

幼儿园游戏活动总结与反思 幼儿园游戏活动总结(优秀10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园游戏活动总结与反思篇一

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动，但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。

根据幼儿的年龄特点，本学期开设了、科学区、手工区、建筑区、阅读区、表演区、角色区等，并给相同的活动区起不同的名字，中班组坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。除了为幼儿创设和提供幼儿游戏的一般环境外，还为幼儿提供足够的、丰富的其它材料，以满足幼儿的不同需要，并进一步丰富幼儿的生活印象，加深幼儿的生活体验，为幼儿在游戏中享受已知奠定基础。虽然主题活动是从幼儿中来，但仍需教师有序的组织。在师幼互动中，教师决不是简单的管理者、指挥者或裁决者，而是良好师幼互动环境的创造者，交往机会的提供者，积极师幼互动的组织者，因此幼儿活动前，教师必须做好与主题活动相关的知识与材料的准备工作，为幼儿活动提供充分的材料，确保活动的顺利进行；另外，教师支持幼儿活动也不是简单地表现为传授、解惑，而是要不断地引导、鼓励，使幼儿主动去探索，去发现，点燃幼儿的探索欲望，唤醒幼儿的创造潜能，充分调动幼儿学习的积极性。

根据中班幼儿的年龄特点，不同活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个活动区根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。”活动区“活动一开展，我们便把”活动区“中活动的常规培养放在重要的位置上。每个孩子可以根据自己兴趣来选择游戏，此外，我们逐渐培养幼儿爱惜玩具材料，玩完了，会收起来放回原处。不仅做到整洁有序，而且学会合作、分享、轮流、等待、不争抢……。丰富多彩的”活动区“活动在培养幼儿语言交流能力、观察力、想象力、幼儿动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如”建筑区“孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如”高层楼房“、“”奇特的动物园“别具一格的”飞机“。有效开展预成活动和生成活动教师应成为幼儿活动的观察者，善于捕捉随机的契机，并能把教师的主题变为幼儿感兴趣的问题，从而把幼儿的探索兴趣引向教师要求的方向，这就是我们所说的”预成活动“。孩子们在这学期明显的懂得了这些规则。

教师的讲评通常以表扬、鼓励为主，能及时推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。而中班幼儿评价能力相对还差，我们感到对不同发展水平的幼儿应该进行不同的适当评价，有时让幼儿展现各自的作品，引起幼儿的共鸣，分享成功的快乐，有时我们组织幼儿说说：你今天玩了什么？和谁一块玩？或者引导幼儿说说：你是怎样玩的？谁玩得好？为什么？让幼儿在讲评中把自己的经验感受与同伴分享，体验成功的快乐。本学期我们游戏上也有存在不足的地方，我们应该注重在游戏活动中的材料的提供，注重材料的多样性，多提供一些半成品，鼓励孩子创造性的使用材料。如在”小舞台“游戏中，除了让演员到服装店去购买衣服道具外，还鼓励他们利用各种材料来装扮自己，和孩子们一起收集了报纸、塑料袋等，鼓励孩子在旧报纸、旧袋子上设计出美丽的服装。在”小吃店“游戏中，除了泥工的提供，我们还收集了各种材料如：塑料泡沫、海绵纸、吸管、水果网袋等，让孩子们尝试用各种

材料做出各种小吃来。在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自己，使幼儿的游戏水平上升一个新的台阶。

游戏是幼儿所喜爱的活动之一，在游戏中能充分发挥幼儿的自主性，促进了幼儿全面发展，经过一学期的活动，如今这些幼儿能认真扮演角色，有了角色意识；在游戏的评价环节上，我们会让孩子在每次活动结束后把自己在活动中有创意的想法、做法等讲出来，让其他的孩子能分享他的经验，促进游戏的发展，同时也鼓励他们把自己在游戏中碰到的问题、困惑说出来，让其他小朋友一起来想想有什么更好的办法来解决。

今后我们要继续根据幼儿年龄特点、动静交替原则为幼儿设计活动区域，丰富材料创设具有教育性、互动的环境，让幼儿在充满游戏氛围、材料丰富多样的区域里，在环境与材料的联想下，积极、主动地活动。从而通过各种自主性学习活动，培养幼儿动手操作能力，提高幼儿的认识水平，发展幼儿的想象能力。在下学期的游戏开展过程中，要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自己，使中班幼儿的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园游戏活动总结与反思篇二

