

牧羊少年读后感 牧羊少年奇幻读后感(实用10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

牧羊少年读后感篇一

这本书讲述了一个名叫圣地亚哥的人，西班牙少年圣地亚哥十分喜欢旅行，于是去做了牧羊人。牧羊时，他遇见了撒冷王麦基洗德，他又放弃了羊群，去追寻他所梦见过两次的金字塔附近的宝藏。其间，他从西班牙最南端的台里发渡海，去了非洲。在北非摩洛哥的丹吉尔，他被小偷掠走钱财。后来他学会了阿拉伯文，他为一位永远把朝圣麦加放在心底而不去实现的水晶商人创造性地工作了十一个月又九天。之后他加入横越撒哈拉沙漠的商队，碰到了一位一心求教炼金术士的英国人。

在住着炼金术士的费奥姆绿洲，圣地亚哥遇见少女法谛玛，与她一见钟情。商队因部落战争而停滞在绿洲。圣地亚哥预言军队会对绿洲实施突袭，预言应验了，他被聘为绿洲的参事，而炼金术士却催促圣地亚哥重新踏上寻宝之途。途中，圣地亚哥被军队所掳，炼金术士以圣地亚哥的钱财为自己赢得三天的时间，圣地亚哥若能将自己变成风就放了他们，圣地亚哥在沙漠、风与太阳的对话中，接触了天地之心，也如愿脱身。圣地亚哥到了吉萨，见识了金字塔的壮美，部族战争的难民又一次夺去他的金子。难民临走时，难民首领说了自己重复做过的一个梦：宝藏就在圣地亚哥曾经梦到金字塔的那座废弃教堂里。圣地亚哥回到来时路，在原来熟悉的牧羊处挖出宝藏，实现犒赏吉普赛人的诺言，最终与少女法谛

玛终成眷属。

这本书使我明白了实现梦想，不仅要面临困难的挑战，还有安逸的挑战，在寻梦的路上，当拥有足够的金钱时，当遇到心爱的女孩时，圣地亚哥都想过放弃自己的追求，人生也是如此，不要满足现状才能真正实现梦想。

牧羊少年读后感篇二

寒假前，在图书馆借了一本书《牧羊少年奇幻之旅》，已经一个多月了，但一下都没有看。自己的心不定，始终静不下心来读。

上周五，我们非常负责的图书管理员霞姐在向我讨书了，说要保证书籍的流通，不能总留在一个人的手里。心里觉得非常惭愧，“书非借不能读也”，借的书，如果不是被追讨，都不能读。再不读已经是不行了，那就赶紧开始读书吧。

这本书讲述的是一个很简单、很纯净的故事。我只花了很少的时间就看完了。我看书的速度是很快的，这种厚度的书，我如果真的想看，应该是一个晚上就能看完。但前两个晚上，我都没觉出这本书味道来。只觉得淡淡的，也是没有很浓厚的兴趣去看，只是用一点空隙的时间随手翻翻。但是昨晚再次翻看时，却发现，这本书越看越精彩，越看越有味道。于是一口气读完了整本书。读完后，越想越觉得兴奋，觉得这本书像一瓶好酒，回味无穷。

这本书不是我平时看的那种写实的小小说类的书，而是带有一些寓言的味道，但书中写到的“观察自己的心，听心的声音”、“向周围的一切学习，羊群、沙漠都可以。”、“你如果想做一件事情，那么全宇宙的力量都会来帮助你完成。”这些经典的话语很值得人反复思考，并尝试着运用。

我突然觉得，每个人生下的时候，内心深处是有一种印记的，

但是作为新生的人，印记被深深地掩藏着。随着年龄的增长，人在不断成长，印记也慢慢地浮现。就如同我们小时候玩的“描画硬币”的游戏，把硬币放在一张纸的下面，然后拿一支铅笔在硬币的上方划，过了一会儿，纸上就会出现硬币的模样。人的一生，有可能与自己生下的印记完成重合，也有可能印记包裹得太深了，无法得知自己的天命，于是混混沌沌地活了一辈子。——这段话到底要表达什么，我也不知道。读完书后的感觉，“只可意会，不可言传！”

但是，我似乎对伏羲教育提到的培养孩子的“静、定”有了更深的认识。静下来，定下来，孩子才能审视自己的内心，察觉自己内心深处的需求，是不是这样更容易找到自己感兴趣的事物，才会使自己的一生过得更有意义呢？明天开始我要给孩子讲述这个故事，让孩子们发自内心地接受“静定训练”。

