

# 摄影拍摄总结工作计划 摄影师拍摄工作计划方案模板

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 摄影拍摄总结工作计划 摄影师拍摄工作计划方案模板篇一

目前大部分摄影师都具有数年的拍摄经验，均可以较好的完成大部分拍摄任务。但由于各有所长及侧重，在遇到短板的主题时就容易在灯光美姿和构图上出现问题。针对这一点，一是根据其所长有针对性的安排客人，二是规定并监督其在自己短板的方面着重练习，多找资料，多看样片，以尽快有所弥补和提升。

### 2. 每日对客照进行检查检讨

每天我会对拍摄的客片全部进行检查，将在灯光美姿构竞聘报告图意境穿帮等方面出现严重问题的照片单独挑拣出建夹保留，与当事摄影师一起检讨，并提醒全体摄影师共同注意。

### 3. 均衡的技术实力

全体摄影师具有比较均衡的技术实力可以使订单、造型、拍摄、后期设计的整体流程更加顺利简洁流畅。目前我将有经验的摄影师与新晋摄影师捆绑成对，一对一进行帮扶，加快新晋摄影师的成长速度，尽快使全体摄影师处在相近的技术水平线，最终使公司在客照的分配上，影厂与soho人员的调配上，室内和外景人员的分派上更加的从容。

# 摄影拍摄总结工作计划 摄影师拍摄工作计划方案模板篇二

专题摄影的拍摄是一个系统工程，与单幅照片的拍摄不同，要从一个整体上考虑。下面就专题摄影拍摄中容易出现的问题，以及如何应对，对专题摄影的拍摄进行进一步交流。

1、题材选定人物或者环境以及物体

2、切入点的问题包括时间和地点。

3、寻找适合的专题内容结构方式（比如湘西留守儿童和学校以及家庭的整合）。

4、以主题为中心展开对单个或者整个群体的专项拍摄。

5、文字说明是必不可少的内容。摄影绝对不是万能的，同时，图文结合已经被证明是最佳的专题拍摄方式。许多摄影师同时也是才华横溢的文字好手，也许因为摄影本身就蕴藏着诗性，摄影与史料、与诗歌、与散文小说的结合越来越多见。文字不可喧宾夺主，它要与图片的内在气质保持一致，同时，补充图片难以呈现的内容，为完美拍摄提供确实可信的信息和背景。

6、场景的勘察和记录一个好的场景的节点变迁能够给图片专题渲染性极强，而我们记录下或者和人物结合，更能生动真实的挑战人们的情绪。

7、拍摄：拍摄专题其实并没有多少好讲的，因为这其中并不存在天大的窍门，只是不妨尽量勤奋地多拍，因为机不可失，失不再来。同时，和你所拍摄的一切保持适宜的距离。这个距离一方面是出于尊重，另一方面是让你在可以控制局面的时候拍到想要的东西。大多数拍摄过程都会有曲折，很可能还伴随着苦闷。这个时候，有一句话或许有用：上帝之所以

让不幸降临于你，是给你另一个证明他存在的机会。所以，毅力和耐心是必要的，这两个字眼说起来很容易，做到很难，但是，真正的摄影必然伴随着精神上的折磨和提升，首先要接受这一点，尔后慢慢地度过。从来没有一个伟大的作品是在众星拱月下一路喝彩声中完成的。

8、特征拍摄一定要掌握好专题的人物或者环境以及物体的出彩点，举例：比如人物他的个性和生活习惯和环境以及身体经过时间的洗刷细节上的变换。

## 摄影拍摄总结工作计划 摄影师拍摄工作计划方案模板篇三

如果我们能将逆光摄影的手段运用得当，对增强摄影创作的艺术效果无疑是很有价值的。

在逆光的场景下，人物的发丝会更明显、更漂亮，身体的边缘线也会呈现出来，整个人物会变的更立体。这也就是在摄影领域中，许多人喜欢逆光进行拍摄的一个重要原因。

以下，我们再针对逆光的拍摄，做一整理及说明。以拍摄人像为例，太阳(或光线)在人像的后方，整个场景的光线分布，人像的脸部、正面，会呈现相对较暗的情况，这便是所谓的“逆光拍摄”。

大部份的相机会预设以全部的取景画面做为测光的依据，由于逆光环境，人像的后方光线已相对较强，在平均计算之后，相机便会认为人像的正面之阴暗情况是正常的，这也就是逆光环境，会拍出“大黑脸”的原因。

