

2023年北风宝宝真调皮教案 北风和小鱼 教师教学反思(汇总8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

北风宝宝真调皮教案篇一

一、简单记得上半年徐州培训会上，张庆先生也提出了课改八字方针，其中很关键的一条就是倡简，提倡上简简单单的语文课。因为语文就是一门实践性很强的学科，语文能力的形成就是靠大量的实践，在实践中习得语言。本课从目标来看，只有两个要求。一是读通读顺课文，整体感知课文大意。二是识字与写字。从设计来看，对应目标做到了简洁，主要分为两大块，一是识读结合，寓识于读，把课文读好。二是识写结合，使字形教学和写字教学紧密地结合在一起。课堂中避开了冗余的教学环节，为的就是节省大量的时间有效落实每一个教学目标。从过程来看，也显得简单、平实，追求简单课堂，丰富表现以及有效教学。

二、扎实大家都知道，语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是人的全面发展和终身发展不可或缺的基本素养。就语文学习而言，首先是要学会使用语言文字这个重要的交际工具。对于低年级学生来说，识字与写字更是显得尤为重要。《语文课程标准》就明确指出：识字写字是低年级教学的重点。在阅读教学中进行识字与写字的要求，必须正确处理识字、读书、写字三者的关系，坚持寓识于读、以识促读、识写结合的做法，力求同步发展。

本课为第一教时，必须做到读通读顺，在读通阶段突出识字写字教学，遵循的便是在语言环境中教学识字的原则。从自

由读准提出的多读生字要求，到拿出生字词单独练习，再到生字放到课文中读会，最后又继续巩固，让生字词在课文内外走了几个来回，真正地体现寓识于读、以识促读。而写字教学时，再与生字见面，此时生字就变成了老朋友。在教学字形及书写时，从笔顺认读开始，到记忆字形，再教学读帖，辅之以写字姿势和习惯的指导，规范的生字就会出现在学生的笔下。长期坚持，学生就会养成扎实的写字习惯，影响今后做事的风格。

三、真实语文课追求的是工具性与人文性的统一。在课改实践中，加强对语文课程、语文教学规律性的认识，不断地求是，求真。这是课改成功、语文教学产生质的飞跃的前提和保证。在本课教学中，选择了第一课时，没有要求学生读课文进行预习，并努力不把第二课时的内容加入进来，就是为了做到纯正，让第一课时能真正地落到实处，而不是为了公开课便变得什么都可以装。就是要通过课堂把读的方法教给孩子，让他们自己会操作，做到真正能读，真正自己会读。

四、有趣在低年级阅读教学中，要坚持把培养学生阅读兴趣放到阅读教学的首位。喜欢阅读被《语文课程标准》放在阅读教学起始目标的第一条，就是要求我们能在学生阅读起跑线的起点上，采取多种手段让每个学生喜欢读书，主动地要读书，逐步让他们把读书当做一种乐趣和享受。激发情趣，引起学的兴趣。从课的开始，一直贯穿着课的始终。时刻注意自己和学生的状态和言行，以全身心投入到课堂，以此来激发、影响学生，让课堂充满生命的活力，真正让学生想，爱读。有效的评价也是激趣的一个极为重要的手段。在课堂教学中充分发挥评价的激励功能，鼓励成功。

相信每一个学生都有发展的潜力，爱护每一个学生的自尊，激发每一个学生的上进心。在低年级阅读教学中，用整个心灵去拥抱生命，让他们在不知不觉中培养学习兴趣，找到学习方法，找到自信，找到快乐。有了简单、扎实、真实、有趣作为低年级阅读教学的思想指导，再加上孙景华老师和杨新富校长在教材培训中提到的第一课时教学步骤为方法指导，

通过自己对课堂的不断打磨，努力使张庆先生的经纬论在低年级阅读教学第一课时内得到有效的落实。

北风宝宝真调皮教案篇二

百合资源提供者：百合资源名称及内容：简、实、真、趣低年级阅读教学第一课时探索张庆先生在阅读教学上有一个著名的经纬论，其基本理念是：教一课书，要以指导学生读书为经，以字词句的学习为纬来组织阅读教学，使字词句的教学寓于读书训练之中。今年，我又回归了一年级，如何在低年段落落实先生的思想，怎样把低年级的第一课时上得简单、扎实、真实、有趣，成了我想探索的一个问题。于是，选择了《北风和小鱼》一课来进行研究。

