

最新教学工作总结主要工作 教学工作总结大全

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

最新教学工作总结主要工作 教学工作总结大全篇一

在教育局及中心校的正确领导下，在县教研室的精心帮助下，我们全校师生共同努力，全面完成了本期的教育教学工作任务，取得了可喜的成果。现对本期工作做一回顾，以利于总结经验，汲取教训，更好的服务于今后的教学。

1、教学常规管理：我校制定有教学常规量化考核细则，对教师的常规工作进行了规范。校长室、教务处依据行事历的安排，对教师常规工作进行了检查落实。我校教师有敬业奉献精神，特别是部分教师，工作日从来没有午休过。良好的教风的形成，非一朝一夕之功，我们通过常规管理，不断加强踏实敬业、乐于奉献的教风的形成。

2、课堂教学评估：本学期，我们提出了有效性课堂教学的概念，修订了开发区中学课堂教学评价标准。我们不求课堂的圆满和完整，注重过程的功用和效能。本期的课堂评估分两个阶段，第一轮小组内进行，分组推荐3名优秀教师候选人；第二阶段由学校认定，每组认定2人为本期的学校课堂评估优秀教师。新的评价标准，给老师们带来了思想的解放，老师放开手脚，创造了各具特色的个性课堂，形成了丰富多彩的课堂教学特色。

3、校本研修：校本研修工作分自主学习、集中学习、暑假培

训三部分。自主学习即教师根据自身需要选择自学内容；集中学习安排在周五下午，本期进行的是教师师德交流；学校鼓励教师暑假培训，本期报名培训的教师班主任培训3人、电脑培训3人、骨干教师培训4人、提高培训待定。校本培训常抓不懈，提高了教师水平，为我校可持续发展增添了源源不断的活力。

4、教研活动：学校分四个学科教研组，每组每周有固定教研活动日。教研组下设备课组。本学期加强了备课组的管理，教师除写教案以外，每周至少使用一篇统一的学案。教师教研积极性高，上报市县级优质课、论文、学生作文15人次。

5、“请进来、走出去”：10月21日，受我校校长邀请，三中教师一行5人来我校送课，先上了4节示范课，后与教师座谈。活动取得良好效果，我校教师受益匪浅；除坚持“请进来”，我们还派教师“走出去”，本期派教师外出听课学习达36人次，开阔了教师眼界，增长了教师见识。

6、九年级教学管理：九年级我们实行了月考制度，并经常召开毕业班教师会。学校、教师都制定有详尽科学的备考计划，计划得到了有效落实。体育加试、理化加试训练充分，成绩理想。分流工作进展顺利，各项指标完成任务。

7、素质教育：本期协助政教举行了运动会、队列比赛等，还开展了《英雄中国》，《尊重与爱的教育》等读书征文活动，全面提高了学生素质。

1、制度总体稳定，行事历指示清晰，教师熟悉管理，教学风气较正。

2、校本研修扎实有效，教师素质得到提高。

3、“素质教育、全面育人”得到落实，学生总体表现较好。

- 1、读书活动有待进一步深化和完善。
- 2、教学教研活动需进一步扎实有效的开展。
- 1、校委会领导应加强学习，提高指导水平。
- 2、多深入课堂，多接近教师，多积累第一手资料。
- 3、解放思想，创新工作。
- 4、加强各个教研组、综合组的管理。

我们校长常说，工作要脚踏实地，一是一、二是二。在杨校长的带领下，我校教师基本形成了踏实认真的工作作风。我们不跟风，不盲从，一步一个脚印，顺从科学发展观的指引，稳步前进。

最新教学工作总结主要工作 教学工作总结大全篇二

20xx--20xx学年度已经结束，作为一个老师，肩负教书育人的职责，行为上要为人师表，业务上要精益求精，一年来日子过得忙碌又充实，转眼间，一个学年就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学年的工作。回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，总结过去，展望未来，寄望明天工作的更好。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的新课程 培训 及各类学习。另外，我还利用书籍、网络认真学习了英语新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。

