

# 哲理性演讲稿 哲理故事演讲稿(汇总7篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 哲理性演讲稿篇一

大家好!我演讲的哲理故事是《恩怨都要讲分寸》。

为人狐疑是个坏毛病，自个儿苦恼活该。为官狐疑很麻烦，小则误身，大则误国。

国事、家事、私人恩怨，杂七杂八难以分得清楚，无非都是因果报应，前有楚相有罪推断乱施家法，后有张仪公报私仇，楚国由此被强秦戏弄，丢城失地。

张仪之后，范雎重演了一遍因狐疑而乱施家法的恩仇故事，不一样的是范雎恩怨分明，报仇也极讲分寸。

范雎是魏国人，游说之士，周游列国无人赏识，便回到魏国，寄身中大夫须贾门下寻求进身机会。须贾奉命出使齐国，范雎随行，几个月下来，使命并未完成。齐襄王知道范雎有辩才，送给他十斤黄金及牛肉美酒。须贾知道后，恼怒嫉妒，疑心丛生，回国将小报告打给魏相魏齐，说范雎出卖情报换取黄金。

当时，魏齐正在聚众宴饮，一听出了间谍，便不分青红皂白，下令刑讯逼供，用板子荆条打得范雎肋折齿断，根本不给申辩机会。范雎一看，小命要呜呼哀哉了，便装死求脱身。魏

齐命人用席子把范雎卷上扔到厕所，又让宾客轮番往范雎身上撒尿。

身为相国，魏齐鼓动众人辱“尸”，品德该打负分。这番流氓酷吏举止，便埋下了他日后走投无路自取灭亡的祸根。

范雎忍着羞辱，继续装死，直到无人之际，方才开口对看守说：“你放走我，我日后必定重重地谢你。”看守倒是颇存怜悯之心，请示魏齐把“死尸”扔掉算了。魏齐因折磨人而快乐得忘乎所以，喝至酩酊大醉，批准看守的提议，范雎得以逃脱。

范雎历尽惊险逃至秦国，说动秦昭王——《半月传》里的公子稷，当上秦相。君子报仇，十年不晚，范雎告诉前主人、魏国使臣须贾：“给我告诉魏王，赶快把魏齐的脑袋拿来！不然的话，我就要屠平大梁。”有强秦做后盾，魏国惹不起，又顶不住，魏齐只得亡命赵国，却经不住秦昭王也出头为范雎报仇，被迫刎颈自杀。

掌握生杀予夺之权，任性地施以严刑峻法，种下的都是恶因，可见，疑罪从无是救人的法理。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 哲理性演讲稿篇二

大家好！我演讲的哲理故事是《钢玻璃杯的故事》。

一个农民，初中只读了两年，家里就没钱继续供他上学了。他辍学回家，帮父亲耕种三亩薄田。在他19岁时，父亲去世了，家庭的重担全部压在了他的肩上。他要照顾身体不好的母亲，还有一位瘫痪在床的祖母。

八十年代，农田承包到户。他把一块水洼挖成池塘，想养鱼。

但乡里的干部告诉他，水田不能养鱼，只能种庄稼，他只好有把水塘填平。这件事成了一个笑话，在别人的眼里，他是一个想发财但有非常愚蠢的人。

听说养鸡能赚钱，他向亲戚借了500元钱，养起了鸡。但是一场洪水后，鸡得了鸡瘟，几天内全部死光。500元对别人来说可能不算什么，对一个只靠三亩薄田生活的家庭而言，不啻天文数字。他的母亲手不了这个刺激，竟然忧郁而死。

他后来酿过酒，捕过鱼，甚至还在石矿的悬崖上帮人打过炮眼……可都没有赚到钱。

35岁的时候，他还没有娶到媳妇。即使是离异的有孩子的女人也看不上他。因为他只有一间土屋，随时有可能在一场大雨后倒塌。娶不上老婆的男人，在农村是没有人看得起的。

但他还想搏一搏，就四处借钱买一辆受扶拖拉机。不料，上路不到半个月，这辆拖拉机就载着他冲入一条河里。他断了一条腿，成了瘸子。而那拖拉机，被人捞起来，已经支离破碎，他只能拆开它，当作废铁卖。

