

2023年孟子读后感(汇总10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

孟子读后感篇一

在快乐的暑假里，我看了一本书，叫《两个小洛特》，书中介绍了一个既有趣又感人的故事。

一对孪生姐妹，因为父母离婚被分离，而她们却在一次夏令营中意外相遇了，这一见，不仅改变了路易丝的坏脾气，还知道了彼此之间的友情有多么重要。为了见到父母，她们将自己的发型变了变，交换到对方的家庭中。哈！这样父母就察觉不出来了！为了知道父母的情况，孪生姐妹天天写信。一天，小洛特病倒了，姐姐知道了，把事情真相告诉了妈妈，妈妈当天把小洛特的姐姐路易丝，带到了爸爸那儿。

孪生姐妹的生日上，姐妹阻止了爸爸、妈妈为她们选购生日礼物，爸爸、妈妈好奇地说：“为什么不让我们买生日礼物呢？”两个小洛特说：“我们要的生日礼物是永远和爸爸妈妈在一起”

这句话，让我懂得了什么是友情，什么是手足同胞，什么是爱！两个小洛特所做的一切，改变了离婚的父母，也实现了自己的真实。“永远和爸爸妈妈在一起”这几个朴素的字，却显露出两个小洛特对父母重逢的渴望，她们辛苦作出的努力终于有了一个美满的结局。

在我们现实生活中，有许多像小洛特一样的家庭，这些孩子

都缺乏完整的爱，他们多么希望回到父母身边啊！但父母又不能体谅这些孩子，作为我们，应该给这些小朋友更多的关爱和。同时，我们也呼吁天下的父母们：为了孩子们的幸福生活，不要轻易离婚，给他们一个完美无缺的爱。

孟子读后感篇二

曾经读过著名女作家毕淑敏的一篇名叫《阅读是一种孤独》的文章，今天看到这个作文题目，首先想到了这篇文章“阅读是一种孤独”也是我对阅读的一点看法，下面就来简单谈一谈。

阅读是一种环境上的孤独。当我们捧读一本书，徜徉在字里行间时，我们与文本对话，与书中人物对话，与作者对话，这时我们需要环境的清幽嘈杂的环境固然也能读进去，但很难走出来阅读需要一个宁静温馨的氛围，一个无人打扰的“世外桃源”，曾记否，夜深人静、细雨如丝的夜晚，我们坐在椅上，品一杯香茗，与书相拥，思绪在文字间游走，情感在文字间跌宕，这样的夜晚是何等惬意！曾记否，在孤灯相伴的夜晚，读孔孟言、悟李杜诗、品刘墉文、赏清玄章，积智慧之沙建文学之宝塔，感悟文学之纯美，悟得人生之真谛的思路过程！

阅读是一种环境、心理、精神上的孤独，这样的孤独是大智慧的孤独，我喜欢这样的孤独！

阅读就是孤独！但在孤独的时候，我懂得了阅读！

孟子读后感篇三

最近忽然喜欢上写古典诗词哀愁与美丽的《人生若是如初见》。开篇中纳兰容若的一句“人生若只如初见”给人无限的遐想。

“人生若只如初见”一切不美好的事情都不会发生，有的只是那嫣然的回眸一笑，如清风微拂般的问候，不会有太多的揣测和猜疑，一切都是那么得和谐美好！

“人生若是如初见”小偷不会盯上你的背包，无形的黑手不会悄悄的搭上你的肩膀，把你拖进无边的黑洞，毁掉你的一生。回看几千年前的人类社会，虽说一切的科技都不如现在发达，却有“发达”的个人信誉一切都以信誉为重，不像现在的社会金钱第一，在古代以仁德就称的救死扶伤的医生，现今却因病人无钱而将他们拒之门外，不知他们在夜深人静的时候可否忐忑不安过。“人生若是如初见”医生还是那位“完美”的天使，给人带来生的希望。

