

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思(优质8篇)

安全教案的持续更新和改进是必要的，以适应社会和学生安全风险的变化，确保安全教育工作的有效性。以下是一些经过认真筛选和整理的四年级教案参考，希望对教师们有所帮助。

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思篇一

一、活动目标。

- 1、引导幼儿积极参与活动，体验和同伴一起操作的快乐感受。
- 2、引导幼儿乐意在活动中数一数，摆一摆瓶宝宝，促进其小肌肉动作的发展。
- 3、启发幼儿学用简单的语言表述自己的操作体验。

二、活动准备。

- 1、各式瓶子人手2——3个。
- 2、绿豆，赤豆若干。

三、活动过程。

1、引出课题，启发幼儿对操作内容和要求产生兴趣。

(1)、师：你们知道这里藏着什么吗？请你来猜猜看。（用布遮住三个筐）

(2)、师：哇！是什么呀？瞧，这些瓶宝宝多调皮啊，它们

把帽子扔的乱七八糟。不戴帽子怎么行呢。让我们一起帮它们找到合适的帽子戴上吧。

a□分三组进行操作，比比哪组又快又准。

b□引导同伴检验戴的是否正确。

c□小结：小朋友多能干呀，我们的瓶宝宝找到了合适的帽子可高兴啦！它们想和小朋友一起玩玩，你们愿意吗？好，待会儿别忘了告诉大家你和瓶宝宝玩了哪些好玩的游戏。

2、引导孩子和瓶宝宝一起玩，并尝试用短语表述操作体验。

（1）、分三组进行操作，鼓励孩子想出不同的玩法。（拼，搭，滚，排等）

（2）、教师根据孩子的操作情况予以相应的指导。

3、教师师范用瓶宝宝玩，鼓励孩子每人动手制作两个小乐器，在韵律活动中结束。

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思篇二

《画鸡蛋》是一篇写人记事的文章，讲述的是达芬奇小时候学画画的事。本文篇幅短小，通过达芬奇和老师的对话揭示出了老师让他天天画鸡蛋的原因，通过写达芬奇后来行为的转变，表现出达芬奇刻苦学画的精神。同时，告诉我们做事情只有专心致志、勤学苦练才能成功。

要以读为本，通过各种形式的读使学生进入情境，在读中感悟，在读中理解，在读中积累语言，在读中受到思想的启迪。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文中老师说的话。

2、理解课文内容，懂得做任何事要想成功都要靠专心致志，勤奋努力。

3、理解“著名、不耐烦、用心”等词语的意思。

教学重点：正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文中老师说的话。

教学难点：理解课文内容，懂得做任何事要想成功都要靠专心致志，勤奋努力。

教学准备：鸡蛋、课件

一、直接导入新课

通过你的预习，谁来说一说，今天我们学习的课文时？好！今天，我们就一起来学习这个故事——《画鸡蛋》（板书课题）。大家一起齐读课题。

二、揭示课题谁画鸡蛋，引出达芬奇，（板书达芬奇）学生介绍达芬奇，教师补充完善简介。

三、字词检索：（指名读，齐读）

字：芬耐简单肃训确论鸡蛋

以达利哪练确

词：著名开始简单形状

严肃绘画相同观察

准确训练角度非常

不耐烦用心又快又像

四、初读课文，整体感知

- 1、自由读课文。想一想，课文写了一件什么事？
- 2、学生汇报课文写了什么事。
- 3、根据学生汇报，教师点拨完成板书

五、品读重点，理解课文

（一）学习第1自然段。

- 1、自由朗读第1自然段，说说你读懂了什么？
- 2、在这段中“著名”一词是什么意思？换个词来说一说。

（二）学习第2、3自然段。

- 1、学生自主提出问题，共同探讨问题，解决问题。
- 2、教师补充发问：达芬奇开始学画画的时候，老师为什么天天让他画鸡蛋呢？
- 3、下面请同学们默读第2自然段，一边读一边用“”画出达芬奇和老师对话的句子，想一想用什么样的语气读出来，试着读一读。
- 4、达芬奇听了老师的话后是怎么做的？

