

最新中班美术教案螃蟹课件(优质11篇)

教案是教师根据教学要求，对教学内容、教学方法和教学过程进行规划和总结的书面材料，它可以有效指导教学。以下是小编为大家收集的幼儿园教案范文，供大家学习借鉴。

中班美术教案螃蟹课件篇一

- 1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。
- 2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。

通过操作创作老鼠的不同动态。

老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

- 1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。
- 2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

二、感知老鼠的各种动态。

- 1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

中班美术教案螃蟹课件篇二

1. 用纸盘、彩纸等材料制作花帽，培养幼儿的创造力。

2. 合理利用废旧纸盘，体验纸盘再利用的乐趣。

1. 师：小朋友们这是什么？这个花帽是怎么样的？

2. 教师出示用纸盘制作的花帽相对比。

3. 教师提问这个花帽用了什么材料？（请幼儿介绍花帽的制作材料和方法）

1. 教师请幼儿观察老师带来的花帽有哪些类型，分别说一说花帽的样子，为制作而准备。

2. 提出制作的要求：请幼儿先想好自己要制作花帽，它是什么样子，并选好自己要用的材料，开始制作。

1. 师：现在你们想好要制作什么样的花帽了吗？

2. 谁来说说你想做的花帽，是什么样子？

3. 要怎么样做呢？ 4. 幼儿制作教师巡回指导，辅导动手能力比较差的孩子。

四、作品介绍请幼儿介绍自己做的花帽，名字是什么？

五、教师总结，点评。

六、延伸教师出示其他造型的帽子，幼儿可以再美工去在此尝试和制作。活动反思在本次活动中，通过教师的详细解说以及仔细的示范操作，激发了孩子制作好看的花朵帽的兴趣，孩子们都能够相互合作，个别幼儿在制作中遇到了困难，需要同伴或者是老师的帮助和指导。在最后完成的结果来看，孩子们使用剪刀的技能还不熟练，不能剪出光滑的图形来，但是幼儿能互相欣赏对方的作品，赞赏同伴的作品。

中班美术教案螃蟹课件篇三

活动目标：

1. 认识五星红旗，知道它是我国国旗。

2. 理解国旗的象征意义。

3. 感受升国旗时的庄严气氛和对国旗的敬重。活动准备：经验准备：幼儿见过国旗，观看过幼儿园的升旗仪式。

物质准备：世界各国国旗卡片、国旗飘飘课件、天安门升旗

仪式视频、自制升旗flash□制作国旗材料。

活动过程：

（二）认识五星红旗，知道它是我国国旗。1. 认识五星红旗。教师提问：在这些国旗里，老师最喜欢的就是这面国旗了，老师为什么喜欢这面国旗？（因为它是我们中国的国旗）你们喜欢吗？它是什么样子的？这面国旗是什么颜色的？上面有什么？（这面国旗是红色的，上面有5颗金黄色的五角星）国旗上的这些五角星是一样大的吗？（不是，有1颗大五角星，还有4颗是小五角星）它们是怎么排列的呢？是排成一条直线的吗？（四颗小星环拱在一颗大星的右面，并各有一个角尖正对大星的中心点。）

1、4颗黄星对齐，

2、3颗黄星对齐，五颗五角星排列在国旗的哪个角上呢？
（用动作表示左上方）

（三）理解国旗的象征意义。讨论在哪里见过国旗。

师：1. 小朋友，你在什么地方见过五星红旗？（幼儿园里每星期一都会举行升旗仪式、车子、船、打仗、厂里……）你们知道为什么这么多地方都有我们的五星红旗吗？因为他们非常热爱我们的国家。）

2. 看ppt各个地方的国旗，知道国旗代表中国的地方。教师：为什么这么多地方都有我们的五星红旗呢？说明这些地方都是我们中国的，中国的地方都可以挂起五星红旗。

教师：我们小朋友是那个国家的人？我们都是中国人这是什么？你还看到了什么，这是我们中国人（更多的运动员照片）。

（四）感受升国旗时的庄严气氛和对国旗的敬重。

1. 观看升旗仪式，感受庄严气氛教师：五星红旗代表中国，在我们的首都北京的天安门广场上每天都会举行很隆重的升旗仪式，我们一起来看一段录像，看看是谁在升旗？是怎么升旗的？旁边的观众是怎样看升旗仪式的？（他们都是看着国旗的，站的一动也不动的）师幼小结：观看升旗仪式时要站神气，不讲话阿，眼睛看着国旗。