让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角

色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴

趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

幼儿园游戏活动总结与反思篇三

幼儿园亲子活动的实施离不开家长的支持与合作。在xx亲子游开展过程中，家长们在参与中体会到了不止是亲子活动的快乐，更是对幼儿园活动更深层次的理解，从而使他们更乐于参与、支持、配合幼儿园开展各项活动。

通过这个活动，充分发挥了孩子们的动手能力，想象力也得到发展。看得出，孩子们在真真实实的情景中操作、体验，满足了幼儿自我操作的需要。

在本次活动设计过程中，我园始终以本班幼儿的实际水平作为出发点，充分发挥了教师的主导作用和幼儿的主体性让幼儿融入集体生活。在物质上为幼儿做了充分的准备，实实在在的为家长们提供一个与幼儿合作的平台，并很好的促进他们之间的感情，增进了教师、幼儿、家长们之间的亲密关系。因此家长们参加完本活动后还念念不忘，兴趣浓厚，并希望能在幼儿园多开展这样丰富多彩的亲子活动。

不足之处：一部分幼儿的动手能力还比较弱，有待进一步加强。幼儿体智能操表演和亲子互动游戏时，场地安排不够合理，使得效果不佳。

家长工作是幼儿园工作的重要组成部分，《纲要》中明确指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”我园家长工作形式多样，亲子活动是其中的一种形式。

今后，幼儿园将多举办一些这样的亲子活动，希望通过亲子活动大大增进家长与孩子、家长与家长、家长与教师、孩子与孩子之间的交流；增进了家庭与幼儿园的密切合作，让家长不仅体会到了亲子活动带给家庭的益处，更是对班级工作热情大大提高，配合更积极、密切。

在孩子、家长、老师们的欢声笑语中，我们结束了四月份的第四届春季亲子运动会活动。这也是我们小班年级组家长和小朋友第一次参加这样的活动，所以从准备到开展，都进行了积极的准备，从方案的制定和实施，都有每个老师的辛劳。并根据孩子们年龄段的特点制定了比赛项目。我们的宗旨是人人参与，开展各类竞赛性游。

此次比赛的亲子游戏有：“骑大马”“夺红旗”“从头忙到脚”“玩报纸”“踩气球”“乌龟爬”。活动中大家都非常的投入，开心。赛场上的氛围格外热闹，特别在亲子游戏时，平时，难得在爸爸背上撒娇的小皇帝，今天，趴在爸爸的背上，小宝贝们开心的裂开了嘴。还有“从头忙到脚”和“玩报纸”，忙得团团转，看得出和孩子玩的时间不多。可看那爸爸、妈妈的认真劲，我也忍不住为他们加油。小运动员们个个精神十足，都有一副夺冠的架势。老师们也明确了分工，有的担任主持人介绍规则发布口令，有的管理班级次序等等。孩子们首次接触这样的活动显得格外兴奋，还再加上许多热心家长的观战显得格外“热闹”。

活动结束后，我静下心来思考，从今天的运动会里也有许多感悟，要组织好幼儿运动会，也有许多讲究。一个运动会的成功还跟各位工作人员的配合和尽责是分不开的，由于运动会上需要裁判员、主持持、安全和秩序管理者等多种分工，再加上孩子们遇到这样的活动会格外兴奋，更需要很好的组织，因此合理的分工合作显得尤为重要。我想在下次的活动之前，年级组要列出需要安排的工作和较为详细的分工，保证各个环节都有责任人，提高活动的质量，如果碰到人手不够还可以邀请班级家委会承担裁判、安全管理者等工作，也发挥家长参与幼儿园活动的积极性。

在活动中的安全尤为重要的，这次活动中有两名孩子受了点小伤，作为老师我们老师也在深深的反省，我们的规则没有让向家长将讲述清楚。下次活动我们会将每一个游戏规则用书面的形式让家长呈现，知道其中的安全规则。另外，活动中我们老师们应该始终以饱满的情绪和积极鼓励的态度，对待每一个参与活动的孩子，调动孩子们为场上选手积极鼓劲儿和加油，让每个孩子都能体会到参与体育活动的乐趣，感受被关注、被鼓励的良好团队氛围。

