

最新读书报告英文(优秀5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读书报告英文篇一

学生读书报告互评是一种互相交流、相互学习的方式，可以提高学生成为有思想、有文化的人的品质。在这个过程中，我的互评心得体会不断增加，让我深刻而实际地感受到了这种方式带给我的收获，下面我将分享我的心得体会。

第二段：互评的优势

学生读书报告互评，让同学之间相互交流，拓宽了彼此的阅读视野，促进了彼此的交流与互相了解，而且这个过程中，我们还共同提高了论述的艺术性，彼此之间可以不同程度地了解到尊重他人发言、倾听和表达的重要性。

第三段：互评的方法

关于互评的方法，我们采用了自由发言的形式，每个同学在听完其它同学的报告之后进行评论的机会。在评价别人的时候，我们要多注意尊重别人的学习成绩、表达方式和作者所表达的主题思想。在发表自己看法的时候，我们也要注意表达清晰、真实、详尽，具有指导性，帮助别人更好的学习和成长。

第四段：互评的收获

通过学生读书报告互评，我掌握了更多的阅读技巧，提高了自己的阅读水平，同时也学会了如何准确地表达自己的看法

和思想。更重要的是，我领悟到了尊重他人的价值和意义，明白了互相交流、相互借鉴、并肩前行的意义。

第五段：总结

学生读书报告互评是一种积极的互动方式，它不仅促进了同学之间的交流、增加了阅读的乐趣，还锻炼了自己的讲演能力和理解能力，培养了各个方面素质。这对于我们今后的学习生活和未来的发展都会起到积极的影响。

读书报告英文篇二

《夏洛的网》是美国作家e·b·怀特 / 着任溶溶 / 译，讲的是一只蜘蛛和一头小猪的'故事。

读了这本书，我真切地感受到了可贵、纯真而感人至深的友谊，也明白了真正的友谊至死不变。我想，我们就应向夏洛学习。她虽然是一只又小又卑微的蜘蛛，却能做出如此多令我们人类为之感叹的事，那我们在今后的生活上，要做到人与人之间互相帮忙，互相关心，凡事多为朋友着想。

读书报告英文篇三

第一段：引言（约200字）

学生读书报告互评是一种相互学习、相互提升的活动。在这个过程中，我深深地认识到阅读的重要性，也意识到为什么要进行这样的互评。从互评中，我不仅学到了如何做好读书笔记，还进一步了解了如何阅读和理解一本书。下面，我将结合我自己的互评经历，分享我的感受和体会。

第二段：如何写好读书笔记（约300字）

在为他人的读书报告做评价的过程中，我意识到没有良好的

读书笔记是一件多么要命的事情。我的一个同学写了一个内容丰富的读书报告，但是其结论却和书本的主旨无关。在听完老师的点评之后，我认识到，写好读书笔记的重要性是十分明显的。笔记不仅能够体现自己的思考，还可以让听众快速了解书本的内容，并对作者所要表达的思想有一个清晰的了解。因此，当我撰写读书笔记的时候，我会尽可能的详细描述每一章的主要内容、核心思想以及自己的理解和感受。

第三段：如何阅读和理解一本书（约300字）

互评过程也让我深入了解了如何阅读和理解一本书。当我的读书报告通过了同学和老师的检验后，我开始有了信心。一个同学的报告让我印象深刻，他详细描述了书本的每一章，并加入了一些与自己经历相关的内容，从而对书中的内容有了更深刻的理解。然而，我的另一个同学却只提到了一些表面的内容，因此也被老师批评了。作为一个富有经验的读者，要尽可能的理解作者所要表达的思想，并向读者传递作者的意图。这样，读书报告才能有深度，唤起读者的共鸣并引发对作品的深入思考。