现今社会层出不穷的”美味“食品中却含着让人寒心的`有毒成分……

校园中的生活是单纯的，每天都是三点一线的生活，不停的忙碌着奔波着，就像上了发条的陀螺不停的转动着。365天如一日的转着，外面五彩的世界是我们的向往，校外多彩的生活是我们的期待，当离开校园的那天到得时候，我们却害怕了，害怕往前迈错一步，就会造成我们永久的悔恨，正所谓“一失足成千古恨”，涉世尚浅的我们向往却害怕受到伤害。喜欢缤纷的色彩，却不知如何搭配。

一切的美好都无法定格在最初的一幕……

人生若是如初见，一切美好的事物都会以最美的形式留在人的心中，给人意无穷的鼓励和鞭策。

孟子读后感篇四

自从我买了这本《往昔之光》后，科幻小说在我心中就有了一席之地。

《往昔之光》这本书是星河选的一些大作家的科幻小说里的片段并评论的’。每读完一个片段，就会有全文的点评、总结、作者经历、所写书目之类的，把读者的疑问全部消除，显得完美无缺。

这本书中记载着许许多多的科幻故事，如：《穿越时空的少女》，《罗比》，《我和a星球的“我”》《往昔之光》等我最喜欢阿西莫夫写的《罗比》了，这是一部机器人和一个小女孩之间难舍难分的温馨小说，写的小女孩格洛莉和自己的机器人保姆罗比关系很好，就像一对要好的朋友。可妈妈却坚决反对他们在一起，说格洛莉周围有许许多多的小孩可以陪她玩，可她一点也不愿意与他们一起玩，甚至都不愿靠近他们，她只爱和罗比玩，于是妈妈就和爸爸商量把机器人罗比卖掉，又买了一只机器狗‘闪电’陪格洛莉玩，以为这样就可以让她忘记罗比。可格洛莉大哭起来，就是要罗比，妈妈不愿意。格洛莉就变得忧郁起来。爸爸妈妈想尽办法也没让格洛莉好起来。先带她去她最想去的地方，又带她去了动物园。博物馆。公园。游乐场。和水族馆等一些好玩的地方，又带她乘坐了最著名的轮船和飞机，而且避开一切的机器人，但格洛莉却还是忘不掉罗比。最后爸妈带他去参观机器人，格洛莉竟发现了罗比，罗比又回到了家，妈妈也同意了，格洛莉又快乐起来。

这本书很好看，希望大家也来看看。

孟子读后感篇五

今天，我读了《钢铁是怎样炼成的》这本书，主人公保尔顽强的意志深深感动了我。

由于看不见东西，他只好在木格子里一行行地摸着写，他缓缓地写了一行又一行，一页又一页，竟然能写出如此好的小说，他在写作的时候遇到了很多困难，可他一点也没退缩。

读完这段话，我不由想到了自己。我在一年级学过一段时间钢琴，可是我不愿意练琴，每次到老师那儿我都没完成任务，受到批评。今后我要向保尔学习。

还有一处也让我感动，他把写完的三章寄给老战友征求意见，可在寄回来的路上丢失了，六个月的心血白费了，一切不得不重新开始，保尔口述，邻居替他记录，再读给保尔听，不满意的`地方再重写。我不由得想起贝多芬，他常常彻夜弹琴，手弹热了就泡在凉水盆里然后继续弹。功夫不负有心人，他终于创作了举世闻名的曲子。

今后我学习懒惰时，就要想想保尔，用他的精神激励我。

孟子读后感篇六

读了《地震中的父与子》这篇文章，我的心情久久不能平静。

文章讲述的是1994年美国洛杉矶发生大地震后，一位父亲 冒着生命危险，抱着坚定的信念，不顾劝阻，历经艰辛，救出 自己的儿子以及同学的故事。当我读到“不论发生什么，我 总会和你在一起。”心里感 触很深。正因为这句诺言，才使 父亲有了坚定的信念，用双手 进行了长时间的挖掘。就算一 天半没吃、没喝、没睡，到处都 是血迹，父亲也丝毫没有放 弃。 也正因为这句诺言，才使儿子与父亲的信念同样坚定， 儿 子在瓦砾下忍住了因缺水、缺食带来的折磨，顽强地活了 下来。尤其是在被父亲发现后，他又做出惊人之举，那就是 让同学们先出去。“这对了不起的父与子，无比幸福地紧紧 拥抱在一起。

