记笔记还有考试。

虽然研修的时间短暂但收获很大。在今后的教学中我会自觉地把新的教学模式引入课堂，我也会立足用活新老教材，实践新理念，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；学生的学习热情高涨。

综上所述是小编整理的一些关于教师研修心得体会。希望每个人都喜欢，也希望对你们有所帮助。

个人研修心得体会篇四

一、思维导图对教学的作用和优点

1、思维导图对老师的作用和优点

教学一般是层层递进由某个或某些知识内容延伸到其它内容的过程，思维导图同样如此，围绕中心关键词发散并拓展内容。老师使用思维导图可以在备课时对需要讲解的知识点进行系统性地总结，总结的同时还可以检查思维导图中是否有遗漏的内容，或逻辑上是否有更好的讲解方式等。而一份好的图文搭配思维导图往往对学生的学习兴趣也有着不小的作用。

2、思维导图对学生的作用和优点

思维导图可以在学生学习的过程中，帮助学生建立知识体系，让学生把所学知识联系到一起，通过层级方式明确各知识点之间存在的关系。学生在制作思维导图的同时实际上对知识点的内容进行了再一次的分析与归纳，在这一过程中可以加深对知识点的记忆；根据逻辑归纳知识时还可以帮助学生思考与总结知识点，从而提高对知识点的理解。

二、教学思维导图怎么画

不管是教学思维导图还是其它类型的思维导图，制作方式是大同小异的。首先需要明确制作方向，接着根据这个方向结合实际情况制作出符合逻辑的内容即可。在制作时要注意上下层级之间的逻辑性，具体可以通过“思维导图简单画法”学习制作。

以教学备案为例：例如此时以教师的角度绘制一份教学备案思维导图，那么可以从教学工具、课程基本信息、教学过程及教学反馈四个方面入手。那么此时首先需要确立思维导图的中心关键词——教学备案，接着围绕该中心关键词（教学备案）扩展下一层级的内容（四个方面）。接下来对每个方面的教学备案方式进行具体扩展，例如教学工具包括课本、视觉工具、思维导图、教具；教学过程包括复习和课堂测试

等内容。

总之，制作教学思维导图时，注意结合实际情况进行，对于不同知识点或不同学生教学方式和教学内容可能会存在些许差异，需要结合实际情况切实制作。

研修心得体会

教师研修心得体会

班主任研修心得体会

研修日志心得体会

教师研修心得体会

个人研修心得体会篇五

三次教学设计，三次得到专家老师的指点，有肯定，更多的是不足。但他的教学设计理念却在发生着质的改变。作为从教时间比较短的老师，能有如此机会得到专家如此中肯的点评，我认为他是幸运的，虽然第三次教学设计仍然存在问题，虽然授课过程有些一言堂，但他在如此“被揉搓”中到底收获了多少，只有他自己清楚。我想那会是及其巨大的改变！蓝老师的成长速度也会快很多。蓝老师有一句话很中肯，他通过专家点评后感悟到，人的理念转变是设计好一节课的关键。我觉得，新课改要想落实得好，需要很多个蓝老师的这样具有上进心的人。我们需要学习的不是他怎样上课，而是他身上体现出来的这种精神。

作为年轻教师，蓝老师的教学设计目的从最初的以考点为目标到最后的以形成能力为目标，中间经过了静心思考、专家的多次点评，最后能够兼顾教材分析、学情分析、

重难点分析、实验分析等等，作为老师他也象学生一样经过了科学探究的过程，最终才找到了比较合适的思路方法。在观看教学视频中，我们可以看到蓝老师设计的演示实验，带电的气球吸引易拉罐、带电的塑料泡沫间的作用，虽是定性试验，但我想学生会印象深刻，特别是蓝老师摩擦起电的场景，拿塑料往自己头上摩擦，原来带电体这么容易找到，效果这么明显！库仑定律的实验我们平时基本不做，除了实验室没有提供合适的器材，更重要的是我们都懒得去开发实验，除非公开课。实际上开发试验却如此简单易行。蓝老师平时上课不一定如此下功夫设计，但我却从中看到了电学实验的开发远没有想象的那么难。同样是一种资源，有人从中攫取了不屑一顾，而有人却从中攫取了宝贵的东西！

