颜色的句子摘抄以及的感受 听见颜色的 女孩读后感(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写?下面是小编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

颜色的句子摘抄以及的感受篇一

这本书的主人公是一个快十一岁的小女孩美乐笛,但她跟其他女孩不同的是她下身全部瘫痪,并且还丧失了说话,行走 其至写字的能力。

美乐笛从小就有着惊人的记忆力,她能记住所有她看到的一切。美乐笛小时候也很聪明,她5岁的时候智商就已经超过了跟她同龄那些孩子了。美乐笛是普通学校里最聪明的孩子,但却没人知道。美乐笛喜欢古典音乐,更喜欢橡树嶙男孩的艾尔薇拉》,因为她能从里面感受到各种各样的色彩。但这一切都没有人知道,她很伤心,认为自己可能永远都这样了然而,在一个圣诞节的前夕,她却得到了一份对她来说十分重要的礼物心声电脑,她很开心,因为她终于可以把心里所想的一切都说出来了,一切都和以前不一样了。

了解一切却无法表达这使美乐笛绝望到近乎失控,但她幸运的拥有了爸爸,妈妈和v阿姨的爱。

与母亲的爱不同的是邻居v阿姨对美乐笛那种严厉的爱,她不想父母那样小心的安置美乐笛,而是让她自己尝试,每当美乐笛去放弃的时候v阿姨总是鼓励她,让她不放弃。但就因为这样,她反而成了对美乐笛帮助最大的人。她帮助美乐笛表达和学习,让她学会了更多的词语,短语和句子,用独特的方法帮助美乐笛,给她独一无二的爱。

美乐笛才11岁,却比成年人还要坚强,有些苦恐怕成年人都未必能吃,但美乐笛却可以。她总是平和的面对一切,就算有再大的困难,她也是一笑置之。这种美好的心态在当今社会已经很少见了。因为身体的缺陷,许多人对她冷嘲热讽,甚至不把她当回事。美乐笛凭借着毅力与坚持成为了班上唯一个拿满分的残疾孩子,最终获得了参加天才小子比赛的机会。而在竞赛组,她总是受到别人的排挤,与大家相处不来,她只想大家把他当最一个普通的孩子对待,不想大家因为她残疾而排挤她。就在比赛前夕,转换登记时队友怕她拖累他们而抛弃了她。悲伤过后她也并没有因此放弃,很快从阴影中走出来,又以一种坦然的面貌面对大家。人一身遇到的困难不计其数,勇敢地面对它们才是最好的。

颜色的句子摘抄以及的感受篇二

每个人都不完美。有的人要戴牙套,有的人要戴眼镜。但女孩美乐笛的不完美有点特别:她听得见所有话,能像摄像机一样把他们全部记下来,却无法转述出来。而她快十一岁了。这就是《听见颜色的女孩》。

这本书的作者是美国作家莎朗·德蕾珀,主要人物是女孩美乐笛。美乐笛患有脑瘫,不能走路,不能握住笔,不能说完整的话。虽然如此,但美乐笛聪明且自信,能听懂,能记忆,是学校里最聪明的学生。美乐笛渴望能走路,更渴望说话。

《听见颜色的女孩》主要讲了:女孩美乐笛虽然先天脑瘫,但通过父母的帮助学会了不少知识,可医生、老师和她的一些同学都认为她是弱智。直到学校选拔"天才小子"竞赛小组时,美乐笛凭着学来的知识成功选入了竞赛小组,一鸣惊人。比赛那天,坐的飞机提早,伙伴们竟抛下了美乐笛,结果只拿了第九名。第二天上学,伙伴们听了她的质问:"为什么抛下我?"后十分愧疚,要把第九名的小奖杯送给她补偿。美乐笛并没有要,而是笑着用"心声"电脑说:"我不想要!你们应得的!"大度的原谅了他们。

美乐笛虽然不能像其他孩子一样跑跑跳跳,只能通过电脑上的设备打字说话,但她自信、努力,在父母和善良的v阿姨的帮助下掌握了数学、体育、英文、历史等知识,甚至熟背了许多国家首都的名称。读到这里,我不由得佩服美乐笛知识广泛。

美乐笛还救了她妹妹佩妮一命。一个雨天,美乐笛妈妈带美 乐笛出去,佩妮趁机跑了出来。美乐笛发现了,拼命的大叫, (她没有带"心声"电脑)提醒了妈妈。小佩妮遇上了车祸, 一条腿骨折了。如果没有美乐笛,不知道她还能不能活下去。

当伙伴们抛下她时,美乐笛没有待在家里独自难过发泄,而是去了学校,勇敢地面对,证明自己不退缩。的确,在她脑瘫的状况下,她不放弃,大度勇敢地面对这一切,十分不易。

"人生就是要勇敢地面对!"美乐笛不放弃的、勇敢面对的精神打动了我。当你遇到残疾人时,记住要微笑,说一声: "你好!"

