

# 2023年中班区域游戏工作计划(模板10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班区域游戏工作计划篇一

- 1、主持人：纪\*\*协助主持：彭\*\*
  - 2、红队成员：符婷婷(队长)、纪\*\*、刘\*\*、欧\*\*
  - 3、摄影：
  - 4、计分员□xxx(红队)□xxx(蓝队)
  - 5、物品看管：后勤阿姨
  - 6、活动材料负责人：邱春玉(请负责人提前两天准备好所需材料后，由符园长再次负责清点材料是否齐全)
- 1、9月27日下午星期天3：30分参加活动的所有人员准时在幼儿园内集合，3点50分开始出发。
  - 2、旅途中教师可带动家庭间进行互动，促进彼此间感情，以便游戏时能够更好地合作。
  - 3、到达目的地后，及时确定好活动场地，做好活动前相关准备。

- 4、主持人组织家长和孩子排队，宣读活动相关注意事项，各队队长及时组织好本队人员积极参加接下来的游戏活动。
- 5、游戏过程中，各队成员各司其职，主动配合活动负责人做好引导与护导工作。
- 6、开展游戏活动时，主持人需说明游戏规则后方可开始游戏，每项游戏结束后休息10分钟，把握好活动时间，确保活动的连续性。
- 7、活动结束后，主持人组织环保小卫士活动，清理活动现场垃圾。
- 8、集中---点名拍照---返园。
- 9、负责活动小结老师发送相关内容与博客分享。

#### 户外亲子游戏家长须知：

- 1、为了使活动顺利开展，请您一定遵守活动时间与规则，尊重自己和尊重他人。
- 2、请您与9月27日下午3：30分在幼儿园集合，3:50分准时出发。活动地点为万宁兴隆石梅湾，为便于到达目的地集中，所有自驾车都有序的跟随校车前往。
- 3、请家长为孩子准备1-2套衣服，以防汗湿时更换。
- 4、请家长自备干粮和水，活动过程中能为孩子补充体力。
- 5、请您为您的宝宝提前准备一份淘沙用具，于活动当天带到活动现场。
- 6、请您带上防晒、防雨用具(如帽子、雨伞、毛巾)。

7、为了中秋户外活动安全、有序的开展，请家长在活动过程中看护好自己的宝宝，不要随意带宝宝离开集体。如有特殊原因，需告知本班老师后方可离开。

8、中秋活动过程中，需要您和宝宝合作完成任务。请您多鼓励、欣赏、支持您的孩子，使孩子保持良好的情绪，并积极的配合老师，使孩子体验活动的乐趣。同时建议您穿着便于活动的服装和运动鞋(尽量不要穿裙子和高跟鞋)。

9、在活动中请您全程照顾好自己和孩子的安全，建议不要带孩子下海游泳。

10、活动当天，请为孩子统一穿园服参加活动。

11、为培养孩子们的环保意识，请各家随身携带垃圾袋，并引导幼儿做个文明的宝宝。

12、中秋活动结束后以后，请您带孩子到本班老师处办理交接手续后再离开。

## 中班区域游戏工作计划篇二

春季新学期开始了。我们中班，本学期我班幼儿人数有所变动，转走5人，新来4人，共有48人。在自理能力及常规方面，除了新来的幼儿以外，大多都比较好。孩子们经过一年半或半年的在园生活、学习，各方面都有了很大的进步。特别在语言讲述上，胆量和自信心及表现的欲望增强了，但在语言的连贯性讲述方面较欠缺；对音乐的表现力明显有了提高，大部分孩子都喜欢音乐活动，表现出愉快的情绪。在丰富多彩的主题活动中，孩子们的探索能力和操作能力有了明显的增强。此外，孩子们在运动中，参与活动的积极性提高了。现在从以下几个方面来开展本学期的班务工作：

### 一、工作重点及措施

## （一）保教工作方面

1. 继续抓好一日常规工作，做好生活自理方面的指导工作。
2. 告诉孩子们夏天来了，早晨的时间十分宝贵，因此要按时来园加强晨间锻炼。特别是个别早上来园较晚的幼儿。
3. 继续培养孩子生活自理能力，学会自己叠被子，自己保管好自己的衣物，培养孩子的独立性和自觉性。
4. 户外活动前的准备工作，教给幼儿一些自我保护的方法，提高活动质量使幼儿在轻松愉快的气氛中增强体质。
5. 按照纲要的要求及本班实际情况开展五大领域的主题教育活动，并与家长积极配合突出本班的教学特色。
6. 找出孩子的个性特点，发挥孩子的特长，因势利导，因材施教，使每位幼儿在原有水平上得到提高。
7. 结合主题教育为幼儿创设与教育活动相适应的主题和区角环境，活动区内多添置一些靠自己动手的游戏活动充分发挥环境的教育功能。
8. 教学上，力求做到充分的准备每一堂课，写好每一堂课的教案，让幼儿在快乐的氛围中学习，同时做好经验总结，并要努力地提高自身素质，以提高我们的教学质。

## （二）卫生保健工作

做好班级卫生保健、生活常规工作，是一切工作的前提，幼儿只有在良好的卫生环境下才能得到身心健康的发展。结合本班级特点，我们将做好以下几方面工作：

1. 注重培养幼儿建立科学的生活常规及良好的饮食、睡眠习惯，鼓励幼儿多吃、细嚼慢咽。

2. 注意观察、了解幼儿的身体情况，对个别生病的幼儿进行全天观察并记录，适当让他们多休息，注意饮水。
3. 鼓励幼儿多喝开水。
4. 幼儿对天气的变化有初步的感受，并学会主动增减衣物，照顾自己。如开展气象台、观察角等活动。
5. 对幼儿进行安全防范教育，时刻提醒幼儿意外就在身边，结合幼儿自身的生活经验进行安全、营养的保健教育，提幼儿自我保护意识和能力。

### （三）日常行为规范方面

中班是对幼儿进行养成教育的重要时期，良好的行为习惯源自于不断的养成。在本期我希望能通过各种教育活动及日常生活中的不断提醒让幼儿养成有礼貌、有纪律的好习惯，能做到礼貌地跟别人打招呼、上课时纪律性强、不乱扔玩具、不跟小朋友打闹的文明幼儿，并对那些自理能力相对较弱的幼儿给予帮助。

通过分配任务和指导幼儿规定、按要求完成任务的过程中去培养幼儿的责任心，如：让幼儿整理自己的书包、帮助老师整理图书、当称职的值日生等。

### （四）安全工作方面

安全工作压倒一切，安全工作显得尤为重要，就要求老师工作做得更细心些，要结合幼儿年龄特点，进行适当的安全教育，增强其自我保护意识和能力，如：重视幼儿一日活动中各个环节的安全管理工作，如晨间安全检查、坚持做好接送签名工作、自选活动、保证幼儿一日活动不脱离老师的视线；经常检查班上各项设施，杜绝不安全隐患，及时上报及时处理，把安全工作放在第一位；认真观察幼儿的活动情况，避

免不安全事件，树立安全意识；利用一日活动中各个环节，穿插安全教育、加强幼儿的安全意识、帮助幼儿掌握一些自我保护技能。提高自己的责任心，细心排除一切不安全因素，如每次活动前提出要求，尽量保证幼儿在安全的环境下健康成长。

## （五）家园工作方面

家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。在本期，我们仍然要做好家园联系工作：做好幼儿知识的宣传工作、做好交流工作（要多了解幼儿在家情况）、当幼儿在幼儿园出现任何情况后，做到及时的处理并与家长联系。

1. 发挥家长园地和家园信息栏的功用，详细公开展示我班的教育计划，活动安排以及部分内容，需要您配合的事情，让家长了解我班活动的进程和要求，以便更好的配合我们开展活动。
2. 对部分是家中长辈来接孩子的情况，我们不仅会口头传达，还会根据情况留便条或主动与孩子的家长取得联系，以免出现传话不清或口误情况。
3. 在“家园信息栏”中，经常刊登一些能体现我们工作最新理念的文章或做法，让家长了解我们的思想和理念，以便更好的与家长沟通，共同协商教育孩子的方法与途径。
4. 利用家长来接孩子的时间，向家长大概的说说孩子的在园情况，在日常工作中的进步与不足，及时与家长交换意见，共同想办法帮助幼儿纠正不好的习惯。
5. 召开班级家长会，与家长交流信息。

