

幼儿中班说课稿 幼儿园中班说课稿(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿中班说课稿篇一

新《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”由南京师范大学出版社编写的《幸福的种子》早期阅读绘本教学活动，这套绘本内容丰富，理念更新，激发了幼儿强烈的阅读兴趣。《白羊村的美容院》就是绘本中颇有意思的一个阅读故事。该绘本通过轻松有趣的故事和精美的图画来提醒我们的孩子如何在信息迅捷、价值多元的时代，懂得把握自己的方向。因此我特别设计此次活动旨在让幼儿以白羊村的故事为戒，让孩子从小懂得喜欢自己，不迷惑于表面的新貌，不盲目模仿他人。

我班幼儿都是一些5岁左右的孩子，属中班下学期年龄段的孩子。从小班开始，我们就很重视对幼儿进行早期阅读的培养。经过一年多的阅读实践，我班幼儿有了一定的阅读水平：他们可以注意倾听别人说话，会说普通话并大胆表达自己的想法和意见，对语言、图画及文字很感兴趣。想象力也特别丰富，有较浓厚的阅读兴趣。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，根据教材和本班孩子的认知发展水平，我将目标设定为：

- 1、感受故事的诙谐、滑稽。

2、尝试用自己的语言讲述故事所表达的主要内容。

3、有自己的审美意识。

根据目标我将本次活动的重点定位于：让幼儿理解白羊村为什么会流行不同的颜色和式样。

难点是：引导幼儿理解为什么最终白羊村恢复了白色。

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了直观演示法、讨论法、讲述法和提问法。

1、直观演示法：

活动中主要让幼儿观看形象直观的书本图片来欣赏，通过精美的图画充分调动幼儿的积极性，鼓励幼儿大胆想像、积极的说、大胆表演，发展幼儿的观察力、记忆力、语言表达能力，从而了解故事情节，理解故事内容。

2、讲述法：

在讲述故事的过程中，根据需要，我通过生动形象地讲述，采用不同的感情色彩来表现白羊迷惑于新貌、追求流行的现象，从而较好的表达作品的感情，为突破重、难点做准备，也能较好的集中幼儿注意力。

3、提问法：

提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。同时我将讨论法结合在讲述故事过程中。组织幼儿讨论：白羊村为什么会流行起美容？每一种发色流行时羊村会发生什么事？为什么最后美容师会离开羊村？在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就

请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

幼儿是学习的主体，在活动中，我利用生动、形象的图片，吸引幼儿注意力，引起学习的兴趣。让幼儿通过倾听、讲述、等方法，在积极参与的学习中达到活动的目的，体现以人为本的理念。同时，不断采用启发幼儿想象的方法，给幼儿空间去自由发挥，并给予正面、肯定的评价。鼓励孩子学习，思考，掌握整个故事内容。

准备1、经验准备：幼儿对美有一定的自我理解2、物质准备：绘本大图书一本、幼儿用小图书人手一本七、说活动程序

《纲要》指出：“幼儿园的教育是老师以多种形式引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。“本次活动，我根据本课教材内容集中，特点鲜明、语言通俗的特点，我从以下几个方面引导幼儿学故事。做到各环节之间的相辅相承，有机结合。

（一）观察绘本封面，初步熟悉故事发生的地点与相关故事角色。

我选择从观察故事的封面入手旨在帮助幼儿建构正确的阅读次序，积累早期阅读的有益经验。告知幼儿老师带来一本大图书，我们一起来看看封面，在封面上你看到了谁？当幼儿观察到其中的主要角色“一只臭美的羊时”能接住幼儿抛来的球，从而引发下一个问题“为什么封面上要出现这样一只羊，她怎么会变成这幅怪样的呢？”让幼儿立即猜测封面所预设的故事情节，从而达到在激励幼儿阅读故事的同时，帮助幼儿建立阅读的敏感性和探索欲。其次让幼儿了解每一本图画书的封面上除了有图画还有字，让幼儿跟着教师认读故事题目《白羊村的美容院》。然后进一步提问“谁知道，什么是美容院？美容院的工作是做什么的？”、“你听了这个题目以后，觉得可能会发生什么故事？”

（二）幼儿自主阅读，根据观察到的画面猜测前半段故事内容（从扉页到第15页）。

（三）师幼集体阅读，共同了解绘本图书后半段故事内容（从第16页开始到最后）。

在集体阅读中引导幼儿大胆讲述自己观察到的画面故事内容。教师在幼儿观察、讲述基础上，进行画面文字朗读，帮助幼儿理解画面。

（四）教师在完整讲述故事的同时，引导幼儿跟随教师的讲述速度翻阅绘本画面进行同步翻读，进一步感受故事的幽默与诙谐。故事结束我设置了一个理解性提问：最后，故事中的美容师，为什么要离开白羊村？以及一个拓展性提问：你觉得白羊村的白羊，什么时候最美丽？（从而引导幼儿从白羊们的外表美，关注到白羊们的心灵美。）（五）活动延伸：寻找与发现日常生活中的美。

幼儿中班说课稿篇二

纲要中指出“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”《会唱歌的生日蛋糕》是一篇充满想象的童话，是一个具有浓厚幻想色彩的虚构故事。它采用了拟人、夸张等表现手法去编织奇异的情节。幻想是童话的基本特征，也是童话反映生活的特殊艺术手段。童话主要描绘虚拟的事物和境界，出现于其中的“事件，人物”，是并非真有的假想形象，所讲述的故事，也是不可能发生的。但是童话中的种种幻想，都植根于现实，是生活的一种折光。作者描写到“从肚脐里飞出祝你生日快乐的歌声”，这样一个情节给了幼儿奇妙的幻想。中班幼儿的无意注意已经进一步发展，占优势，有意注意也正继续发展，仍然以具体形象思维为主，机械记忆为主，容易记却忘得快。这样的语言活动正式适合中班幼儿。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着引导作用。

