

# 颜色的句子摘抄以及的感受 听见颜色的女孩读后感(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 颜色的句子摘抄以及的感受篇一

这本书的主人公是一个快十一岁的小女孩美乐笛，但她跟其他女孩不同的是她下身全部瘫痪，并且还丧失了说话，行走甚至写字的能力。

美乐笛从小就有着惊人的记忆力，她能记住所有她看到的一切。美乐笛小时候也很聪明，她5岁的时候智商就已经超过了跟她同龄那些孩子了。美乐笛是普通学校里最聪明的孩子，但却没人知道。美乐笛喜欢古典音乐，更喜欢橡树麟男孩的《艾尔薇拉》，因为她能从里面感受到各种各样的色彩。但这一切都没有人知道，她很伤心，认为自己可能永远都这样了然而，在一个圣诞节的前夕，她却得到了一份对她来说十分重要的礼物心声电脑，她很开心，因为她终于可以把心里所想的一切都说出来了，一切都和以前不一样了。

了解一切却无法表达这使美乐笛绝望到近乎失控，但她幸运的拥有了爸爸，妈妈和v阿姨的爱。

与母亲的爱不同的是邻居v阿姨对美乐笛那种严厉的爱，她不想父母那样小心的安置美乐笛，而是让她自己尝试，每当美乐笛去放弃的时候v阿姨总是鼓励她，让她不放弃。但就因为这样，她反而成了对美乐笛帮助最大的人。她帮助美乐笛表达和学习，让她学会了更多的词语，短语和句子，用独特的方法帮助美乐笛，给她独一无二的爱。

美乐笛才11岁，却比成年人还要坚强，有些苦恐怕成年人都未必能吃，但美乐笛却可以。她总是平和的面对一切，就算有再大的困难，她也是一笑置之。这种美好的心态在当今社会已经很少见了。因为身体的缺陷，许多人对她冷嘲热讽，甚至不把她当回事。美乐笛凭借着毅力与坚持成为了班上唯一一个拿满分的残疾孩子，最终获得了参加天才小子比赛的机会。而在竞赛组，她总是受到别人的排挤，与大家相处不来，她只想大家把他当最普通的孩子对待，不想大家因为她残疾而排挤她。就在比赛前夕，转换登记时队友怕她拖累他们而抛弃了她。悲伤过后她也并没有因此放弃，很快从阴影中走出来，又以一种坦然的面貌面对大家。人一身遇到的困难不计其数，勇敢地面对它们才是最好的。

## 颜色的句子摘抄以及的感受篇二

每个人都不完美。有的人要戴牙套，有的人要戴眼镜。但女孩美乐笛的不完美有点特别：她听得见所有话，能像摄像机一样把他们全部记下来，却无法转述出来。而她快十一岁了。这就是《听见颜色的女孩》。

这本书的作者是美国作家莎朗·德蕾珀，主要人物是女孩美乐笛。美乐笛患有脑瘫，不能走路，不能握住笔，不能说完整的话。虽然如此，但美乐笛聪明且自信，能听懂，能记忆，是学校里最聪明的学生。美乐笛渴望能走路，更渴望说话。

《听见颜色的女孩》主要讲了：女孩美乐笛虽然先天脑瘫，但通过父母的帮助学会了不少知识，可医生、老师和她的一些同学都认为她是弱智。直到学校选拔“天才小子”竞赛小组时，美乐笛凭着学来的知识成功选入了竞赛小组，一鸣惊人。比赛那天，坐的飞机提早，伙伴们竟抛下了美乐笛，结果只拿了第九名。第二天上学，伙伴们听了她的质问：“为什么抛下我？”后十分愧疚，要把第九名的小奖杯送给她补偿。美乐笛并没有要，而是笑着用“心声”电脑说：“我不想要！你们应得的！”大度的原谅了他们。

美乐笛虽然不能像其他孩子一样跑跑跳跳，只能通过电脑上的设备打字说话，但她自信、努力，在父母和善良的阿姨的帮助下掌握了数学、体育、英文、历史等知识，甚至熟背了许多国家首都的名称。读到这里，我不由得佩服美乐笛知识广泛。

美乐笛还救了她妹妹佩妮一命。一个雨天，美乐笛妈妈带美乐笛出去，佩妮趁机跑了出来。美乐笛发现了，拼命的大叫，(她没有带“心声”电脑)提醒了妈妈。小佩妮遇上了车祸，一条腿骨折了。如果没有美乐笛，不知道她还能不能活下去。

当伙伴们抛下她时，美乐笛没有待在家里独自难过发泄，而是去了学校，勇敢地面对，证明自己不退缩。的确，在她脑瘫的状况下，她不放弃，大度勇敢地面对这一切，十分不易。

“人生就是要勇敢地面对!”美乐笛不放弃的、勇敢面对的精神打动了。当你遇到残疾人时，记住要微笑，说一声：“你好!”