6. 按做好家访工作，以纠正一些家长不正确教养态度，家园合作，共同教育好孩子。

## 二、行事历

二月：

月重点： 制订班级计划。

1. 整理、布置教室环境，做好开学准备。

三月：

月重点： 庆祝“三八”妇女节，开展感恩教育。

1. 庆祝“三八”妇女节。

2. 开展“妈妈，我有多爱你”的主题活动。

3. 进行幼儿赶小猪活动比赛。

四月：

月重点：“爱护环境”教育。

1. 开展“我对你说”、“大树和小花”的主题活动。

2. 生活自理能力方面的培养。

五月：

月重点：“爱劳动”的教育。

1. “五一”劳动节节日教育，开展“我是好帮手”的劳动教育，让幼儿了解周围人的工作，理解他们的劳动和自己的关

系，懂得珍惜别人的劳动成果。

2. 开展“小鬼显身手”的主题活动。

六月：

月重点：班级“庆六一”活动，布置节日的班级，感受节日的欢愉。

1. “庆六一”活动。

2. 做好班级专题资料归档整理及结题工作。

寒冷的冬天已经过去，又一个学期即将开始了。这学期我将和丁老师，曾老师共同协作执教。经过一学年的幼儿园生活，我们班的幼儿有了一定的进步：他们适应了幼儿园的生活，爱老师，爱同伴；在生活方面，幼儿已基本适应了集体生活，建立了比较有序的生活作息，而且生活、卫生习惯也初步养成；在学习方面，幼儿的语言能力有了较大的提高，喜欢念儿歌、讲故事，喜欢参加音乐、折纸、画画等活动；在运动方面，幼儿喜欢参加集体游戏，能按老师的信号进行集合和分散游戏，动作的协调性大有提高；在游戏方面，幼儿喜欢开展角色扮演游戏，喜欢玩“娃娃家”“小白兔和大灰狼”，喜欢用插塑、积木等进行简单的构建活动，也有了一定的规则意识。但有几个幼儿年龄较小，发展较同龄伙伴要弱一些，本学期将鼓励他们在集体活动中大胆表现自我，融入集体之中，和好朋友一起玩，学会交朋友，学会让自己愉快；我们还要将性格各异的孩子融合在一起，学习大胆交往，还要多教育引导几个不太遵守纪律的幼儿，让他们有规则的参与活动，学会与同伴和谐相处，养成良好的行为习惯。

## 中班区域游戏工作计划篇三

一、班级幼儿体育情况分析：

本学期班级幼儿年龄基本在4—5岁之间，身体器官机能尚未发育成熟，而且根据上学期幼儿在体育游戏中平衡和跳跃上能力的不足，这一学期中班将加强幼儿平衡和跳跃上锻炼，同时结合走、跑、投掷、钻爬等多种方式全面的提高幼儿的身体素质和机能，特制定了一系列符合中班幼儿体质发展的体育游戏，为幼儿的全面发展打下良好的基础。

## 二、学期目标：

- 1、主动参加体育活动，培养不怕困难，大胆尝试各种活动的意志品质。
- 2、能用动作模仿一些动物的形态特征，感知动作节律的变化。
- 3、乐于尝试新的内容与玩法，积累器械活动的经验，
- 4、学习听口令进行方位变化、速度变化等不同的动作并作出反应。
- 5、能与同伴共同合作完成体育活动，在体育活动中形成良好的行为习惯。

## 三、具体实施：

### （一）九月份

- 1、情绪愉快，并能感受体育游戏所带来的快乐。
- 2、对体育活动感兴趣，能遵守基本的活动规则。
- 3、运用多种形式，发展幼儿腿部力量，提高走步能力。
- 4、内容：

第一周：捡豆豆（集中游戏）

材料准备：用红、绿色的塑料袋编成两个大的圈。

玩法：红绿圈分别代表，红碗绿碗，将全体幼儿分成两组，分别把红豆绿豆，首先两队幼儿集体蹲在场地中央，幼儿和教师一起念儿歌。听教师口令，以最先跑进“碗里”一粒豆豆丢的一对为胜。

第二周：捉星星

材料准备：小星星的头饰若干。

玩法：教师暗示一名幼儿当科学家，其他幼儿当星星，四散的站在场地上。听口令，幼儿四处躲闪，当追捉到3——4名幼儿后，游戏重新开始。

第三周：我爱探险

材料准备：松紧带，四个纸盒做成的门。

玩法：幼儿分成四队，听到信号，第一位幼儿钻过大山洞，又过小山洞，一次类推。哪组最先赵到所有的宝贝为胜。

第四周：学做解放军

材料准备：红绿两色带子人手一根。

玩法：学习听口令并队走、左右分队走。

（二）十月份

- 1、能绕障碍物跑，听信号在一定范围内四散跑。
- 2、通过各种体育技能锻炼幼儿的弹跳力。
- 3、有初步的安全防范意识。

#### 4、内容：

##### 第一周：小青蛙跳荷叶

材料准备：青蛙头饰人手一个，用废旧纸板做成的荷叶若干。

玩法：幼儿头戴小青蛙头饰，把荷叶不规整的摆放在场地的周围，要求幼儿双脚并拢向前跳，比赛看谁先到达终点。可根据实际情况调整荷叶的距离。

##### 第二周：长臂人

材料准备：用硬纸做成长筒，前部画上手形为长臂。

玩法：教师装上长臂为长臂人，用长臂去夹幼儿，幼儿奔跑躲闪，不让夹住，可以蹲下变成小矮人，长臂人就不能再捉。

##### 第三周：冲浪

材料准备：长1.2米、宽0.6米的尼龙绸布四块。

玩法：两名幼儿分别握住一块绸布的四个角，让绸布充分伸展，再上下掀动，使绸布扬起、落下做“波浪”。其他幼儿做“小海军”，乘“波浪”涌起时，快速从绸布底下钻过去，即“冲浪”成功。

##### 第四周：钻地道

材料准备：用废旧物品自制的圈若干。

玩法：参加游戏的板书幼儿，每人两手各扶一个竖立着的环，等距离的筑起一条“地道”，另一半幼儿，从第一个环钻到最后一个环，然后两组幼儿互相交换位置进行练习。

（三）十一月份

1、能大胆的钻、爬障碍物，基本做到手脚协调。

2、学会用单手向前上方用力挥臂掷物。

3、内容：

第一周：蚂蚁运粮

材料准备：沙袋若干个。

点，将沙袋放在自己的圆圈里。

第二周：袋鼠送报：

材料准备：袋鼠头饰若干，袋鼠跳的口袋，废旧报纸若干。

玩法：由情境创设导入游戏，帮助邮递员叔叔送报纸。

第四周：皮球真好玩

材料准备：海洋球、报纸球幼儿人手一个。

玩法：幼儿四散在长期周围，比赛用力向上抛球，在掌握方法以后，可以要求幼儿在抛上去以后再落下来时能接住。慢慢的锻炼幼儿单手向上抛接。

#### （四）十二月份

1、在游戏结束后，能主动协助老师收拾整理小型体育器械，并放在制定位置。

2、能和同伴共同合作完成游戏活动，体验同伴合作分享的快乐。

3、掌握跳跃的基本要领，增强幼儿的弹跳力和协调性。

#### 4、内容：

##### 第一周：小松鼠跳树枝

材料准备：小松鼠头饰、平衡木

玩法：幼儿双手支撑在高20——30厘米的平衡木（为树枝），提臀双脚从凳子的一侧跳向另一侧，不碰凳子。如同小松鼠，轻轻的从树枝的一边跳向另一边。

##### 第二周：魔法扫帚

材料准备：利用废旧的布料，竹竿，制作”魔法扫帚”，海洋球、椅子。玩法：幼儿分成四组，成四路纵队，每组幼儿人手一个海洋球，以接力的形式将海洋球从起点运到终点，并按颜色的. 放在相应颜色的篓子里。

### 中班区域游戏工作计划篇四

丰富幼儿的情感，培养初步的感受美、表现美的情趣和能力是《幼儿园教育指导纲要》中艺术的目标之一。幼儿的创造想象能力也为幼儿的一生有着奠基作用，幼儿在手工制作中很容易发挥自身的创造性和观察能力，加上教师提供自由的表现机会，鼓励幼儿大胆的想象，使幼儿在诸多方面得到发展和提高。

现将幼儿本学期的表现总结如下：

在最初活动中，要培养幼儿创作的兴趣和折纸的技能。根据幼儿的年龄特点，幼儿的记忆不是很牢固，更不可能过目不忘，需要反复的看来加强幼儿的记忆，从而使幼儿在观察中掌握方法、步骤。在手工教学中，我们一般采用先演示步骤，然后在边教边学的状态下使幼儿正确掌握折纸的方法、步骤，在难点的地方教师要反复的演示、指导。比如：黄菊

在折纸时，记忆力非常的不好，教师讲过好多遍他仍然记不住，而且理解能力也不是很强，有时手把手的教他三、四遍，让他自己折的时候他还是不会，此时，就要求教师要耐心、反复的给他讲，使他理解、掌握方法。这样不仅不会让孩子对折纸活动失去兴趣、更不会让幼儿觉得很难，使幼儿轻轻松松的学到知识。