2. 全体起立进行升旗仪式。

教师：我们现在也来进行一次升旗仪式，看升旗仪式的时候要立正，不讲话，眼睛看着国旗。现在请全体起立，升国旗，行注目礼，唱国歌。

（五）制作国旗。

中班美术教案螃蟹课件篇四

1、画老师爱老师。

2、学习巩固人物画，在上一次画人物的基础上，丰富绘画内容，增添色彩。3、学会使用多种颜色。

教师范例、绘画工具。

1、教师用有趣的形式引导幼儿为教师画像的积极性，并提出画像的要求。

2、教师出示人物半身像用暖色调的笔分别画出花卉。（花卉的形式在幼儿原有画花卉基础上增加一二种新形式）。

3、具体指导幼儿掌握人物五官的画法，请幼儿分析教师的五官特点，并加以描述。

组织幼儿对教师形象进行评析，教师在幼儿画像时能稳定的让幼儿观察一段时间，然后再画，要与前边教学中画妈妈有所进步。

中班美术教案螃蟹课件篇五

- 1、在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。
- 2、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

1□ppt□2□画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一、猜谜的形式引入

1、师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2、请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布

局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

中班美术教案螃蟹课件篇六

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

1、手掌五彩鸟ppt课件。

2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小

鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

中班美术教案螃蟹课件篇七

1、感受指纹画的神奇，体验用手指作画的乐趣。

2、认识指纹，初步了解指纹的分类。

3、学习在指纹上添加简单的线条，使之成为有趣的形象。

白纸若干、各色颜料若干、彩笔。

1、出示印有指纹的纸张，引起幼儿的兴趣。

2、了解指纹，学习获取指纹的方法。

——教师演示指纹的获取方法：用画笔将颜料涂在海绵上，用手指在颜料上按几下，指尖沾满颜料，把手指按在白纸上，获取指纹。

——教师出示不同的指纹大图，请幼儿仔细观察每个指纹的特点，简单讲解指纹分类（环形、螺旋形、拱形），告诉幼儿每个人的每个指纹都是独一无二的。

——教师：“我们印制了很多指纹宝宝，请你们仔细看看，我会把它变成什么？我是怎么变的？”教师在获取的指纹上添加线条，变成小鸡，激发幼儿的创作兴趣。

——教师出示印有指纹的纸张，请幼儿说说，除了鸡宝宝，指纹宝宝还可以变成什么？

——根据幼儿回答，教师当场创作示范。

——教师提示创作要求：手指上的颜料不可以到处乱擦，注意保护自己的衣服干净和教室的卫生。可以使用不同的手指印花纹，也可以将几个手指花纹印在一起组成某一事物。

——幼儿自由创作（从海绵上获取不同颜色的颜料，印在纸上，获取指纹，等颜料干了之后再添花线条），教师巡回指导。

——请幼儿自由展示自己的作品，说一说自己的创作内容。

中班美术教案螃蟹课件篇八

- 1、感受指纹画的神奇，体验用手指作画的乐趣。
- 2、认识指纹，初步了解指纹的分类。
- 3、学习在指纹上添加简单的线条，使之成为有趣的形象。

白纸若干、各色颜料若干、彩笔。

1、出示印有指纹的纸张，引起幼儿的兴趣。

2、了解指纹，学习获取指纹的方法。

——教师演示指纹的获取方法：用画笔将颜料涂在海绵上，

用手指在颜料上按几下，指尖沾满颜料，把手指按在白纸上，获取指纹。

——教师出示不同的指纹大图，请幼儿仔细观察每个指纹的特点，简单讲解指纹分类（环形、螺旋形、拱形），告诉幼儿每个人的每个指纹都是独一无二的。

——教师：“我们印制了很多指纹宝宝，请你们仔细看看，我会把它变成什么？我是怎么变的？”教师在获取的指纹上添加线条，变成小鸡，激发幼儿的创作兴趣。

——教师出示印有指纹的纸张，请幼儿说说，除了鸡宝宝，指纹宝宝还可以变成什么？

——根据幼儿回答，教师当场创作示范。

——教师提示创作要求：手指上的颜料不可以到处乱擦，注意保护自己的衣服干净和教室的卫生。可以使用不同的手指印花纹，也可以将几个手指花纹印在一起组成某一事物。

——幼儿自由创作（从海绵上获取不同颜色的颜料，印在纸上，获取指纹，等颜料干了之后再添花线条），教师巡回指导。

——请幼儿自由展示自己的作品，说一说自己的创作内容。

中班美术教案螃蟹课件篇九

活动背景成长于都市的孩子们接触自然的机会较少，成人眼中普通的沙石、雨雪，在他们看来都是亲密的玩伴，充满了生命力。这时，引导他们从自然中去发现美，创造美是很重要的。中班的幼儿已具备了一定的观察力和想象力，在此基础上，我带领幼儿采集朴素、不起眼的小石块，开展了“想象小动物，大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆想