随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、网络学习等使自己在教育教学方面不断进步。

通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的课堂教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。

课后仔细批改学生作业，同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我在英语教学中发挥自己的特长，自己画图，制作课件等充分调动学生学习的积极性。

本学年我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，在第一学期策划并组织开展了12.9爱国诗朗诵比赛，第二学期中策划并组织开展了我校第二届主题为“行礼仪，树新风，践校训”的文化艺术节。

其中不仅涉及到很多的音乐宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。在书画展中也积极的配合和协调美术组老师的工作。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

3、英语教学中有特色、有创意的东西还不够多，由于年轻，上课经验不是很足，应多向老教师学习。

今后还要努力开创一些英语教学的特色点，增强学生学习英

语科目的兴趣。

最新教学工作总结主要工作 教学工作总结大全篇三

生纷纷发表自己的见解感受，能够交流长城的地理位置、长城的自然风光、长城的历史价值、相关的历史故事或传说，还能够是自己亲临长城的切身体验。

师：长城不仅仅是中华民族灵魂的象征，也是世界历史上的伟大奇迹。让我们透过这篇文章，一同来感受这伟大的长城。

1、齐读课题：《长城》

2、出示两幅挂图：这两幅图有什么共同点和不同点？

共同点：都是描绘长城的景象。

不同点：观察点不同，第一幅图是俯视，观察点在高处，是远看，第二幅图是平视，观察点在近处，所以观察到的景物就不同。

3、观察第一幅图，你能用自己的话说说图上画了什么景象了吗？

生回答，师引导学生观察和描述图时，要有必须的顺序，由近到远、由主体到周围景物。

再说说第二幅图上画了什么。

4、读读课文，注意读准字音，语句读通顺，想想课文中的哪些资料是图中所描绘的。

生自读课文。回答：第一自然段与图一相对应，第二自然段与图二相对应。

5、书中这两个自然段是怎样写长城的？

“远看长城，……”用比喻的手法，把长城比作蜿蜒盘旋的长龙，能够看出长城很长、气魄宏伟。

齐读。

“……”写了长城的构造，从“”能够看出长城高大坚固；

师对这两段进行写法上的引导：作者按照由远到近的顺序，先写了长城的整体景象，再局部描述长城。

6、作者站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，他联想到了什么呢？读读下一段，批划你有感受的语句，多读几遍，再和组内同学交流你的感受。

生自读批划，交流感受。师巡视指导。

7、生汇报，师引导，适时结合课后第三题。

师注意训练学生抓重点句、重点字词理解课文，同时联系上下文、联系生活实际、联系课外阅读；训练学生从资料情感及写法等多角度理解分析课文，读写结合；透过多种形式指导有感情朗读，训练学生透过读的形式理解体会并表达情感。

8、除了这些，你还能联想到当时劳动人民修筑长城的哪些情景？

9、正是这雄伟的长城，正是这伟大的劳动人民，让作者激动、感慨。齐读最后一个自然段。

勤劳勇敢的古代劳动人民，用他们的血汗和智慧，凝结成了这雄伟壮丽的万里长城，不能不说是一个伟大的奇迹，不能不让我们中华儿女为之自豪和骄傲。让我们带着这种自豪感，再把这篇课文读一读，然后谈谈你有哪些收获。

师引导学生，不但从资料上、情感上谈，还就应注重写法上的收获。

仿写第三自然段。

最新教学工作总结主要工作 教学工作总结大全篇四

爱因斯坦说：“教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。”可见，写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览；做“笔画组合游戏”、“声音提示法”等。看来，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。我对班里的写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的

字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会即使表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像了个人。我经常告诉学生，要练一手好字，很重要，但觉不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说“要上留天，下留地”，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