1：《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从认知，能力和情感三方面提出了本次活动的目标：

目标一：理解故事内容，感受小熊和朋友们互相关心的情感。

目标二：能够大胆想象，用语言，动作，绘画等方式表现自己的见解。

目标三：感受关心家人，朋友给自己带来的快乐。

2,：教学的重、难点

教学重点：目标一

教学难点：目标二

活动准备为活动的成功开展提供了可能，布鲁姆说过，学生具备必要的认知结构是掌握学习的前提。纲要中也说，要为幼儿创设与教育相适应的环境，因此我为活动做如下准备：

物质准备：1，生动形象的教学图片，便于幼儿理解童话内容

学具准备：1、图画纸、水彩笔

本活动我主要采用了以下的教法，学法：

教法：

1、直观演示法：利用图片等手段进行直观演示，激发幼儿的学习兴趣，帮助幼儿对童话内容的掌握。

2、启发提问法：通过设计的问题，增强幼儿的想象能力。

学法：

1、多通道参与法：让幼儿通过看听说画等形式，激发幼儿的想象力。

1，我出示最后一张图片(熊奶奶看着蛋糕笑)，然后问小朋友：这是谁呀?幼儿回答：这是熊奶奶。我接着问：她问什么要笑呢?幼儿猜测，有不同的回答：可能她看到了开心的事情，吃了好吃的东西等等。

2，我讲故事。我说：你想知道熊奶奶为什么会笑吗?让我们来一起听一听故事吧。

中班幼儿的年龄特征以具体形象思维为主，无意注意占优势，所以我以最后一张熊奶奶笑教学图片作为导入，一下子就吸引了他们的注意力，当我抛出问题熊奶奶为什么会笑的时候，鼓励幼儿大胆猜测，也设置的悬念，激起了幼儿强烈的探知欲望。为接下来的环节做铺垫。

本环节我运用多通道参与法，直观演示法，帮有幼儿理解童话内容。

1，讲述故事。我用优美的语言完整讲述童话内容。

2，我提问幼儿：故事里有谁?小朋友会回答：小熊，外婆，小羊，小狗，小猪。根据幼儿回答，我出事相关图片。我接着问：故事说了一件什么事情?我鼓励幼儿尝试用完整的话讲一讲，根据幼儿的回答，出示教学图片。

3，我指图讲述童话，并边讲边填补幼儿没有回答到的图片空缺，再次欣赏童话。

4, 我提问幼儿, 小熊为什么要做生日蛋糕?幼儿回答: 因为熊外婆的生日快到了。我再提问: 小熊做的生日蛋糕与平时小朋友吃的蛋糕一样吗?小朋友回答: 不一样。我问: 有哪里不一样?幼儿回答: 小熊做的从生日蛋糕吃进肚子里, 肚脐眼里会唱歌, 小朋友吃的蛋糕不会唱歌。我再问: 小熊是怎样做出来这个会唱歌的蛋糕的?幼儿回答: 小熊一边和面, 一边在唱歌。我又问: 你们喜欢小朋友吗?为什么?幼儿回答: 喜欢, 然后说出一些他喜欢的理由。

这个环节有两次完整听童话的小环节, 我都采用了自己朗诵, 而非录音机播放。教师自己朗诵能够把握朗诵的语速语调, 在重要的地方加重语气, 这是录音机没有的功能。中班幼儿的思维具有具体形象性, 并且机械记忆占优势, 表现童话内容的小图片帮助幼儿掌握童话的情节。因此, 我通过生动形象的图片让幼儿直观地理解童话内容。我通过提问, 帮助幼儿理解并不是蛋糕本身在唱歌, 而是吃下去以后, 从肚脐里面飞出歌声来。本环节达成了目标一, 突破了教学重点。

1, 启发幼儿讨论: 除了会唱歌的生日蛋糕, 我们还可以做出什么样的蛋糕?请你和周围的好朋友讨论一下吧!讨论结束后, 我请几位幼儿在集体面前表述自己的想法或者集体讨论出来的想法, 还可以适当的做做动作。

2, 我请幼儿讲一讲图书制作的方法, 提示幼儿可以将这个童话故事制作成一本图书, 通过小组合作的方式来完成。

纲要中说: “利用图书、绘画和其他多种方式, 引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣, 培养前阅读和前书写技能。”幼儿通过自制图画书, 不仅可以进一步理解童话的内容, 而且可以了解图书的结构, 提高早期阅读的能力和兴趣。纲要中又说: “鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受”和“养成幼儿注意倾听的习惯, 发展语言理解能力”在讨论之后不仅要幼儿讲讲自己的想法, 还要讲讲集体讨论的想法。并通过一些动作, 来具体形象化。本环节完成了目标二, 突

破了教学难点。

1， 幼儿分组绘画， 并将绘画作品制成故事书。

2， 我提问幼儿：熊外婆喜欢小熊的礼物吗？幼儿回答：喜欢。那小熊高兴吗？为什么？我通过幼儿的回答做小结，让幼儿懂得是别人快乐的人，自己也会快乐。

中班幼儿的思维以具体想象为主，我利用把童话制作成图书的形式，激发了幼儿想要制作礼物的兴趣，幼儿通过制作图书的过程，体验合作和朋友互相帮助带给自己的快乐。幼儿在说说画画做做的过程中，学会了分享合作，充分感受到了同伴之间的快乐。达成了情感目标。