象，用色彩鲜艳的油画棒装饰，既让幼儿体验到接触自然，独立创造的快乐，又增强了他们在不同材质上进行美术活动的的能力。

（一）活动目标：

1. 积极参与尝试在小石块上添画有趣小动物的活动。
2. 学会综合应用线条和色块进行装饰。
3. 体验在石块上作画带来的乐趣。

（二）活动准备：

1. 形状各异的洗净晾干的小石块。
2. 油画棒人手一份。
3. 几块画好动物的石块。

（三）活动过程：

1. 引起幼儿兴趣。（将几块画好动物的石块画面向下放）师：我们来玩小动物躲猫猫的游戏，请小朋友猜一猜小石块上究竟有什么小动物？翻翻看，猜得准不准。幼儿a□是一只圆圆身子的小虫子，红红的。

幼儿b□这一块上有一只长长耳朵的小兔子。（评：通过动手翻一翻的环节，增强了幼儿的参与兴趣。）2. 向幼儿介绍石块动物的’画法。

幼儿a□我觉得那块扁扁长长的石块象小鱼，尖尖的地方是嘴巴。

幼儿b□扁圆的这块有点象开屏的孔雀。

师：每块石头的形状都不同，我们可以挑自己喜欢的石头，画上可爱的小动物。小朋友可以相互讨论一下。

幼儿a□我想用深色的油画棒先画出老虎的样子，再用鲜艳的颜色涂。

幼儿b□我觉得用彩色的线条画小鸟也很好看。（评：幼儿展开了积极的讨论，有的想用线描的方法尝试，有的想用色块装饰。教师告诉他们这些想法都很好，可以根据自己的爱好选择。这样做既考虑到每个幼儿的能力差异，又增强了他们作画的兴趣。）3. 幼儿作画，教师个别辅导。

（1）帮助个别幼儿确定主题，鼓励他们大胆想象创作，体验独立创造快乐。

（2）提示幼儿注意色彩的搭配，保持画面干净。（评：给幼儿积极的暗示，鼓励他们大胆想象创新，形成良好的观念：只要是自己开动脑筋，独立完成的作品就是好作品。）4. 石块动物小展览，玩躲猫猫的游戏。鼓励幼儿进行交流。将石块画面朝下放，相互竞猜。（评：这一环节通过游戏的形式使幼儿之间相互学习，同时也提高了幼儿的语言交往能力。）
活动评价：

在实施活动的整个过程中，幼儿始终能保持极大的兴趣，通过讲一讲，想一想，动手画一画等活动，教师为幼儿提供了动手动脑，提高综合能力的机会。首先，从选材上来看：利用天然的小石块让幼儿作画，开拓了幼儿的视野，让他们知道：我们不但能在纸、布上作画，还能在石块上画画。简便易行的方法也使幼儿从活动中找到了乐趣和自信。其次，从整个活动中教师所起的作用来看：教师能综合调动幼儿的各种感官。以促进幼儿主观能动性为主，鼓励和个别帮助为辅，使幼儿保持了浓厚的兴趣。最后，从幼儿的表现来看：活动

调动了他们的兴趣，使他们能做到独立思考，积极讨论，相互交流，使一块块没有生命力的石头变成了可爱的、形态各异的小动物。提高了幼儿发现美、创造美的能力。

一、活动背景成长于都市的孩子们接触自然的机会较少，成人眼中普通的沙石、雨雪，在他们看来都是亲密的玩伴，充满了生命力。这时，引导他们从自然中去发现美，创造美是很重要的。中班的幼儿已具备了一定的观察力和想象力，在此基础上，我带领幼儿采集朴素、不起眼的小石块，开展了“想象小动物，大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆想象，用色彩鲜艳的油画棒装饰，既让体验到接触自然，独立创造的快乐，又增强了他们在不同材质上进行活动的的能力。