剪贴画的过程相对于折纸要求幼儿有一定的动手能力才能操作，但相对于折纸难度不高，要求幼儿对图形有一定的了解和掌握。因此，在剪贴画中教师要尽可能多的出示画面，丰富幼儿的图形拼摆知识和方法。一般在剪贴画的活动中，我们制作出好多的画面，供幼儿来选择、制作，以次来丰富幼儿脑海中的画面。而且，在剪贴画的过程中，胶水的运用也是应该注意的，幼儿在刚开始接触胶水时，不知道多少是适量，往往不是多了，就是少了。我们就运用演示和身教的方法，让幼儿在潜移默化中掌握，对于还不会运用的幼儿，老师会走到它的面前告诉他怎样不会让自己满身都是胶水，而且粘的还比较牢固。

中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，我们就提供一些纸，给幼儿一定的自由时间，让他们自由的创作，并把自己创作的作品贴在图画纸上，使幼儿感受到自己创作的乐趣，培养幼儿创造美、感受美的能力，也为剪贴画打下基础。在创作的过程中，幼儿幼儿不善于想象，不敢大胆的创作，教师积极的鼓励，让幼儿干预创作，并打开幼儿的思路。

例如：苗霖雨在创作的时候，手拿着纸一直看着老师，象是在等待老师的演示。我说：“你想折什么？”她说：“小猫。”我说：“那你就折一只小猫让我看看吧。”“老师，我不会折。”“自己试一试，你一定行的。”她开始拿着纸在自己的手中摸索，我远远的看着他左折折右折折，可还是不想，她有点着急了，我走过去对她说：“把纸反过来试试。”她反过来之后，又摆弄了几下一个酷似小猫的形状出来了，她

高兴的走到我面前说：“王老师，我折出了一只小猫，我成功了。”我说：“你真棒。”她把自己的作品贴在了纸上，和同桌的小朋友一起分享。

中班的幼儿有自己的见解，想象的事物也比较丰富，他们很想自己来创作出一些画面，可有时候找不到方法，构图也不合理，往往制作出的画面并不是自己想象中的。在幼儿制作之前，老师的范画是少不了的，而且内容也要很丰富。在幼儿制作的过程中，教师给与适当的指导，帮助幼儿掌握正确的构图方法、合理的安排画面。幼儿在自由创作的同时，材料的利用也不是很合理，教师在幼儿制作的过程中，利用巡回指导的方法，帮助幼儿正确的使用材料。

泥工活动是一项操作性很强的活动，主要是发展幼儿手部，手指小肌肉群的灵活性。这不是一次、两次活动可以看到成绩的，这需要反复练习，巩固，才能得到发展。我们坚持每周围绕一个新内容开展三次活动，如何让三次同样内容的活动都受到幼儿的欢迎呢？第一次活动，我们让幼儿观察物体的外形，颜色，自己进行操作；第二次活动，让孩子总结第一次的经验，教师讲解简单技能，孩子操作；第三次活动，让孩子巩固操作并发挥想象，进行创造性操作。这样，由易到难，每次都提出不同的要求，让孩子得到发展。另外，我们通过游戏、奖励的形式激发孩子的操作兴趣。如：猴子摘玉米、点心店、小兔采蘑菇、送礼物给弟弟妹妹等。

本班有部分幼儿有一年的泥工操作经验，还有部分幼儿是新生，从未接触过泥工活动，给我们的教学活动带来了难度。因此，我们进行了分组教学，根据孩子的能力选择适当的内容。集体教学时，对不同的孩子提不同的要求，如：能力强的幼儿要求他注意物体间色彩的搭配，以及作品的精细度；对能力稍弱的幼儿要求他能掌握基本的技能，能塑造出形体便可，对每个孩子的作品给予肯定和鼓励，让每个孩子都从中获得成功和快乐。另外，让晚班老师对全托班孩子给予个别指导，巩固基本技能。在班上我们还采取一帮一的形式，

请能力强的幼儿帮助能力弱的孩子，他们之间更容易交流，更容易接受，效果不错。

## 中班区域游戏工作计划篇五

教学内容：

中班综合活动《月饼圆圆》。

教学目标：

- 1、知道月饼是中秋节使用的中国传统食品。
- 2、尝试在油泥上用压、刻、缠绕、团的方法制作月饼。
- 3、了解中秋节的文化内涵。
- 4、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。
- 5、参与节日游戏。

教学准备：

1□ppt□

2、各色橡皮泥、泥工板、雪花片。

教学重点与难点：

尝试在橡皮泥上用压、刻、缠绕、团的方法制作月饼。

教学方法与手段：欣赏法、练习法、讨论法、多媒体课件法等。

教学反思：

今天我很是开心，放手让幼儿自己去创造，自己去探索，而不是强制性的左右他们的想法，这样更能促进儿童的身心的全面发展，增添学习的兴趣，激发创作的欲望，享受其中的乐趣。不足之处是我应该给孩子提供充足的操作工具，让孩子信手涂鸦、制作，无意中会充实孩子的学习经验，让孩子们拥有一个从容自信的心态促进他们良好的发展。

本文来源：

## 中班区域游戏工作计划篇六

[活动目标]

1. 知道月饼是中秋节的食品，通过观察和品尝，知道月饼有各种各样的。
2. 能用较完整的语言表达自己的发现与感受。
3. 体验和同伴一起分享月饼的快乐。

[活动准备]

1. 幼儿每人一块月饼(自带、品种不一)。
2. 教师准备苏式和广式月饼，水果刀一把。

[活动过程]

1. 自由观察盘子里的月饼，并和同伴进行交流。
2. 观察月饼的馅儿，知道月饼是有各种各样的。
  - (1) 猜猜月饼的馅儿，激发进一步活动的兴趣。

(2) 观察切开来的月饼，知道月饼的馅儿是各种各样的。

3. 拓展经验，介绍自己见过或吃过的月饼。

4. 品尝月饼，体验和同伴分享的快乐。（引导幼儿知道月饼是中秋节人们喜爱吃的食品。）

.com

## 中班区域游戏工作计划篇七

教学内容：

中班综合活动《月饼圆圆》。

教学目标：

1、知道月饼是中秋节使用的中国传统食品。

2、尝试在油泥上用压、刻、缠绕、团的方法制作月饼。

3、了解中秋节的文化内涵。

4、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

5、参与节日游戏。

教学准备：

1□ppt□

2、各色橡皮泥、泥工板、雪花片。

教学重点与难点：

尝试在橡皮泥上用压、刻、缠绕、团的方法制作月饼。

教学方法与手段：欣赏法、练习法、讨论法、多媒体课件法等。

教学反思：

今天我很是开心，放手让幼儿自己去创造，自己去探索，而不是强制性的左右他们的想法，这样更能促进儿童的身心的全面发展，增添学习的兴趣，激发创作的欲望，享受其中的乐趣。不足之处是我应该给孩子提供充足的操作工具，让孩子信手涂鸦、制作，无意中会充实孩子的学习经验，让孩子们拥有一个从容自信的心态促进他们良好的发展。

幼儿园中秋节中班区域游戏教学设计方案

幼儿园中秋节中班区域游戏教学设计及反思

本文来源：

## 中班区域游戏工作计划篇八

幼儿园是以幼儿保育教育为重点的学前教育机构。他们通常接受三到六岁的孩子。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

区域总目标：

1. 幼儿能按自己的意愿选择喜欢的活动区域和活动材料进行操作，活动中遵守游戏的规则，愉快的游戏。
2. 活动中，幼儿能够积极摆弄，大胆探索，遇到问题能想办法解决，体验成功的快乐。
3. 不干扰别人，不大声喊叫，不再室内跑动、打闹。

4. 注意卫生安全，养成讲卫生的好习惯。
5. 游戏结束，能将玩具收放整齐。

## 建构区

### 1. 活动目标：

- (1) 对建构活动感兴趣，体验游戏过程的快乐。
- (2) 学习与同伴分享、合作游戏，感受与同伴一起游戏的快乐。

### 2. 投放材料：各种形状、颜色不同的插塑类玩具。

### 3. 操作要点：

- (1) 平面玩具可以在平面上拼、摆各种造型。
- (2) 立体玩具幼儿可以各种立体的、造型各异的幼儿喜爱的物品。

### 4. 教师指导：

- (1) 对于能力弱的幼儿可以让孩子拼一拼、摆一摆。
- (2) 对于能力强的幼儿可以引导插塑，鼓励幼儿大胆想象。
- (3) 当幼儿不知道从哪下手时，可适当给幼儿一些建议。
- (4) 提醒幼儿和同伴分享玩具、不争抢。

