

# 传承清明文化 清明节演讲稿(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 传承清明文化篇一

大家好！今天我演讲的题目是《用行动来回报先辈》。

关于清明节有这样一个传说：相传春秋战国时期，晋献公的妃子为了让自己的儿子重耳继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。重耳为了自身的安全逃出城外，重耳最后只有几个忠心耿耿的大臣。一次重耳饿晕了，大臣里有一个叫介子推的忠臣，从自己身上割下一块肉，用火烤后给重耳吃，重耳的病好了。后来重耳做了君主，想要介子推来任命封官，介子推不肯来逃进了绵山上。重耳为了让介子推做大官，放火烧山让介子推自己出来，大火烧了三天三夜才熄。并没有看见介子推出来，进山一看，介子推和他母亲抱着一棵树已死去，树上有个洞，里面的衣服上写着一首血诗：割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下做鬼终不见，强似伴……后来重耳把绵山改为介山，每年四月五日定为清明节。

马上就要去烈士陵园了，我希望同学们以后要自强不息，用优异的成绩、自强不息的精神来回报先辈！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 传承清明文化篇二

又一个清明节，又一个缅怀先烈的日子。我们来到了沈兆云烈士的墓前，祭奠长眠在这里的先烈的英灵。

站在烈士墓前，我们心潮起伏，思绪万千。革命先烈们有的为了民族独立和国家尊严献出了宝贵的生命；有的为了彻底埋葬旧世界，建立社会主义新中国而前赴后继，英勇作战，抛头颅、洒热血；也有的在和平建设时期，为了祖国的繁荣富强而献出青春和热血。

先烈们，在中华民族面临生死存亡的危险时刻，是你们用自己的血肉之躯筑起了钢铁长城，与日本帝国主义侵略者进行着殊死拼搏。你们倒下了，但成千上万“不愿做奴隶的人们”站起来了，他们高唱着“义勇军进行曲”，去继承你们未竟的事业；先烈们，是你们把对国家、对劳苦大众的爱化作战斗中同敌人拼杀的精神力量，不怕牺牲，勇往直前，以摧枯拉朽之势，宣布了蒋家王朝的灭亡，建立了人民当家作主的新中国；先烈们，在社会主义建设最需要的时刻，又是你们抛去了家庭和个人的一切，毫不犹豫，挺身而出，把宝贵的生命无私地献给了祖国和人民，把满腔的热血洒遍祖国大地。

面对你们，我们怎么能不肃然起敬？你们的辉煌业绩，将彪炳史册、万古流芳！你们的英名将与日月同辉，与江河共存！我们敬慕你们，无私奉献的英雄！正是因为有了你们这些无数的革命先烈，有了你们的崇高，有了你们的无私才有了今天的和平环境，才有了祖国的繁荣昌盛。

战争的年代造就了烈士们的勇敢与坚强，和平美好的环境为我们提供了学知识、长才能、成栋梁的机会。我们有信心，因为我们有榜样！同学们，我们是时代的幸运儿，我们应该懂得幸福生活来之不易，我们更应该懂得所肩负的历史责任和历史使命。我们要爱自己，更要爱祖国，我们要发奋学习，为她增光，为她添彩！

同学们，让我们继承先烈的遗志，为家乡的建设、为祖国的繁荣富强而努力学习，共创美好明天！

## 传承清明文化篇三

在春光明媚的清明前后，尽情地亲近自然、到郊外踏青游玩，是清明节俗的另一项重要活动。旧时，清明时节的郊野之中，众人春游的场景是非常盛大热闹的。当时游乐活动在清明节俗中占有很重要的位置，差不多与祭祀平分秋色。至少不像今人这样一提到清明节，就把主要注意力都放在清明扫墓上。有学者认为清明节主要是一个快乐的节日，此话不无道理。

三月清明日，男女扫墓，担提尊榼，轿马后挂楮锭，粲粲然满道也。拜者、酹者、哭者、为墓除草添土者，焚楮锭次，以纸钱置坟头。望中无纸钱，则孤坟矣。哭罢，不归也，趋芳树，择园圃，列坐尽醉。