“三人行，必有吾师”。没有最好，只有更好，教学如此，新课改亦是如此。

个人研修心得体会篇六

英语不仅是一个认识过程，还是一种情感活动过程。学生的学习情感调控得好，可以变被动学习为主动学习。首先要让学生在获得知识、解决问题的过程中亲身感受英语知识的广泛应用，以此激发学生的求知欲，让其产生肯定的学习情感，使他们认识到如果想拥有一个美好的未来，且能更好地胜任以后的工作，必须学习英语并且一定要学好英语。其次，教师要注重对学生的感情投入。通过教学中许多细微之处对学生科学引导、热情帮助，使学生切实感受到老师的爱心和对自己的关怀，时时刻刻感觉老师在关注自己，使之“亲其师，信其道”，这样师生之间就会产生情感共鸣，学生对英语课就会产生强烈的兴趣，由厌学转化为好学、爱学、乐学。最后，在教学过程中教师要注意批评的艺术和技巧，要维护学生的自尊心。

学习语言最怕缺乏语言环境，课上没有英语气氛，会使具有好动、情感易变特性的学生感到枯燥乏味。运用多媒体，精

心设计好每一堂课，把抽象的语言、单调的词汇、语段具体化、生动化、形象化，就会深刻地吸引学生的注意力，激发起学习情趣，迅速培养其学习兴趣，提高其学英语的能动力。

根据学生的心理特点制造一种积极的氛围，对学生的行为会起到强化定向作用，有利于充分发挥参与者的创造力和竞争力。如一朵优胜小红花、一句“**excellent**”等都会使学生感到愉悦和满足。授课时采用竞赛的方式进行会话比赛，选出优胜小组进行奖励。这样就激励了学生每一课的对话都应学好，方能取胜。当字母学完后，将举行书写比赛。学生们在学写的过程中会非常认真，这样基本上个个都做到了书写规范、清楚认真，为今后的书写打下了良好的基础。做作业中，可以采用符号方式进行激励，但如果有些学生因某种原因没能在本子上被老师写上“**good**”□允许学生回去再重写，这次可以不算数，到最后还有一个看谁的“**good**”多的比赛，这样谁都不甘落后。同时，组与组、班与班之间也有比赛，可以激发学生的竞争意识，培养其学习兴趣。

愿意表现自己并希望得到认可，这是每个学生的心声。在教学中，教师要尽可能多地给学生提供和创造表现自己的机会。课堂上的双边和多边活动，能使不同程度的学生都积极参与课堂教学。那些知识运用灵活、反应比较快、口头表达能力强的学生会觉得特别“露脸”。在大大小小的各类竞赛中，那些表现出众者体验到了站到领奖台上的激动。而“再表现”的欲望，会激起他们的学习兴趣，会使他们在英语课上满怀兴趣，集中精力，课下又根据自己的爱好，翻阅英语课外书，拓宽自己的知识面。从而使学生各得其所，达到健康发展个性的目的。

五、 利用课外活动，延伸兴趣

创设丰富多彩的活动课，能激发学生的参与意识和自主能力，吸引学生的注意力，使他们在轻松愉快的环境中学到知识。例如：知识竞赛、手抄报、演讲等课外活动，参与活动中尽

可能让学生全部使用英语，这类活动为学生提供了说英语的真实场所，学生们表现出了高度的热情。使他们在乐中学、做中学、动中学。学生听、说、读、写的能力在这些实践活动中得到了提高，勇于探索的良好习惯也逐渐养成。

英语是一门有趣的学科。如果我们能注意挖掘潜藏在英语中的宝藏，注意培养学生学习兴趣，自始至终都能生动地、饶有兴趣地让学生去学，我们就可以战胜学习的顽敌——厌烦情绪，使英语学习持久下去，并发挥学生潜在的能动力。研修日志不仅是要总结教师之前的教学工作，更重要的是要为学生的将来作好打算，通过这几天的学习我深感到学习的重要性，在这里也学到了很多老教师们的经验和方法，让我为以后的工作增加了更大的信心，有了更明确的努力目标，相信在不断的学习中能学生们共同进步。

个人研修心得体会篇七

本学期，我认真研读了《有效研修》这本教材，在学习过程中，使我增长了知识、开阔了视野。尤其读到实践反思这一章节的内容时，更使我感触颇多，收获颇大。波斯纳提出教师成长的简要公式是：经验+反思=成长，并指出，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识，如果教师仅仅满足于获得经验，而不对经验进行深入思考，那么他的发展将受到限制。波斯纳的教师成长公式揭示了经验和反思对教师成长的重要意义。作为一名新时期的教师必须学会反思。然而，笔者在调研时发现，不少教师，特别是农村中小学教师，对反思及如何进行教学反思仍感到一头雾水。那么，什么是教学反思，教师应当如何对自己的教育教学活动进行反思呢？通过研读教材借鉴他人经验谈谈我对教学反思的认识。