纲要中指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”，“幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。”因此我设计了一下活动延伸区域活动。我将幼儿制作的图书投放到语言区，让幼儿看书讲述故事，培养幼儿前阅读的能力。纲要中也说：“幼儿园的教育内容是全面的、启蒙性的。”“各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。”因为，还可以设计一个美术活动“大家来做蛋糕”，体现了纲要中要求的区域整合的理念。

幼儿中班说课稿篇三

1、教材地位中班幼儿偶尔情绪不是很稳定，早晨来园偶尔哭着喊爸爸，妈妈，怎么劝都不好用，为此我特意设计了“笑娃娃和哭娃娃”的这次活动，将心育目标与语言目标有机融合。游戏是幼儿的生命，活动始终以游戏贯穿始终。将心理健康教育融合于游戏中，发挥增效作用。并采用卡片联想、生活经验联想来激发幼儿学习的主动性和积极性。

2、三维教学目标：

知识目标：能从眉毛、眼睛、嘴巴的细微变化中，观察出人的情绪变化。

能力目标：知道哭和笑的两种不同的表情，会从两种不同的表情里判断人的心情。

情感目标：学会关心他人，愿意为好朋友带来快乐。

3、重点难点重点：能从眉毛、眼睛、嘴巴的细微变化中，观察出人的情绪变化。

难点：能知道五官与表情的关系，会用简单的方法表现哭与笑两种不同的表情。

教学准备

1、幼儿人手一面小镜子，圆形卡片若干，彩笔。

2、表现哭、笑表情的人物头像各一幅。

3、背景音乐《笑比哭好》

4、“心情速递”板

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此本活动教师将充当幼儿的支持者，合作者和引导者，根据中班幼儿的思维的具体形象的特点始终贯穿的原则，结合多种教法进行活动。

在教学过程中为了突出重点难点，我将采用情景法，互动游戏法

1、情景法考虑到中班幼儿的年龄特点，在活动中我先播放歌曲表演，引出一只快乐的小熊，激发起幼儿对这节课的兴趣，让他们很快的投入到课堂中来。

2、互动游戏法我和幼儿一起来做五官的游戏，我先指着自己的鼻子问幼儿，这是哪里呀？让幼儿猜。以此类推，我把自己的五官都指全，让幼儿猜全。接着鼓励其他幼儿跟着一起做猜猜五官游戏。做完游戏，趁着幼儿尽兴，我问幼儿：五官都有哪些本领啊，请大家一起积极发言一起讨论。

本次活动，总体设计思路：以《新纲要》为指导，借建构主义理论和多元智能理论及做中学的思想，主要采用互动游戏法，启发诱导法。

1、情景游戏法：老师和幼儿一起做游戏，在游戏中引导幼儿认识人的五官和了解五官的用途是什么。

2、启发诱导法：在小黑板上画出各种各样的表情，有笑的有哭的，有伤心的等等，让幼儿观察一下不同的表情和五官是什么关系的？进而引导幼儿学会调整自己的情绪。

一、引发兴趣，导入课题歌表演引出快乐小熊“hello□大家好，我是快乐小熊，今天呀！我和冯老师一起来到这里，想和你们交朋友？高兴的话就请来点掌声！”

二、导入游戏，引发讨论

1、老师和幼儿一起做“指指鼻子，摸摸脸的游戏”请幼儿互相说一说眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵，它们都有哪些本领？让幼儿自由讨论。

2、请幼儿自由发言，并提问个别幼儿，并肯定全体幼儿的表现，初步了解人的面部长有五官，并了解其功用，并要时时刻刻保护它们。

三、五官的变化，引发讨论，学习使人情绪愉快的方法

1、“小朋友”用你的小眼睛看这里，这怎么有这么多的数字，还有圆点？激发幼儿好奇的心理，并引导幼儿愿意露出笑脸。

2、出示表情脸谱，“老师呀，还要给小朋友看一样东西，这是表情脸谱，小朋友都甜甜的笑脸，因为它会给朋友带快乐，那咱们就一起露出最甜的笑脸吧！”

4、引导幼儿通过看小动物们的快乐聚会，能感受到小动物把快乐带给了我们，要用笑脸对待朋友，笑脸代表着幸福和快乐！提问幼儿“假如您的好朋友生气不高兴了？你会用什么办法让她高兴起来露出笑脸？”引导幼儿讨论，并请幼儿发言，提问个别幼儿。给朋友唱歌、跳舞还给好朋友说好听的甜甜话，让朋友快乐，自己也就快乐了！

四、发展幼儿的观察力，自由想象，情感升华

1、出示笑脸和哭脸，发展幼儿的观察力。

2、送出小礼物！手拿镜子做表情游戏，并让幼儿自己动手画出笑脸，装饰“快乐树”。

3、“快乐小熊”说要用笑脸、说甜甜话对待朋友，这样大家就都快乐了。

五教学反思

提醒幼儿每天来园时，在“心情速递板”上标出自己的心情，引导幼儿关心大家的心情，说一些高兴的话，让大家都快乐起来。

六布置作业

以漂亮的我为主题，画一副自画像，能把自己的表情真实的

表现出来。

幼儿中班说课稿篇四

一、说教材。

1、教材来源：

“健康第一”的思想由来已久，许多教育家都对此作出过精辟论断。其中儿童教育家陈鹤琴先生明确提出幼儿园应把健康放在第一位。陈鹤琴先生充分认识到健康对于儿童个体以及国家前途的意义。认为“健全的身体是一个人做人、做事、做学问的基础。”在幼儿教育实践中，常常出现忽视幼儿健康甚至有损幼儿健康的做法。《纲要》明确要求：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”袋鼠是本次教学主题《有趣的动物》中的其中之一，虽然袋鼠在我们日常生活中并不常见，但在电视上，图书中幼儿经常能见到，也比较喜欢。尤其是它身上有个口袋更吸引幼儿的眼球。在认识了袋鼠的外形特征和生活习性后，来让幼儿学习模仿袋鼠跳是必不可少的。所以，设计了本次健康活动《袋鼠跳》，让幼儿通过模仿更加深对袋鼠的认识。

