

# 最新智慧课堂讲座心得感悟 智慧课堂讲座学习心得体会(汇总5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

## 智慧课堂讲座心得感悟篇一

通过本次学校组织的网上“知趣课堂”的学习，我受益匪浅。智趣课堂是开发学生智力、生成学生智慧，乐趣与理趣相互交融的课堂；是以智启智，以趣激趣的课堂；是智力因素和非智力因素和谐发展的课堂。

环绕“智趣课堂”这一主题，我认为应当提倡生活化的’课堂，即让课堂回来生活，让浓郁的生活气息充满课堂，我们应学会如何奇妙自然地寓学习于生活当中，变理想的课程为现实的课程，从而改变学生的学习和思维方式，开释学生的创造潜能。

并且智趣课堂应当是充盈乐趣的课堂。我们要以满足学生学习需求为基础，以提高学生学习爱好和学习能力为目标，激发学生浏览、认知、知道、探索的爱好，进而碰撞情感和思维的火花，努力创造和谐、民主、主动的教学成效。针对激发学生爱好，我们可以采取“尝试学习单”教学的方法，即建立在学生尝试性学习之上的课堂教学，它集中体现了“先学后教”“先生后师”“先练后讲”的教学思想。它的核心理念为质疑激趣、对话启智。

让孩子在课堂中找到学习的钥匙。

## 智慧课堂讲座心得感悟篇二

读了《做有智慧的教师》一书，感受颇深。这本书是7位教师精神家园的缩影，林晓，黄有华，吕淑彩，蔡春龙，陈斌，叶隽，林友深，7位优秀的教师给我留下了深深的印象。这是一本记录教育教学实践、摸索、研究的结晶，也成为了考问自我、敞开心扉的空间。他们在叙写、反思和追问的进程中，教师个人的生命质量无疑也得到提升。让我们明白到教师发展=反思+交换+互动。

一、真实的生活写照，这是一本关于七位青年名师平凡生活的真实写照，读着读着让你感受他(她)就是你，你就是他(她)，使做为教师的我们也沉寂其中。

三、逼真的智慧，面对顽劣孩子应有的智谋，面对优生需具有的睿智，面对最易被忽视的中等生所必须的理智，以及生活中与教育有关或无关的智略……各种智慧都在此交锋。

借助博客平台，养成反思习惯。在实践中反思，分析原因，寻求计策；在反思中升华思想，任何一位优秀教师都是通过这样实践、反思、思想升华、再实践的进程，来增进自身的专业发展。

基于教育叙事，讲述鲜活故事。“世事洞明皆学问”，教育教学的每一个环节、每一个细节在反思中都会迸发出新的智慧，并从中捕捉到科学的教育规律、原则和方法。

打开交换窗口，多向互动交换。打破教育现实与虚拟世界的界限，获得四面八方的教育、教学思想营养，教育博客是当今教师成长的一个平台，善加利用，就会起到增进作用。

确切教师每天都会遇到新情形，需要解决新问题，每天都有鲜活、生动的教育故事产生。这本书中百篇的故事既有对“孩子，你是幸福还是悲伤？”、“要强扭这颗孩子

的‘瓜’吗？”等培养学生方面的冷峻摸索，也有“帮助孩子辞别网瘾”、“给孩子们一个网络上的家”的庇护与关爱；既有“当老师，你幸福吗？”、“教师，你有良好的习惯吗？”的教师人生自我考问，也有对“给台阶后，再拆台阶”、“情中育人，事半功倍”的教育策略的探寻……要成为有效教师，很重要的一方面就是教师要善于反思、勤于反思。教师只有养成了良好的反思习惯，才能获得可连续发展。

教育学生学会爱父母、爱别人。同时我们也会赢得他们的爱，赢得他们由衷的尊重。

由于有了爱我们的心中才总有一种暖和的感觉，生活才变得那么迷人。由于学生感受着爱，知道了爱，他们才会知道尊重、知道回报。学生爱好他们心目中的‘教师，爱好能了解他、鼓励他，给他勇气和气力的教师。我们应当像苏霍姆林斯基说的那样，让我们的学生在每一节课上都享遭到烈火的、沸腾的、多姿多彩的精神生活。将课堂还给学生，让他们来体验成功和欢乐。只要我们内心充满爱，以无私的师恩、高尚的师德、勤奋的敬业精神锐意进取、开辟创新就一定赢得学生们的爱好，做一个学生爱好的有智慧的教师。