一、简单记得上半年徐州培训会上，张庆先生也提出了课改八字方针，其中很关键的一条就是倡简，提倡上简简单单的语文课。因为语文就是一门实践性很强的学科，语文能力的形成就是靠大量的实践，在实践中习得语言。本课从目标来看，只有两个要求。一是读通读顺课文，整体感知课文大意。二是识字与写字。从设计来看，对应目标做到了简洁，主要分为两大块，一是识读结合，寓识于读，把课文读好。二是识写结合，使字形教学和写字教学紧密地结合在一起。课堂中避开了冗余的教学环节，为的就是节省大量的时间有效落实每一个教学目标。从过程来看，也显得简单、平实，追求简单课堂，丰富表现以及有效教学。

二、扎实大家都知道，语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是人的全面发展和终身发展不可或缺的基本素养。就语文学习而言，首先是要学会使用语言文字这个重要的交际工具。对于低年级学生来说，识字与写字更是显得尤为重要。《语文课程标准》就明确指出：识字写字是低年级教学的重点。在阅读教学中进行识字与写字的要求，必须正确处理识字、读书、写字三者的关系，坚持寓识于读、以识促读、识写结合的做法，力求同步发展。本课为第一教

时，必须做到读通读顺，在读通阶段突出识字写字教学，遵循的便是在语言环境中教学识字的原则。从自由读准提出的多读生字要求，到拿出生字词单独练习，再到生字放到课文中读会，最后又继续巩固，让生字词在课文内外走了几个来回，真正地体现寓识于读、以识促读。而写字教学时，再与生字见面，此时生字就变成了老朋友。在教学字形及书写时，从笔顺认读开始，到记忆字形，再教学读帖，辅之以写字姿势和习惯的指导，规范的生字就会出现在学生的笔下。长期坚持，学生就会养成扎实的写字习惯，影响今后做事的风格。

三、真实语文课追求的是工具性与人文性的统一。在课改实践中，加强对语文课程、语文教学规律性的认识，不断地求是，求真。这是课改成功、语文教学产生质的飞跃的前提和保证。在本课教学中，选择了第一课时，没有要求学生读课文进行预习，并努力不把第二课时的内容加入进来，就是为了做到纯正，让第一课时能真正地落到实处，而不是为了公开课便变得什么都可以装。就是要通过课堂把读的方法教给孩子，让他们自己会操作，做到真正能读，真正自己会读。

四、有趣在低年级阅读教学中，要坚持把培养学生阅读兴趣放到阅读教学的首位。喜欢阅读被《语文课程标准》放在阅读教学起始目标的第一条，就是要求我们能在学生阅读起跑线的起点上，采取多种手段让每个学生喜欢读书，主动地要读书，逐步让他们把读书当做一种乐趣和享受。激发情趣，引起学的兴趣。从课的开始，一直贯穿着课的始终。时刻注意自己和学生的状态和言行，以全身心投入到课堂，以此来激发、影响学生，让课堂充满生命的活力，真正让学生想，爱读。有效的评价也是激趣的一个极为重要的手段。在课堂教学中充分发挥评价的激励功能，鼓励成功。相信每一个学生都有发展的潜力，爱护每一个学生的自尊，激发每一个学生的上进心。在低年级阅读教学中，用整个心灵去拥抱生命，让他们在不知不觉中培养学习兴趣，找到学习方法，找到自信，找到快乐。有了简单、扎实、真实、有趣作为低年级阅读教学的思想指导，再加上孙景华老师和杨新富校长在教材培训中提到的第一课时教学步骤为方法指导，通过自己对课

堂的不断打磨，努力使张庆先生的经纬论在低年级阅读教学第一课时内得到有效的落实。

北风宝宝真调皮教案篇三

1. 通过本课学习，使幼儿认识一些常见水果。知道他们的外形，颜色，吃法以及味道。
2. 通过本课学习，使孩子们知道多吃水果的好处，养成多吃水果的习惯。
3. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己对水果的见解。
4. 知道人体需要各种不同的营养。

认识常见水果的外形，颜色，以及吃法。同时知道多吃水果有益健康，养成多吃水果的习惯。

常见水果(苹果、香蕉、桔子、梨)实物以及桃子，石榴等水果的图片

一. 开始环节：复习手指操(小白上楼梯)，导入课题。

二. 基本环节：逐一出示四种常见水果，引导幼儿认识(从外形，颜色，吃法以及味道上来区分)

1. 看外形：苹果是圆的，红红的。香蕉是长长的，黄色的。桔子是桔黄色的，圆圆的。梨是淡黄色的，上边小，下边大的椭圆形。
2. 实际吃：注意引导幼儿，香蕉和桔子要剥开皮后才能吃，苹果和梨要洗干净才能吃。也可以削掉皮吃。
3. 品尝味道：分给幼儿常见水果，让他们细细品尝后，说出是

什么味道?