## 游戏区

### 1. 活动目标：提高幼儿的交往能力，丰富幼儿的生活经验，

知道关心、爱护他人。

2. 投放材料：医生护士的服装、听诊器、挂号牌、小床，药盒子等。

3. 操作要点：

(1) 幼儿自主选择扮演的角色，穿好衣服。

(2) 幼儿扮演医生，护士，病人等不同角色进行游戏。

(3) 能和同伴大胆交流，模仿生活情节。

4. 教师指导：

(1) 活动前让幼儿观察生活中医院里病人找医生看病的情景。

(2) 鼓励幼儿大胆模仿生活中的情景，和同伴大胆友好交流，关爱他人。

益智区

1. 活动目标：能眼手协调地进行操作。

2. 材料投放：鱼竿、各种小鱼、小桶等。

3. 操作要点：

(1) 幼儿自由选择鱼具，调整合适的位置。

(2) 幼儿想办法把小鱼钓起来，放在鱼框里。

4. 教师指导

提醒幼儿自己选择，在钓鱼时，把鱼线调到适当的长度，两

个小朋友的鱼竿不能碰到一块。

## 生活区

1. 活动目标：喜欢扮演生活中的各个角色，能与同伴快乐的参与合作游戏。

2. 投放材料：各种布娃娃、小厨房用的餐具、小桌子、椅子等。

3. 操作要点

(1)、自由分配角色。

(2) 能够跟同伴合作游戏。

4. 教师指导：

(1) 指导幼儿和同伴分享玩具、不争抢。

(2) 指导幼儿给娃娃喂饭、穿衣服时要有耐心。

(3) 提醒幼儿不乱扔玩具、不大声说话、不影响别的小朋友。

## 美工区

1. 活动目标：练习手指点画，养成讲卫生的好习惯。

2. 投放材料：印泥、湿纸巾、各种成品、半成品作品。

3. 操作要点：

(1) 幼儿选择自己喜欢的大树对画面进行装饰。

(2) 鼓励幼儿大胆操作、运用不同颜色。

#### 4. 教师指导：

(1) 根据孩子能力引导幼儿选择成品或半成品进行装饰。

(2) 鼓励幼儿大胆用色。

(3) 教育幼儿作画完毕要用湿纸巾把小手擦干净，养成讲卫生的好习惯

#### 绘画区

##### 1. 水粉画

材料投放：水粉颜料、水笔、宣纸、瓶子、石头、垫子、瓷砖

玩法：发挥想象添画出各种动物与情景。

##### 2. 蜡笔画

材料投放：蜡笔、白纸、笔

玩法：用自己的方式，展开想象。

##### 3. 刮蜡画

材料投放：刮蜡纸、游戏棒、牙签

玩法：发挥想象画出自己心目中的百兽之王。

##### 4. 线描画

材料投放：水笔、画有海底世界图案的纸、海底世界背景图

玩法：大胆画出各种点、线、面、线条流畅

玩纸区：

### 1. 百鸟园

材料投放：美工纸、背景图、剪刀、水笔、蜡笔、线描笔

玩法：能折出各种各样的小鸟，并能适当的进行添画。

### 2. 魔法剪裁

材料投放：模板、手工纸、剪刀、笔

玩法：能剪出对称或者连续的小动物，并能进行适当的添画。

### 3. 窍手编编编

材料投放：皱纸、盘子、双面胶、剪刀

玩法：能用辫子辫出各种动物造型。

### 4. 快乐动物园

材料投放：剪刀、双面胶、彩色纸条、杯子、纸

玩法：根据自己的意愿来制作各种动物。

制作区

### 1. 蔬菜动物

材料投放：美工纸、蔬菜、剪刀、活动眼睛、扭扭棒、牙签、橡皮泥、吸管、毛线

玩法：能大胆运用瓜果蔬菜进行创作。

## 2. 动物化妆舞会

材料投放：动物面具半成品、纸、剪刀、蜡笔、筷子、吸管

玩法：大胆表现动物地基本特征

## 3. 泥工区：

材料投放：橡皮泥、工具刀、牙签、豆子、眼睛、扭扭棒、吸管、盘子、珠片、美工纸

玩法：发挥想象，利用各种材料进行创作。

新学期，对家长来说是新的希望，对老师来说是新的挑战，本学期我们三位老师将会更加严格要求自己。总结上学期的工作，吸取经验，本学期，我们根据我班的实际情况和幼儿的年龄特点共同讨论制定了有本班特色的班务工作计划。

### 一、指导思想

坚持邓小平理论、江“三个代表”重要思想，在贯彻执行《幼儿园工作规程》和《幼儿园管理条例》的同时，认真学习、讨论幼儿园新大纲，进一步深化幼教改革，坚持全面推进素质教育的思想，倡导先进的教育观念，尊重每个幼儿，尊重幼儿身心发展规律，力求体现终身教育的思想，将社会、文化、环境与教育密切结合，努力实现教育的目的性与幼儿发展的可能性相适宜的状态，以促进教师与幼儿的相互作用、共同成长。同时，根据园务工作重点，结合园内实验课题，抓好幼儿一日活动的开展，着力培养幼儿的创新精神和创造能力。

### 二、班级情况分析

#### (一)、班级情况：

我班现有27名幼儿，其中女孩12名，男孩15名。经过中班上学期的生活和学习，我班幼儿在行为习惯、卫生习惯、品德上又有了进一步的提高。同伴间能够做到互相谦让、团结友爱，为人有礼貌，在日常生活中能够做到按一日常规进行活动，有较好的卫生习惯。但还存在不少的问题，幼儿的行为常规还需要培养，幼儿的身体健康还需要老师的关注等等。

## (二)、存在的不足：

在健康领域中，我班幼儿的生活自理能力偏低，自我保护意识不是很强，上学期我班带药服用的现象比较严重，一方面可能是因孩子们自身的身体素质较差，另一方面是因为平时教师组织户外体育运动还不够多，这也是值得我们深思的。

在语言领域中，我们幼儿是发展得比较好的，平时我们班孩子特别爱听故事，如罗贻文个别幼儿还能完整的复述故事，还有个别幼儿已有很大的识字量如秦鸿铭。但也有个别幼儿，由于年龄的差异，语言的理解能力有些落后。在社会领域中，我班的大部分都能理解并能遵守与自己相关的行为规则，乐意与人交往，能大胆、自信的在集体面前表演，愉快地融入集体生活。

在数学领域中，幼儿的探索欲望比较强，好奇又好问，动手能力也很好，但对周围环境中的数、量、形、时间、空间等概念的理解不是很好，出现两级分化的现象，本学期必须在这方面重点加以辅导。

在艺术领域方面，经过一个学期的学习，孩子们尝试运用了各种绘画工具作画，幼儿对于绘画的趣味性越来越浓厚了。别外我们班大多数幼儿音乐节奏感强、非常喜欢参加表演，本学期将重点加强训练。

## (三)、家长情况：

经过一段时间的努力，我们老师已经得到家长们的认可和信任。在日常通过多种途径与家长沟通，建立了良好的交流平台，家长们也主动和老师交流，了解孩子在园情况，听取老师的己见和看法，也让老师了解了孩子在家情况。通过日常观察我们也了解到个别家长平时忙于工作或教育意识不强对孩子的日常教育存在观念上的误区。总的来说，我们班的家长总体水平较高，对于老师的工作比较理解和支持，呈现出较好的发展趋势。

### 三、本学期发展目标：

(一)、健康领域目标：1、学习用适当的方式表达情绪，学会调整自己的情绪。2、学习整理床铺，管理自己的物品。3、知道必要的卫生保健知识，认识身体的主要器官及基本功能，学习对自己和身体进行适当的保护。爱吃各种食物，养成主动喝水的习惯。注意生活环境卫生。4、了解必要的安全常识，对陌生人和危险事物有警觉。

(二)、社会领域目标：1、关爱并尊敬父母、长辈、老师，接触与自己生活有关的社会工作人员，了解他们的职业与自己的关系，尊重他们的劳动。2、学习尊重别人的意见、需要、感受，分享群体合作中产生的欢乐和成果。3. 学习简单评价自己及别人的行为，初步分辨是非，对自己能做的事表现出自信。4、了解家乡著名的设施、景观，喜爱参与民间活动，萌发爱家乡的情感。

(三)、语言领域目标：1、学习欣赏文学作，乐意表达自己的感受，能口齿清楚地朗诵儿歌和学习复述故事。2、学习有顺序的看图书，乐意与同伴交流图书的内容。3、喜欢看电视、听广播、学习收集新闻。

(四)、科学领域目标：1、对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。2、能从生活和游戏中学习简单的数、形、时空等概念。学习使用比较、分类、排序、测量等方法。3、关