2、目标定位：

活动的目标是教育活动的起点和归宿。对活动起着导向作用。健康领域的目标放在五大领域中的首位，这更充分体现“健康第一”的重要性。健康目标有四条总目标，在本次活动中我着重学习第四条：“喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。”并把目标定为：

- (1) 通过模仿袋鼠跳跃，学习双脚并拢向前跳。
- (2) 喜欢参加体育活动，体验竞赛游戏的快乐。

二、说教法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”在本次活动中我除了要以饱满，热情的情绪吸引幼儿外，还采用了以下几种方法：

1、提问法：鼓励幼儿自己去发现探索，从而启发他们积极，大胆想象。

2、直观示范法：是一种让幼儿直接感知认识对象的教学法。

教师用语言示范和动作示范来表现袋鼠跳3、操作练习法：是在教师的指导下，让幼儿通过动手练习从而使他们巩固地掌握知识技能的一种方法，让幼儿自己动手把双脚套在口袋里并练习跳，在练习过程中，发现问题，并及时进行纠正。

三、说流程。

以直接提问的方法引出课题，激发幼儿想模仿的欲望，然后让幼儿自己练习模仿袋鼠跳。再进行示范法，让幼儿把双脚套在口袋里进行模仿跳，在练习从中老师及时提醒幼儿纠正动作，最后进行竞赛游戏。

四、说反思。

本次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在准备工作中由于没有和配班老师交代清楚，所以，在活动过程中显得有点乱，各环节衔接不是很理想。另外，由于天气冷，幼儿穿的衣服增加，所以有的口袋显小没能较好发挥。最后准备的音乐磁带没有起到作用。

幼儿中班说课稿篇五

冬天到了，动物的踪迹越来越少，蚂蚁钻进洞里，小燕子飞走了，这些现象无不引起幼儿的主意。户外活动时，他们会不约而同的产生疑问：为什么小蚂蚁不出来搬食物了？小燕子怎么不见了？呱呱叫的青蛙哪去了？动物们生活习性的变化让幼儿产生好奇。《纲要》中也指出中班幼儿能够主动照顾动物，并运用多种感官感知观察他们，了解其与人们的生活关系。因此为了顺应幼儿兴趣需要、发展需要，我认为通过活动《动物怎样过冬》可以让幼儿了解冬天对动植物们的生活习性产生的影响，以激发幼儿探究动物的兴趣和爱护照顾动物的情感。

2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标。

- 1)、引导幼儿了解动物过冬的不同方式。
- 2)、培养幼儿的观察能力，初步了解动物对环境的依存关系和适应特点。
- 3)、激发幼儿探索动物生活的兴趣和关心爱护动物的.情感。

3、活动的重点、难点：

根据《纲要》和幼儿的已有经验水平，我认为本次活动的重点是：幼儿能说出几种常见动物是怎样过冬的？难点是知道动物过冬的几种不同方式。

我通过利用直观、生动形象的课件并以故事的形势以及启发性提问，是幼儿在有趣的情境中主动探究，从而形象直观地了解动物是怎样及其不同的过冬方式，使活动的重点得以有

效的突破。

1、知识经验准备：

幼儿和家长一起收集并记录有关动物怎样过冬的录像、图书，并丰富相关知识。

2、物质准备：

1)、课前引导幼儿画出自己喜欢的一种动物。

2)、提前饲养白兔、毛毛虫等动物，随时带领幼儿观察记录小动物生活习性的变化。

3)、和幼儿一起布置“动物过冬方式”的背景图。

4)、课件《动物怎样过冬》。

这些准备活动一是丰富幼儿的已有经验，便与幼儿在和同伴的讨论中大胆、自主、快乐的交流；二是能在活动中突破中难点，便与幼儿理解。

1、教法：本次活动中运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，这些方法的运用，我克服教师说教的传统形式，提出开放性的问题，让幼儿通过观察、探究、通过形象直观的课件，让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，习得经验。

2、学法：活动中我引导幼儿运用游戏操作法、分类法、观察法、归纳法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设各种环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，引导幼儿自己归纳出动物过冬的不同方式，给幼儿自由展现的空间。

2)、小动物们是怎样过冬的呢？

这一环节中，幼儿已经收集过这方面的信息，所以就鼓励幼儿大胆运用已有经验进行讲述，和同伴分享交流的快乐，在交流中获得新知识。

3)、小灰兔和谁的过冬方式一样？

这些开放性的问题，能激发幼儿说出故事里的动物们是怎样过冬的。如，蝙蝠冬天睡大觉、小松鼠储备粮食、小兔换厚的皮毛。

当幼儿说到蝙蝠睡大觉的时候，随即丰富词汇：冬眠。

这一环节中，课件的展示进一步激发幼儿探究的兴趣，而且生动形象地让幼儿感知动物是如何过冬的。

3、引导幼儿总结动物过冬的几种不同方式。（5分钟）提出问题讨论：

1)、蝙蝠在冬天靠冬眠来过冬，还有哪些动物也是靠冬眠来过冬的？如，蛇、青蛙、乌龟等。

2)、还有哪些动物和小松鼠一样储存粮食来过冬呢？如，蜜蜂、蚂蚁等。

3)、哪些动物在冬天需要要加上后皮毛或羽毛来过冬呢？

鼓励幼儿根据已有经验大胆的想象、思考，这些开放性的问题，是幼儿的发散性思维的已扩展，在交流中总结出动物们不同的过冬方式。

给幼儿自由讨论的时间，鼓励幼儿大胆交流，分享彼此的快乐，在说中学，真正成为活动的主人，发散了幼儿的思维，丰富了知识，进一步拓展幼儿的认知空间。

5、引导幼儿将自己手中的动物送到布置好的背景图中，并贴

在相应的过冬方式里，鼓励幼儿互相检查小动物被送到的过冬方式是否正确。（3分钟）这一环节幼儿自己动手送小动物回家，不仅巩固了幼儿所学的知识，了解了不同动物的过冬方式，而且有激发了幼儿爱护小动物、探索研究动物的兴趣。