第四段：学会从同学身上得到帮助（约300字）

互评是学生的一大福利，因为在这个过程中，我们可以从同学身上学到很多东西。我的一个同学在互评过程中指出了我之前遗漏了的细节，这让我很惊讶。在我看来，一篇好的读书报告应该至少包含书的作者、书的名称、主要内容、以及作者想要传达的信息等。然而我错了，我的同学指出了我忽略的细节，这让我觉得应该感谢他，因为这个过程能够让我更加地完善我的读书报告。最终，我想表达的是：在学生之间互相帮助和互相学习氛围下，每一个人都能取得成长和进步。

第五段：总结（约200字）

互评过程让我茅塞顿开，意识到了什么是重要的，略去不重要的信息，更深刻地理解读书的意义，并从同学的批评和指导中得到了帮助。通过遵从互评的要求，我的读书报告也得到了不小的改进。总之，学生读书报告互评给我留下了很深的印象，这一个过程可以使我们成为更好的读者。

读书报告英文篇四

尊敬的各位领导、老师、同学们，大家好：

我是医学院学生代表xx[]今天我为大家带来的书目是《狼图腾》。这是一部在十多年前风靡全国的一部著作，引发我们对人性和狼性的深思。十多年后的今天，我再次被其中的故事吸引，和作者一起追忆那段难忘的草原时光。

在介绍本书之前，我有几个问题想问大家——

当年区区十几万蒙古骑兵为什么能够横扫整个欧亚大陆？中国马背上的民族为什么只信奉狼图腾呢？狼与人有着怎样的什么关系？有狼的风景会给你怎样的冲击和震撼？什么是“天葬”和“图腾崇拜”？想知道这些问题的答案吗，那么请跟我一起走进腾格里，走进狼图腾！

下面我将从以下五个方面和大分享此书。

一、作者简介；

二、书目简介；

三、内容概述；

四、自身体会；

一、作者简介

本书作者姜戎，30年前，作为一名北京知青，自愿插队到内蒙古额伦大草原，这一呆就是11年。在草原，他钻狼洞、掏狼崽、养小狼，与狼战斗过，也与之缠绵过。正是这些小狼，陪他度过了青春时期的“游牧”。

二、书目简介

这是一部奇书，一部因狼而起的关于游牧民族生存哲学重新认

识的大书。它直逼儒家文化民族性格深处的弱性。煌煌50万言，50万只狼群汇合，显示了作家的阅历、智慧和勇气，更显示了我们正视自身弱点的伟大精神。这是一部讴歌草原战狼的绝诗，这是一首直逼人性最深处的魂曲，这是一部颠覆历史观念的巨著。

三、内容概述

以下我将按照自己对本书的理解将内容分为三个方面。

第一个方面主要是从草原上最壮观的狼群和黄羊的大战开始，描写狼的性格。“狼图腾”即草原人对狼的崇拜。但作者却描述人狗与狼的夜战和狼群给陈阵上的一节清晰直观的军事观摩课——狼群围捕黄羊的经过。紧接着又是一群狼群破坏军马的场面，一群奔腾的、待命出征的生命戛然而止，变成草原战场上的炮灰。纵观前几章的镜头，仿佛狼是草原上所有生物的天敌，是牛、羊、马、人的克星。狼似乎是头羊贼，是破坏牧民生活生产的罪魁祸首。草原人为什么崇拜狼图腾呢？毕利格阿爸、乌力吉老人一直在向我们，向陈阵解释图腾崇拜，为草原上凶猛、顽强、智慧的草原狼申辩：草原狼其实是腾格里派下来保护草原和草原人的。

必须。与狼战斗的历史，也形成了草原狗勇猛、强更通人性的血统。草原狗也成了居无定所的牧民的知心伴侣。同时，

草原狼也捕食草原的天敌——鼠和獭子。速度极快的草原狼把其数量控制在一定的范围之内。这样，草原便得以保存。因此，草原狼给牧民带来不可估量的损失的同时，也为牧民提供了生存的环境，维持了草原上的生态平衡。