在家长的反馈中，他们也希望我们园里也会多多开展这样的活动，来促进家园关系和亲子互动，希望家长们也多多参与

到我们的活动当中来，让孩子们感受爸爸、妈妈与平常不同的一面。也可以弥补因为平常工作忙，而忽略了孩子的沟通和互动哦！总之，这次活动还是画上了一个圆满的句号。

秋天到了，到处是飘落的秋叶。红的，黄的，黄中带绿的，丰富多样的树叶给孩子提供了探索、发现、表达的广阔空间。在这个“xx”的主题里秋天的树叶不仅发展了他们的智慧，更激发了他们热爱大自然、热爱生活的美好情感。在小班“xx”的主题活动中，我们请家长朋友和幼儿一同去收集各类落叶，并且让家长朋友与幼儿一起收藏树叶，还利用周末让家长朋友和幼儿一起完成落叶拼贴画。在活动中，每位家长的创意都不同，有的制作了“金孔雀”图，有的制作了“小鱼和小乌龟”图，还有的制作了“小鸟”图等作品，家长和幼儿的创意出乎我们的想象，我们把作品布置在“xx”的墙面上，孩子们围在一起观看交流，常常会听到孩子们自豪的介绍自己的树叶拼贴画，兴趣浓厚的不得了。

在开展这个主题之前，在区域活动中我也投放了很多收集的落叶，但是孩子们的兴趣并不是很高，很少有人问津。通过这次活动让家长共同参与以后，孩子们知道了原来落叶可以变成那么多有趣的东西，并从家长那里学会了一些制作的技能。孩子们对这些活动有了一定的兴趣，在后来的区域活动中孩子们参与的次数多了，很多孩子自己也都能贴贴、剪剪、说说，发挥想象，出现了很多的独立作品，动手能力有了一定的提高。

通过这次活动，让孩子们感受到了秋天是美丽多彩的，是许多植物发生变化的季节，从而对自然界更感兴趣了。让我也更深刻的明白了，主题活动的成功还需要有家长的参与，家长的加入让主题活动中的孩子更有积极性，更有参与性，让每位幼儿都积极的参与到活动中来，达到较好的效果。为了让孩子学得更好，怎样让孩子兴趣更高，这是我将在未来主题活动中思考的方向。

平常的生活中，从生活中的小事做起。通过实践证明大部分宝宝都能做的很好！

在以上的基础上，我们小班组利用这次“感恩节”，进一步让宝宝把对长辈的爱，大胆地表达出来。整个舞台节目在各位老师和宝宝共同的努力下，精彩的呈现给家长，让每位家长看到宝宝出彩的一刻。中间的几个游戏也很有意义。进一步让幼儿学会感恩，拉近了亲子之间的情感。不足之处：

1、家长和宝宝的座位还是需要宽松一些，这样便于家长行走和老师和家长的沟通。

2、宝宝展示的机会可以多一些，可以展示一些平时教育活动中的歌曲儿歌等。家长好不容易来一次，只能看见宝宝一次闪亮登场，有些不够。

3、互动环节可以让部分家长到台上来展示：如唱“让爱住我家”时，可以事先让一个家庭做好准备。到时带动其他的家长一起唱。

总之我相信在我们各位老师共同的努力下，我们的活动会越来越精彩的。

幼儿园游戏活动总结与反思篇四

总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，不如我们来制定一份总结吧。总结怎么写才能发挥它的作用呢？下面是小编收集整理的有关幼儿园中班游戏活动总结，希望对大家有所帮助。

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏

是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了教育区角游戏、角色游戏和晨间自选活动，其中包括益智区、美工区、科学区、建构区、生活区、语言区以及银行、幼儿园、娃娃家、小老鼠面包房、正仪青团店等游戏。下面对我们班本学期的游戏活动，作一总结。

让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴

趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，

激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《我们身边的科学》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了春天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，铅笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。