心周围环境，爱护动植物，萌发初步的环保意识。

(五)、艺术领域目标：音乐：(1、学习用自然的聲音较有表情的唱歌，能完整地唱几首歌，2、喜欢模仿创编歌曲和动作。3、喜欢随着音乐的节奏和情绪模仿动作、跳舞的做游戏。喜欢用打击乐器的身体动作来表达音乐节奏。)绘画：继续用各种线条和简单形状表现物体的主要特征。尝试使用各种绘画方式作画。制作：鼓励利用自然物或废旧材料，按照自己的意愿和想象大胆表现。

#### 四、家长工作

在家长工作方面，我们一直本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，提高家园合作的质量。本学期我们将继续优化家园沟通的形式，通过电访、面对面交流、交互平台、家长开放日、亲子活动等多种渠道，提高家园互动，增进家园情感。利用早晚接送孩子的时间，与家长交流，互换育儿信息。根据单元主题内容，出好《家长园地》，反映每个主题的目标要求，介绍科学教养知识。将教学主题内容及时告知家长，让家长能在最快的时间里了解孩子的教育，以便家长配合我们的教育工作。最后我们将继续邀请家长参加开放日活动，使家长以直观的方式了解幼儿园的教育方法，了解教师工作情况，增进与教师的情感联系。

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

### 图书室和语言区

1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要内容，并能够表演。。

2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

### 积木区

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

### 娃娃家

1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。

2、愿意与人交往，发展交往能力。

3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。

2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。

3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。

## 一、情况分析

近来，中班幼儿的区域游戏中出现了一些如娃娃家、医院、商店、公共汽车等游戏主题。但游戏的水平还比较低，大多停留在对玩具的操作摆弄、模仿常见人物的一些简单言行(特别是家庭成员)，反映与自己生活有直接关系的内容，幼儿以学游戏的动作为满足，对游戏的主题不很理解，即使是娃娃家，也仅仅是妈妈或外婆与孩子的角色，反映吃饭、睡觉、看病等简单的内容、情节，游戏中更多的是一些简单的独立的动作。

经过一个暑假，幼儿的生活经验，认知结构，兴趣能力等可能会发生量和质的变化，并在游戏中得以体现。作为教师，应估计到幼儿的可能变化，观察了解到幼儿的实际变化，是创设游戏环境，丰富幼儿生活经验，合理指导幼儿游戏的前提条件。

游戏是对周围现实生活的反映，通过模仿和想象，幼儿将一些在日常生活中的经历和见闻经过回忆和重新组合，在游戏中想象表现。因此，了解幼儿的现有水平，预见幼儿的发展水平，创设环境，指导游戏，即使幼儿充分自由的游戏，同时让幼儿获得各方面的发展和提高，教师决不能不考虑幼儿的年龄特点和实际水平，一股脑儿把各种主题和材料提供出来，然后按照生活的原版在最后操作。“教”幼儿游戏，以此来提高游戏水平，促进幼儿的发展，这不是幼儿的游戏而是教师游戏幼儿。为使所选主题围绕幼儿的生活体验，提供材料能引发幼儿的表现创造，指导游戏能使幼儿释疑、解难，观察幼儿，分析幼儿是十分重要和关键的。

## 二、游戏目标。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的规则意识。
- 3、鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。
- 4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题。培养幼儿独立解决问题的能力。
- 5、遵守游戏的规则，收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴，下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。
- 6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉，自我协调和控制能力，锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

### 三、丰富经验

1. 组织多种形式的谈话活动，正式的非正式的，集体、小组、个别的。如“暑假里我和爸爸妈妈”，“你去过的地方”、“我见过的商店(超市)”“乘过的车”等。

参观讨论：把在谈话中不够明确的、游戏中有问题和争议的，教师应组织幼儿实地参观或带有问题观察周围生活，引起幼儿的主动讨论，从而找到正确答案。如公共汽车驾驶员到底是怎么看红绿灯来决定开或停车的？爸爸在家里究竟做些什么事情等。（暑假期间，幼儿有足够的时间和父母相对，对家庭生活会有更亲的感受，幼儿也有很多机会随父母走亲访友，外出购物、活动等，教师组织幼儿进行多种形式的谈话讨论，有助于幼儿把各自零星的体验加以回忆，整理不仅加深了幼儿的生活印象，也扩大了幼儿的生活经验，提供幼儿游戏中

想象表现的丰富资源)。

#### 四、提供材料

在原来小班游戏的基础上，扩大1—2个主题的游戏材料，并在每个主题的材料中作部分添加(包括各种替代品)，如为娃娃家添置洗衣机、电话机等，为商店添加收款机、塑料袋等。(材料的添加和提供围绕幼儿的游戏主题、生活经验，并以引发幼儿的想象、创造为原则)。

#### 五、观察重点与指导方式

##### 1. 观察重点。

a.游戏主题的范围有否扩大，角色的人员有否增加。

b.幼儿在游戏中的主动性、积极性，看其语言和行为的各种表现。

c.角色间有否合作交往，是如何合作交往的，主题与主题间有没有联系，程度如何。

d.玩具材料的使用操作和游戏主题的关系，替代物的使用情况等。(虽然以上这些方面在平时游戏中都是观察的方面，但对于此阶段的观察了解有更深的意义和目的，既是对幼儿现有水平的观察了解，又是制定和实施学期游戏计划的重要基础)。

##### 2. 指导方式

a.以游戏伙伴的身份直接指导。教师视游戏情况以主要或次要角色参与游戏。如当发现娃娃家的内容单调乏味，难以展开时，可以担任娃娃家的妈妈，烧饭做菜，料理家务，同时用言语解释所做的事(自言自语)“呀，今天是娃娃的生日，

我们要为娃娃庆祝生日，我来烧条鱼，煮个鸡，炒点菜，爸爸你去买个蛋糕、想想看，还要做些什么……”并要求娃娃家成员协助完成，渐渐使幼儿投入游戏，教师择机退出游戏。

b.以旁观者(第三者)的身份，适时提供玩具材料，适当提问启发。如妈妈几乎做了能做的一切，娃娃还是不停地哭闹，妈妈说“你怎么不听话，你到底想要什么？”(模仿家里母亲对她的言行)此时，教师悄悄递上一盒光明纯鲜奶空盒，妈妈接着：“噢，我知道了，你原来要吃牛奶啊！”言毕，发生了一系列倒牛奶，喂奶的动作。

c.经验介绍：结束游戏，教师让幼儿说说游戏中做过的事，说过的话，以此来扩在并加深游戏的主题和情节，在说的过程中相互介绍影响，在说的过程中提出关键性的问题，此起彼伏，进一步扩大游戏经验。

游戏的指导可重在游戏的面上，其目的使幼儿的现有主题保持基本稳定，能够正常开展，因此，教师要重视每个主题游戏的基本情况，在此基础上有重点的以娃娃(幼儿比较容易感受理解)为点评的中心，带动其他主题的游戏发展。

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动，是当前幼儿园实施素质教育，推动幼教改革的一种重要的教育活动方式，它能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、套索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。

我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，它可以合理地安排各项活动，提供充足的能刺激幼儿活动的材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。

创设活动区要一定的计划性，要根据近期的教育目标和孩子

发展水平有意识地选择和投放一些材料。有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱，是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动兴趣。比如引导幼儿在美工区做点心可以送到娃娃家去，手工区制作花送到表演角去。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

本学期我班共有幼儿29名，男孩子有13名，女孩子有16名。我们班是今年的新小班，学期刚开始阶段，我们孩子游戏适应阶段，但由于幼儿的年龄小，又是刚入园不久，区域活动的接触的时间较短，例如：区域活动的规则、活动方法等等都是新授。再则幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。

因此我们结合幼儿年龄特点，遵循小班段幼儿对环境亲近感、对区域活动兴趣浓厚，好奇、好动，语言交往能力、生活自理能力及协调能力等较差，思维直观性、具体形象性更为明显，特设置以下区域：娃娃家、美工区、图书区、建构区、益智区。

- 1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

- 2、喜欢参加区域活动，并能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行活动。

- 3、乐意用多种形式感知周围的物品、现象，了解区域活动的材料特征，尝试简单的提问和表达自己的所见所闻。

4、喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。

5、教师通过有效的引导、支持和帮助，促进幼儿各方面的发展，促进师幼互动。

### 主题活动一：哭哭笑笑

1、娃娃家：为幼儿提供制作的小床、柜子、娃娃，餐桌用具，椅子、电话机、装饰花、窗帘、成品事物(包子、寿司、水果、蔬菜)等，让幼儿认识娃娃家，学习扮演模仿爸爸妈妈哥哥姐姐、进去卡。

2、美工区：提供娃娃、脸、嘴、眼、鼻子、耳朵、眉毛等五官，图片，蜡笔供幼儿添画或黏贴。还提供白纸，各色颜料供幼儿体验色彩的情绪感受。提供水粉颜料，矿泉水瓶进行变色游戏。