几乎所有的人都说他这辈子完了。

记者问他：“在苦难的日子里，你凭什么一次又一次毫不退缩？”

记者说：“摔在地上，碎了。”

“那我们试试看。”他说。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 哲理性演讲稿篇三

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的'菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

温馨提示：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己的沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

## 哲理性演讲稿篇四

大家好！

不知在座的各位有没有听过这样一则管理寓言。

有个人经过一个建筑工地，问那里的石匠们在干什么？三个石匠有三个不同的回答。第一个石匠回答：“我在做养家糊口的事，混口饭吃。”第二个石匠回答：“我在做很棒的石匠工作。”第三个石匠回答：“我正在盖世界上最伟大的教堂。”这三个石匠，虽然做着同样工作，人生的境界却不可同日而语。

每个人都有他自己的人生目标，有为权的，其毕生目标是“囊括四野，并吞八荒”；有为利的，终生目标是“封妻荫子，金银满箱”；有为名的，不惜“一将功成万骨枯”；有求财的，哪怕“人为财亡，鸟为食亡”；也有为情爱的，上天入地死死生生觅知己。

当然，也有“青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还”的慷慨忠歌和“替天行道，揭竿而起”的英雄壮举；也有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；更有“天下为公、立党为公、一心为公”的豁达胸怀。

没有目标，你就会感到空虚和无聊。要谋求成功和幸福，我们的人生就不能没有一个目标。目标对于成功，犹如空气对于生命，没有目标的人不可能成功。

如果一艘轮船在大海中失去了方向，就会在海上打转，直到把燃料用完，仍然到达不了岸边。事实上，它所用掉的燃料，已足以使它来往于大海两岸好几次。一个人如果没有明确的目标以及达到这些目标的明确计划，不管他如何努力工作，都像是一艘失去方向舵的轮船。

你必须首先确定自己想干什么，然后才能达到自己确定的目标。同样，你应该首先明确自己想成为怎样的人，然后才能把自己造就成那样的有用之才。目标会使你胸怀远大的抱负；目标会在你失败时赋予你再去尝试的勇气；目标会使你不断

向前奋进；目标会使你避免倒退，不再为过去担忧；目标会使理想中的“我”与现实中的“我”统一。

1953年，美国哈佛大学曾对当时的应届毕业生做过一次调查，询问他们是否对自己的未来有清晰明确的目标，以及达成目标的书面计划，结果只有不到百分之三的学生有肯定的答复。20年后，研究者再次访问了当年接受调查的毕业生，结果发现那些有明确目标及计划的百分之三的学生，在二十年后他们不论在事业成就、快乐及幸福程度上都高于其他人。尤其甚者，这百分之三的人的财富总和，居然大于另外百分之九十七的所有学生的财富总和，而这，就是设定目标的力量。

毫无疑问，当我们的工作得到肯定时是最有成就感，最幸福的时刻。不管是谁都不会承认自己比别人差，在座的各位也都是有理想、有抱负的人，谁都想超越别人、超越自我，成为一个有作为的人。

当我们落后于人时，是不会有有什么幸福感的。那么我们自我实现的目标是什么呢？我认为我们大家应该立足于实际，制定出本实的人生目标。作为一名业务员，你可以把业务扩大，成为全公司销售额最大、资金回笼最快的；作为一名保管员，你可以成为全仓库发货最快、差错最少的人；作为一名营业员，你可以是全药店服务态度最好、最优秀的营业员。每个岗位都有它存在的必然性，而我们要做的是在日复一日的必然中创造出许多偶然的闪光点，我觉得这些的闪光点就是我们人生价价值的体现。

## 哲理性演讲稿篇五

大家好！

今天我要演讲的题目是《用人之道》。

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，

而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱铢必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

心得体会：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。