除了角色游戏和教育区角游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；有的幼儿喜欢玩彩泥就让他自由的去捏、去塑造形象；喜欢幼儿园中班游戏活动总结，标签：幼儿园工作总结，幼儿园见

习总结。

玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的

孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

幼儿园游戏活动总结与反思篇五

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表象重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中的，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

教育区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《丛书》中提出的“区域活动建议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情况。

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《我们身边的科学》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了春天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，铅笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。

除了角色游戏和教育区角游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；有的幼儿喜欢玩彩泥就让他自由的去捏、去塑造形象；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼

紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习！

幼儿园游戏活动总结与反思篇六

游戏是幼儿最喜欢的运动，是幼儿认识世界的紧张道路，是学前期紧张的教导手段。德国学者席勒觉得：游戏更多是享受，开心是从游戏中得来的；德国著名教导家福禄培尔指出：游戏是儿童潜在本能的表现；美国心理学家加维觉得：游戏该当是由内驱力所策动的一种愉快运动，他们都觉得游戏是一种本能表现，是自发的、开心的、自由的布局游戏是一种异常故意思的运动。

通过这种游戏，可以是幼儿得到关于物体、数量、高度、长度、重心、均衡等简单的数理知识，以及对称、平均、色彩等简单的造型知识，可以成长幼儿的感知、思维和创造等才能。可以培养幼儿细心、耐心、自力性、坚持性、与伙伴互助等优越的个性品质。这有助于培养幼儿的审美才能和进行造型的艺术能力。而三岁幼儿没有必然的布局目的，他们只是无计划地摆弄积木，如我班的刘维扬、汤俊杰、陆一帆、尹龙杰等弟弟朋友，对布局运动很感兴趣，能搭出一些简单的房子、城堡等物体，大多半小朋友只会将积木堆高、推倒、堆高、推倒，在这个历程中得到快感，对付这些小班幼儿来说，更别提定名、想象、创造了，在运动中时常会发生争抢、哭闹，将积木弄得满地都是而无人摒挡。总之，行为习惯差，还有一些如朱蕴展、洪良宇等小朋友对布局运动没兴趣，从

不肯参加布局游戏，而大部份小朋友是喜欢玩而不知如何能力搭出悦目的器械。针对这些环境，对在小班朋友中开展布局运动心中实在是没有底、有牵挂，在童先生的勉励、徐先生的赞助下，我们消除了牵挂，一步一步，在摸索中开展小班布局游戏。

首先，对本班的幼儿的布局运动进行过细的阐发，做到心中有数，使运动的开展对症下药，如对汤俊杰、刘维扬等对运动有兴趣、才能较强的幼儿重点引导他们对布局物进行定名，而对洪良宇、潘璐遑欲、戚晓彤等才能较差的幼儿重点个别指点，对朱蕴展、何若愚等对布局运动没兴趣的幼儿重点在于激发他们的运动兴趣。

同时，在徐先生的指导下，我们制订了一学期的布局游戏总目标，并认真做好每一次运动的记录，做到月头有分目标，月终有小结，运动前有目标，运动后有反馈，从而确保运动的有序开展，每次运动后的反馈，记录了小朋友的运动环境，为下一次的运动开展提供了根据，更为个别幼儿的教导提供了方便。

在幼儿布局游戏的开展历程中，也是先生的教导不雅念的改变历程。在幼儿一日运动的各个环节中，老例是根基、前提，更不用讲在布局游戏中的作用了，所以，本学期的布局游戏首先是在老例培养中开始的，针对小班幼儿的年龄特点，在徐先生的辅导下，我是采纳游戏的每块积木都有名字，如长方形宝宝，电话形宝宝，付与积木的生命，让每个小朋友乐意与积木做朋友，从而激发他们的运动兴趣，小朋友的注意力一下就集中了，颠末一学期的培养，我班的小朋友在布局运动中宁静集中运动光阴可长达1至1个半小时。在培养轻拿轻放，不乱扔积木习惯时，我说：“小朋友，警惕点，别弄疼了积木宝宝，积木宝宝要睡觉了，无形中，小朋友养成了轻拿轻放的习惯，在讲评中指示幼儿的差错时，也是这样说的：小鸡，你喜欢这幢房子呢？为什么皱眉头呀？本来房子没搭平，快帮协助。小朋友就知道房子、积木要搭平。

