

最新比例尺的认识教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

比例尺的认识教学反思篇一

《比例尺》这一课的教学中，我先从“脑筋急转弯：一只蜗牛从上海爬到北京只用了二分钟，这是为什么呢？”这一有趣的猜谜入手，激发学生兴趣，然后让学生动手实践请在纸上画一条5厘米、10厘米、10米长的线段，引起学生质疑，根据学生的质疑引导学生运用以前学习过的知识——图形的缩放画出来，从而导入笑笑家的平面图，进入新课的教学。

在体验新知，系统理解新知部分，通过房屋平面图这一富有生活情境的建构，引导学生在合作讨论的氛围中逐步发现、认识、了解“比例尺”的意义和方法。这样的教学预设引导学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”，把数学还原于生活，让学生感觉到数学的亲切，体会到数学知识能切切实实地解决生活问题，这样才能提升数学的内在魅力。然后我通过：

- 1、求笑笑卧室实际的长是多少米？宽是多少米？面积是多少平方米？
- 2、笑笑家的总面积是多少平方米？
- 3、在父母卧室南墙正中有一扇宽为2米的窗户，在平面图上标出来，这一系列的生活情境，使学生切实体会到了数学的应用价值，获得了新知识的丰富意义，同时也完善了原有的

认知结构。

在评课时，我校所有听课的数学老师及青阳另外3所小学的六年级数学老师给我提出很的建议与意见，特别是在求比例尺时，学生出现了多种求法，教师应循着学生的思路展开教学，在认真倾听学生讲解的同时，应对不同的方法加以肯定与评价。

通过这堂课的教学，我进一步明白了数学教学要遵循学生学习心理规律，要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习。教师教学中要信任学生，大胆地引导学生探究。

比例尺的认识教学反思篇二

这几天我们学习的是比例尺这一单元。虽然只是不难，但是和前面学习的比、按比例分配联系得比较密切，通过做题，又发现了以前在学习那些知识时的漏洞。

已知比例尺和实际距离求图上距离这一信息窗，教材呈现的是把求图上距离和画图结合起来的. 信息窗，我先讲的是怎样求图上距离，然后根据图上距离又讲的怎样画图。

由于前面刚刚学习了怎样求实际距离，所以我就让学生自己寻找求图上距离的方法。经过计算、比较，结果学生发现，先把给出的实际距离的单位转化成厘米好做，这样可以和比例尺的后项约分。教材给出的方法是用方程知识解决的方法。我觉得这个方法虽然好理解，但比较麻烦。我给学生讲的是算术法。让他们根据图上距离： $\text{实际距离} = \text{比例尺}$ ，自己求出 $\text{图上距离} = \text{实际距离} \times \text{比例尺}$ ，然后再根据公式计算。

画图这个问题在考试时还是考的比较多的，图基本上都难不倒他们，主要是学生不熟悉做这类问题的步骤。我给大家总结的是“一求、二画、三写”。一求，就是求出图上距离，

二画就是画图，三写就是写出图上距离并写出对应的比例尺。经过做题，看题，我发现学生对这类问题掌握得还不是很好，需要经过不断的做题来加以巩固。

比例尺的认识教学反思篇三

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体会设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识，教学反思《》。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后，教师大胆放手，引导学生通过独立思考，小组讨论的方式，自主完成任务，而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程

中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

以人为本是新课标的核心理念，在这一理念指引下，数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明，学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

比例尺的认识教学反思篇四

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的，《比例尺》教学反思。我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体验设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识，教学反思《《比例尺》教学反思》。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后，教师大胆放手，引导学生通过独立思考，小组讨论的方式，自主完成任务，而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

以人为本是新课标的核心理念，在这一理念指引下，数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明，学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

比例尺的认识教学反思篇五

《在山的那边》是人教版初中语文七年级上册第一单元第一篇课文，这首诗写了诗人王家新童年的想望和困惑，启示人们要实现远大的理想必须百折不挠，坚持奋斗，要不停地翻过无数座山，要一次次战胜失败和苦难，才能达到理想的境界。

这首诗对刚入中学的初一学生来说，有吸引力也有挑战，以下是我对本篇课文教学的一些体会：

在讲授这首诗歌时，我注重学生的自主学习，在让学生通过听录音、自由朗读等方式感知课文后，我放手让学生自由讨论自己不理解的地方，并全班交流小组里不能解决的问题。学生纷纷提出自己的疑问，课堂气氛活跃。例如，有学生提出了这个问题：“一颗从小飘来的种子”中的“飘”字怎样理解？又如：“给我的幻想打了一个零分”是什么意思？这样的提问都很有价值。这是教学中的“得”。