三. 结束环节:

1. 这些是常见水果, 我们还见过那些水果? 出示图片, 引导幼儿说出来, (比如: 桃子, 石榴, 葡萄等) 并认识。

2. 水果里有很多对我们身体有好处的东西, 所以我们要多吃水果。

四. 延伸环节:

水果由于产地不同, 种类也不同, 建议孩子们走进大自然, 多认识一些水果。比如: 火龙果、荔枝、榴莲等。

1. 本课能充分尊重幼儿的兴趣爱好和个性发展, 积极调动了幼儿的学习积极性, 师幼互动良好, 课堂气氛活跃。

2. 教学环节设计合理, 过渡自然。

3. 通过本节课的学习, 幼儿的认知能力得到很大程度上的提高。特别是结束环节和延伸环节更给了孩子学习的动力, 因为他们没有见过这些水果, 所以很好奇, 给以后的学习创造了学习的动力。

4. 如果以后再讲这节课, 我将把重点部分用在教幼儿认识一些热带水果和其他亚热带水果上。(教法和这节课相同。)(先看再吃) 常见水果则一带而过, 因为这些水果他们常见。

北风宝宝真调皮教案篇四

因本班幼儿年龄小, 睡觉时不能整理好自己的衣物, 为了激发幼儿有良好的生活习惯, 结合年龄特征, 设计了本次活动。

1、让幼儿初步掌握叠衣服的技能。

2、 培养幼儿良好的生活习惯。

引导幼儿学会衣宝宝操

幼儿自己的. 干净衣服一件

1、 出示准备好的两摞衣服，引导幼儿观察、比较:你喜欢哪摞衣服?为什么?

2、 请幼儿把没有叠好的衣服叠好，教师请个别幼儿示范，提问：谁叠的比较好，并仔细观察叠衣服的方法。

3、 教师通过念儿歌，教幼儿正确的叠衣服方法。

衣宝宝，来做操

左手招，右手招

再来向你弯弯腰

一、二、三，叠好了

幼儿边念儿歌边用形体动作表示。

4、 幼儿练习叠衣服技巧

游戏“我来帮你，衣服娃娃”，幼儿自选未叠的衣服。

幼儿边念儿歌边叠衣服，教师指导能力较弱的幼儿， 幼儿也可以互相合作。

5、 将叠好的衣服摆在桌子上，幼儿排成小火车，欣赏自己叠好的衣服。

这节课与孩子生活实际比较贴近，通过观察，思考培养了幼儿的生活习惯，但是这次活动还是存在一些不足，比如问题比较广泛，如：“你喜欢哪摞衣服？”问题应提透彻，可以直接带入主题“你看看哪摞衣服比较整齐？”。环境的设置也很重要，要给予每一个孩子足够的活动空间，在活动中也要抓住每个孩子的注意力，如：把衣服发到每位孩子手里时，孩子们会去玩手里边的衣服，对系扣子比较新奇。大部分孩子动手能力强，活动积极性高。

北风宝宝真调皮教案篇五

【反思】

课堂教学是一种有目的、有意识的教育活动，预设是课堂教学的基本特性，是保证教学质量的基本要求。这就需要教师课前心中要有学生，对教学目的、教学内容和教学过程有一个清晰、理性的思考和安排。我们应对课堂上学生学习的实际情况和学生心理的、情感的、知识的需要进行全面的预设，设想各种可能出现的问题及多种创造性的应对策略，以便能够随时做出富有创意的调整。

课堂是一门艺术，是一门交织着预设与生成的艺术。课堂不是教案的展开过程，也不是师生的即兴生成表演。没有弹性的预设就不会有动态的生成。很多时候，我们过度强调学生“自主论”，不管生成有没有价值，都任凭学生上天入地，就会使语文课堂丢失语文味儿，成为无根的生长，无魂的漂游。“生成”中“生”指“草木长出”，见《礼记·月令》，引申为一切事物的产生。”既然这样，那么生成就必定有它积极的一面，也有它消极的一面，有它有效的一面，也有它无效的一面。在字、词、句、篇中提高学生的听、说、读、写能力，感受中华文化和提升学生的人文素养，这是语文学科区别于其他学科的最重要的标识。