首先，开展的意愿布局运动，进行自由构造，在这个阶段中，主要是培养幼儿对布局的兴趣，愿意参加布局运动，并在先生的赞助下逐步想象出本身构造的物品的名称，徐鹏搭出了会转的自来水龙头和水斗，张佳恬搭出了对称的房子，陆一帆搭出了小床、桌椅，赵碧晟搭出了火车。

接着，就开展了盒装小积木的模拟布局，对中间一行的积木进行模拟布局，在模拟的历程中，小朋友学会了一些基础的布局技能，认识积木的形状、颜色，并且逐步能作到积木的颜色偏向一致。对付盒装积木的难点：整理，我们也是逐步分化，奉告小朋友造房子要从一层楼开始，将整理积木形象地比喻为造房子，从一层楼、二层楼、三层楼……一层层造，在游戏中小朋友学会整理积木，整理所消费的光阴，也从开始的45分钟左右缩短至20分钟左右，最快的小朋友10分钟不到就能将一盒积木完整地整理好。

在此根基上，引导幼儿开展看图布局运动，先搭1号图纸（对称图形）引导幼儿从下往上、从中间到双方地看图纸，在这个历程中，对才能差的潘璐遄欲、洪良宇等幼儿，让他们坐在先生的阁下进行模拟布局，重点赞助他们跟上全班的程度。在搭3号图纸（纰谬称图形）时，引导幼儿从左到右、从下到上地看图纸布局，对付难点、重点分化，如直角三角形积木的搭建是一个难点，我就引导幼儿将积木转一转，还不可，就反个跟头（上下转移），小朋友一下就控制了。

布局游戏的最终目标是成长想象、创造力，因此在看图纸布局的同时，我还勉励幼儿将剩下的积木搭完（意愿布局），通过点一点、引一引、拨一拨的引导措施，逐步成长幼儿的创造、想象力，在期末向全园教师开放布局运动及向家长开放半日运动中的布局运动中，小朋友不仅完成了看图纸布局运动，还搭出了小猪、小羊、小狗、长颈鹿、骆驼等动物，搭出了火车，飞机，还有漂亮的对称的房子、院子、大厅等，尤其是崔必晟小朋友搭的飞机，有战斗机、客机获得先生家长的一致好评。

现在的幼儿多为独生后代，各个能说会道，然则着手才能就不是那么一回事了，记得刚开始开展布局运动时，洪良宇，钱艺元，曹炯淳，朱韞展等小朋友便是不着手，不愿着手，整理时更是无人动手。潘璐遑欲、何若愚只能用哭声来表达本身的艰苦，短缺降服艰苦的毅力，短缺对本身的信心。在布局游戏的逐步开展中，小朋友们在完成布局时得到了胜利的体验，毅力获得检验，要知道，这么一大聚积木从搭边到整理，对买办幼儿来说也不是没有艰苦的，更不用说才进幼儿园的小班朋友呢！

幼儿园游戏活动总结与反思篇七

20__年9月20-28日，在我园一楼活动室举行规则性游戏公开课活动，经过两周的时间，教学活动结束了，按照五个规定的游戏课-揪尾巴、拍墙、老鼠钻风箱、扎手娟、洒水车，共有26位教师26节公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，认真进行评课、说课、反思，付出了很多心血和汗水。回顾这两周的听课过程有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这两周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

一、总结经验，共同分享

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具，剪接音乐。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：以直观的教具导入课题，帮助孩子理解游戏内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