下面列举几项传统的春游活动。

踏青。又叫探春、寻春、郊游。其含义，就是脚踏青草，在郊野游玩，观赏春色。清明前后正是踏青的好时光，所以成为清明节俗的一项重要内容。古时妇女平日不能随便出游，清明扫墓是难得的踏青的机会，故妇女们在清明节比男人玩得更开心，民间有“女人的清明男人的年”之说。

插柳。清明节是杨柳发芽抽绿的时间，民间有折柳、戴柳、插柳的习俗。人们踏青时顺手折下几枝柳条，可拿在手中把玩，也可编成帽子戴在头上，也可带回家插在门楣、屋檐上。谚语有“清明不戴柳，红颜成皓首”“清明不戴柳，死后变黄狗”的说法，说明清明折柳在旧时是很普遍的习俗。据说柳枝具有辟邪的功用，那么插柳戴柳不仅是时尚的装饰，而且有祈福辟邪之效了。清明插柳也可能跟过去寒食节以柳枝乞取新火的习俗有关。今天看来，随意折取柳枝是对树木的一种损害，是不宜提倡的。

放风筝。清明放风筝是普遍流行的习俗。清人潘荣陛所著《帝京岁时纪胜》记载：“清明扫墓，倾城男女，纷出四郊，

提酌挈盒，轮毂相望。各携纸鸢线轴，祭扫毕，即于坟前施放较胜。”古人还认为清明的风很适合放风筝。《清嘉录》中说：“春之风自下而上，纸鸢因之而起，故有‘清明放断鹞’之谚。”在古人那里，放风筝不但是一种游艺活动，而且是一种巫术行为：他们认为放风筝可以放走自己的秽气。所以很多人在清明节放风筝时，将自己知道的所有灾病都写在纸鸢上，等风筝放高时，就剪断风筝线，让纸鸢随风飘逝，象征着自己的疾病、秽气都让风筝带走了。

荡秋千。秋千之戏在南北朝时已经流行。《荆楚岁时记》记载：“春时悬长绳于高木，士女衣彩服坐于其上而推引之，名曰打秋千。”唐代荡秋千已经是很普遍的游戏，并且成为清明节习俗的重要内容。由于清明荡秋千随处可见，元明清三代定清明节为秋千节，皇宫里也安设秋千供皇后、嫔妃、宫女们玩耍。

拔河。早期叫“牵钩”“钩强”，唐朝始叫“拔河”。它发明于春秋后期，开始盛行于军中，后来流传于民间。唐玄宗时曾在清明时举行大规模的拔河比赛。从那时起，拔河成为清明习俗的一部分。

除以上活动外，清明节的传统游戏还有踢球、斗鸡等。

## 传承清明文化篇四

尊敬的师长、同学们！

缅怀古人，祭祀先贤是我们中华民族的优良传统。踏着习习清风，跟随着春姑娘的芳香，我们许慎小学师生汇聚于漯河市许慎文化园，祭拜我们伟大的先贤——字圣许慎。一千九百年前的一个秋天，许慎手持着刚刚完成的不朽巨著《说文解字》，站在此处——召陵城最高的地方，宣告了我国第一部字书诞生。这宣告的声音长久的回响在中华大地上，成就了许慎一代字圣的千秋伟业。

“字圣”似乎离我们很遥远，其实并非如此，我们每天写着的汉字，它们的读音，字义，和字形几乎每一个都凝聚着他的心血；我们读书时遇到陌生的字词，需要查阅字典，所使用的部首检字法和部首就是许慎为我们创建的。他的伟大创造时时刻刻都在影响着我们的进步，滋养着我们的心灵。

为编写《说文解字》许慎放弃了功名，奉献了毕生精力。书中每一个汉字都象是他的孩子，为了这些“孩子”他甘愿不眠不休。他查阅成堆的竹简、木牍，发现了庞杂纷繁的汉字的造字规律，因此总结出了伟大的学说——“六书”理论，开创了中国文字学先河。近两千年来千千万万个的文字学研究者，是追寻着许慎创建的事业，把古老的汉字传承至今，也势必将传至未来。他用朴素的语言演绎汉字形、音、义的传奇，但笔下九千三百五十三个优美的小篆，却显露了他乞求完美的笃定。