3、图书区：为幼儿准备适合小班幼儿阅读的图书，学习看图讲述故事《小乌龟撒上幼儿》、《咯吱一笑》。

4、建构区：提供玩具小动物积木。幼儿用各种积木建成小动物的家，练平铺和围合的技能，然后送小动物回家。

5、益智区：幼儿选择相同的夹子给毛毛虫加上脚，提供的夹子样式、大小不同。提供划分不同色彩区域的小洞底板及各色的吸管，请幼儿将不同颜色的吸管送回家。为幼儿提供哭哭笑笑拼图以及图示，指导幼儿能根据图示拼成笑脸娃娃和哭脸娃娃。提供用纸做成的手指环若干，能把指环套在相应的手指上。

### 主题活动二：镜子里的我

1、娃娃家：布置娃娃家，为幼儿提供碗、勺子、镜子、砧板等用具，会模仿日常生活中的情景，体验玩娃娃家的乐趣。幼儿扮演爸爸妈妈，关心宝宝的饮食、睡眠等起居活动。

2、美工区：提供纸袋、黏贴材料(纸质的嘴巴、鼻子、脸蛋、耳朵、眉毛以及可组合的头发、糰糊、抹布)，供幼儿制作纸袋娃娃。提供手拉手的娃娃背景图、各种颜色的水粉颜料、各种可以拓印的物品、头部轮廓及五官黏贴材料，供幼儿进行美术创作。

3、图书区：投放多种书籍，并收集一些关于身体部位的图书或图片，让幼儿了解身体的各部位。根据儿歌《头发、肩膀、膝盖、脚》的内容，提供反映儿歌内容的图卡及身体部位图片和底板，供幼儿根据图片进行填空式的摆放。

4、科学区：

将收集的各种大小、款式不一的镜子(梳妆镜、穿衣镜等)相互组合，安全摆放在活动室的固定角落，供幼儿在日常和教学活动中体验和探索。也可以放些玩具等可供操作的物品，满足不同发展水平幼儿的需要。

提供一些动物以及它们的牙齿、舌头、脚印的图片，幼儿可进行匹配游戏。

5、益智区：为幼儿准备各种圆形方形的饼干图片，让幼儿学习分类。各种软硬物体供幼儿进一步探究软和硬的秘密。提供不同种动物的脚，还有动物学习分辨各种动物的脚印。

主题活动三：和水果宝宝一起玩

1、娃娃家：提供水果若干种，布置娃娃家场景，水果店和娃娃之间进行角色对话，模仿生活情景。

2、美工区：提供果皮若干、花草、动物的轮廓，用果皮拼贴花草、动物体验制作的乐趣。各色蜡笔、纸头，水果娃娃若干学习用两个手指撕纸、粘贴、装饰水果。

提供红、黄、蓝、绿等颜色的颜料让幼儿涂色。

提供彩纸供幼儿撕贴，装饰水果娃娃。

引导幼儿用油泥在水果外皮撒还能够进行造型。

3、图书区：图书若干，各种水果，果树的图片或图书学习将图书，按大小分类，知道看书后要整理，养成良好的看书习惯。

4、建构区：为幼儿提供各种搭建材料以及各类房子的图片，让幼儿搭建各种房子。

5、益智区：为幼儿提供大小不一的图形宝宝，供幼儿按大小给图形宝宝排队。各种水果和籽的图片，能根据水果和籽进行匹配，熟悉水果。提供水果蔬菜的拼图，进行拼图游戏。

#### 主题四：多么喜欢

1、娃娃家：自制小床并配有靠枕或靠垫、小毛毯、睡衣(成人、幼儿)、床头柜(放小台灯和故事书)、纱幔等，布置成温馨的“小迷你小卧室”，随机播放故事，“幼儿可扮演”亲子听听、讲讲故事，享受亲子温情。

2、美工区：提供各种小精灵图片、废旧光碟、胶水、剪刀等材料，引导幼儿自主尝试将小精灵图片粘贴在光碟的两面，并可运用悬挂、粘贴等多种方式。提供颜色较淡的油画棒、水粉、彩纸等，供幼儿尝试立面添画。提供若干内有无色糖果的糖果罐图片、各色油画棒和水彩笔、彩色纸、固体胶等材料，供幼儿根据自己的喜好自由绘画、粘贴，为“彩虹

糖”着色。

在墙面较低处黏贴“泡泡浴场”蓝底背景图，提供颜色较淡的油画棒、水粉、彩纸、固体胶等材料，供幼儿根据自己的喜好自由绘画、黏贴，为“彩虹糖”着色。

3、图书区：呈现幼儿用书与相关统计表，以简便快捷的投票方式，引导幼儿选择自己“最喜欢的抱抱”，并以师幼互动、亲子互动的方式进一步了解幼儿的想法，引导幼儿表达内心的情感体验。

4、建构区：提供各种材料供幼儿搭建。

5、益智区：收集、提供各种剃须刀、各种各种废旧手机供幼儿自主观察与摆弄。提供1—3件有两只大口袋的围裙，若干常见荤素菜的小卡片、固体胶等材料，供幼儿尝试将荤素菜分类。

收集、制作若干人物、小动物插卡，打印、制作较大版面的室内外背景图，如公园、卧室等，将背景图黏贴在墙面较低处，幼儿可根据自己的意愿将小动物图像自主插放在背景图中并尝试描述“\_\_\_躲在??”。

主题五：球儿骨碌碌

1、娃娃家：提供铃铛球、图谱和一些简单的节奏卡，引导幼儿尝试打节奏。

收集食品、日用品、玩具等包装盒，摆放在贴有简单图文标志的“自选货架”上，布置“迷你小超市”。之后提供顾客用的“超市卡和购物篮”、服务员用的“胸牌”和刷卡机??幼儿可扮成顾客和服务员，享受超市“自主购物”的乐趣。

2、美工区：提供皱纹纸、已画好的简单图形、固体胶等，引

引导幼儿尝试把皱纹纸揉成小球状，再用固体胶粘贴到画好的图形中。提供乒乓球、药丸壳、圆果子或石子，让幼儿尝试在各种形状盒子里垫画纸滚画。

提供乒乓球、药丸壳、圆果子或石头，让幼儿尝试在各种形状盒子里垫画纸滚画。提供各种颜色的橡皮泥、小棍子，引导幼儿用搓、团、捏、串等方法做糖葫芦。提供各色毛线、硬纸板小动物等，引导幼儿尝试把毛线绕在小动物身上。

3、图书区：提供各种关于球的图片，引导幼儿认识各类球。

4、科学区：提供打气筒、透明管子、乒乓球。用脚踩打气筒，打出的压力空气会推着小球向上运动。踩得越快，小球升得越高。

将透明塑料管连接成“树杈”状，将多个玻璃球依次放入各管口，观察玻璃球下落的快慢和路径。也可预设一个出口，让幼儿想想，玻璃球该从哪个口放入。

5、益智区：提供吸管、乒乓球、硬纸板等，将乒乓球放在两边向上折的硬纸板上，供幼儿用口或者吸管对着乒乓球吹，比一比谁先把乒乓球吹到终点。提供纸芯筒和球，让幼儿尝试玩“叠叠高”游戏。提供不同大小的球，引导幼儿为球宝宝找大中小不同的3个家，进行匹配。

### 主题活动六：瓶瓶罐罐

1. 娃娃家：提供头饰（熊宝宝、熊猫奶奶、花猫姐姐、山羊爷爷等），激发幼儿对故事表演的兴趣，并且愿意大胆表现。

2. 美工区：提供彩色油泥、各色皱纸球、胶棒以及空瓶罐等材料，指导幼儿运用不同动材料装饰瓶罐。

五月份，我们的活动主题是《和纸玩游戏》、《蔬菜派》两

个主题，我们发现，孩子的日常生活中充满了和纸相处的经验：从书籍、报纸、海报……到面纸、纸杯、纸盒、纸箱等，纸--在幼儿生活中扮演着不可或缺的角色，纸不但给我们的生活带来莫大的方便，也成为创作或者游戏的素材。在“和纸玩游戏”的主题课程中，我们让孩子从游戏中直接去感受纸的材质，并了解不同的纸各自具有的特色。更重要的是，幼儿可以真正地和纸玩游戏，他们可以折一折、玩一玩、剪一剪、画一画、设计各式各样的纸质作品，平凡的纸将成为幼儿创作或游戏的素材，给予他们一片尽情想像的空间。

同时，我们正在开展“蔬菜派”的主题活动，收集了许多的蔬菜水果，在区角中也切合蔬果的主题，引领孩子来到蔬果的王国，和孩子们一起通过看一看，闻一闻，做一做，尝一尝，角色尝试等方式建构起对蔬果的全新知觉，培养他们自己学习的能力，更重要的是激发孩子从内心深处对蔬果喜爱，以满足幼儿发展的需要。