新课标指出，语文教学必须重视朗读，要通过不同的方式让学生多读，在读的过程中理解体会，诗歌教学尤为如此。在《山的那边》这首诗歌的教学中，我把大部分的时间安排在学生的提出疑问和解决疑问这两个环节上，忽视了对诗歌的多次朗读，因而学生对诗歌的总体理解和感悟不够深刻。除此之外，对诗歌的主旨引导不够也是本次教学的不足之处。

诗歌的语言含蓄而凝练，《山的那边》一文中也不乏这样的词语，例如，“隐秘的想望”、“飘来的种子”、“枯干的心灵”等，对初一的学生来说是一个很大的挑战，如何运用浅显的语言把抽象的概念化为形象，让学生透彻地理解课文，这是教学的难点之一，也是我苦苦思索的问题之一。在授课的过程中，我虽尝试用生活中常见的词语来引导学生，但学生对的理解还是不够深入，这是我今后的教学需要加强的地方。

很困难，但对“海”的象征意义还不是十分理解。我引导学生先明确海的特点是“开阔、光亮、自由”，接着再点出文中的“海”象征“理想的境界”，这样学生比较容易接受。有没有更好的方法让学生更容易理解象征的含义以及文中“山”和“海”的象征意义呢？我认为自己今后还需要不停地探索这一个问题。

比例尺的认识教学反思篇六

《比例尺》这一节是在学生学习了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，是比例的现实生活中的具体应用。六年级学生已经具备了一定的探索、合作、交流的能力，对于比例尺的认识有一定的生活经验，所以本节课主要通过教师的组织和引导，结合学生的认知实践，让学生逐步突破重、难点知识，即掌握比例尺的概念、比例尺的类型，会求比例尺并进行不同比例尺之间的转化，同时感受数学知识在现实生活的广泛应用。

本节课通过1m的长度在纸上画不下这个认知冲突，激发学生探索新知的欲望。然后通过小组讨论解决图上距离和实际距离的关系引出比例尺，让学生经历了比例尺的产生过程，能更加深刻地理解比例尺的意义。本节课从学生的反馈来看，大部分学生都能掌握比例尺的意义，会求比例尺。

- 1、数值比例尺和线段比例尺是比例尺的两种形式，这一点两者的关系讲解的不透彻。
- 2、在计算比例尺的时候，带单位化简比这里学生不够熟练，影响教学进程，这里可以安排复习一下旧知，可能教学效果比较好。
- 3、上课的语言语调要有起伏，还有肢体语言要更加的丰富。这样能更加吸引学生的兴趣，增强教学效果。
- 4、板书书写太急促，字不够端正，整体还可以更美观。

在今后的教学中，希望能一步步改进这些不足，提高自己的教学能力。

《比例尺》小学数学六年级下册的内容，它是在学习比例的意义及其基本性质的基础上进行教学的。通过本课的学习，让学生理解比例尺的意义，学会求平面图的比例尺，同时培养学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。本课的重点是让学生理解比例尺的意义，学会求比例尺。难点是多角度理解比例尺的含义。

这一课我在教学时，首先立足于学生发展的教学目标，课的开始，我设计了一个脑筋急转弯题：“今天早上老师从家到学校上班用了15分钟，可是有一只蚂蚁却只用5分钟就从湘潭到武汉，这是为什么？”，这里创设了情境，激发学生的学习兴趣，然后出示中国地图，让学生从地图中找出杭州和上海。接着，引导学生带着老师提出的三个问题进行自学：

1、什么叫比例尺？

2、怎样求比例尺？

3、求比例尺时应注意哪些问题？这样，培养学生尝试学习和独立思考的能力。只要学生解决好这三个问题，本课的重难点也就解决了。最后提问：学习了比例尺，对我们有什么用处？使学生对今天所学知识有更深入地了解。

这一节课，通过这一系列的设计，学生在轻松的环境中学习、探究，对本课的知识掌握较好，对比例尺也进行了多角度的认识，对其应用价值也进一步得到体验，让学生真正体验到：数学来源于生活，又服务于生活。

比例尺的认识教学反思篇七

《比例尺》是北师大版小学数学六年级下册第二单元“比

例”第三节的内容，是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。这节课要求学生认识比例尺，包括数字比例尺和线段比例尺，会这两者之间的互化，会利用有关条件求出一幅图的比例尺、图上距离或者实际距离。这一部分知识对小学生来说比较抽象，课堂容量较大，如何在四十分钟轻松完成这些任务呢？我在设计教学环节时，结合教材特点，分析设计意图，精心设计教学环节，尽量联系生活实际，与学生身边的事联系起来，激发学生的参与欲望，有了参与，才有学习。反思整个教学过程，我的感想主要有以下几点：

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置为一个脑筋急转弯，通过提出问题：“一只蚂蚁8秒钟就能从北京到上海，这是为什么？”这样比较趣味的导入，学生很感兴趣。