### 智慧课堂讲座心得感悟篇三

作为一个英语教师，我受益匪浅，让我近距离地领略到每位教师的教学风格，深厚的教学功底，及精深的教学艺术，虽然这些优质课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习鉴戒的东西，下面就谈谈我在英语方面的一点听课感受：

一、教师自身的良好素养是上好一堂课的重要条件和基本保证。在听课中，我发觉优秀的教师都有几个共同特点：

2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；

3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；

4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

二、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素养教育的要求。通过听课我发觉教师的'教学理念都产生了转变，都建立了“以学生为主体”的教学理念。把全部课堂还给了学生，重视学生能力的培养，重视主体参与，教学中互动模式多样，多采取小组比赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生们对英语学习的爱好，营建了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

三、课前互动是一个很关键的环节。在这次听课中我发觉课前老师和学生互动的较好的，课堂都比较成功，老师们大多数从自身的生活着手，利用歌曲、说唱或着做一些小游戏来活跃课堂气氛，特别是一些年轻的老师能说会唱，肢体语言丰富，很得学生们的爱好。

四、课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。我认为大多数的老师在这点上做得很到位。第一，上课前与学生做互动式就成心引入音乐这个话题，课程开始后，从单词的讲授，到听力练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，学生们都能很好的知道和跟进，思维没有断点。并且他在每一环节和环节之间的过渡中都在反复运用本节课的语法重点，孩子们很自然的完成了接触，知道，使用的一系列进程。很多老师还打破常规，大胆创新，改变课本原有的思路，另辟捷径，获得了较好的成效。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，让我深切的体会到了紧急感，认识到了自己的局限。同时我也提出了许多问题去摸索，怎样让自己的语言更优美?怎样让学生爱好上课?怎样培养学生的能力?相信通过自己的不断努

力，一定能拉近距离，不断进步。

反思之余，真的庆幸，我还年轻。只有豪情和对工作的热情是远远不够的。自己需要学的东西太多太多。第一要提高自身的专业素养，英语一天不看，不听就会退步，常常提示学生，却麻痹了自己。其次，热情永久不能跟体会相对抗。虚心向别人学习，充实自己。做一个永不自满的学习者。

## 智慧课堂讲座心得感悟篇四

《智慧型教师的思与行》是张翼文老师集十八年的工作经历、体会、认识而写成的专著。这一成果的获得，就如水滴石穿一样，不仅仅是由于它持之以恒，而且还由于它目标始终如一。当我读完后，深深被的渊博的学识和持之以恒的精神所折服了。只有像一样不断寻求自己的专业发展，并为之努力探索，形成自己富有个性的教育理论和实践，使自己成为一个有智慧的老师，这才是我们教师最需要的。读书心得：

一个教师如果要使自己的专业不断发展，就一定要有理想，要有为这理想不断寻求的行动。不像有的人，把理想放在嘴边，只说不做，理想理想，有力就想。十分观赏拿破仑的一句名言：不想当将军的士兵不是一个好兵。为此，成为一位智慧型教师是心中的理想，也是努力追寻的方向。在书中，我们好像见到了一个胸怀理想、充满豪情、勤于学习、受人尊重、善于合作、不断挑战自我的。博学是涉取教育智慧之道，学习是一个人生命的有机组成，学习是一个智慧型教师成长的必经之路。曾有教师向于永正请教成为一位优秀教师的要求。于老师答说有四个习惯，其中之一就是读书的习惯，教育智慧不正源于平常点滴的学习和深厚的积淀吗！我们不能总是抱怨没有时间读书，没有时间学习，而应当从我们自身的状态检讨一下，把学习渗透到平时的工作和生活中去，让教育智慧流淌于我们教育生活的一点一滴、每时每刻。

书中的每一个案例，都是作者无数次实践后提炼出来的精华。

这些案例，凝聚了作者无数的汗水和血汗，是无数的夜晚挑灯摸索的结果，更是无数次历练的结晶。在教育前进的路上，成功和挫折常常是结伴而行的。成功可以给人带来荣誉和欢乐，而挫折或许能给人更多的摸索，且其中常常孕育超凡的智慧。如果你抓住了，你反思了，你就可成为一位智慧型的教师，就像一样了。事实再次证明，只有通过历练，教育智慧才会生成，只有反思，教师才能成长，教育品质才会生成。