”读到这里，我不禁热泪盈眶，父亲挖掘了38小时，儿子等 待

了38小时，他们用共同的信念创造了生命的奇迹。

我想起了父亲在其他家长绝望地离开后苦苦挖掘的身影，于是我重新拿起本子，仔细分析，不一会儿，就解出了这道题。

孟子读后感篇七

猫是一种性情温顺的动物，也是多变的，在高兴时，会缠在你的脚边，喵喵直叫；不高兴时，会拱起背，喉咙里发出“咕噜咕噜”的叫声。

猫王，却告诉我们猫王国一些不为人知的`往事……

猫王新的写作手法会让你看得耳目一新，因为融合了古典神话和欧美经典童话的元素，但细读，又似乎找到了一些中国古典小说的技巧，但最吸引人的是故事里诠释着经典儿童文学“成长”的主题，两个猫儿子，一个自然顺利地成长，并轻易地获得幸福；另一个却剑走偏锋，在幸福快乐的反面费尽心机，这是常用的对比手法，但作家赋予了这部长篇幻想童话以成长的复杂性和生命的新选择。

我的朋友猫王是一部让我废寝忘食的作品，也是一部让我着迷的童话。

孟子读后感篇八

祥子为了追求属于自己的幸福他选择了繁忙的城市生活，但是，当年轻力壮的乡下汉在城市中打拼时，他却发现这偌大的北平却没有他的容身之处时，他感到无比的沮丧，在困苦中一次又一次的挣扎，在失望中一次又一次的叹息。

终于有一天，在一次偶然的发现中，祥子找到了自己的机会——拉黄包车！

满身的力气，矫健的身板，灵活的肢体，祥子仿佛就是 为这个职业打造的人物……

祥子几次在逆境中摸爬滚打，有几次在失望中重拾信心，有多少次在困苦中走出，重新燃起希望，这也许就是那种无穷的力量吧……成功，成功是一团散沙，每个人都有把他们清理成形的义务，自己就是你，你就是自己。什么都是零，什么都是希望，希望的力量是无穷无尽的，成功的诀窍就是像祥子一样，勇往直前的信心，矫健的身板，趁着自己年轻力壮出去打拼。

不管结果如何，我希望祥子能够成功，在北平能成就一番事业……

孟子读后感篇九

最近看李开复的自传《世界因你而不同》，感受颇多。

作为一本自传，《世界因你不同》更像一本励志，明理的书籍。读罢，我已深深的被那种真诚，坚韧和正直所感染。再自省，更觉得已被名利场，被这个物欲横流，浮躁虚华的世界所侵浸的心在升华。

这本书介绍了李开复的出生、童年和到国外求学以及在苹果、微软、谷歌四大公司的工作经历，到成立了自己创新工厂。让我感触最深的是他的精神和理念，他所讲的一句话，“用你的梦想和理想引领你的一生，要用感恩、真诚、助人圆梦的心态引领你的一生，要用执着、无惧、乐观的态度引领你的一生”。这句话成就了现在的李开复，这句话也深深地感染了我。

从《世界因你而不同》这本书中让我真切地感受到了作者李开复学贯中西，从容纵横于科技前沿，在数家顶尖高科技公司游刃有余，最终随心而定的超凡能力和博大情怀，将一位成功者的奋斗历程和一颗永不泯灭的中国心演绎得激情澎湃、荡气回肠。俗话说“心怀天下者，方能得天下。”而李开复将自己的心定位于世界。“一个世界有你，一个世界没有你，

让两者的不同最大，就是你一生的意义。”这是他根基于中华文明而又成长于开放的美国文化而展现出的宏阔的世界观和人生观。

书中从头至尾都散发着自信的光芒，而这份自信来源于其坚定的哲学信念，那就是“世界因你不同”。基于此信念，在面临选择时，“听从内心的声音，全力以赴地为那个声音努力、拼搏，直到到达彼岸”。这正是整本书的灵魂。