结合教材特点，引用淘气和笑笑绘制的学校周边平面图比较，让学生体会同一幅图不同的距离必须按一定的比来画，否则不合理，这个比就是比例尺。这一情景的出现，强调了比例尺的重要性，学生有了更为强烈的求知欲望。比例尺是什么？在小组合作交流中，让学生理解讨论，知道图上距离与实际距离的比就是比例尺，这个比不是尺子，而是一个比，要求当图上距离与实际距离单位统一时才可比。

充分利用课本，引导学生计算笑笑绘制的平面图的比例尺，然后告诉距学校实际距离的某活动中心的位置，让学生画出这一地点。那么学生就必须算出图上距离来。这时学生算法较多，可以是： $40000 \div 10000 = 4$ （厘米）也可以 $40000 \times 1 \div 10000 = 4$ （厘米），也可以用比例来解答。解答过程让学生在小组中展示比较，讲清道理。

当然，这节课有很多遗憾之处，我觉得安排上有点凌乱，条理性不够好。虽然学生做了总结梳理，但对整堂课教学来说

还是有遗憾，如果安排更有条理，我相信，学生的理解会更深刻。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

比例尺的认识教学反思篇八

《比例尺的应用》是在学生初步了解了比例尺的含义的基础上进行教学的。这节课内容较多，要求学生能读懂平面图，理解比例尺的一般意义，会根据比例尺求实际距离或图上距离，还能在平面图上画出物体的位置。要让学。针对这节课我反思如下：

一、在教学这部分内容时，我先复习一下比例尺的意义，然后创设了学生所熟悉的生活情景调动学生的学习积极性，让学生积极主动地参与新课的学习。

二、这节课的重、难点是能按给定的比例尺求相应的实际距离或图上距离，而准确把握比例尺的意义，为计算图上距离和实际距离提供了算法多样化的依据。在教学时，我先让学生说出比例尺1：8000表示的意思，在学生对比比例尺的多角度理解的基础上，通过让学生独立探究与合作讨论相结合，灵活的选择解决方法。在反馈汇报时，给学生提供展示自己思维的机会，充分发挥了学生的积极性、主动性和创造性，使学生最大限度地参与探究新知的活动。并让学生获得成功的喜悦。

三、在巩固练习时把数学学习与解决实际问题有机结合起来，让学生在实践中应用知识，让学生真正体会比例尺的价值，在解决问题过程中让学生发现数学问题就在我们身边，体会到解决问题的快乐。

这节课，学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思整个教学过程，我认为成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。

反思这节课，也存在以下一些问题，部分学生在用解比例这种方法时，解设时用的单位还是搞不清。课后我把这个问题和老师们讨论了一下，大家认为如果让学生讨论能不能设为米？为什么要设为厘米？而不是老师重点的提示，可能学生的记忆会更深，理解的更透彻。

比例尺的认识教学反思篇九

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

1、情境再现，建立数学与生活的紧密联系。

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

2、在动手操作中得出概念。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体会设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识。这一环节让

学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

3、适当点拨，大胆放手。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后，教师大胆放手，引导学生通过独立思考，小组讨论的方式，自主完成任务，而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

4、对于学生的理解要及时给予肯定和评价。

以人为本是新课标的核心理念，在这一理念指引下，数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明，学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

比例尺的认识教学反思篇十

本节课是在特岗教师培训时在上前城小学做的一节课。比例尺的教学在本校试讲了效果不错，但是异校上课差异性就较强，学生的学习习惯、方法都不熟悉，这节课让我感觉力不从心，学生是启而不发，所以感受也颇深，现就反思如下：

1、这节课总体学生积极性没调动起来，我感觉这跟异校教师教学有很大的关系，学生反应也很慢显得课堂很沉闷，特别是让学生小组讨论时学生参与的很少，大部分学生都只是呆坐着。

2、本节课的导入我选用了生活中的例子以脑筋急转弯的形式导入，目的在于导出图上距离和实际距离，这样的设计既放松了心情又为本新课的教学做了铺垫。这一环节我感觉不足的是应该从这个就引导学生探索图上距离与实际距离的关系，这样上可能效果会更好些。

3、在画线段图揭示比例尺的意义时，浪费了很多时间，这样就会感觉前部分的教学不紧凑，学生的表现也比较懒散。在这部分教学中出现了一个不足，比例尺的书写形式没强调，放在课的最后强调好像效果不是很好。在本节课中，图上距离与实际距离的比，学生写出1:10也有学生用分数表示，当时强调了分数形式的读法，但是学生在后面又出现读十分之一时我没及时强调，所以这块我引导的不是很好，还需要在下节课中继续强调读法。

4、在认识线段比例尺时，我选用了自学的方式，体现了学生学习的自主性。

本节课时间没把握好，导致课时量有些少，本课还设计了两个练习还没来得及出示，总体感觉本节课我的教学不是很成功。