6、延伸活动：

1）、科学区提供动物图片，引导幼儿相互交流；2）、墙饰中知道幼儿继续添画各种过冬的动物。

教学反思：

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，挖掘幼儿的创造潜能。

幼儿中班说课稿篇六

在“我爱我家”主题开展过程中，我们为幼儿创设了一种家的氛围，让幼儿产生爱的体验。我想，音乐活动也可以配合这一主题，丰富幼儿的情感。因此，我就想以大头儿子和小头爸爸这两个幼儿耳熟能详的动画人物为主人公，创设一个活动情景作为本次活动的载体。一方面，活动中的律动动作大部分是双人动作，如亲一亲、抱一抱、压跷跷板等，既能在日常生活中幼儿与父母身上找到痕迹，又能体现亲子感情，所以用大头儿子和小头爸爸贯穿整个活动，可以自然地激发幼儿对家人、对亲情的认知和体验。

在音乐活动中如何让幼儿表现人物的动态和经验呢？在具体的实践过程中，我尝试为幼儿提供能表现各种生活经验的机会和形式。拿擦窗、用吸尘器、拖地板等几个动作来说，设

计这些动作都有明确的指向性——擦窗动作的解析是为了表现空间和动态：用吸尘器的动作解析是为了集中表现肢体动作的变化：拖地板的动作解析相对集中于生活经验的表达。我想通过空间动态、肢体动作、经验表达这几个不同的辐射面丰富幼儿表现的经验。

如何找到生活与音乐的联系点呢？音乐离我们其实并不遥远，如我们心情愉快时、做家务时，都会不由自主地哼唱，坐在桌前指间都会敲击出一连串有节奏的声响。所以，我想，幼儿的听辨音乐活动也可以将音乐元素与他们日常的生活经验结合起来。

本次活动就是利用幼儿在搬家(或搬东西)时积累的经验，通过夸张的动作、配上节奏和力度的变化，以音乐活动的形式来表现搬家时的场面。如请幼儿通过听辨沉重、轻巧的音乐形象，猜一猜搬场车上有什么物件，让幼儿将对音乐的感受与实际的物体相结合，使物体形象和音乐形象产生联系，通过二者的匹配来表现听辨的感受。另外，以前我们曾经利用音乐活动夸过教室、好朋友等，为了让幼儿迁移已有经验，我们结合幼儿喜欢的《吉祥三宝》让他们来夸夸新家，让幼儿在音乐中体验家的温馨和家人之间的亲情，回归爱的感受这个大目标。

用肢体动作表现劳动的情景，感受音乐的节奏、力度变化，体验搬新家的快乐。

与主题相关的经验：多媒体课件、音乐录音。

(一) 唱唱跳跳

师：大头儿子和小头爸爸最近遇到一件很高兴的事儿，让我们听着音乐表演他们高兴的样子吧！（和幼儿一起跳律动操《大头儿子和小头爸爸》。）

（二）说说做做

1. 出示幼儿作品，引出搬新家。

师：你们猜猜，大头儿子和小头爸爸为什么这么高兴？

2. 出示乱糟糟的家的画面，引发幼儿大扫除的愿望。

师：我们跟着音乐来进行大扫除吧！（和幼儿一起跟着音乐用动作表现劳动的情景。）

3. 解析个别动作。

如擦窗——表现空间和姿态：使用吸尘器——表达肢体的不同动作：拖地板——提升生活经验。

师：（出示收拾干净的房间图片，用哼唱的形式小结）我们今天大扫除，真呀真高兴。你擦窗来我拖地，房间变干净。

4. 出现搬家卡车画面，引出搬家情景。

师：猜猜先搬什么？（播放低沉、缓慢的音乐，与幼儿讨论怎样表现搬大大、重重的东西：播放轻快、跳跃的音乐，讨论如何表现搬小小、轻轻的东西。）

师：（出示漂亮的新家，以哼唱形式小结）你搬我搬大家搬，家具放整齐。大家一起来劳动，新家更美丽。

5. 教师表演舞蹈。在前面讨论、表演的基础上连贯地表演，让幼儿在理解的基础上完整地感受舞蹈语言的魅力。

（三）唱唱乐乐

伴随着《吉祥三宝》的旋律，与幼儿一起对唱《我们的新家》。在快乐、温馨的情感氛围中结束活动。

幼儿中班说课稿篇七

1. 教材来源：此次活动来自生活。在秋天这个季节里，蔬菜随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的品种非常的多，营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的种类、用途、营养价值等还不是相当的了解，在我们的日常生活中幼儿不爱吃青菜的现象也是很严重的，加深幼儿对蔬菜的认识，激发幼儿对蔬菜的兴趣，引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿园的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活。