1. 我们可以使用“曝光补偿”的观念，来处理“逆光的摄影”，也就是增加曝光量来让脸部更亮一些，但是这种方法，会提升整张相片的亮度，所以不但脸部变得亮一些，背景也

会随着变亮，而导致背景的细节有所丧失。

2. 比较好的方法，是使用反光板，将光线反射在人物的脸部。例如上图，由于光线从模特儿的后面射入，我们在模特儿的前面以反光板，将光线反射在人物的脸部。便可以轻易地达成脸部的光线，为正常的曝光情况。

在艳阳下，可以使用白色的反光板，以求光线的柔和，在阴天，则可使用银色或金黄色的反光板，以求反射更多的光线。

事实上，你也可以自制反光板，利用保丽龙板，银色的纸，剪贴成自制的反光板。逆光的摄影是一常用的手法，妥善地应用反光板或其它的补光器材，会让拍摄结果有意想不到的效果！

## **摄影拍摄总结工作计划 摄影师拍摄工作计划方案模板篇四**

1 摄影师化妆师工作流程。

1】通过微博与客人事先沟通，了解客人的基本想法和要求。

2】化妆助理迎候客人并及时通知及介绍摄影师化妆师。

3】摄影师化妆师再次与客人沟通，确定客人的拍摄想法及要求。

4】摄影师化妆师帮助客人初选主题。

5】化妆师为客人化妆造型，并及时根据客人要求调整造型方案。

6】化妆师亲自送客人进棚拍摄第一套服装。

8】摄影师亲自送客人出棚交接给化妆助理。

9】摄影师亲自转存客照。

10】化妆师不定时进棚关照客人的妆面造型及服饰，给客人鼓励加油。

11】摄影师化妆师对客户片进行整理总结。

12】摄影师化妆师与后期沟通，交代修片想法及客人意愿。

13】摄影师化妆师文字记录客人拍摄情况，经济情况，加选意愿等并通报给看样门市。

14】客人来选片时摄影师化妆师协调门市看样加选。

## 2. 摄影助理工作流程

1】提前20分钟到岗，对影棚卫生，道具，背景进行整理。

2】为客人拍摄妆前照，按照固定格式建夹存片。

3】根据客人妆面进展提前置景布光准备道具。

4】在化妆部督导台处提前迎候客人。

5】为客人保管钥匙牌，避免丢失及拍摄时穿帮。

6】拍照过程中随时根据摄影师意图调整背景灯光道具。

7】为客人提供一切力所能及的帮助，并至少为客人接一杯水。

8】每套拍摄结束后立即整理背景道具，保持影厂环境井然有序。

9】每日拍摄结束后，整理转卡记录核对客人姓名、单号、套数、主题名称、张数，并让后期主管确认签字。

11】学习样片，储备对象连续拍摄。

### 3. 主管每日工作流程

1】监督助理晨扫。

2】与其他部门主管沟通，了解其对摄影部化妆部的意见和建议。

3】开早会，对前日部门工作进行总结，布置当日工作任务。传达公司新的计划安排及其他部门对摄影部化妆部的意见建议。

4】监督部门各项规章制度执行情况，环境、流程、服务。

5】完成店经理交代的各项任务。

6】检查客片，发现问题及时提醒当事摄影师化妆师。

7】解决部门员工提出的各种问题。

8】拍摄全部结束后召集摄影师化妆师对客片进行总结。

9】督促助理对各自部门进行彻底打扫整理。

10】督促存在不足的摄影师化妆师有针对性的进行加强练习。

11】督促储备对象进行练习，并给予指导。

## 摄影拍摄总结工作计划 摄影师拍摄工作计划方案模

## 板篇五

宣传校园文化，展示桥中风采，增强会员艺术修养和整体素质是摄影协会的宗旨。本学期的首要工作就是在校园中发现美，留住学校美好瞬间。

- 1、协会将以阅览室、教室、走廊为背景，拍摄一幅幅反映学生求学上进精神面貌的图片。
- 2、拍摄反映学生丰富多彩课余文化生活的精美照片。
- 3、从多视角拍摄美丽的校园
- 4、协会成员将紧密配合学校各项活动的`拍摄。

组织会员外拍，是增进会员之间交流、提高会员兴趣、拓宽会员视野、提高摄影水\*的有效途径，引导会员到生活中寻找摄影素材，提高捕捉洞察能力。

由于本协会会员大多数为初学和业余爱好者，摄影水\*在一定程度上与专业水准有些差距，且对摄影的基础知识了解不深，为此，本协会将举办多次摄影知识讲座和软件处理讲座。