3、大部分老师都能在原有的基础上取得进步和突破。任何一节课都不可能是完美无缺的，尽管每节课上完后，大家都能发现问题，找出不足，但每位老师课中都能找出亮点和值得大家学习的地方，例如：谭华萍老师《拍墙》、李小华老师《洒水车》教态自然大方，语言简练到位不拖拉、简单明快；王丽娜老师的《揪尾巴》、黄艳茜老师的《老鼠钻风箱》稳重、对课程的设计和把握准确到位；吴清波和李小华老师的《洒水车》、谭华萍老师的《拍墙》、周群青老师的《揪尾巴》活泼大方，注重师生互动，体现了良好的课堂驾驭能力；黄海妹老师的《老鼠钻风箱》、潘琼芬老师的《揪尾巴》、黄驰老师的《拍墙》制作精美直观的教具，以情景表演导入，能很好的吸引孩子们的眼球；周依玉、蒙春叶两位老师勇于尝试和挑战难度较大的《扎手绢》，给大家提供良好的教研评析资源；邓铸恒老师《拍墙》，通过基本玩法、升级玩法、创新玩法三个环节的清晰设计，让孩子们在玩得高兴之时达到教育教学目的；谭文慧老师的和占海娟老师的《揪手绢》，以基本玩法贯穿目标的始终，同时也让大家看到设计的课程要根据幼儿实际，了解幼儿的原有水平，方能做到层层递进；王珍老师《老鼠钻风箱》、唐花老师的《老鼠钻风箱》、黄桂芳老师的《拍墙》、周婷老师的《老鼠钻风箱》、王孟君老师的《揪手绢》、特别是吴淑芳老师还有两个月就要退休了但还一如既往的备好上好《揪尾巴》这一课，等等这些都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能够多看他人的优点，弥补自己的不足。

4，大家都能够集中参与说、评课说、评课时能踊跃发言，充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足，并对活动有观后感和反思。相信在这样真诚交流、相互学习的园风带动下，每个人都能完善自己，不断进步，成长的更快！

二、通过听课、交流，我们也认识到大家共性存在的不足之处，今后需要努力的方向

1、教师语言组织能力上有待提高。在给孩子范诵和讲解游戏

时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，尽可能的利用肢体语言，感染幼儿，把控课堂中的生成，充分调动孩子们的积极性、拓展孩子们的游戏性、让孩子们有好玩、爱玩、想玩的欲望。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

总之，此次观摩活动收获很大，但最大的收获就是，让我们明白了无论是幼儿还是老师，做任何事情都要勇于尝试，因为只有实践的过程中，才能及时发现问题，才能收获，无论是成功还是失败，对于我们的专业成长都是有很大帮助的。我们要把不足之处作为我们不断提高动力，在以后的工作中不断完善、不断提高。做到教学基本功扎实，教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。多探索、多发现、多思考、更好地融入活动情境，放开自己，提高教学水平和教学质量。

幼儿园游戏活动总结与反思篇八

20__携手幼儿园冬季运动会在学院领导的大力支持和关心下，通过各部门的通力合作和全校师生的共同努力，各项工作安全顺利完成，达到了预期目标。为了进一步改进和完善工作，本次运动会总结如下：

第一，这是一次安全的运动会。

在所有老师和家长的共同努力下，整个活动过程中没有发生安全事故。

第二，运动会体现了每个家庭的良好精神。

赛场上，年轻的运动员们拼搏勇敢，家长们精神饱满，不甘落后。看着同伴们不停的欢呼加油。家长和孩子的脸上都洋溢着幸福和喜悦。

第三、事件回顾，精彩无限。

我们的运动项目是:1扛沙袋，2螃蟹运球，3接力赛，4快乐穿梭，5乌龟，6刺激骑行，7羊角球，8穿大鞋，9背靠背音乐，10大小脚。在这些活动中，最具特色的游戏是“刺激兜风”和“与大小乌龟战斗”。因为扔乒乓球需要一定的技术，所以家长既兴奋又担心。温馨欢快的游戏让家长兴奋不已，积极参与，充分拉近了家长与孩子的距离。“和大小乌龟一起战斗”让家长们体验到运动中的快乐和天真。我们的父母热情、投入、合作，让我们的球场氛围非常热烈；这给活动增添了更令人兴奋的一笔。运动会上，一些家长请假参加了这项活动，将亲子运动会推向了一个又一个高潮。

第四，教师集思广益，团结一致。

在整个活动中，老师们讨论设计游戏项目，收集制作游戏道具，规划游戏场地布置。每个环节都体现了教师之间的协调和默契。活动中，教师坚守岗位，履行职责。老师们不怕苦不怕累，目的只有一个，让所有的孩子和家长在这一天都能玩得开心，玩得开心！事实证明，在活动过程中，家长和孩子是兴奋的，和谐的，满意的，快乐的。