（三）品词析句

- 1、达芬奇刚画鸡蛋时的态度如何？（不耐烦）为什么会“不耐烦”？体会不耐烦的语气，指导读达芬奇的话。
- 2、听了达芬奇的话，老师又是怎么说的？

3、老师说话的态度怎样？怎样说才是严肃的？指导朗读。

4、分角色读，师生合作，同桌互读，展示交流。

6、实践观察。

老师也准备了一个鸡蛋，请同学们从不同的角度观察鸡蛋的样子，看看你会发现什么？

学生观察，老师有意识叫坐在不同位置上的学生说，看到的鸡蛋是什么样的，再把鸡蛋变换放的角度，再观察，再说。

7、是的，正因为从不同的角度去看每个鸡蛋，形状都各不相同，达芬奇开始学画画的时候，老师天天让他画鸡蛋，这样做是为了：（出示课件）

我让你画鸡蛋，就是要（训练）你的眼力和绘画技巧，使你能看得准确，画得（熟练）。

8、再有感情地朗读第2自然段，感受老师教育学生的良苦用心和达芬奇学画的刻苦。

此时的朗读要求学生要比刚才的更投入，感情更饱满。

过渡：达芬奇听了老师的话态度改变了吗？

（用心，一张又一张。）

10、请用“一张又一张”这样的词语来说明达芬奇用心地画鸡蛋，如“一天又一天……”

11、请用心地读一读，读出达芬奇画鸡蛋的认真。

12、想一想他认真画画遇到的困难？

(三) 学习第4自然段。

1、达芬奇绕过勤奋的努力，后来怎么样了？齐读最后一段。

读读下边两句话，你发现这两句话有什么联系么？

(1) 我让你画鸡蛋，就是要训练你的眼力和绘画技巧，使你能看得准确，画得熟练。

(2) 后来，达·芬奇无论画什么，都能画得又快又像，终于成为世界著名的画家。

2、这样的结果，告诉我们一个什么道理呢？

四、回归整体，总结全文

1、教师总结

2、欣赏达芬奇的名作，说说感受。

3、总结谈话：达芬奇小时候听老师的话，仔细观察鸡蛋的形状，认真地画鸡蛋，长大后无论画什么，都能画得又快又像。这节课你们用心学习，相信将来一定有所作为。

最后，送给大家两句话：千里之行始于足下。聪明在于勤奋，天才在于积累。

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思篇三

活动目标

1、乐于参与美术活动，体验创作乐趣。

2、能结合生活经验大胆想象，尝试通过印画、粘贴、添画和组合等方法表现各种圆形物体。

活动准备

知识与经验准备：事先引导幼儿发现生活中的圆形物体。

活动过程

（一）观看多媒体课件，引发幼儿经验

1、观看幻灯一

重点提问：今天有谁来做客？（圆形宝宝）

2、观看幻灯二

重点提问：日常生活中有哪些物体是圆形宝宝这位神奇的魔术师变的。

3、观看幻灯三

重点提问：几个圆形组合还可以变成什么物体？

（二）介绍绘画材料

实物印画：用萝卜、莲藕蘸颜料后在纸上印画，再添画组成有关圆形的物体。

粘贴画：先想好圆形能变什么物体，然后在纸上黏上圆形，再用棉签添画。

报纸画、镜面画：在报纸上或镜面上自由创作各种圆形物体。

（三）提出作画要求

1、大胆想象画出各种圆形物体；

- 2、自由选择画画材料；
- 3、保持画面整洁，绘画工具用完要放回原处。

（四）幼儿画画

教师注意鼓励和启发幼儿大胆想象和画画；及时提醒幼儿手脏后要擦在抹布上、工具材料用完后要放回原处。

（五）展示并相互介绍作品——我把圆形变成了什么

活动反思

在本环节中，我肯定了每个幼儿作品，让幼儿获得成功后的愉悦体验。鼓励每一位幼儿积极地、主动地、大胆地用语言将自己的作品表达出来。从而达到艺术活动的最高目标，表现自己的情感和体验，分享他们创造的快乐。