姜戎写作本书的时候正值文化大革命，草原也未能幸免。本书的第三个方面讲兵团进驻以后，汉人大量流入草原，农耕文化对草原文化的冲击是本书的核心，也是作者写作此书的目的所在。由于不懂得草原各物种间生存关系，不懂得狼图腾，以包顺贵为代表的军区领导打着毛泽东“打不尽豺狼不归还”的口号开始大肆消灭草原狼。掏狼崽、杀小狼、围歼大狼，不到两年的时间，草原狼的数量急剧下降，给牧区带来的厄运也未能避免：黄羊多了，草原的优质牧草被破坏；草原鼠多了，鼠洞随处可见，马腿折断的事情连续不断；马和狗失去了竞争力，变得懒散，质量也大不如从前了；牧民开始圈地放牧，加之草场的大量破坏，草原沙化现象严重。往日牧草丰美、牛羊遍地的景象一去不复返，草原变得千疮百孔、满目疮痍。本书最后几个章节讲到毕利格阿爸力求天葬，乌力吉老人无奈的离开草原，陈阵、杨克20年间没有勇气重返草原，嘎斯迈满肚子的委屈，种种都向我们控诉草原破坏以后带来的恶果。

我也无能为力，只能和陈阵一起为最后一位有幸实行天葬的毕利格阿爸祈福，希望黑石山下那个千年古洞能够得以幸免，毕竟它是称霸草原千万年的草原狼在世的唯一遗迹了。

四、自身感悟

《狼图腾》是作者姜戎对农耕文化冲击草原文化的含泪控诉。如果不是此书，狼，特别是蒙古的草原狼，这个古代文明的图腾崇拜和现代文明的牺牲品，就会像宇宙中的某些暗物质一样，开远离我们的地球和人类，消失在不可知的未来里。

在这本旷世书里，有人从狼的身上学到了为商之道，开始成

功的打拼与商界；有人对草原的遭遇愤愤不平，对环保有了新的认识；我也在本书的启发下懂得了些许的人性应追的本源，每个人都应善待生命，尊重自然。它让我读出深沉、豪放、忧郁而绵长的蒙古长调与草原苍狼幽怨、孤独、固执于亲情呼唤的仰天长啸，都是悲壮的勇士面对长生天如歌的表达，是献给《天堂》里伟大母亲最美的情感、最柔弱的衷肠、最动人的恋曲。

草原狼期待你的探望，草原人等候你的光临。来吧，和陈阵一起走进额仑草原，重温那段温馨的草原生活。

读书报告英文篇五

怪生动地表现了无情的山川的险阻，并以降妖伏魔歌颂了取经人排除艰难的战斗精神，小说是人战胜自然的凯歌。它的写作背景取自真实的事情，唐太宗贞观元年(627)，年仅25岁的青年和尚玄奘带领一个弟子离开京城长安，只身到天竺(印度)游学。他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，过高昌国时，那里的居民非常推崇佛教，国王送给玄奘一匹白马和一些文书，玄奘历尽艰难险阻，最后到达了印度。他在那里学习了两年多，于贞观十九年(645)回到了长安，并带回佛经657部。

故事由一块仙石开始，据说是女娲补天遗留下来的，吸取天地灵气一久，便孕育出了生命，我们的猴王就诞生了，姑且不论这石头里面蹦出个猴子出来合不合理，但就这个创意绝对是吸引人，让人对后面的故事情节更感兴趣。接下来就写了这猴子为何去学道，由于看到生老病死，他不想这些同伴一个个死去，所以他就根据老猴子的传说而踏上了求取长生不老之法的道路，可以见得他还是很善良，有情有义的。来到人类的世界，历经了千辛万苦，他终于学到了本领，回到了花果山，愿望达成好不快活，所以他有点肆无忌惮，狂妄自大了，但这又何尝不是他可爱的一面，当然作者也是希望通过这样来表达人们受到上层压榨，想奋力反抗的这么一种