动词（verb的缩写）父母的支持和合作

运动会的顺利开展离不开家长的支持和配合。他们的积极合作和努力让我们的老师感到非常高兴。一些家长也充分利用他们的个人资源来帮助我们的运动会。比如:帮助运输比赛器材；帮助管理孩子。感谢这些家长的支持和帮助，我们的运

运动会如此精彩和成功！

不及物动词现有缺点

1. 准备的比较仓促，很多细节都没有考虑好。
2. 运动会的体育项目太多，有的项目人数少，活动设计有问题。小班幼儿的比赛可以设计得更有趣，道具可以更丰富，更有童趣。要求小班不要和大班的孩子竞争更公平。
3. 以后可以考虑以班级为单位，避免同时举办比赛项目。

总之，第一届冬季运动会，手拉手，圆满成功！离不开学院领导的重视，师生的共同努力，家长的密切配合。通过这次运动会，我们的队伍更强了，我们的家更近了，我们的孩子更强了。所有的家长和孩子都在参与活动的过程中得到了锻炼，体验到了运动的快乐，游戏的快乐，比赛的智慧。同时，我们的父母也体会到了久违的纯真。在运动会中，孩子们认识到了竞争的意义，学会了坚持，学会了为别人鼓掌。孩子们展示了他们的个人魅力，他们的父母表现出了积极合作的良好精神。相信手拉手幼儿园在学院领导的带领下，明天会更好。我们以后会组织更多类似的活动，给孩子们更多的锻炼和学习机会。相信在以后的活动中我们会收获更多，孩子们也会收获更多。当然，在本届冬运会上，我们还有一些不足，期待我们改正。从不成熟到成熟，从不完美到完美。我们会不断总结经验，努力把公园的各种活动做得更好。

幼儿园游戏活动总结与反思篇九

为了进一步普及防震减灾知识，使全园师生牢固掌握应急避震的正确方法和熟悉震后紧急疏散的程序和线路，9月x日，我园组织教师和幼儿进行了一次地震应急疏散演练。

演练前，幼儿园组织全体教职工学习了《幼儿园地震应急演练活动方案》，要求全体教师要提高认识、明确责任，演练时所有教师要按照各自的分工认真履行职责，做好安全导护工作，各班级组织幼儿学习了防震知识和练习疏散避震动作，进一步加强了有关地震知识和演练安全知识的教育。演练前一天，各班级分别组织幼儿练习队列，确保演练活动安全、顺利地展开。

随着防空警报的响起，防震疏散演练开始，教师快速到位，各班级老师立即告知幼儿“地震了，不要慌”，并指挥幼儿紧急避险（指导幼儿双手护头，蹲在课桌下、教室承重墙角等）。1分钟后，各班老师组织幼儿按预定的疏散路线迅速有序地撤离到户外活动场地安全地带，各班级立即清点人数向指挥汇报。全园50名幼儿仅用时1分就全部撤离到户外场地。

演练结束后，本次演练活动指挥对本次演练活动进行了总结，肯定了整个演练过程做到急而不乱，稳定有序，达到了预期的目的，提醒幼儿今天是演习，如果真的地震了也要象今天这样不慌不乱，积极自救。

通过此次防震、抗震演习，幼儿园全体师生及时地了解了地震发生时的应急避震知识，掌握了初步应对地震发生时采取的防护措施和方法，师生紧急避险、自救自护的应变能力得到了提高。今后，我园将继续开展一系列安全教育活动和安全演练活动，进一步提高幼儿的反应力。并将此类安全教育活动作为幼儿园教学活动的重要组成部分。

幼儿园游戏活动总结与反思篇十

为了进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》及《3—6岁儿童学习与发展指南》中“坚持以游戏为基本活动，以游戏为幼儿的主要生活和学习方式”这一重要指导思想，充分发挥环境材料的教育功能和互动功能，让幼儿根据自己的需要在比较宽松、随意的氛围中自由选择，自主活动，以促进幼儿