2. 目标定位：活动的目标是一个教育活动的起点和最终的结果，对活动和老师的教学起着引导的作用。以中班幼儿的年龄特点为依据，我确立了认知、能力、情感等方面的目标[a]幼儿在感知蔬菜不同颜色的基础上，尝试不同颜色的搭配[b]掌握蔬菜由条切成丁的技能[c]在活动过程当中，体验自己动手劳作的乐趣，产生对蔬菜的喜爱之情。

根据我制定的目标，我把活动的重点定位于：感知蔬菜的不同颜色，知道颜色的搭配（学会根据不同的颜色进行排列）。通过幼儿的自主操作，使活动得到深化。活动的难点是：幼儿的自主操作，掌握蔬菜由条切成丁的技能，并根据蔬菜颜色的不同，把蔬菜分层装进玻璃罐中。提高幼儿的动手能力。总之我们的活动有一定的趣味性、综合性和活动性，让教育溶入生活当中。为此，我们作了如下的活动准备[a]空间准备：操作台6张呈长方形两张两张摆布成3张长桌[b]物质准备：已做好的“蔬菜彩虹”；黄瓜、白萝卜、胡萝卜、包菜、红辣椒、青辣椒等蔬菜切成条；小盘子、塑料刀、一次性桌布、花椒、八角、高粱酒、白醋、盐巴、糖等分成三桌摆放[c]经

验准备：幼儿对蔬菜已有了一定的经验（吃过或看过）全方位的准备为活动的成功开展提供可能。

本次的活动，老师提供的主题，一定要引起幼儿的兴趣，让幼儿主动的参与到活动当中，还要挖掘此次活动的活动价值，所以我们采用了适宜的方法组织教学，采用的方法有：

1. 操作法：所谓操作法就是幼儿动手操作，幼儿在操作的过程当中进行自主的探索发现，可以得到相应的知识经验。在本次活动中，我安排了幼儿的两次操作。第一次是引起幼儿兴趣后的操作，主要是让幼儿探索蔬菜彩虹的色彩，知道颜色有层次的搭配。让幼儿在看一看、摸一摸、闻一闻中获取感知。为后面的操作做好铺垫。第二次的操作活动是让幼儿自己亲手制作“蔬菜彩虹”，有层次的把切好的蔬菜装进玻璃瓶里作成泡菜是我们最终的目的。

2. 演示法：本次活动的演示法是老师说明怎样把已经切成条的蔬菜切成丁，并且演示如何把已切好的蔬菜根据颜色有层次的装进瓶子当中，在瓶子当中除了装进蔬菜还要怎样把各种配料给装进去，让幼儿对“蔬菜彩虹”的具体制作过程有一个直观的理解，直接的演示让幼儿得到浓厚的兴趣，使其对制作的理解和认识更加的透彻。

此外，我们还适时采用了交流讨论、赏识激励法、审美熏陶法、对话活动等把活动加以整合，使幼儿获得对劳作多样性的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造性条件让幼儿参加探究活动，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。

本次活动我们采取的学法有：

1. 多通道参与法：新《纲要》科学领域当中目标名明确的指

出：（幼儿）“能用多种的感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，在活动当中，我们引导幼儿看一看、摸一摸、尝一尝、闻一闻等多种感官的参与，不知不觉就对此次的活动产生了兴趣。

2. 尝试法：在第二次的操作活动当中，我们鼓励幼儿自己尝试着用老师准备的材料根据老师的演示，制作“蔬菜彩虹”。在这一过程当中幼儿通过自主操作、观察同伴或是同伴协作尝试着自己制作。当然，孩子不一定一次就能够做得非常的好，他们通过不断的尝试，会想尽办法把自己的蔬菜彩虹做得最好看、最美味！

与此同时，我们还通过幼儿之间的互补学习，师幼合作等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识。

新入园的孩子情绪不稳定，他们对新环境和设施不熟悉，个别孩子哭闹现象严重；多数孩子不会自己吃饭，不会用水杯喝水，不喜欢用幼儿园的水杯和毛巾，但对从家里带来的奶瓶、手绢、衣服、玩具感到亲切。很多孩子喜欢听故事、听音乐，喜欢玩新鲜的玩具。他们对成人有强烈的依恋，喜欢和固定的老师交往，怕见生人。由于他们情绪易受环境的影响，所以，他们很容易被有趣的事物吸引，注意力容易转移。

周计划(年9月第一周)

项目、活动内容、环境材料准备、生活活动

来到新的班，认识老师和小朋友，认识玩的房间和吃饭、睡觉的房间，熟悉周围的环境。

1. 收集孩子的小朋友和老师的生活照片，将照片布置在活动室时显的位置，以便孩子观看。

2. 班上投放新玩具，引导幼儿和玩具交朋友。（开学第一周要

大量投放新的玩具,以吸引孩子在注意力,分数由于初到新的环境而产生的焦虑感)。

3. 玩玩具的活动要在老师的示范指导下进行。

4. 大皮球若干。

5. 音乐磁带。

1. 幼儿园的音乐真好听。

2. 自己会玩新玩具。

3. 老师爱我,我爱她,拍拍小手真开心。

1. 和大皮球来赛跑。

2. 跟老师跑、跑、跑。

3. 跟老师听音乐做动作:点头、弯腰真好玩。

1. 召开家长会,向家长介绍本班的教养目标。

2. 老师了解幼儿在家的情况,向家长介绍幼儿在园情况。

3. 听听家长的建议,满足家长的需求。

周计划(年9月第二周)

项目、活动内容、环境材料准备

1. 干干净净地吃饭,放好碗和勺,擦干净小嘴。

2. 认识毛巾架、水杯柜上的动物贴画。

1. 班里的小床贴上小朋友的生活照片或标记。
2. 班上贴有小朋友吃饭、睡觉的常规图片。
3. 用可乐瓶做的动物的家。
4. 油画棒、纸张若干。
5. 音乐磁带一盒。
6. 各种圆形的物品：皮球、弹球、滚球、气球、弹力球等。