牧羊少年读后感篇三

《牧羊少年奇幻之旅》这本书是我在今年寒假购得的，当我拿起这本书，封面上的一句话，“当我真心在追逐着我的梦想时，每一天都是缤纷的，因为我知道每一个小时都是在实现梦想的一部分。当我真实地在追寻梦想时，一路上我都会发现从未想象过的东西……”我被这句话深深吸引住了，并怀着好奇的心情快速地读完了这一本书。

《牧羊少年奇幻之旅》讲的是一牧羊少年圣地亚哥接连两次做了同一个梦，梦见埃及金字塔附近藏有一批敌可富国，令人向往的宝藏。于是，为了得到这些财富，他决定放弃牧羊生活，卖掉羊群，历尽千辛万苦一路向南，跨海来到非洲，穿越“死亡之海”撒哈拉大沙漠……期间奇遇不断，最后在一位炼金术士的指引下，他终于找到了宝藏，此时的他已经真正的懂得了生命的意义，懂得了世界之魂，不再是一个普普通通的牧羊人了，成为了一个真正的勇士。

这本书使我了解了人的目标不能因困难就放弃，要努力去实现，了解自己的心，我想在现实生活中，每人一定会有他们自己的天命，只是有没有去完成罢了，所以我想，最快乐的事是完成自己该做的事，努力达到自己的理想，像圣地亚哥一样，做自己想做的事。

1、男孩圣地亚哥神学院毕业，通晓拉丁文、西班牙文和神学，但他不想成为神甫，要云游四方，于是，选择去牧羊，过着居无定所、风餐露宿的生活。

2、男孩喜欢看书，在连续几天的夜里做着同样的梦，梦到一个小孩带着他去了埃及金字塔，说：“假如你来到这里，将会找到一处隐秘的宝藏”。

3、男孩找到了吉卜赛老妇人，遇见了撒冷王，开始了奇幻的寻宝之旅。

4、被骗身无分文时到水晶商贩处打工，然后在沙漠里遇见英国人和炼金术士，然后到了金字塔，最后，又回到了出发的地方、做梦的地方，发现了宝藏。故事很简单，但，它试图诠释着世界、万物、人生，以及人生来就有的天命！

牧羊少年读后感篇四

从牧羊少年的奇幻之旅中走出，但它留给了我无限的遐想和对人生深沉的思考。应该说《牧羊少年奇幻之旅》除了对追寻天命的思考外，也包含了作者对世人世事的许多参悟。

《牧羊少年奇幻之旅》要告诉世人的是：人生有得才有失。

人生旅途，要“沉住气”，还表现在能够遇事不惊。遇事不惊，必凌于事情之上；达观权变，当安守于糊涂之中泰然处之。不泰然处之不能息弭事端，只能生事、滋事、扰事、闹事；不泰然处之不能力挽狂澜，只能被卷入漩涡之中，抛于险浪之巅。

我们担心失去的，只是那些我们现在拥有的东西，包括我们的生命、财产和爱。但是，当我们明白生命的历程与世界的历程都是由同一只手写就的时候，这种担心就会消失。无论面对什么情况，无论面临何得何失，都千万要遇事不惊，临危不乱，沉住气。

明代的吕坤在《呻吟语》中写道：“在遭遇患难的时候，内心却居于安乐；在地位贫贱的时候，内心却居于高贵；在受冤屈而不得伸的时候，内心却居于广大宽敞，就会无往而不泰然处之。把康庄大道视为山谷深渊，把强壮健康视为疾病缠身，把平安无事视为不测之祸，那么你在哪里都不会不安稳。”吕坤说的三个“在”，就是“沉住气”的真正态度。一个人如果达到了这种“沉住气”的境界，无论他遭遇何事都能够泰然处之而不乱。

牧羊少年读后感篇五

我利用暑假里的时间阅读了《牧羊少年奇幻之旅》这本书，它是由巴西的保罗·柯艾略所写的。这本书能让人体会到不同的故事情节，有时扣人心弦，有时又让人感到遗憾。这本书不仅情节设计巧妙，人物更是刻画得淋漓尽致，黑白分明。

其中让我最感兴趣的的就是主角：圣地亚哥。他是一个单纯的人，为了追寻梦想，付出了很多。卖掉了羊群，失去了黄金。他的勇气 and 梦想打动了很多人，与他同行。在撒冷王那儿，他得到了照亮路线的乌凌和图明，在炼金术师那儿，他明白了人世的真谛。他能在最后找到宝藏，是因为他拥有能够促使他不断前行的勇气。