让我们穿越两千年历史时空，去聆听圣贤的声音：“盖文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”后世学者端坐在中华文化的圣殿上缓缓接道：五经文字毁于暴秦，而存于《说文》；读遍天下书，不读《说文》者，犹不读也。《说文》在传统文字学领域绝对崇高的地位，一千九百年来没有一部文字学著作能够真正超越它。

追思文化先贤、传承世纪伟业，让我们努力向上、自强不息，学习和弘扬我国悠久而灿烂的汉字文化，让圣贤们点燃的文明之火代代相传。

xx年3月28日于许慎文化园

## 传承清明文化篇五

大家上午好，一年一度的清明节又到了。我们迈着沉重的步伐，怀着对烈士们的无限崇敬之情来到了烈士陵园。为那些因正义而牺牲的烈士拂去尘土，凭吊烈士的英魂，缅怀烈士

的丰功伟绩。

司马迁说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”我想，我们的这些烈士们，他们的肉体虽已逝去，但他们那可贵的、崇高的精神却像一团巨火燃烧着，永不熄灭。

曾几何时，在漫长的革命斗争岁月中，有我们宣恩的多少英雄儿女，为了民族的解放，人民的幸福，把鲜血洒在家乡和异乡的土地上。他们中有的千古留名，有的却连姓名也不知道。但他们都是为了一个共同的目标走到一起，那就是为了中华民族的伟大复兴而奋斗终生。为了革命，先烈们抛头颅、洒热血，前仆后继，在敌人面前宁死不屈，一身傲骨，表现了大无畏的英雄气概，为我们后人树立了光辉的榜样。他们是我们宣恩的骄傲，也是我们宣恩的光荣。

他们以火一样的激情投身战斗，他们怀揣群众利益走向危险，他们用自己的鲜血捍卫他人的生命，他们始终坚信，当国家需要堵机枪的时候，他们就学黄继光，当国家需要炸碉堡的时候，他们就学董存瑞，当国家需要排地雷的时候，他们就学罗光燮，把自己的一生献给革命，他们对死毫不畏惧。只把它当蛛丝一样轻之拂去。

烈士们不是屹立在高山巨岭上的巨松，而是辽阔平原上的一株小草——为大地增添一笔绿意。

烈士不是矗立在广场中央的高大石像人，而是平凡道路下的一颗石子——为繁忙的交通奉献所有力量。

烈士不是攀权附贵的小人，而是力争上游的君子——为心仪的祖国贡献出全部生命。

小时候，妈妈常说，我们的红领巾是革命先烈的鲜血染红的。那时候，我还不太了解其中的含义。现在，我长大了，也渐渐懂了，正是烈士们用鲜血和生命换来了我们的幸福生活，

换来了今天的和平和安宁。我们才得以在舒适的环境中快乐地学习，健康地成长。我们在这风和日丽的日子里，虽然离硝烟滚滚、战火纷飞的年代很远了，也许无法体会那时的艰辛，但我们已经明白了幸福的来之不易。我们是祖国的未来和希望，肩负着祖国新时代建设的重任，虽然也有艰险和困难，但我们一定会学习先烈不屈不挠的精神，好好学习，随时迎接困难的挑战。

青山埋忠骨，史册载功勋，革命先烈你们安息吧！

我们将永远铭记和颂扬革命先烈的事迹，继承先烈的遗志，为祖国的建设贡献力量。

## 传承清明文化篇六

大家好！

先烈们，是你们在国家危难时，用自己的血肉之躯筑起长城，与日本侵略者顽强斗争，你们虽然倒下了，但更多“不愿做奴隶的人们”站起来了，他们高声唱着“义勇军进行曲”，去完成你们未完成的使命；先烈们，是你们把对国家，对祖国中许许多多受难的同胞们的爱化成了在战斗中努力拼搏的精神力量，不怕牺牲，勇往直前，建立了新中国；先烈们，是你们为了祖国，为了人民，离开自己的亲人，离开自己的家，不顾自己的一切，就连自己宝贵的生命都献给了祖国，把满腔的热血献给了大地。