教师对学生可能出现的回答没有做出周密的预设，对学生生

成的语言没有作出创造性的应变，丧失了一次绝佳的训练学生思维、发展学生语言、培养学生正确价值观的机会。学生存在于各自不同的内心世界里，有的学生渴望变成童话世界里聪明勇敢的小精灵，有的学生希望自己是虚幻世界里最厉害的一个……不管是什么，都是学生真实的展示。所以教师不妨这样处理：“是啊！那么就请你当一回厉害的北风，其他小朋友做勇敢的小鱼，分角色读一读课文吧！”然后组织学生互动：“勇敢的小鱼，面对厉害的北风，你害怕吗？你最想对北风说什么呢？”在小鱼坚定的回答、与北风的对话中，更有效地利用了课堂生成资源，促进了学生思维的发展、语言表达能力的培养和人文素养的提升。

北风宝宝真调皮教案篇六

目标：

1. 认识静电这个自然现象。
2. 亲身操作利用“静电”钓起小鱼。
3. 感知科学探索活动带来的快乐。
4. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
5. 能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

活动准备：

1. 笔
2. 餐巾纸的小鱼

3. 池塘挂图

活动过程：

一、情景导入——“小猫钓鱼”

1. “谜语”导入：

师：苗苗三班的小朋友们，你们知道这个是什么小动物吗？

师：就是小鱼，那我们今天就去钓鱼吧！

2. 提出矛盾点师：哎呀，粗心的小猫咪只带来了钓鱼竿却没有带来钓鱼线，小朋友们你们有什么好方法可以帮助小猫咪。

幼儿：——

二、教师展示“静电”实验

1. 展示静电现象师：小静老师，今天要用一个神奇的方法来钓鱼哦。

(摩擦笔杆，去吸池塘里面的小鱼)师：我一边做你们一边和我说“霹雳啪哩轰”“霹雳啪哩轰”师：你们看！小鱼钓上来了！

师：你们想不想试试看？

2. 教师介绍静电师：你们知道为什么我们的小鱼杆可以钓鱼呢？

三、幼儿亲手操作，教师指导

1. 请幼儿亲身试验这个现象。

拓展静电的相关知识

1. 穿衣服的时候听到噼啪的声响
2. 拉手的时候会突然电一下
3. 梳头发的时候梳着梳着就会头发飞起来。

这些现象的原因都是因为静电宝宝，皮肤与衣服之间以及衣服与衣服之间互相摩擦，便会产生静电宝宝。

2. 科学区角：可以讲课上的道具放到区角，让幼儿可以在课下时候再次进行操作。引导幼儿重点关注不同纸张的区别会对静电产生造成的影响。

活动反思一. 设计意图幼儿的科学教育的内容是发现事物间的异同和联系，学会归类、排序、判断和推理。幼儿科学学习的核心是激发兴趣，体验探究过程，通过观察、比较、操作、实验等方法，学会发现问题、分析问题和解决问题，积累经验并运用于新的学习活动。

随着冬日的来临，天气逐渐干燥，静电将会经常出现在在幼儿的生活之中。而这个现象具有趣味性，熟悉性，容易引起幼儿的兴趣。本次活动是验证性实验。设计这个活动，意在通过幼儿的猜测、观察、实践、总结，让幼儿正确感受静电这个现象，激发幼儿从小探索科学奥秘的兴趣，并在活动过程中逐步渗透培养幼儿的科学思维能力的意识。

二. 活动实施效果

(一) 导入环节优点：采用了激趣导入法在“认识静电宝宝”的活动中，教师通过小猫咪这个幼儿熟悉的形象作为导入引出后面的内容。幼儿表示出了浓厚的兴趣，这为教师以后的教学作了不错的铺垫。随后引出了一个矛盾点“钓鱼竿没有

钓鱼线”，让幼儿进行积极的思考。思考之后，教师引出了一个有趣的咒语“劈哩啪啦轰”，边说边摩擦衣服产生静电。让这个过程变得有趣，教师边说边做还让幼儿跟随着老师一起做，大大地激发了幼儿的兴趣。