圣地亚哥遇到的撒冷王是一个早已看穿人世的人，但是他还是帮助了无知的圣地亚哥，并用乌凌和图明为圣地亚哥照亮前进的方向，然后便重新隐居。

沙漠里的炼金术师已经明白了人世间的真谛，而且能熟练的

掌握炼金术。他被圣地亚哥的勇气所打动后，在前往金字塔的途中帮助了他，使圣地亚哥明白了这世间的奥秘。

在这本书中最令我感到惋惜的是抢走圣地亚哥黄金的两个强盗，因为他们已经失去了自己的梦想，并没有追寻自己的天命，他们只是为活着而活着，犹如提线木偶般为了自己能够饱腹而失去了人生的一切。

我很喜欢这本书，因为每当我想要放弃时，我便想起了主角圣地亚哥的经历，重新鼓起勇气，继续努力。

在读这本书时，我不得不佩服作者想要寄托的情感，作者告诉了我们一件事：生活往往是，也仅仅是现在经历的这一刻。

牧羊少年读后感篇六

初见此书，我不感兴趣！许多人说他是一本好书，所以我硬是硬着读完。草草的读起来只觉得文字不多，倒挺难琢磨。无规则，无逻辑，感情不细腻，文字也不美。在我看来，读外国人的文学作品，就是看了许多冷笑话。很冷，无趣。

但是他优秀的头衔，又把好奇心极重的我再次带入他的文字。因为不懂，所以查阅了许多关于他的解读。读着读着我竟然入迷了，那一天除了上课，其余的时间好像都在研究他的内容。果然，《牧羊少年奇幻之旅》看似平淡的语言带给我的却是激烈的思想火花、超脱的头脑风暴和汹涌的情感浪潮。其实在读《牧羊少年奇幻之旅》之前，我早就看过《一个人的朝圣》。虽然作者专门强调《一个人的朝圣》绝对不能与《牧羊少年奇幻之旅》相评论，但我觉得作为读者，我可以把他们汇入同一个思想层面，那就是怀揣着信念，勇往直前。也许他们在故事情节上似乎不太同路，但他们都是在描述一个执着的人的行为。

事实上，我们每个人在读这本书的时候都会读出属于自己的

哲理；即使是同一人，每一次重新阅读都能从中读出不同的感悟；因为这里面有太多太多的经典语句。有的可能需要一个小时去领会，有的可能是一辈子。也许您会觉得我说的有点夸张，其实事实上我们可能一辈子也不懂其中的道理。在我们的现实生活中，好多人都曾有理想，过着过着就没了。有句话说：不忘初心，方得始终。很土的一句话，但是您还记得自己的初心吗？但，无论是《一个人的朝圣》中的哈吉德，还是《牧羊少年奇幻之旅》中的圣地亚哥，他们没忘。即使所有人都不理解，但他们依然坚定自己的信念。

“在最内在的精神生活中，我们每个人都是孤独的。”“世上有多少个朝圣者，就会有多少条朝圣路。每一条朝圣的路都是朝圣者自己走出来的，不必相同，也不可能相同。只要你确定了自己的路，你其实并不孤独。

只要不放弃，精彩就在前方。

牧羊少年读后感篇七

《牧羊少年奇幻之旅》这本被译为68种文字，在全球160多个国家和地区发行的保罗·柯艾略的作品还是在偶尔看电视节目推荐下而拜读的。“因为我既不生活在过去，也不生活在未来，我只有现在，它才是我感兴趣的，如果你能永远停留在现在，那你将是最幸福的人”。看完《牧羊少年奇幻之旅》，记住了这个追随自己心中理想的男主人公圣地亚哥，也记住了这段话。从这个意义上说，我可能是幸福的也可能是不幸福的。

尽管哲理性很强，但读到男主人公牧羊少年奇幻之旅要穿越撒哈拉沙漠前往金字塔寻找宝藏时，总不由自主地想起三毛，想起三毛笔下浪漫的撒哈拉沙漠，想起了那个为爱追随的荷西，想起我曾经的梦想：“拥有一台白色钢琴烤漆的本本，拥有一辆可以到达任何地方的白色钢琴烤漆跑车，还要到三毛去过的撒哈拉沙漠走走，仅走走。”穿越沙漠我是没有勇

气的，但一定要看看，要走走，至于当时为什么一直喜欢白色钢琴烤漆，我也不明白，只是现在仍然还做着这个梦想，本本很多年前就有了，只是一直不是我想要的本本，我想要的没有找到。