1、美工区--创意服装秀2、手工区--创意纸坊3、益智区---蔬果对对碰4、健康区--投球乐5、角色区--农家乐6、操作区--蔬果沙拉吧三、区角活动目标：

区角活动给孩子提供一个创意的空间、一个展现自我的平台，更重要的是通过这些区角活动，唤起孩子及成人的环保意识、节约意识及废物再创造的能力。

1、美工区--创意服装秀：

- (1) 利用各种废旧纸材料，并尝试设计纸质服装。
- (2) 发展想象力，变废为宝，提高动手动脑能力。
- (3) 激发幼儿对美工区活动的兴趣，体验创作的乐趣和成就感。

(4)通过活动，培养幼儿良好的合作精神。

(5)教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯及良好的收拾习惯。

2、手工区--创意纸坊 (1) 根据主题进行剪纸、创意拼贴，注意色彩深浅的搭配。

(2) 能够积极大胆的尝试剪出各种形状，体验想象神奇的乐趣。

(3) 运用已经剪出的各种形状，进行创意拼贴，制作纸筒画，体验想象、拼贴的乐趣。

(4) 愿意与同伴合作进行剪纸或创意拼贴，培养幼儿参与手工活动的兴趣。

3、益智区--蔬果对对碰1) 通过相同蔬果卡片对对碰、点数对对碰的形式，激发幼儿对蔬果和数学学习、探索的兴趣，提高辨别能力、判断与空间知觉能力。

2) 愿意与他人合作，共同交流分享，体验与同伴共同活动的乐趣。

4、健康区--投球乐1) 尝试对着纸箱上的大洞、小洞进行投掷活动，发展幼儿的目测能力。

2) 在投掷和躲闪中锻炼动作的灵敏性。

3) 遵守游戏规则，努力投准目标，体验参与游戏的乐趣。

5、角色区--农家乐1) 对角色区的活动材料感兴趣，会正确操作和摆弄，乐意开展角色游戏。

2) 活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活

动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

3) 学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

6、操作区--蔬果沙拉吧1) 让幼儿在自主选择、操作的过程中探索蔬果的秘密，敢于亲自动手尝试制作蔬果沙拉。

2) 培养幼儿动手操作的能力，并在活动中体验成功的快乐。

3) 鼓励幼儿大胆操作并分享同伴的美食，培养幼儿对蔬果的喜爱之情。

4) 通过活动，锻炼幼儿的沟通交往能力。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：为幼儿的探索活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验；支持和引发幼儿的操作摆弄、探究、实验、制作等活动，引导他们通过自己的发现主动建构有关的知识经验。为此，我们在中班创设了紧密结合幼儿生活经验的区角活动。在教室外走廊里，教师布置的大小不同的彩绘纸盘、奇形怪状的纸筒拼贴画，给人一种美的享受和熏陶，在这种文化背景的渲染下，孩子们的参与兴趣非常浓厚。在美工区--创意服装秀和手工区--创意纸坊里，孩子们可以充分发挥自己的想象，创作具有自己思想的作品。在益智区里，我们为孩子们准备了带有蔬果卡片和圆点的转盘，还有棋盘和蔬果卡片，孩子们在转动转盘、寻找对应的数字的那一刻，在充满探索的眼光中掀开卡片的一瞬间，充满了快乐和新奇，快乐之中蕴含了丰富的数学知识。一串辣椒、一把大蒜、一张竹扁，一份小小的精致的菜单、一组别致的桌椅，大红的福字，无处不充盈着弄、农家菜馆的乡土风味，孩子们一袭蓝印花布的装扮，带领我们走进了温馨的“农家乐”。一个个白色的餐盘、一份份塑料刀叉，一双双卫生手套，一盘盘新鲜的蔬果，孩子们在动手制作蔬果拼盘的过程中，体会了制作的乐趣。

总之，在区角活动中，幼儿自主参与活动，自发地学习，促进了幼儿之间的互相交流，培养了幼儿与人交往的能力，同时锻炼了幼儿动手操作的能力，主动参与、好奇好问的能力，同时也增强幼儿的表现力和综合能力，促进幼儿社会性的良好发展。

区角活动材料投放的目标性和探究性是促进幼儿自主性发展的前提。由于区角活动是主题活动的重要组成部分，是在主题目标的指导下，教师有目的地引导幼儿开展的系列活动。为此我们在安全、无毒、易于操作的前提下，为孩子们准备了丰富的操作材料：

### 1、美工区、手工区游戏规则：

- 1) 游戏前自主选择游戏材料，并注意游戏中的安全。
- 2) 不影响同伴并积极参与游戏，愿意与同伴交流。
- 3) 根据要求需要与同伴相互合作商讨。
- 4) 游戏后要将物品整理好。

### 3、益智区——蔬果对对碰游戏规则：

- 1) 每组游戏两名幼儿参加，一人转动转盘，当转盘停下的时候，两人一起数圆点的个数，找出梯形数卡，放在空格处。拿出数卡，继续下一轮游戏。
- 2) 两名幼儿一起摆放蔬果卡片（反面朝上），每人各三排摆完后，两人同时按从下往上的顺序翻开卡片，翻到相同的卡片就拿起，先拿完者获胜。

### 4、健康区——投球乐游戏规则：

- 1) 教师组织好幼儿排队，不互相拥挤，防止球撞到幼儿。

2) 适当提醒幼儿投球的距离不要过近、站在起点线上。

## 5、角色区、操作区游戏规则：

1) 幼儿自由分配游戏角色，积极参与并融入到游戏活动之中。

2) 模仿服务员、收银员、厨师、顾客等角色的语言和社会交往情感的表达。

“入区活动标志”像一位不说话的小老师，默默地发挥着它在进区方面的独特作用，通过入区活动标志的启发，幼儿可以自主、有序地进区，还可以避免由于幼儿拥挤而引起的争执和矛盾。不同的标志表示不同的区角，这样他们不仅体验了自主选择区域的感受，而且也调整了其他幼儿的重复选择，确保了区域活动的有序性。

1、美工区、手工区入区活动标志设计：爱心卡上面贴有一把小剪刀，表示自己动手设计剪裁

2、益智区——蔬菜对对碰入区活动标志设计：爱心卡上面贴有三角形标记，表示益智区

3、健康区——投球乐入区活动标志：爱心卡上贴有圆形球的标记，表示跟球有关的体育健康活动

4、角色区——农家乐入区活动标志设计：爱心卡上贴有鱼的标记，表示跟吃饭有关的角色区

游戏活动

5、操作区——蔬果沙拉吧入区活动标志设计：爱心卡上贴有苹果的标记，表示跟蔬果有关的活动

## 八、游戏指导

《纲要》指出：“教师在游戏中要发挥观察者、组织者和协调者的作用，正确处理教师在游戏中的地位，注意角色身份的转换。”

在区角主题产生中，老师是发现者、参与者；在出现问题时，教师应是启发者、引导者，通过与幼儿的讨论，教师来激发幼儿创造性和分享游戏经验带来的快乐，并了解幼儿的情况，为幼儿提供适时的帮助。

1、美工区——小小服装设计师在这个区角活动的组织实施中，教师以同伴的身份融入到了里面，我们提示幼儿两个同伴可以互相合作，在身上比试一下大小。还可以在挖洞（袖口）

时先把服装贴在身上，再用水彩笔做记号，然后再剪开，以免洞口太大或太小。在活动之前，幼儿都不会说出很多衣服的样式或图案设计，通过区角活动的开设，孩子们丰富了对服装款式的感知，了解了颜色和图案的适当搭配，同时，对衣服适合谁穿也有了新的认识，总之，孩子们的服装审美观点明显增强。

2、手工区--创意纸坊在这个区角活动中，我们为孩子们提供了白色卡纸，皱纹纸、即时贴、亮光纸、小剪刀等材料，分为两个小组，一组是剪窗花，一组是在白卡纸上运用现有材料设计自己喜欢的纸筒画，孩子们对此非常感兴趣，作品大胆富有创意。孩子们根据自己的想法，剪出各种形状和线条，通过拼贴、叠加、线条的交错等来增加作品的立体感、延伸感和层次感，画面色彩明亮、动感十足，表现孩子眼中物体平面与立体的结合、景色和物体的融合。这组区角不需要老师的示范、更不需要老师在一旁反复叮咛，经验成为孩子继续游戏的指导老师，孩子们自乐其中。