教学反思，简单地说就是教师教完一堂课后，对整个教学过程的设计和实施进行回顾、小结和反思的过程。每节课下来，反思教学过程，总感到有些地方不如意，需要改进；有些地

方很成功，需要总结。记得有一句话：“学然后知不足，教然后知困”，它既是对学生说的，更是对教师讲的。

教师应当如何对自己的教育教学活动进行反思呢？

新课程要求我们在制定每节课的教学目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。课后，教师要反思自己是否把情感、态度、价值观有机地融入到课程教学内容中去，是否在教学中是否尊重了学生的个性差异，是否摆脱了唯知主义的框框，步入了认知与情意和谐统一的轨道。

教学活动是师生交往、积极互动、共同发展的过程。叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往，教育是人类一种特殊的交往活动。”因此，教师要反思师生互动、生生互动的过程，看是否实现了有效的沟通与合作。

新课程改革要求，教师不仅是教材的使用者，也是教材的开发者。为此，新教材给教师留下了广阔的思维空间。因此，教师在创造性使用教材的同时，可以在“课后反思”中将其作为专题内容加以研究，既可积累经验，又能为教材的使用提供建设性的意见或建议。

智者千虑，必有一失。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对其进行系统的回顾、梳理，并作深刻的反思、探究和剖析，即可从失败中总结经验，避免在今后的教学中再走弯路。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。教师要利用课后反思去捕捉、提炼“智慧的火花”。这样既可拓宽教师的教学思路，提高教学水平，又可以作为教

学的宝贵资料，以致研究和共享。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

英国著名的哲学家洛克说：“人类之所以千差万别，便是由于教育之故。我们年幼时所得的印象，那极微极小，小到几乎察觉不出，都有极重大极长久地影响。”可见教师的一言一行，一点一滴，都可能影响一个学生的未来。正是这个原因，我们在教学工作中，必须善思善行，慎思慎行，兹事体大，不可不察。而这个“察”，就需要我们去审视，去批判，去反思。因此，我想说：同行们，为了我们今后的教学更有效、为了我们自己、也为了学生，让我们多一点教学反思吧！

个人研修心得体会篇八

几个月的国培网络研修让我收获颇丰！今天我借此机会和大家分享我在研修中的点滴收获。

在信息技术高速发展的今天，我深感自己知识储备的不足，思想观念的老化落后，以前只知道埋头苦干，不知道抬头看路，只知道完成常规任务，不知道提高自身素质，随着年龄的增长，越来越觉得自己教学方式已渐渐适应不了新课改的要求，上起课来倍感吃力，往往是事倍功半。我深深地意识到如果再不学习，更新观念，势必会被社会淘汰。幸好有了这次的国培——一个工作、学习两不误的研修平台。在这儿，我有机会聆听专家们的讲座，学习了有效备课、上课的方法与策略，领略了综合实践课程的魅力所在；在这儿，我认识了一位位师德典范，尤其是将这些人物的事迹以评书联播的

形式展现给我们，使人耳目一新，如沐春风；在这儿，我有机会和大家进行心与心的交流，使我狭小的教学天地变得更加宽广起来，也使我深深感到自己知道得太少，要不断学习才能跟上时代的步伐。用网络课程中一句话说就是：爱自己就要栽培自己。

新课程要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。把不断学习作为自身发展的源泉和动力。这要求我们不断的学习，在学习中提升自己理论水平，更新自己思想观念，所以一有时间，我就坚持看课，做作业，与其他教师交流，认真学习专家的成功案例。

起初的一段时间，我也茫然、烦闷过。白天上课，写教案、批作业、管理学生，忙个昏天暗地，晚上还得给学生上自习，哪有时间研修啊！后来听了专家孟万金老师讲的防治教师职业倦怠，提升教师职业幸福三十六计的讲座，使我深受启发，知道调整好自己的心态，提升教师的职业幸福感，防治教师的职业倦怠，既能提高教学的质量，也能让教师在日常工作中有满足感。正如孟教授说的“只有教师幸福起来，才能带出幸福的学生。如果一切能从“积极”出发，用积极的视角发现和解读各种现象，用积极的心态面对生活、工作和学习，用积极的态度塑造积极的人生，人们心里就会充满阳光。”我释然，与其怨天尤人，不如改变自己。