很明显，要成为一位智慧型的老师，光有理想是不行的，必须要有脚踏实地、认认真真做学问的行动。而不断的实践与反思是成为一位智慧型老师的必经之路。从作者的个人成长轨迹看，他是脚踏实地，以务实的作风，一步步的从县、市、省教坛新秀走来。在书中，我们更看到了一个在体会+反思=成长起来的一个智慧型的形象。在自己教学实践体会的基础上，结合外在的教育教学理论，再通过自己独立摸索、感悟和创造形成个人的教学理论和实践，在教学实践中彰显自己的个性，真正到达了我的课堂我做主的境域。书中作者以理论加案例的情势，在教育教学中批评地考察自我的主体行动表现及其行动之根据，通过回想、诊断、自我监控等方式，或给予肯定、支持与强化，或给予否定、思索与修正，从而不断提高其教学效能的进程。正如孔子的话所说，学而不思则罔，思而不学则殆。只有在实践中不断摸索、检讨，在反思中更好地学习、提高，用自己的行动，实践着自己的教学理念，成为一位智慧型的教师。

书本的杰出并不仅仅是自成体系理论，而是在十八年的教育教学一线的实践中的一篇篇自我实践和他人实践中鲜活的、真实的成功与失败的教育案例、反思和论文。抱着成为一位智慧型老师的寻求，十八年如一日，积极探索教育规律的人，才能有今天几十万字的专著，他的成果的获得，就如滴水穿石一样，由于他的持之以恒，由于他的坚持不懈，更由于他的博学智慧，让我们深受感动，收获无穷：路其修远兮吾将上下而求索！——生命虽然有限，但对智慧的追寻却没有穷尽。

## 智慧课堂讲座心得感悟篇五

通过对伶俐课堂的深度学习，我当真地反思了自己的课堂教学，发现了诸多的教学问题：

第一，我总是重视教师的教，而常忽视学生的学，每次上课前，我都争取里里俱到的准备课堂教学内容，争取让课堂大容量。上课时，我常闲于把自己的内容讲完，老师讲得口干舌燥，学生却歪来倒去，无精打采，遇到那种情况，我虽然也要调动一下，注意一下，但一会儿又闲于讲授，那样上课教师上得累，学生支获却不大，那就与伶俐课堂有效学习相违背，教师做了很多无用功。

第二，教学魅力不强，我的课堂更多的重视知识性，没有太多的情境设置，没有太多的师生共叫，那就让学生的学习较为疲软，兴趣不很浓。另外，我对于个别问题较大的学生缺少及时的指导及教育，导致教学效果反馈不够及时，当然教学效率也就不够高了。

针对以上情况，结合学习，我认为应该从以下几方里来改良无效教学：

一、把和谐的师生关系带进课堂，和谐的师生关系有助于阐扬学生学习的自动性和积极性，反之，学生学习的自动性和积极性就要受到压抑，教师在课堂上要善于控制自己的情绪，不要把不愉快的心情带进课堂，教师的立场和善里带笑容，学生就勇于发言，思维活跃，知识把握得也比较好。

两、把学习的自动权交还给学生，教师必须对自身的角色进行正确的定位，即教师应该是学生学习的引导者和组织者，要设计一些紧扣教学内容的问题，力求找到最简单的方法讲给学生听，不多说废话。从而有效的统领教学，让学生有效地学习，指导学生“学会”学习，使他们能自动地、积极地创造性地学。

3、给学生留有足够的学习余地，教师不仅要把知识传给学生，并且要指导学生学会学习，教师要敢于舍得给学生思考的时间，让学生变被动学习为自动学习，无意识地培养学生的思维能力，提高学生学习的兴趣。课前要让学生预习，给予必要的提示和讲解，给学生留下足够的思维时间和空间；要给学生充分思考的余地，课堂教学中教师应该全里把握学生的情况，在关头的地方加以提示、点拨，让学生独立增强思维能力，增强学习的兴趣。

文档为doc格式