3、益智区--蔬菜对对碰进行益智区活动的时候，我注意到幼儿刚刚参与游戏的时候，兴趣很浓厚，他们喜欢挑战，可一旦遇到困难时，他们又容易放弃或转移活动。经过教师的不断鼓励和提示，幼儿熟悉了蔬果对对碰的玩法，越来越有兴趣，对点数的配合能够准确无误了。

4、健康区--投球乐在健康区角活动中，因为投球是孩子们比较熟悉的健康运动，所以教师不需要太多的指导，幼儿间自由的互动交流着。这样的交流很多时候具有积极的作用，有益于幼儿的自我成长。如本组游戏中，马慧轩小朋友总是因为力度不够，不能把球投入大纸箱中，一旁的秦邵伦便善意指出她的错误并直接帮她投入，而马慧轩却执意要自己来完成，热心的秦邵伦只好不时地提醒她。我在此过程中，除了关注，没有任何介入。我认为，这时采取保持沉默的策略是最好的，因为幼儿间交流所用的语言是彼此间最能理解的语言。且这样的交流所具有的效果是教师的直接指导所不能达

到的。它不仅对幼儿的区域活动起到了一种支持的作用，并且还助长了幼儿社会性的发展。

5、角色区--农家乐对幼儿而言，角色游戏是真实的生活和想象的统一，生活的真实为幼儿的游戏表现提供了条件，教师可以放任幼儿在角色游戏中的不真实和幼儿稚嫩的行为，儿童可以自由地游走在现实与想象中。所以，要指导好角色游戏，教师就要深入游戏参加游戏，以角色身份参加游戏、指导游戏，这是最有效、最自然，也是最受儿童喜欢的指导方法。在农家乐这个角色游戏过程中，我们教师一直陪在老板身边，充当老板的副手，利用自己所扮演的角色，机智、灵活地指导着游戏，让农家乐饭馆里面其乐融融，厨师不停地翻炒，忙个不停，顾客吃的津津有味，服务员彬彬有礼，使幼儿游戏的水平不断地提高。

6、操作区--蔬果沙拉吧有的吃有的玩，是小朋友最喜欢的形式，在蔬果沙拉吧里，小朋友们忙得不亦乐乎，“顾客”饶有兴趣的点餐，操作区的“员工”带着卫生手套，为顾客做着各种蔬果拼盘，“顾客”们带着微笑吃着蔬果沙拉，这组孩子特别兴奋，因为他们真的在品尝，不时还能听到小朋友们相互交流，哪种水果好吃，哪种蔬菜颜色漂亮，小朋友们真正融入到游戏中了，增强了幼儿社会交往的情感。

## 中班区域游戏工作计划篇九

幼儿在游戏中生活，在游戏中学习，在游戏中成长。通过游戏，促进了幼儿智力、情感、社会性、身体等方面的发展。自主性是指游戏不是在外在强制情况下进行的，而是出于游戏主体的兴趣和需要，自发、自愿、主动地进行的。游戏活动是基于0—6岁幼儿内在需要的自发自主性活动，在幼儿园课程中占十分重要的地位。游戏不仅是幼儿身心发展水平的反映，也是促进幼儿身心发展有重要的作用。

1、进一步丰富游戏环境，激发幼儿游戏的兴趣和主动性。尝试让幼儿自己分配游戏角色，游戏中相互协商，引导幼儿学会观察、比较等方法以及尝试运用多种途径来独立地发现问题和解决游戏中的小问题。

2、继续做好游戏观察、加强教师对游戏的指导，了解幼儿的游戏语言、态度、情感及角色间的交往，分析幼儿游戏的水平，适时地给予帮助。

3、启发幼儿能根据材料进行丰富的想象，会创造性地玩多种材料。丰富游戏情节，提高幼儿独立展开游戏的能力。

4. 强化规则意识，鼓励幼儿在游戏中遵守游戏规则、使用礼貌用语进行交往，互相谦让，感受游戏的快乐、提高交往的能力。

5. 游戏后会归类整理玩具，收放、整理材料时做到迅速、有序、整齐，养成爱护游戏材料的良好行为习惯。

6、将课题研究内容以游戏的形式开展，体现班级游戏特色。

7. 重视游戏的评价。进一步培养幼儿对游戏情况进行交流、讨论的能力，通过讨论培养幼儿学会分析、明辨是非的能力和创造力，发展下阶段游戏，培养幼儿独立游戏的能力。同时，要求幼儿在游戏评价环节能安静倾听老师和同伴对游戏活动的讲评，不随意插嘴，乐意采用更合理的方法进行下次游戏。

1. 创设温馨、愉悦、幼儿感兴趣、具有班级特色的主题游戏环境，根据不断变化的主题生成游戏内容，适时投入相关材料，及时更新游戏主题，鼓励幼儿参加游戏环境的创设、自主参与设计和制作游戏材料。

2. 遵循中班幼儿的年龄特点选择和指导游戏，采用适当的游

戏指导方法参与游戏，进行有效、有针对性的指导，丰富幼儿的游戏经验、提高幼儿的游戏水平。在自主性游戏中启发幼儿积极主动、有创造性地开展各种自主性游戏。

3. 鼓励幼儿积极参与，拓宽课题的研究领域，开发更多适合中班幼儿的自主性游戏。

4. 重视游戏活动的评价，及时把握指导契机，适时适当进行指导。善于利用偶发情节引导集体讨论，分享交流的同时，教师结合评价，表扬游戏中的创新活动，并激发幼儿下一次继续游戏的愿望。

5. 提醒孩子参与整理、收放物品，主动负责快速地分类摆放游戏材料，养成良好的游戏行为习惯。

6. 在游戏活动中渗透传统美德教育，重点培养幼儿讲礼貌、懂谦让、团结友爱的优秀品德。

7. 丰富幼儿的生活经验，将游戏与生活很好地融合，强化班级幼儿的规则意识，培养幼儿相互间协商、合作的能力。

8. 尊重幼儿是游戏的主体，采用多种方法激发幼儿自主表达的愿望，鼓励幼儿大胆表达自己对游戏的想法、介绍游戏经历，重视同伴互助的教育效果，促进幼儿共同提高语言表达能力和游戏水平。

## 中班区域游戏工作计划篇十

游戏是童年时代的伙伴，在幼儿园的各项活动中，游戏是占有特殊地位的重要活动，是幼儿园环境相互作用的重要方式，是幼儿获得快乐的原动力。游戏是幼儿最基本的活动形式，而区域游戏又是幼儿一日游戏中的重要组成部分，对幼儿身心发展有着举足轻重的影响。在游戏过程中，幼儿的各种能力、意志品质得到了发展，促进了幼儿个性的形成。区域活动的

开展是充分发挥幼儿主动学习的有效途径。如何合理组织好小班幼儿的区域活动，积极引导幼儿将所学的知识转化为内在品质，真正体现区域活动的真谛，这与了解幼儿在区域活动中的学习特点有较大联系。在具体的操作过程中，不同阶段的幼儿有着不同的学习特点，只有对幼儿的学习特点进行深入研究，才能做出合理、正确的指导。

幼儿表现：我只要玩——单一、独占地玩

幼儿在家习惯于独自玩玩具，到了幼儿园，他只要玩自己喜欢玩的玩具，不管别人怎么样，他要什么就要立刻得到，不会等待更别说轮流使用。相应措施：根据幼儿的这一特点，发动幼儿从家里带一些自己喜爱的玩具到幼儿园来，这样幼儿在活动时能与自己熟悉并喜爱的玩具为伴，就会有亲切感、安全感。教师只提供简单材料。由于幼儿刚接触游戏，水平很低，不会互相谦让，自己玩喜欢的玩具，其他小朋友要玩时就不愿意给，所以教师要提供数量充足的相同玩具。相应措施：(1)活动时间灵活。幼儿在家里自由惯了，一下子就规定他们在某个时间才可以进入活动区，他们会感到压抑，所以设置活动时间要灵活一点。如有的幼儿一入园，就让他到活动区去，以转移其入园时不愉快的情绪。(2)活动地点随意。在活动区内，可以让幼儿自由走动，不要硬性规定、限制他们在某一区域内活动。(3)活动内容自主。在活动时不强行分配，可以暂时满足幼儿独享玩具的愿望，逐渐要求幼儿学会与他人合作、分享。

幼儿表现：我也要玩——模仿、交换玩、一起玩

幼儿入园以后，自理能力逐渐增强，开始适应幼儿园生活，并产生了较多的模仿行为。他们不再局限于玩自己的玩具，尝试学着和小朋友交换玩具，和小朋友一起玩。他们还常常模仿老师的样子，自己做小老师。

幼儿表现：我想要玩——发挥想象、创造性地玩

这个阶段的幼儿对于活动区已经比较熟悉，进入活动区有了一定的目的性、选择性和坚持性。他们在活动中常常很快完成一区的活动，然后会选择其完全没有安全意识。