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思篇四

- 1、让学生充分利用各种材料进行绘画，开拓视野。
- 2、让学生在学的过程中感受到对材料的运用的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。
- 3、初步了解人物的表情。

对材料的使用

鸡蛋变成脸蛋的制作过程。

1、感受鸡蛋

- 1、看一看：什么颜色，

2、什么形状？

3、摸一摸：有什么感觉？

2、鸡蛋的用处（简要）

3、对人物脸蛋的认识：

1、脸上有什么东西？在什么位置？

2、人物表情：

喜：眉弯，眼眯，嘴上翘；

怒：瞪眼，咬牙，眉上竖；

哀：眼、嘴向下，眉头皱；

乐：眉开，眼弯，咧嘴笑

每个表情分别请学生上台表演，然后总结其特点，出示课前准备的范画。

4、鸡蛋变脸：

1、你用什么工具把鸡蛋变成一张脸？

2、你要把它变成一个怎样的脸？（什么表情）

3、作品欣赏。

4、学生利用手中的工具，把手中的鸡蛋变成一个脸蛋。

5、作品展示。个别学生讲解作品。

6、课堂总结。表扬绘画认真，作品质量好的学生。

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思篇五

活动目的：

- 1、引导幼儿在操作的过程中发现游戏中蕴涵的一些简单原理。
2. 培养幼儿善于发现问题并能针对问题进行进一步探究的能力及与同伴间相互合作的能力。

活动准备：； 一张教师示范图示、少量沙子、鸡蛋壳若干、小瓶子若干、蜡烛

活动过程：

一、出示蛋宝宝，引发幼儿兴趣。

“小朋友，前段时间有一位世界上最著名的魔术师来中国了，你们知道他是谁吗？那你们想不想做魔术师呢？好，那今天就请你们这些小小魔术师和蛋宝宝以及它的助手沙子一起来变个魔术吧！”

二、引导幼儿在实验中发现游戏中蕴涵的一些简单原理。。

1、出示图示1，引导幼儿通过尝试来完成图示中的三个任务。

(1) 蛋宝宝横躺

(2) 蛋宝宝站立

(3) 蛋宝宝在小药瓶上站立

“小朋友，你们看看这些蛋宝宝在沙子的帮助下都能变一些什么魔术呀？哦，这个魔术能不能成功吗就得看看你们这些

小小魔术师的本事了！那现在就请你们赶快来试试吧！”

2、幼儿演示实验过程，教师将幼儿的实验过程中沙子的变化在图示中进行记录。

“你们的蛋宝宝都站起来了，但他的魔术失败了，我们看看他为什么失败了？”（放置沙子的多少）

3、对实验的结果进行简单的小结。

“原来蛋宝宝变的魔术是否成功和你们放的沙子有关系，只要放得少少的就能成功了，原来只要知道其中的奥秘，变魔术也是很简单的哦！”

三、将蜡烛油滴在沙子上固定沙子的位置，再次进行实验。

1、请幼儿进行第二次实验前的猜想并说明原因。

“金老师这里就有一些沙子放的较少的蛋宝宝，那现在请你们再来变变魔术看，看看能不能完成这三个魔术。”

2、出示图示2，请幼儿再次进行尝试，并自己寻找答案。

（1）蛋宝宝横躺

（2）蛋宝宝站立

（3）蛋宝宝在瓶子上站立

3、幼儿实验，教师巡回指导。

“你们发现了什么呀？它能不能完成呀？”

4、幼儿再次操作并引导幼儿了解实验的原理。

“刚刚那只蛋宝宝为什么可以完成魔术，而这只蛋宝宝为什么就不能完成魔术呀？你们发现了什么问题，两只蛋宝宝有什么不一样？”