“人生在世时间非常短，如果你总是不敢做想做的事情，那么一生过去了，你留下来的只有悔恨，只有懊恼。”，“我步入丛林，因为我希望生活得有意义，我希望活得深刻，并汲取生命中所有的精华。然后从中学习，以免让我在生命终结时，却发现自己从来没有活过。”多么有个性的话语！发人深省，让人奋进。

我现在只是一名普通的大一学生，我的智商做不到让世界因我而不同，也做不成象李开复老师那样成功的人，但看了这本书后给了我很多启发和勇气。反思自己，在我看似平凡的职业中，如果要使每天过的有意义就要不断为自己设立不同阶段的工作目标与人生的发展方向，让平凡的工作释放多彩的光芒。

人生在世，我们要用勇气改变可以改变的事情，用胸怀接受不能改变的事情，并用智慧分辨二者的不同。

一件事要做好、获得成功，持之以恒非常重要。

我想我的成功就是要做最好的自己。

孟子读后感篇十

《智慧背囊》是一部充满智慧与哲理的书。每读一篇文章都会让你感动，令你鼓舞，象阳光拂过心田，如春雨滋润心灵。

我对其中的两个短篇颇有感悟。

《移石》讲的是一个梦，一群人在路上走着，他们要去一个神圣的地方。突然，前面一块巨石挡住了去路。面对巨石，长者说：搬掉它！壮者说：推开它！一群人用手，用肩，用整个身体推着巨石。然而，巨石仿佛生了，有人长叹一声“归去来兮！”走了；有人跪在树下祈求“夸娥氏二子，快来帮我们把巨石搬走吧！”。“哪里有什么夸娥氏，我们只能靠自己！”长者说，“是的，我们只能靠自己！”壮者说着举起手里的木棒，对大家说“我想出一个办法，用木棒支在石头下面，借它的力量把石头移开。”结果，在他们的木棒下，石头移开了。

他们要去的神圣地方，我理解就是我们的生活。梦就是我们要去的理想。在实现理想的过程中，我们会遇到重重困难——那块巨石。面对困难，有人退缩了，有人去乞求别人，但最终战胜困难移开石头的是我们自己。求人不如求己，那块大石头也可以理解成我们自己，生活中，我们遇到的最大困难就是战胜我们自己。

《方向》讲的是有两只蚂蚁想翻越前面一段墙，去寻找墙那边的食物，这段墙长有20来米，高有近百米。其中一只蚂蚁来到墙角就毫不犹豫向上爬去，可是它每爬到大半时，就会由于劳累疲倦等原因而跌落下来，可是它不会气馁，它相信只要付出就会有回报，一次次跌下来，又一次次重新爬上去。而另一只蚂蚁，观察了一下，决定绕过这段墙去，很快，这只蚂蚁绕过墙，来到食物面前，开始享用起来，而那只坚定、勇敢的蚂蚁还在不停地跌落下去又重新开始。读了这个故事，我佩服第一只蚂蚁的勇敢、坚定、百折不挠、契而不舍，更叹服第二只蚂蚁的聪明、智慧、少走弯路。这使我想到的教育：千军万马参加中考高考，我们的孩子一上学，就开始翻越那面高墙。而为人师为人父母的我们，又在不断鼓励孩子“有志者事竟成！”、“坚持就是胜利！”。

虽然我们知道成功的路不只一条，但我们似乎更相信读书成才这条路才最光明、最有前途、最幸福、最令人羡慕，于是，我们不顾孩子的兴趣、爱好，不断地给他们加码……三百六十行，行行出状元，每个孩子都有不同的潜质，俗话说：“条条大道通罗马”，难道你能说没有念过大学的企业家就不是成功吗！别抱怨你的孩子贪玩，不用功，不是读书这块料，别再难为孩子，也别煎熬你自己，你唯一能做的是帮助他选准方向。