抛开习以为常的羊群，离别可能要永远离别的爱人去追求看似不可能的理想，我的心没有足够强大，或许就像书中所说的那样，害怕糟糕远远比糟糕要令人恐惧，所以圣地亚哥最终找到宝藏，而我的小宇宙没有发挥。

其实我的梦想是很容易实现的，本本不一定很贵，可能只需几千块；跑车不一定非要很名贵的跑车，可能只有十多万，而去一趟撒哈拉，最多也不过两三万。只是好像永远都有很多理由，很多事情去耽搁。

牧羊少年读后感篇八

作者保罗柯艾略在自序中强调这是一部象征性的作品。阅读全文，它里面确实有很多像寓言故事里一样，羊群、沙漠、绿洲、金字塔等等都各自有着象征意义，包含着丰富而深刻的人生哲理。读起来就像《小王子》一样，语言朴实，道理深刻，还时不时埋下一个个小伏笔，让人开始以后就停不下来。

这本书评分很高，小伙伴们也对此书嘉赞连连，值得一读。全文共553页，分为自序、上下部和尾声，微信读书显示大约3小时就能读完。为了写读后感，今天下午加速读完下部和尾声。本书通俗易懂，里面反复出现的经典语句却值得收藏及细细品味。

故事梗概：牧羊少年叫作圣地亚哥，他夜里反复做过同一个梦，梦告诉他前往埃及金字塔会有属于他的宝藏。他便找吉普赛人解梦，吉普赛人几乎什么都没解释，只说等他找到宝藏后要分给她十分之一作为解梦的酬劳。圣地亚哥感觉受骗

了并打算不再去想这个梦。紧接着，他遇到一位撒冷王，这个王像上帝一样把男孩从小到大的所有经历说了出来，并告诉他应该去埃及金字塔寻宝，这是他的天命，不应该放弃。这是圣地亚哥遇到的第一个贵人。他对男孩说要注意生活中的所有预兆，要追寻自己的天命，并且告诉男孩当你想要某种东西时，整个宇宙会合力助你实现愿望。

后来他卖掉羊群，前往埃及，但需要穿越沙漠才能看到金字塔。在路上他由于钱被骗走，不得已去帮一个老板卖水晶，最终得到了一大笔钱，他本来准备放弃寻宝梦，回去安逸的牧羊娶媳妇。但在决定回去的最后一刻，他又在生活中发现了预兆，并且想起了撒冷王的叮嘱，他决定遵从预兆，继续前往埃及，在沙漠里他遇到部落之间发生战争，还碰到这辈子他的挚爱一个居住在绿洲的女子。他本想就在绿洲和她生活下去，但却在沙漠里遇见炼金术士，这也是他追寻天命的第二个贵人。

炼金术士陪着他走了一段，在路途中教会了他很多，还给了他一大块金子。最后，在他历经两次接近死亡的事件之后，他终于看到了金字塔，并且发现原来宝藏竟然在他以前牧羊的一个破败教堂附近，他回到家乡挖出了宝藏，并且遵守和绿洲姑娘的约定，再次前往沙漠中的绿洲和他的最爱快乐的生活在一起。

牧羊少年读后感篇九

傍晚，终于将这本书读到了结尾。太久太久没有这样的闲情逸致，太久太久没有一本书让我有如此多的感触……《牧羊少年奇幻之旅》中的圣地亚哥这个男孩，为了一个梦，超越沙漠，历尽艰险，终于抵达金字塔，最后没有得到金银财宝，却得到了他人生的财宝。他为了一个梦，踏上一段让人大彻大悟的人生之旅。幸福，人们不断追寻，又不断失望的主题。在这本书里一个故事却足以解释幸福的秘密是什么。

一位商人派他的儿子去向人类的智慧大师讨教幸福的秘密。少年在沙漠中跋涉了四十天，最后来到一座美丽的城堡。城堡坐落在高山之巅，少年寻找的智慧大师就住在那里。

少年没有遇到圣人，却走进了一个大厅，看见一派热闹的局面：商人进进出出，四周角落里的人在聊天，一只小乐队演奏着曼妙的轻音乐，桌子上摆满了当地的美味珍馐。智慧大师在同所有的人交谈，足足等了两个小时才轮到少年。

智慧大师认真地听完少年陈述此番来访的目的，却说他此刻没有时间给他讲解幸福的秘密。他建议少年先在他的城堡里转一转，两个小时后再来见他。

“同时，我想请你办件事。”指挥大师说着，递给少年一把茶匙，并在茶匙里滴了两滴油。“你走路的时候拿着这把茶匙，不要让油洒出来。”