## 颜色的句子摘抄以及的感受篇三

《听见颜色的女孩》是一本感人的书，它主要写了一个说不了话，走不了路，没法自己吃饭，也没法自己去卫生间的一个快十一岁的女孩美乐笛（但看起来只像一个婴儿），在学校、家里等各种地方发生的一些故事。后来她拥有了埃尔薇拉——一台能自己说话的电脑。美乐笛是整个校园里最聪明的人，但没人知道。

在美乐笛拥有了埃尔薇拉后，一切都变得独立起来，因为只要美乐笛把想说的字打在埃尔薇拉里后，埃尔薇拉就能说出来。

我看完了这本书后，觉得美乐笛好可怜，可同时她也好幸运，因为她有这么好的爸爸，这么好的妈妈，还有这么好的妹妹

佩妮。她虽然不能说话，但那么聪明。

美乐笛是多么想独立啊！而我，能独立却不想独立，什么事情都要爸爸妈妈操心，什么事都不想做，或半途而废。

有一次在水上乐园里，妈妈叫我去买一瓶水，我就不乐意了，说：“我不要嘛！我不要嘛！我还要玩！”妈妈只好说：“好了好了，妈妈自己去买总好了吧？”

妈妈回来的时候，手里拿着一瓶矿泉水，一瓶橙汁和几块小蛋糕，并对我说：“来，玩了一天，累了吧？吃块蛋糕，喝点橙汁。”妈妈边说边把那几块蛋糕和那瓶橙汁给了我。我看到了之后，眼泪立刻不听话地掉了下来。是啊！妈妈是多么为我着想啊！而我不仅对妈妈大呼小叫的，还很任性。

美乐笛都能做到独立，我也要努力，不让爸爸妈妈再操心。

## 颜色的句子摘抄以及的感受篇四

最近看了毕淑敏的《幸福的七种颜色》。不得不承认，它的题目吸引了我，传说中，七是一个吉祥的数字，然而文章里说，“幸福不是一种颜色，也不是七种颜色，甚至不是几百种颜色……幸福比所有这些的相加还要多，幸福是无限的。”

虽说这是毕淑敏写给在生活中遇到困惑的人们的心理读本，在我看来颇有“精神病院病例”的风范，但我不得不赞美它。它像是披上了隐身衣，悄悄走进了你的心里，或是说一把温柔的斧子，敲碎你心中闭塞的墙。

第一次看她的文章，是张蕊老师给我们听《提醒幸福》，有一句话给我留下了深刻的印象，“人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远，捡起地上的金鬃毛说，原来我见过它。”还有一次是一篇回忆门卫师傅的文章，在38套上——很不

浪漫的一种相遇。我很佩服毕淑敏的心态，喜欢她的笑容，我想，她的笑容一定来源于对生活的完美认知，来源于内心强大的自信和从容。

书中有一篇文章，题为《轰毁你心中的魔床》，我没有主人公那么极端，但是我觉得这种问题是共性的。在事情没发生的时候，就给它贴上了标签，给生活强加了太多种“应该”。其实，没有人会注定怎么样，生活的美与丑，都在于它赋予了我们太多的可能性。对于一个价值观刚刚形成的小孩子来说，他知道“努力了就应该有回报，不踏实勤恳就一定没法成功”。随着阅历的增加，我们应该明白，不是所有的努力都会有回报，有时候走走捷径也没什么大不了。

说实话，我这个小盆友并不能读懂这本书，它提到了工作、生活中的压力，还有感情的'困惑，我基本没面临。所以读后感写得并不全面，敬请见谅。我说要把这本书留着，十年以后，二十年以后，我再读它，一定是另一番感悟。妈妈说：但愿你永远也不需要它。希望是这样，我能到达一种给自己做心理医生的境界。

最后祝每一个人在新的一年幸福！这种幸福来源于心灵。

## 颜色的句子摘抄以及的感受篇五

世界上的人各不相同，许人都是幸运的，但也有的人不是，世界上没有十全十美的人，更没有十全十美的事，但请你相信：只要心存希望，命运是可以改变的。

美乐迪是一个特别的孩子，她无法像正常人一样用语言来表达自己的，她的脑袋里充斥着各种各样的想法，却无法表达。当我一次又一次走进美乐迪的世界时，时而为她担忧，感受她的无助与无奈，时而为她痛哭流涕，时而为她欣喜若狂……我才发现，其实美乐迪的世界是精彩的。

美乐迪在学校中经历了很多个老师，有的老师对他们不耐烦，就真的是当他们是特殊儿童来特殊对待，而有的老师能够理解他们，像对待正常孩子来对待他们，其实他们是能感受到不同老师之间这种差异的，就像美乐迪，她是知道的，因为她出奇的聪明。所以我读完此书会想，我们在教我们的孩子们时，尽管他们都是正常的孩子，我们却不自觉地会给他们定位，认为他们是好孩子或坏孩子，其实每个孩子心里都有一个天使，只是我们没有发现，用我们自己固有的想法掩盖了这个天使。

美乐迪坚信着生命中万事都有可能，坚持就会成功！她总是会心存希望，准备着迎接胜利的曙光。

美乐迪在几近绝望之时，一个冰冷的机器让一个失望透顶的她开始她新的人生之旅。

幸福掌握在手中，并不等于你就拥有幸福，只有不断付出，有着坚定的信念，不放弃，幸福之花才会长大绽放！