面对你们，我怎能不肃然起立？你们的辉煌业绩，深深刻在了历史的记忆中，你们的事迹将化成高高矗立的丰碑，永不磨灭，永远矗立在我们后人的心中。你们将与日月同辉，与江河共存。正是有了你们，有了你们的崇高，要了你们的奋勇杀敌，才换来了我们现在的美好生活。要是没有你们，我们至今还生活在水深火热之中。

一想起战争年代，我的脑海里便会发现出革命先烈们那奋勇杀敌的身影，这是在那特殊的日子，造就了你们的顽强，拼搏。再一想现在的美好生活，为我们提供了良好的教育，良好的学习环境，让我们有了对祖国做贡献的机会。我们有你们这样的榜样，让我们有了目标，有了信心。我们是时代的幸运儿，我们要懂得美好生活的来之不易，记住革命先烈们奋勇杀敌的身影，记住他们为祖国，为人民抛洒热血的精神。“我们是共产主义的接班人，我们要继承革命先烈的优良传统，爱祖国，爱人民”我们要好好学习，天天向上，为祖国争光。为了祖国的美好明天，让我们努力吧！

向革命先烈们致敬！

## 传承清明文化篇七

又是一年清明时，我们幼儿园学前班的老师和小朋友，怀着沉痛的心情，来到烈士塔扫墓，缅怀先烈们的丰功伟绩。

烈士们，是你们抛头颅、洒热血换来了我们今天的幸福生活，英雄们，是你们舍己为人换来了社会的和谐安宁。

我们小朋友要从小爱学习，在家里做孝顺父母、关心他人、热爱劳动的小帮手；在社会做热爱祖国、文明礼貌、遵纪守法的小标兵；在学校做团结友爱、互相帮助、善于合作的小伙伴。

烈士们，你们的精神鼓舞着我们，我们永远都不会忘记你们！

烈士们，安息吧！

## 传承清明文化篇八

时间永是流逝，信念未曾更改。多少年来，革命先烈的丰功伟绩一直被人们传诵。不管时代如何变迁，先烈们舍生忘死，



前赴后继、为他人谋幸福的高尚品德不应该被遗忘，他们的无谓和奉献精神万古长青。

面对这不眠的纪念碑!让我们永远记得去珍惜生命，珍惜亲情，真爱生活中一切美好的东西，为他人带来快乐，这才是青年人学习英雄缅怀先烈的真谛!

同学们，要提高中华民族的整体素质和国家前途和命运的高度，这就要求我们从增进爱国情感做起，弘扬和培育以爱国主义为核心的伟大民族精神;从确立远大理想做起，树立和培育正确的理想信念;从规范行为习惯做起，培养良好道德品质和文明行为;从提高基本素质做起，促进我们自身的全面发展，我们举行隆重的清明的清扫活动，就是希望同学们在瞻仰烈士的同时，汲取革命先烈可亲、可信、可敬、可学的感人事迹，从而使自己成长为具有高尚思想品质和良好道德修养的合格建设者和接班人。

作一个优秀的\_\_学子，踏踏实实地为自己积极而幸福的人生作准备，勇敢地为将来服务和奉献社会蓄积力量，就是我们无悔的选择。让我们把爱国爱民族的高尚情怀融入到爱校爱集体的具体行动中去吧，让小事洗礼我们的灵魂，让英烈见证我们的成长!

今天，我们站在革命烈士纪念碑前，缅怀革命烈士的丰功伟绩;深知这来之不易的幸福生活是革命烈士用自己的鲜血换来的，作为一名青年志愿者，我们一定不辜负烈士们的遗愿，让我们踏着烈士们的足迹奋勇向前!

现在请全体同学跟我一起举起右手，握紧拳头宣誓：

人民为先 祖国至上

诚实勇敢 自律自强

奋发有为 誓作栋梁

振兴中华 再造辉煌!