少年开始沿着城堡的大小台阶上上下下，两眼始终盯着那把茶匙不放。两个小时，他回到智慧大师面前。大师问道：“你看见我餐厅里的波斯地毯了嘛？你看见园艺大师耗时十年培育的花园了吗？你留意我图书馆里那些漂亮的羊皮纸文献了吗？”

少年很不好意思，坦白说他什么也没有看到。当时他唯一关注的是不要让那两滴油洒出来，因为那是智者托付他办的事。“那你就再去看一看我城堡中的奇珍异宝吧。”智慧大师说，“如果你不了解一个人的家，就不能信任他。”

少年放松下来，拿起茶匙，重新开始城堡里漫步。这一次，他注意到了挂在天花板上和墙壁上的那些艺术品，看到了花园，看到了周围的山岭，看到了娇嫩的鲜花，看到每件艺术品都摆放的恰到好处。再回到智慧大师面前时，他详细地叙述了刚才看到的一切。

“可我托付你拿着的那两滴油在哪儿呢？”指挥大师问。

少年一看茶匙，发现油已经洒光了。

“这正是我要给你的唯一忠告。”智慧大师说，“幸福的秘密在于，既要看到世上的奇珍异宝，又要永远不忘记勺里的那两滴油。”

我想，幸福就是做出一个最适中的选择。

曾几何时，我们也有一个对自己而言伟大的梦想。但现实的生活，繁琐的事情，悄悄地将梦想慢慢抽离，为了纯粹的生活而活着。记得，曾经在讲到“梦想”时，对那帮已经长大的孩子说“没有梦想的人是可悲的！”但很多时候，几乎已经忘记自己是否还有梦想，也几乎忘记每一刻忙碌或焦虑的起因和结果。

在追寻幸福，追寻梦想的道路上，我们是否听说过自己心的声音？这是读到书的最后，感触最深刻的。男孩问他同行的炼金术士“为什么我们必须倾听心声？”“因为心在哪儿，你的财宝就在哪儿。”在前往金字塔的道路上，男孩的心焦躁不安。炼金术士却诉说着：“因为你永远不能让它沉默。即使你假装不听它的话，它还是会在你的胸膛里，反复倾诉它对生活和看法。”“违背意志是你不希望受到打击。如果你对自己的心非常了解，它就永远打击不到你。因为你将了解它的梦想和愿望，并知道怎样应对。谁也不能逃避自己的心，所以最好倾听心在说什么。只有这样，你才永远不会遭受意外的打击。”生活在多变复杂的社会，很多时候我们忘了倾听自己内在的声音，而更多时候，我们听见了自己心里的声音，但却没有勇气去相信它、接受它。

牧羊少年读后感篇十

《牧羊少年的奇幻之旅》，说的其实是个很简单的故事，关

于一个少年追寻、跟随他的梦想的故事。一路上，他也曾动摇、怀疑并且最后坚持了下来；一路上他学会了很多东西，从书本，从认识的人，也从大自然的一切。然而这个简单的故事里又包含了太多哲理，包括梦想、天命、机遇、爱情……是需要静下心来一遍一遍读然后才能明白更多一点的书。

关于梦想，它告诉我们，当我们真心想做某事时，整个宇宙都会联合起来帮助我们实现。一开始的时候，我们运气总是很好，而在过程中，会出现很多的磨难，来考验我们，教导我们并要求我们反复巩固我们所学到的一切。只要我们坚持下去，聆听并且跟随自己的心，我们就一定能够到达自己想到的地方。

关于天命，它告诉我们，跟随自己的梦想，我们就能够实现自己的天命，尽管这个过程可能是曲折的，我们的心会安稳快乐。而如果由于恐惧由于不相信只好待在自己的安全圈里，我们就只好违背自己的天命，庸庸碌碌活成面目模糊的一个。而现实生活中，只有极少数人能够去追寻自己的天命。

关于爱情，它告诉我们，不要以爱的名义去限制你爱的人的自由。同样，也不要因为害怕失去你所爱的人就放弃自己的天命。

关于天地之心，它告诉我们，天地之间其实有种共通的宇宙语。静下心来用心聆听，你会看得懂听得见别人和自然之间一切事物想要告诉我们的东西。

还有很多很多，杂乱的，无法组织起来的感想。正如我前面所说的，这是一本需要静下心来反复读的书。下次再来进一步补充吧。