“原来肚子上有沙子的蛋宝宝只能完成横躺的魔术，而脚上有沙子的蛋宝宝也只完成站立和瓶子上站立的两个魔术，而这些蛋宝宝有个很好听的名字叫做不倒翁哦！”

四、幼儿扮演蛋宝宝，愉快的进行游戏结束活动。

“好，现在今天我们自己也来做回不倒翁蛋宝宝，来跟着音乐动起来吧！”

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思篇六

一、目标：

- 1、通过游戏寻找蛋宝宝站起来的方法，激发好奇心。
- 2、在与材料的互动中积极思维，动手操作，并能大胆讲述自己的操作过程。
- 3、体验探索活动带来的喜悦
- 4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。
- 5、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

二、准备：

- 1、每人两个熟蛋（画有五官）
- 2、辅助材料：沙包、布、瓶盖、橡皮泥、积木、透明胶、海绵、小碗等。

3、录音机及磁带《我是解放军》

三、过程：

1、激发兴趣：

3、提供不同辅助材料，让幼儿探索使蛋宝宝站起来的方法。

(1) 师出示操作盆，并逐一介绍里面的材料。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(3) 回座位，提问：刚才我看到你们用不同的方法帮助蛋宝宝站起来了，谁能告诉我你用了什么方法？（个别幼儿讲述并演示）4、第三次操作（1）让幼儿多使用几种材料使蛋宝宝站起来，教师以蛋宝宝的口吻说：“我的主人只让我在一样东西上站起来，可是我很想到其它的东西上站一站，特别走在海绵上、在纸团上也站起来，你们能帮我吗？”（2）幼儿操作。

(3) 回座位提问，这次哪几种东西帮助你的蛋宝宝站起来了。

5、结束：教音乐《我是解放军》回教室师：今天蛋宝宝非常开心，你们想了许多方法让它学做了解放军，它们要作为礼物送给你们，让我们带着蛋宝宝回教室吧！

教学反思：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思篇七

- 1、能够使用各种材料打扮鸡蛋宝宝。
- 2、激发幼儿的想象力，为鸡蛋宝宝设计形象。
- 3、激发幼儿热爱鸡蛋宝宝的情感

1、熟鸡蛋一个

2、各种装饰材料：油泥、颜料、蜡笔、彩色纸片等等

一、出示打扮好的鸡蛋宝宝，激发幼儿的兴趣。

教师：“这个鸡蛋宝宝与你们平时的鸡蛋宝宝有什么不一样？”

二、为鸡蛋宝宝设计形象：

1、教师：“你们想不想打扮鸡蛋宝宝？”“平时爸爸妈妈怎样为你打扮的？”

2、说一说自己的设计。

教师：“你们打算怎样打扮鸡蛋宝宝？”

三、幼儿选择所用的装饰材料，开始动手为鸡蛋宝宝打扮。

幼儿装饰，教师巡回指导。

四、观看幼儿的作品，向大家介绍自己的鸡蛋宝宝，并为鸡蛋宝宝取名字。

1、教师：“请你告诉大家你是怎么打扮鸡蛋宝宝的？”

2、教师：“请你为你的鸡蛋宝宝取个好听的名字。”

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

小班美术装饰瓶宝宝教案反思与反思篇八

活动目标：

1、学习用墨、水、吸管等材料进行水印画创作。

2、感受画纸吸附墨汁产生图案的愉悦心情，能根据图案进行大胆想象。

活动准备：

1、每人一只装有水的脸盆，一根吸管（用剪刀剪出斜头），一张铅画纸，一张泥工板。

2、每人一小碗墨汁。

活动过程：

1、出示范画，让幼儿对画面进行想象。

2、教师示范作画过程。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

奇妙的画真神奇，你们想和“水宝宝”一起来玩变魔术的游戏吗？那我们也象刚才一样，自己动手试一试吧！看你们和“水宝宝”变出了什么奇妙的画。

4、欣赏作品。

谁来介绍一下你的“奇妙的画”它象什么？还有这么多小朋友想来介绍啊，那请你们介绍给客人老师听吧！

活动反思：

认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。