二、活动目标

- 1、积极参与尝试在小石块上添画有趣小动物的活动。
- 2、学会综合应用线条和色块进行装饰。
- 3、体验在石块上作画带来的乐趣。

三、活动准备1、形状各异的洗净晾干的小石块。

2、油画棒人手一份，几块画好动物的石块。

四、活动过程1、引起兴趣。（将几块画好动物的石块画面朝下放）师：我们来玩小动物躲猫猫的游戏，请小朋友猜一猜小石块上究竟有什么小动物？翻翻看，猜得准不准。

a□是一只圆圆身子的小虫子，红红的。

b□这一块上有一只长长耳朵的小兔子。

（评：通过动手翻一翻的环节，增强了的参与兴趣。）2、向介绍石块动物的画法。

a□我觉得那块扁扁长长的石块象小鱼，尖尖的地方是嘴巴。

b□扁圆的这块有点象开屏的孔雀。

师：每块石头的形状都不同，我们可以挑自己喜欢的石头，画上可爱的小动物。小朋友可以相互讨论一下。

a□我想用深色的油画棒先画出老虎的样子，再用鲜艳的颜色涂。

b□我觉得用彩色的线条画小鸟也很好看。

（评：幼儿展开了积极的讨论，有的想用线描的方法尝试，有的想用色块装饰。告诉他们这些想法都很好，可以根据自己的爱好选择。这样做既考虑到每个的能力差异，又增强了他们作画的兴趣。）3、作画，个别辅导。

（1）帮助个别确定主题，鼓励他们大胆想象创作，体验独立创造的快乐。

（2）提示注意色彩的搭配，保持画面干净。

（评：给积极的暗示，鼓励他们大胆想象创新，形成良好的观念：只要是自己开动脑筋，独立完成的作品就是好作品。）

4、石块动物小展览，玩躲猫猫的游戏。

鼓励进行交流。将石块画面朝下放，相互竞猜。

（评：这一环节通过游戏的形式使幼儿之间相互学习，同时也提高了的语言交往能力。）

中班美术教案螃蟹课件篇十

根据中班幼儿年龄特点，思维是直观形象，而且每个人教有一双手，幼儿能够通过伸出自己的双手来认识手的外形特征和功能，从而激发幼儿观察的兴趣，培养他们从小善于观察和发现的好习惯。又结合教育幼儿能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感，还要帮助成人做一些力所能及的事情，培养幼儿从小热爱劳动和动手动脑的好习惯。

- 1，认识手的外形特征和功能，知道人人都有一双手，教育幼儿自己的事情自己做，还要帮助成人做一些力所能及的事情。
- 2、培养幼儿的观察兴趣和仔细观察的习惯。丰富词语：手掌、手心、手背、手指甲。
- 3，印制不同手形，通过自己的想象和不断的尝试，感受设计的乐趣。

教师的一只手的手指上画上娃娃、纸、彩笔

一，情境导入：

小朋友，老师今天带来了5位小客人（出示一只手）你们认识它们吗？（对了，这叫大拇指、食指、中指、无名指、小指）。

二，玩一玩、变一变。

- 1、幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？
- 2、幼儿互动：看一看，说一说自己的小手变成了什么？
- 3、展示手形一：

想一想，这个手形可以变成什么？（先让幼儿自由想象，师再相应添画将它变成孔雀）

4、展示手形二：

这个手形添上几笔变成什么？（先让幼儿讨论，师再相应添画将它变成大树）

三，幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿不断变化手形，大胆表现自己所要表现的画面。

四，展示作品，交流分享。

边相互欣赏与交流自己的手形画。

中班美术教案螃蟹课件篇十一

1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，并在操作过程中掌握拓印的方法。

2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。

2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

一、创设情景，激发兴趣。

1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？

3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

二、实践操作，自主探究

1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。

2、幼儿尝试、操作。

三、集体欣赏、交流、讨论拓印的经验。

1、教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底版材料有创意的幼儿给予鼓励。

(1) 你变出了什么画？你是用哪些东西拓印的？你是怎样拓印的？

(2) 讨论：为什么有的小朋友拓印成功，纹理清晰，有的却效果不太好？

2、小结。

四、引发幼儿继续思考、探索。

1、在你身边、在你家里还有什么东西也可以用拓印的方法把它变成美丽的画？

2、除了用油画棒来拓印，还可以用什么来拓印呢？