情形。不过最后这美猴王还是抗争不过，被压在五指山下五百年，受尽了风吹雨打，说明了抗争总是要受尽磨难的。这时候唐僧出现了，他是作为统治阶级的一个缓和性的人物，他救了美猴王，然后就出现了一个孙悟空，但是又担心他会继续抗争，所以又给他带上了紧箍咒，使得他不得不屈服。在一次次的危难中，总是孙悟空的及时化解，才使得唐僧化险为夷。而后高老庄大战原先的天篷元帅，收服了他，就有了猪八戒，他整天吃吃喝喝，没事就喜欢和孙悟空对着干，一路上也是不少乐趣，但他也是一种跟着猴哥混的心理，我想如果就他自己一个保护唐僧，估计老早就跑了，当然观音菩萨也知道他的性格，所以也许诺了他好处，毕竟原来的天篷元帅成了现在的猪悟能，他也想着能恢复往日的荣耀，所以带着这样的心情他也成了取经的一员。

劳任怨，谁让他最小呢，现在的猪八戒更是落得逍遥自在，整个取经路上我看也就是他最悠闲了，完全是个搭顺风车的感觉。当然他们之间也还是有矛盾的，孙悟空三打白骨精的时候就是最好的体现了，师傅的不信任，猪八戒的落井下石，沙和尚的事不关己，造成孙悟空的出走。最后观音出面做和事佬才化解了，不过从这件事，不难看出他们几个的矛盾，以及孙悟空的悲哀处境，他表面上很光鲜，是个无所不能的齐天大圣，但是在几句紧箍咒下他还是无法反抗。后面误会解除了，他们表面和好又继续上路，但我想大家各自心中是什么想法也只有自己清楚了，也许我的想法比较偏激，但是联想到作者写此书的背景，我不得不多做考虑。表面的歌舞升平是统治者一贯的风格，后面四人终于到达了取经的地方，但是又受到管理经书和尚的刁难，按照道理，出家人四大皆空，为何会故意刁难，这本身就是个问号，只能说明佛祖代表的就是统治阶级，虽然你完成了他交代你的事情，但是他不会这么轻易的让你得到他许诺的好处，他会故意设置障碍，想让你知难而退，这中间暗藏了多少尔虞我诈，多少的利益纠纷，在这里可以看出端倪。过分的还不在于此，当他们最终取得了真经，打道回府时，却突然失去了法力，从天而降，经书全都湿了，为什么会出现这样滑稽的事情呢，就因为佛

祖掐指一算，九九八十一难还差一难，所以他一施法术，就让你统统掉进河里，真是世上所有人都逃不出如来的五指山啊。

孙悟空，因为在现实社会很失意，所以他就在书中找回安慰，把自己的感情都投注于孙悟空这个形象中，他的直率，一开始对社会美好的认识，应该都是他年少时的心情写照，那时候意气风发，充满了昂扬的斗志，但后面遭受了挫折，他也像孙悟空一样抗争，斗天斗玉帝，天兵天将不放在眼里，但是最后还是不得不屈服在五指山下，对现实的一种无奈油然而生，等待的时间是漫长的，所以他让孙悟空被压了500年，来抒发自己心中的煎熬。接下来唐僧的出现让我们以为孙悟空终于得到了解脱，但是到最后我们才会悲哀的发现，原来他又落入了另外的囚禁中，这种囚禁比身体上的更加可怕，他是一种精神上的蚕食，让你心甘情愿的被奴役，充当他的奴隶。

建上层的向往，可惜他自己没有那么好的命运，所以只能寄希望于书中的人物。

看完原著，翻阅了作者的资料，让我对这本书有了更深的认识，远离了电视还有动画片的那种娱乐的感觉，也许我以上的想法有点偏激，但是作者写这本著作时的心情，不得不让我这么理解书中的人物。也许作者开始是想表达对封建统治阶级的不满，但是到最后却转变成对社会现状的无奈和妥协，并且有种眼红的感觉，猪八戒的心态应该也是他的一个写照，当然到最后他还是甘愿做沙和尚，老老实实的受奴役受安排。