身心健康、和谐发展，本学期我们继续活动区游戏的研讨观摩，我班想用两天对全园教师开设了活动区游戏。

进入中班下学期，我们在活动区游戏的环境创设、游戏材料投放、游戏开展等方面力争做到既有多样性又有独特性，既有延续性又有创新性，注重材料玩法的层次性和适宜性。

本学期我班老师在增添活动区材料时的做法是：凡是能在淘宝网上买到的我们就买，即使老师自己掏腰包也要买。不将老师大量的时间和精力花费在制作活动区材料上，而将老师解放出来，多花时间和精力组织孩子们游戏，观察孩子们在游戏中的表现，参与孩子们的游戏，提高孩子们的游戏质量和深度。本学期我班添置的材料几乎都是网上购买的，表演区、美工区、益智区等等，花费了近200元。

下面我把我班的部分区域向大家介绍一下。

首先我们新增加了一个“表演区”，励志，搭建了一个小舞台，设置了观众席，提供了很多演出时用的道具、服装，比如有草裙、花环、面具、头饰，还训练了一位能干的小主持人，小主持人负责安排演出的人员、报节目顺序、收观众的门票，还要播放音乐等。小主持人就像一位小老师，管理、安排着表演区有序地开展。选择表演区的小演员们可以自娱自乐地装扮自己，大大方方地展现自己，锻炼孩子们表现自我的能力。自由人可以到表演区来购票观看精彩的演出，孩子们很是开心，演得开心，看得开心。

我们感觉这个表演区一个重要的特色，也是我们设置时的一个主要指导思想就是：以对环境的创设来引发幼儿的表演欲望，使他们自然地进入情境。首先我们想尽办法投入了大量的材料供幼儿们选择，让他们对表演产生兴趣；并且我们把表演区放在了闲置的教师办公室里，那里比较安静人少，让演员们尽情表演，不受别人干扰又不干扰其他区域。

我们班还有一个比较有特色的区域就是“建筑区”。在小班时，我们只给孩子们提供旺仔牛奶罐，并在地上用即时贴贴上很多的线路，组成迷宫。孩子们由最先的按地上的标志线拼搭，一个挨一个或一大一小的拼搭成线；慢慢地发展到自主的搭建，一层一层的垒高，或由多到少地垒高。

现在是中班下学期，孩子们又长大了一些，能力也提高了，要更进一步增大游戏难度才能更好地发挥孩子们的创造力和想象力，于是我们又一次改变了游戏材料。将上学期孩子们玩的早已破损的鞋盒盖全部丢弃，收集了很多大大小小的长方形纸盒，有各种牛奶包装盒、毛线包装盒、茶叶包装盒，还有大一点的奶粉罐等等。孩子们非常喜欢用纸箱、易拉罐的拼拼搭搭，玩得非常有创意。孩子们有创意的作品有“战斗机”、“万里长城”、“豪华战舰”

点心店里给厨师、服务员都统一服装和帽子，这下孩子们玩得就更加得投入了。为了便于顾客点单，我们新添加了点菜单，让服务员用点菜单让客人点单。我们还提醒服务员接待顾客要热情，要服务周到。游戏中点心店的生意是最“兴隆”的，孩子们玩得可是像模像样，就像真的一样哦！

语言区对孩子们提出了新的要求，老师投放了很多故事挂图的照片，让孩子们练习看图讲故事。还让孩子们用手偶进行故事表演。这个区域的游戏锻炼孩子们的语言能力，培养了孩子们看图编故事的能力。

运动会中很多孩子学会了系鞋带，为了巩固孩子们对系鞋带的兴趣，我们在巧手区增添了很多鞋板，让孩子们模拟在鞋上穿鞋带、系鞋带，锻炼孩子们的动手能力和生活自理能力。孩子们虽然都系鞋带，可不会穿鞋带，所以个个学起来都很认真，但是鞋带一会儿穿左边，一会儿穿右边，一会儿向上穿，一会儿向下穿，可不太好学，要耐下心哦！

巧手区我们还增添了用纸条编织的材料，这种材料以前的班

级也有，这次我们只是给编织材料加了一个镂空的边框，这样一来，材料更美观了，更容易吸引孩子。

我们还在淘宝网上为孩子们淘来很多的“宝贝”，孩子们可喜欢玩了。益智区的益智拼珠、各种不同难度的拼图；美工区的立体创意手工粘贴画、马赛格贴画。