颜色的句子摘抄以及的感受篇三

《听见颜色的女孩》是一本感人的书,它主要写了一个说不了话,走不了路,没法自己吃饭,也没法自己去卫生间的一个快十一岁的女孩美乐笛(但看起来只像一个婴儿),在学校、家里等各种地方发生的一些故事。后来她拥有了埃尔薇拉——一台能自己说话的电脑。美乐笛是整个校园里最聪明的人,但没人知道。

在美乐笛拥有了埃尔薇拉后,一切都变得独立起来,因为只要美乐笛把想说的字打在埃尔薇拉里后,埃尔薇拉就能说出来。

我看完了这本书后,觉得美乐笛好可怜,可同时她也好幸运,因为她有这么好的爸爸,这么好的妈妈,还有这么好的妹妹

佩妮。她虽然不能说话,但那么聪明。

美乐笛是多么想独立啊!而我,能独立却不想独立,什么事情都要爸爸妈妈操心,什么事都不想做,或半途而废。

有一次在水上乐园里,妈妈叫我去买一瓶水,我就不乐意了,说:"我不要嘛!我不要嘛!我还要玩!"妈妈只好说:"好了好了,妈妈自己去买总好了吧?"

妈妈回来的时候,手里拿着一瓶矿泉水,一瓶橙汁和几块小蛋糕,并对我说: "来,玩了一天,累了吧?吃块蛋糕,喝点橙汁。"妈妈边说边把那几块蛋糕和那瓶橙汁给了我。我看到了之后,眼泪立刻不听话地掉了下来。是啊!妈妈是多么为我着想啊!而我不仅对妈妈大呼小叫的,还很任性。

美乐笛都能做到独立,我也要努力,不让爸爸妈妈再操心。

颜色的句子摘抄以及的感受篇四

最近看了毕淑敏的《幸福的七种颜色》。不得不承认,它的题目吸引了我,传说中,七是一个吉祥的数字,然而文章里说,"幸福不是一种颜色,也不是七种颜色,甚至不是几百种颜色……幸福比所有这些的相加还要多,幸福是无限的。"

虽说这是毕淑敏写给在生活中遇到困惑的人们的心理读本, 在我看来颇有"精神病院病例"的风范,但我不得不赞美它。 它像是披上了隐身衣,悄悄走进了你的心里,或是说一把温 柔的斧子,敲碎你心中闭塞的墙。

第一次看她的文章,是张蕊老师给我们听《提醒幸福》,有一句话给我留下了深刻的印象,"人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远,捡起地上的金鬃毛说,原来我见过它。"还有一次是一篇回忆门卫师傅的文章,在38套上——很不

浪漫的一种相遇。我很佩服毕淑敏的心态,喜欢她的笑容, 我想,她的笑容一定来源于对生活的完美认知,来源于内心 强大的自信和从容。

书中有一篇文章,题为《轰毁你心中的魔床》,我没有主人公那么极端,但是我觉得这种问题是共性的。在事情没发生的时候,就给它贴上了标签,给生活强加了太多种"应该"。其实,没有人会注定怎么样,生活的美与丑,都在于它赋予了我们太多的可能性。对于一个价值观刚刚形成的小孩子来说,他知道"努力了就应该有回报,不踏实勤恳就一定没法成功"。随着阅历的增加,我们应该明白,不是所有的努力都会有回报,有时候走走捷径也没什么大不了。

说实话,我这个小盆友并不能读懂这本书,它提到了工作、生活中的压力,还有感情的'困惑,我基本没面临。所以读后感写得并不全面,尽请见谅。我说要把这本书留着,十年以后,二十年以后,我再读它,一定是另一番感悟。妈妈说:但愿你永远也不需要它。希望是这样,我能到达一种给自己做心理医生的境界。

最后祝每一个人在新的一年幸福!这种幸福来源于心灵。

颜色的句子摘抄以及的感受篇五

世界上的人各不相同,许人都是幸运的,但也有的人不是,世界上没有十全十美的人,更没有十全十美的事,但请你相信:只要心存希望,命运是可以改变的。

美乐迪是一个特别的孩子,她无法像正常人一样用语言来表达自己,她的脑袋里充斥着各种各样的想法,却无法表达。 当我一次又一次走进美乐迪的世界时,时而为她担忧,感受她的无助与无奈,时而为她痛哭流涕,时而为她欣喜若 狂……我才发现,其实美乐迪的世界是精彩的。 美乐迪在学校中经历了很多个老师,有的老师对他们不耐烦,就真的是当他们是特殊儿童来特殊对待,而有的老师能够理解他们,像对待正常孩子来对待他们,其实他们是能感受到不同老师之间这种差异的,就像美乐迪,她是知道的,因为她出奇的聪明。所以我读完此书会想,我们在教我们的孩子们时,尽管他们都是正常的孩子,我们却不自觉地会给他们定位,认为他们是好孩子或坏孩子,其实每个孩子心里都有一个天使,只是我们没有发现,用我们自己固有的想法掩盖了这个天使。

美乐迪坚信着生命中万事都有可能,坚持就会成功!她总是会心存希望,准备着迎接胜利的曙光。

美乐迪在几近绝望之时,一个冰冷的机器让一个失望透顶的 她开始她新的人生之旅。

幸福掌握在手中,并不等于你就拥有幸福,只有不断付出,有着坚定的信念,不放弃,幸福之花才会长大绽放!