(二)现象导入环节教师边说咒语边把这个现象呈现给幼儿。幼儿明显表示出了积极的兴趣，教师于是成热打铁地指出了这个是静电宝宝的威力，进而继续介绍静电的产生的原因等。然后，让幼儿自己进行操作。

(三)幼儿操作环节优点：让幼儿亲身操作，教师进行个别指导教师将幼儿分为三组，自行地进行实践观察。在幼儿的操作之中，教师边指导边观察，途中发现部分幼儿成功了，部分幼儿没有成功。教师发现没有成功的原因：1. 摩擦衣服的力量不够2. 衣服潮湿3. 部分幼儿开始用嘴巴吹小鱼4. 管子的方向不对，用戳而不是平行吸上来。

(四)教师反思环节优点：及时总结并且让做的好的幼儿上来演示在第一轮的幼儿自行观察了之后，教师结合自己观察到的问题，进行了总结：1. 要用力气2. 不要用嘴巴吹3. 不要戳而是平行4. 请部分成功的幼儿来演示一下，其中也邀请了一位幼儿用了不同的方法来吸小鱼(摩擦头发)随后教师重点介绍了摩擦头发的方法，然后请幼儿再次去尝试一下。

有待改进：对于“关系—摩擦的力度和粗糙程度”没有很明白的点明，幼儿并不能很明白失败的原因我只是把一些问题进行说明了，但是对于孩子来说这个说明显得过于抽象了，我应该把这些问题进行整理为“关系”，然后对于幼儿进行说明。比如，我可以点明“是不是摩擦的力气”“是不是我们摩擦的衣服有差别呢?成功的是怎么样的，失败的怎么样?”

(五)幼儿再次操作环节幼儿在听取了教师的提醒之后，再次进行自主尝试。

活动反思

一. 设计意图

幼儿的科学教育的内容是发现事物间的异同和联系，学会归类、排序、判断和推理。幼儿科学学习的核心是激发兴趣，体验探究过程，通过观察、比较、操作、实验等方法，学会发现问题、分析问题和解决问题，积累经验并运用于新的学习活动。

随着冬日的来临，天气逐渐干燥，静电将会经常出现在在幼儿的生活之中。而这个现象具有趣味性，熟悉性，容易引起幼儿的兴趣。本次活动是验证性实验。设计这个活动，意在通过幼儿的猜测、观察、实践、总结，让幼儿正确感受静电这个现象，激发幼儿从小探索科学奥秘的兴趣，并在活动过程中逐步渗透培养幼儿的科学思维能力的意识。

二. 活动实施效果

(一) 导入环节优点：采用了激趣导入法在“认识静电宝宝”的活动中，教师通过小猫咪这个幼儿熟悉的形象作为导入引出后面的内容。幼儿表示出了浓厚的兴趣，这为教师以后的教学作了不错的铺垫。随后引出了一个矛盾点“钓鱼竿没有钓鱼线”，让幼儿进行积极的思考。思考之后，教师引出了一个有趣的咒语“劈哩啪啦轰”，边说边摩擦衣服产生静电。让这个过程变得有趣，教师边说边做还让幼儿跟随着老师一起做，大大地激发了幼儿的兴趣。

(二) 现象导入环节教师边说咒语边把这个现象呈现给幼儿。幼儿明显表示出了积极的兴趣，教师于是成热打铁地指出了这个是静电宝宝的威力，进而继续介绍静电的产生的原因等。然后，让幼儿自己进行操作。

(三) 幼儿操作环节优点：让幼儿亲身操作，教师进行个别指

导教师将幼儿分为三组，自行地进行实践观察。在幼儿的操作之中，教师边指导边观察，途中发现部分幼儿成功了，部分幼儿没有成功。教师发现没有成功的原因：1. 摩擦衣服的力量不够2. 衣服潮湿3. 部分幼儿开始用嘴巴吹小鱼4. 管子的方向不对，用戳而不是平行吸上来。

(四)教师反思环节优点：及时总结并且让做的好的幼儿上来演示在第一轮的幼儿自行观察了之后，教师结合自己观察到的问题，进行了总结：1. 要用力气2. 不要用嘴巴吹3. 不要戳而是平行4. 请部分成功的幼儿来演示一下，其中也邀请了一位幼儿用了不同的方法来吸小鱼(摩擦头发)随后教师重点介绍了摩擦头发的方法，然后请幼儿再次去尝试一下。

有待改进：对于“关系—摩擦的力度和粗糙程度”没有很明白的点明，幼儿并不能很明白失败的原因我只是把一些问题进行说明了，但是对于孩子来说这个说明显得过于抽象了，我应该把这些问题进行整理为“关系”，然后对于幼儿进行说明。比如，我可以点明“是不是摩擦的力气”“是不是我们摩擦的衣服有差别呢?成功的是怎么样的，失败的怎么样?”