1. 和老师一起做游戏。
2. 跟老师去表演。
3. 学会唱礼貌歌, 要做有礼貌的好孩子。
4. 小小彩笔真神奇, 画出画来真美丽。
5. 我知道什么是圆的。

1. 跟着老师下楼梯。
2. 听音乐做动作, 踢踢腿、转一转、跳一跳。
3. 学老师的动作跟在小朋友后面走。
4. 跑跑、跳跳真快乐。
5. 听音乐做动作, 和老师做的一样美。

1. 老师向爸爸、妈妈表扬我有进步。
2. 爸爸、妈妈也说我长大了。

幼儿中班说课稿篇八

1、说教材

(1)幼儿看图讲述活动应以图片为主，所以绘本《胡萝卜种子》用ppt形式展示图片内容。

(2)图片中人物鲜明，背景简单，篇幅大小合适，前后图片前后之间有一定联系，有一定动作和表情，能从图片中了解角色的心理活动，均符合中班幼儿教学活动。

(3)绘本故事按照循序渐进原则，逐步递进，不断给儿童提出新的要求，使儿童在原有的的水平上，语言表达能力和思维能力都有一定的提高，并在看图讲述活动中帮助儿童扩展语言经验，在活动中获得快乐，健康成长。

2、说学情

中班幼儿一般在4-5岁表现为活跃，能依靠自己的具体生活经验，理解成人的语言。容易注意具体的形象，因此在讲述活动中应以情景性语言为主。

二、说活动目标

(1)让幼儿感受故事中的人物情感和可爱的精神。

(2)知道做任何事都不能半途而废，只要付出努力就一定会收获。

(3)模仿故事内容，能用较完整的语言讲述故事，如“大大的，红红的”。

三、说活动准备

1、《胡萝卜种子》ppt课件

2、一盆没有发芽的植物， 和一盆发芽的植物。

四、说活动重难点

重点：让幼儿感受到萝卜种子最终发芽后小男孩的快乐。

难点：让幼儿根据图片内容给故事起名字。

五，说活动过程

1、教法

(1) 运用拍手的课前律动活跃气氛

(2) 实物导入：出示没有发芽的植物，提出开放性的问题，“小花会不会发芽”来引出故事。

(3) 放映ppt进行首页展示：引导幼儿观察主题

(4) 然后开始逐幅出示图片，并以次提出描述，回忆性问题，帮助幼儿加深对故事的理解。

2、学法

(1) 以实物展示的方式，根据幼儿生活经验，激发幼儿兴趣。故事开始一空花盆展示，让幼儿产生联想，活动结束后展示发芽的花盆，给幼儿惊喜。

(2) 让幼儿根据自己的理解给故事起名字，让幼儿在这一过程中快乐的学习故事中的语言。

(3) 用猜猜看的游戏让幼儿激发幼儿兴趣，让有积极思考。

六、说活动延伸

给小朋友们每人发小花盆带回家在父母的帮助下种植自己喜欢的植物，带回幼儿园放在班级植物角，参与照顾观察。

幼儿中班说课稿篇九

各位评委老师你们好！我今天说课的题目是中班散文《云彩和风儿》，下面我将从说教材、说教学目标和准备、说教法、说活动过程和活动延伸五个方面进行说课：

我说的第一点是教材分析：《云彩和风儿》是一篇充满童趣的散文，它以幼儿的眼睛来描绘云彩的变化过程。（内容）同时还向我们揭示了风儿使云彩千变万化的科学道理。（内容反映思想）散文结构清晰，音韵和谐。（结构）其中“吹呀吹，云彩变成什么”的句式反复出现，易于中班幼儿的掌握。（语言）作品字里行间始终洋溢着欢快热烈的气氛与富有童趣的想象，让人充分领略到了大自然的奇妙。（情感）我说的第二点是学情分析：中班幼儿掌握词汇的数量和种类较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序，连贯的进行表达。（年龄特点）结合本班幼儿语言发展水平（本班幼儿特点）及纲要精神“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美”。（结合纲要）基于以上两点分析，我设计了本次活动。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。（总说活动目标）基于对散文的理解和分析，结合纲要精神（结合纲要）。我从认知、能力、情感三个方面提出了本次活动的目标：

1. 认知目标：欣赏散文，理解风儿使云彩千变万化的特点。
2. 能力目标：尝试自主学习，能用语言、动作等多种方式大

胆表达对诗歌的理解。

3. 情感目标：萌发幼儿对大自然的喜爱，体验主动学习的快乐。

（重难点）纲要明确指出：“幼儿语言的发展与其情感，经验，思维，社会交往能力等其他方面的发展密切相关”因此本次活动，我将重点放在欣赏散文，理解风儿使云彩千变万化的特点。我将难点放在尝试自主学习，能用语言、动作等多种方式大胆表达对诗歌的理解。

（活动准备）活动准备是活动成功的前提。为了更好的开展本次活动，我做了以下准备：

1. 物质准备：散文课件、散文录音，散文背景图及与散文内容相符合的图谱，角色道具若干。

2. 经验准备：带领幼儿外出散步时观察过云彩的变化。

学法新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求师幼互动。因此，活动中我除了以幽默、饱满的情绪影响孩子，还挖掘此活动价值组织教学，采用的教学法有：课件演示法，自主学习法，学习法，图谱法，多通道参与法。下面我重点说一下自主学习法。