通过聆听专家讲座，我的思想得到了洗涤，教学理念得到了革新，在学习中我更进一步了解和掌握了新课改发展方向和目标。确立了以学定教的思想，即根据课程目标和学生的认知特点，设计教学方案，做到以学生为本，教师注重角色的转变，更好地成为课堂教学中的组织者、引导者。在课堂上把更多的时间留给学生，致力于培养学生的听说读写能力。学生则注重学习方式的转变，更好地开展探究学习、开放学习。让学生成为学习的主人，让课堂充满活力。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。” 专家的一系列新思

想、新观点、新理论，是从实践中总结提炼出来的，我们只有运用到实践中去，解决各种现实中的问题，才能深切体会到这些思想、观点和理论的针对性和真理性，也才能发现和纠正原先理解上的肤浅和偏颇，不仅知其然，而且知其所以然，从而全面地、深刻地、系统地把握新课程理念的实质。在以前的教学中每节课我总是在不停的讲，自己累的不轻，学生却不知所云，通过本次研修，不断的反思，找到了症结，原来是在教学中放大了教师的主导位置，而忽视了学生的主体地位，背离了语文课培养学生听说读写能力这一主线。我尝试把专家的理论内化到自己的实际教学中，学以致用，完善自己的课堂教学方法，提升自身的课堂教学艺术。还学生的主体地位，这样，既开阔了学生的视野，激起学生强烈的求知欲望，激活学生的思维，让学生动起来。也使我体验到了成功教学的喜悦，我幸福，学生也幸福。

教育的发展要求教师不仅要有一杯水，一潭水，更重要的是能否找到新的水源。在今后的教学生涯中，我将利用网络资源，不断的学习，跟上时代的步伐，努力实践，争取使自身教育教学水平有较快提高。做一个学习型的有创新思维的老师。

最后，我再次诚挚的说声谢谢大家！

个人研修心得体会篇九

1、思维导图对老师的作用和优点

教学一般是层层递进由某个或某些知识内容延伸到其它内容的过程，思维导图同样如此，围绕中心关键词发散并拓展内容。老师使用思维导图可以在备课时对需要讲解的知识点进行系统性地总结，总结的同时还可以检查思维导图中是否有遗漏的内容，或逻辑上是否有更好的讲解方式等。而一份好的图文搭配思维导图往往对学生的学习兴趣也有着不小的作用。

2、思维导图对学生的作用和优点

思维导图可以在学生学习的过程中，帮助学生建立知识体系，让学生把所学知识联系到一起，通过层级方式明确各知识点之间存在的关系。学生在制作思维导图的同时实际上对知识点的内容进行了再一次的分析与归纳，在这一过程中可以加深对知识点的记忆；根据逻辑归纳知识时还可以帮助学生思考与总结知识点，从而提高对知识点的理解。

不管是教学思维导图还是其它类型的思维导图，制作方式是大同小异的。首先需要明确制作方向，接着根据这个方向结合实际情况制作出符合逻辑的内容即可。在制作时要注意上下层级之间的逻辑性，具体可以通过“思维导图简单画法”学习制作。

以教学备案为例：例如此时以教师的角度绘制一份教学备案思维导图，那么可以从教学工具、课程基本信息、教学过程及教学反馈四个方面入手。那么此时首先需要确立思维导图的中心关键词——教学备案，接着围绕该中心关键词（教学备案）扩展下一层级的内容（四个方面）。接下来对每个方面的教学备案方式进行具体扩展，例如教学工具包括课本、视觉工具、思维导图、教具；教学过程包括复习和课堂测试等内容。

总之，制作教学思维导图时，注意结合实际情况进行，对于不同知识点或不同学生教学方式和教学内容可能会存在些许差异，需要结合实际情况切实制作。

个人研修心得体会篇十

1、在业务方面：要树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要

求。

2、在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习她们的先进教学方法。尤其在阅读教学中，注意学习其他老师的先进经验，让学生在朗读中感悟，提高阅读能力。

3、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这学期我在课堂上引导学生在在这方面有所提高。

4、善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。5、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

6、在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。尤其在阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的阅读兴趣，怎样培养学生探究性的阅读能力，最后提高学生的写作水平。

7、勤于动笔，善于积累总结教育教学中和班级管理中的一些年典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

8、善于将自己积累总结的一些做法写成论文，多向刊物杂志上投稿，锻炼自己的写作能力。校本研修工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解

决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。