(五)幼儿再次操作环节幼儿在听取了教师的提醒之后，再次进行自主尝试。

有待改进的地方：

我应该把关系指出：

1. 粗糙程度：鼓励幼儿去摩擦一些光滑的物体。
2. 力度大小：鼓励幼儿去观察不同的力度的摩擦。

(六)教师最后总结以及延伸教师根据幼儿在实践操作的大致情况进行了总结。并且再次提出了静电宝宝这个概念，此外

进行了一些延伸比如：静电宝宝在生活中的其他体现以及如何消除静电宝宝等。

二.得失总结本次活动虽然整个流程都进行了下来，但是仔细反思还是有很多值得反思的地方，以下主要从优点和缺点这两个角度来分析。

(一)优点：

1. 激发兴趣，吸引了幼儿的兴趣。

教师在本次活动中共使用了2次激发兴趣法。

(1)教师在开头引用了谜语，导入了幼儿所熟知的小花猫形象，从一开始就吸引了幼儿的兴趣。

(2)教师在展示静电宝宝产生现象的同时配合咒语“劈哩啪啦轰”，让幼儿产生一种神奇神秘的感觉，这样就牢牢地吸引住幼儿的兴趣，也拟补了幼儿在等待时间里面的无聊感，可以让大家一起参与到这个活动之中来。

2. 坚持了直观性原则直观性原则是指在教学中要通过让幼儿观察所学事物，或由教师用语言形象描述，引导幼儿形成对所学事物、过程的清晰印象，丰富他们的感性经验，使他们能够正确的理解知识和发展知识的能力。教师在这次课堂之中使用了现场演示法，通过了直观的道具或实物(图1)进行示范实验，使得幼儿获得了理性的认识。并且教师进行了两次演示，一次是全班观看，一次是让男孩子和女孩子进行了分组观看。

3. 让幼儿进行实践操作幼儿亲自动手、动脑参加是进行科学教学的主要途径，其与课堂教学方法相辅相成。幼儿对于语言的理解能力有限，所以课题教学应该与幼儿的实践操作相结合。本次实验，教师安排了两次幼儿亲自操作的机会，并

且还邀请了部分做的不错的孩子上来在全班面前演示。

4. 延伸经验，联系了生活幼儿的经验最终都需要联系到自己的生 活，教师列举了一些静电宝宝出现在生活中的现象，给 幼儿一个铺垫让幼儿在以后的生活中对于这个现象不会陌生 并且会用心地去观察它。培养了他们热爱观察和生活的习惯。

(二) 不足之处：

1. 材料的准备还不够充分幼儿科学教育的一个重点是需要通 过对比让幼儿发现关系。为了做到这一点，材料的多样性和 对比性则显得特别重要了。本次课程，教师只准备了一种材 质类型的小鱼。并且制作小鱼的材料也应该考虑一下，应该 选择一些容易吸引上来的材质，提高实验的可见性。比如电 光纸等。

2. 幼儿操作实验的梯度性不够，对于关系的展现不够明显两 次的幼儿的观察都基本集中在了一个纬度之上，而没有很好 地体现一个梯度的提升。科学课的重点是让幼儿发现观察， 而我对于关系的点播还不够明显。

3. 对于幼儿的回应和其他反映没有积极回应幼儿在幼儿自己亲身 操作的过程之中，有的幼儿利用吸管的吸力把小鱼给吸了上 来，但是对于这个现象教师没有在集体总结中好好的回应而 是忽略了。

三. 改进的措施

(一) 丰富材料，增加对比量在第二次的幼儿操作过程之中， 教师应该引导幼儿发现不同的摩擦面对于静电产生的影响， 从而帮助他们了解到静电产生的一个条件就是要摩擦物体表 面不光滑需要粗糙。通过了投放不同的材料也可以让整个活 动的梯度性增加。