皮亚杰说过：“真正的学习是儿童主动的、自发的学习”。因此活动中我采用了自主学习法来让幼儿了解散文内容。通过为幼儿提供与儿童诗内容相符的课件，引导幼儿在看看，说说中了解儿童诗内容，发展幼儿的语言表达能力和思维能力。

过程引导语：综上所述，根据中班幼儿语言发展水平和年龄特点，结合幼儿园教学工作原则和本活动的目标，我设计了一下几个环节：

- 一、图片导入，激发兴趣；
- 二、自主探索，学习散文；
- 三、多元练习，学习朗诵；
- 四、情景表演，收获快乐；
- 五、情感提升，结束活动。

下面我说一下我的环节：

一. 图片导入，激发兴趣教师出示云彩和风儿图片：“今天，我们中二来了两位客人，你们看他们是谁呀？（云彩和风儿）”“云彩和风儿是一对好朋友，她们每天在一起玩游戏，会玩什么游戏呢？”（幼儿可能会回答（会玩躲猫猫）“哦，原来它们在玩”变变变“的游戏，风儿一吹，云彩就变出了许多有趣的模样，小朋友们，你们看见过的云彩会变成什么模样呀？（幼儿可能会回答：大老虎，小白兔）”说明：导入活动旨在激发幼儿的兴趣，因为兴趣是做好的老师。因此，我用幼儿喜爱的云彩和风儿的形象作为活动的导入。同时结合幼儿的经验进行提问。这样做一方面调动了已有经验，打开了思维，另一方面也为下一环节进行了过度。

二、自主探索，学习散文

1. 教师向介绍幼儿自主学习的材料。我为幼儿提供三个与散文内容相关的课件。通过让幼儿自主选择课件内容，进行初步学习。
3. 教师巡回指导，鼓励幼儿积极讲述。
4. 交流分享讲述结果：（这里我会通过提问的方式来帮助幼儿进行整理）

1. 风儿吹呀吹，云彩变成了什么呀？（小白船）
2. 小白船是什么样的？（幼儿的回答可能是：它的桅杆直直的，帆都打开了。）
3. 哦，它竖起桅杆，扬起风帆，飘呀飘，小白船怎么样了？（幼儿的回答可能是小白船飘得都看不见了）接着教师根据幼儿的讲述用图谱的方式进行记录。

如：风儿吹呀吹就用风儿来表示。云彩变成小白船就用小白船来表示。竖起桅杆就用一根直直的桅杆来表示，扬起风帆就用风帆来表示。小船飘呀，飘呀，飘到远处看不见了就用小白船渐渐的飘远来表示。

5. 教师完整朗诵该句话，并带领幼儿学一学。然后教师采用同样的方式引导孩子学习第二句和第三句话。学习是要突出表演的方式。比如学习第二句的时候，可以由教师扮演大狮子，幼儿扮演羊群来进行表演。学习第三句的时候，可以为幼儿提供太阳和胖娃娃的头饰来进行表演。

说明：为了帮助幼儿了解诗歌内容，此环节主要采用自主学习的方式进行。因为生态课堂提出：孩子是课堂的主人，只有让孩子学会学习的方法，才能充分发挥幼儿的主体性，也才能为孩子的终身发展服务。该环节中，通过让幼儿自主观察在前，教师引导帮助在后，幼儿可以很快地学会第一句话，并在此基础上，幼儿迁移了第一句的句式，又轻松的学会了第二、第三句话。不仅学得轻松，且很好地体现了生态课堂的教学理念。

三、多元练习，学习朗诵

1. 教师完整朗诵诗歌，边朗诵边做动作。

欣赏后提问：天上的风儿，天上的云彩本领真大呀，谁能用

散文里面的话来夸一夸他们。教师在幼儿回答的基础上出示首尾的图谱，并带领孩子学一学。

2. 教师介绍诗歌名称，带领幼儿完整学习朗诵。

3. 教师介绍散文首尾呼应的特点，带领幼儿采用师幼接诵的方式进行朗诵。

4. 藏图游戏，巩固练习。

说明：该环节通过多种方式来帮助幼儿练习朗诵，练习的方式由易到难，层层深入。一方面激发幼儿朗诵的兴趣和积极性，另一方面也是给予幼儿一定的挑战，巩固所学内容。

四、表演游戏，收获快乐幼儿按小组的形式进行表演。自主分配角色，选择表演的道具。教师将诗歌录音循环播放，幼儿可以边表演边朗诵诗歌。

说明：该环节是活动的高潮部分，在幼儿大多能朗诵的基础上，幼儿按小组的形式进行表演，不仅巩固了所学，更重要的是让孩子真正体验到了活动带来的趣味和快乐。

五、情感提升，结束活动1. 你们喜欢这首诗歌吗？为什么？孩子可能的回答是：喜欢，因为他们玩的游戏很好玩。

2. 教师小结：哦，原来是风儿使云彩变出了这么多有趣的模样。小朋友们，让我们一起去外面找找风儿还让云彩变出了什么有趣的模样吧！

说明：此环节是活动的结束部分，在结束部分，教师主要帮助幼儿分析作品的情感，通过让孩子分享交流对诗歌的喜爱之情，进一步萌发了孩子喜欢大自然的情感。

延伸活动延伸是课堂教学活动的拓展与补充，我为本次活动

设计了以下两个方面的延伸活动：

1. 家园共育：回家后与爸爸妈妈一起观察云彩更多的变化，并尝试创编。
2. 区域活动：将云彩和风儿的图片放到语言区，供幼儿巩固学习。

在实际的教学活动中，设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

以上是我对这个语言活动的理解、分析与做法，如有不当之处请评委老师给予批评指正，多提宝贵意见，谢谢！