(二)积极回应幼儿的发现面对幼儿在自己的发现，虽然有时候因为课程的时间和安排上面不能完全的解释和解决，但是教师应该给与情感上的积极回应，在课后也要好好的解释给孩子听。面对瑞瑞的新发现，教师应该在总结环节给与回应并且给与大致的介绍“这个是吸力宝宝的威力，但是今天我们介绍的’是静电宝宝，我们下次和吸力宝宝一起玩。”让幼儿得到被重视的感觉，这样才可以让他们更好的参与到学校的生活中来。

(三)把握实验类课程的指导要点

1. 各种前概念的有效呈现：儿童在生活之中积累了很多的前概念，无论是正确还是错误，课程要建立在儿童前概念的基础之上帮助他们形成新的概念。
2. 实验收、放权的正确把握：
3. 提高实验结果的可见性修改后的教案(黄色背景代表修改的新内容)

北风宝宝真调皮教案篇七

青草枯黄，梧桐落叶，鸟儿躲藏，河水结冰，勇敢的小鱼在这个寒冷的季节里，躲在水底捉迷藏，快乐地生活着。教学目标是让学生有感情读课文，并体会到北风的缺乏自知之明、狂妄自大以及小鱼面对强者毫不畏惧。本课语言生动、形象，情节简单，富有童趣，孩子们较欢迎。

从平时的教学实践中，我深刻体会到：学生是鲜活的生命个体，他们所具有的主体能动性及丰富的创造潜能，使得他们在教学过程中展现出令人钦佩的活力。而正是这种富有生机的活力与创造力，才使课堂教学连续生成新的发现、新的感觉、新的收获和新的经验。但是，一年级的孩子刚开始学习篇幅较短的诗歌，现在一下子跳跃到学习篇幅较长的童话，

就学生认知水平说有一定的距离。朗读课文时可能会出现心有所感而无法朗读到位的情况。因此我结合本文特点和一年级学生的实际情况，我紧紧围绕以读为主线，合理利用多媒体辅助教学，引导学生主动参与到阅读中去，学习语言，感悟语言。通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使学生通过有声语言再现出作品的情景，从而产生身临其境的感觉，由此提高学生的朗读感悟能力。

北风宝宝真调皮教案篇八

目标：

- 1、认识静电这个自然现象。
- 2、亲身操作利用“静电”钓起小鱼。
- 3、感知科学探索活动带来的快乐。

活动准备：

- 1、笔
- 2、电光纸的小鱼
- 3、池塘挂图
- 4、光滑的物体（瓶子）

活动过程：

一、情景导入——“小猫钓鱼”

1、“谜语”导入：

师：苗苗三班的小朋友们，你们知道这个是什么小动物吗？

师：就是小鱼，那我们今天就去钓鱼吧！

2、提出矛盾点师：哎呀，粗心的小猫咪只带来了钓鱼竿却没有带来钓鱼线，小朋友们你们有什么好方法可以帮助小猫咪。

幼儿：——

二、教师展示“静电”实验

3、展示静电现象师：小静老师，今天要用一个神奇的方法来钓鱼哦。

（摩擦笔杆，去吸池塘里面的小鱼）师：我一边做你们一边和我说“霹雳啪哩轰”“霹雳啪哩轰”师：你们看！小鱼钓上来了！

师：你们想不想试试看？

4、教师介绍静电师：你们知道为什么我们的小鱼杆可以钓鱼呢？

三、请幼儿亲身试验这个现象。（在过程之中重点关注大小的区别）教师观察总结幼儿操作过程中出现的问题师：我们发现当我们用大大的力气的时候小鱼儿就容易吸引上来，当我们用小小的力气的时候小鱼儿就不太容易吸引上来。

三、静电的其他现象

1、教师总结影响静电的两组关系：摩擦的大小和摩擦的表面对于吸引小鱼的区别。

4、穿衣服的时候听到噼啪的声响

5、拉手的时候会突然电一下6、梳头发的时候梳着梳着就会头发飞起来。

这些现象的原因都是因为静电宝宝，皮肤与衣服之间以及衣服与衣服之间互相摩擦，便会产生静电宝宝。

3、延伸活动：防静电

1、拓展环节——防止静电宝宝出门前去洗个手，或者先把手放墙上抹一下去除静电

2、科学区角：可以讲课上的道具放到区角，让幼儿可以在课下时候再次进行操作。指导幼儿重点关注不同纸张的区别会对静电产生造成的影响。

教学反思：

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。