我在班上树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。另外，开学初，我鼓励学生，要比一比谁作业本上的笑脸多，谁学期结束就是班上的写字能手，谁进步大，就能评上进步奖。为了更好的激励学生，看到自己的进步，我让孩子们每周五写一张字，给他们打出等级，并个人对上一周的字进行比较，认识到自己的收获。从第一张到最后一张，孩子们真真切切看到了自己在成长，在进步，体会到了汗水没有白流，体验到了写字的乐趣。

最新教学工作总结主要工作 教学工作总结大全篇五

“吾日三省吾身”是我国古代教育家对反思问题最简洁的表达。新课程标准的颁布，既为新一轮教学改革指明了方向，也为教师今后的教学方法方式提供了参考的依据。作为教师

的我们，必须认真学习新课程标准和现代教学教育理论，深刻反思自己的教学实践并上升到理性思考，尽快跟上时代的步伐。

课改，首先要改变传统的教学观念，打破陈旧的教学模式。教师，作为新课程推行的主体，长期以来已经习惯于“以教师为中心”的教学模式，过分强调教师的“传道”作用，在思想上把学生消极地看做知识容器，以“填鸭式”的方法传授知识，学生只能被动地接受，其结果往往事倍功半。新课改强调学生的全面发展、师生互动以及培养学生终身学习的能力。学生在老师的引导下，积极主动地参与学习，获取知识，提升思维能力，在猜测、尝试、探索中体会成功的喜悦，达到真正的寓教于乐！因此，在新课改背景下，教师应该尝试在动态的教学过程中，通过对学生的观察，“适时”地点拨思维受阻的学生，“适度”地为不同心理特点及不同认知水平的学生设计不同层次的思考问题，“适法”地针对不同类型知识选择恰当的引导方法与技巧。

和初中数学教材相比，高中教材跨度大，知识的广度、深度较之都有较大的变化。这种巨大的差异，往往容易使刚刚从初中升到高中的学生无所适从。由于学生并没有为这种反差做好充分的思想准备，依然按照初中的思维模式和学习方法来学习高中数学，因而容易与高中数学教学脱节，进而导致学习情绪骤降，出现成绩分化。

此时，教师应该特别关注这种现象，充分了解学生在初中阶段学习了哪些内容，哪些内容在高中阶段还要继续学习等等，注意初高中数学学习方式的衔接与转变。就方法而言，在教学过程中，老师应该有意识地加强对学生学习方法的指导，引导学生归纳、总结学习经验，提高学生的自学能力。同时，老师还应该重视培养学生正确对待困难和挫折的良好心理素质，提高学生的学习适应性能力。

教学中的反思，即及时、自动地在行动过程对自己进行评价

与定位。课堂教学既是学生掌握知识，培养学生思维能力的过程，又是师生交往、积极互动、共同提高的过程。教师不再是特权式人物，教学是师生之间彼此敞开心扉、相互理解、相互接纳的对话过程。

波利亚曾说：“教师讲了什么并非不重要，但更重要千万倍的是学生想了些什么。”学生的思路应该在学生自己的头脑中产生，教师的作用在于“系统地给学生发现事物的机会”。教学中教师要根据学生反馈的信息，反思“出现这样的问题，如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施，需要在哪方面进行补充”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行，这种反思能使教学高质高效地进行。

教师必须围绕教学目的进行教学设计，根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生积极有效的思维，从而保持课堂张力。学生只有经过思考，教学内容才能真正进入他们的头脑，否则容易造成学生对老师的依赖，不利于培养学生独立思考的能力和新方法的形成。教师在激发学生热情时，也应妥善地加以管理，使课堂教学秩序有利于教师“教”和学生的“学”，要引导学生学会倾听，并加强学生合理表达自己观点的训练。

初高中数学存在巨大差异，高中无论是知识的深度、难度和广度，还是能力的要求，都有一次大飞跃。学习方法是否科学，是学生能否学好数学的极其重要的因素。当前高中生数学学习方法还处在比较被动的状态，存在问题较多。如学习懒散，不肯动脑；不订计划，惯性运转；忽视预习，坐等上课，缺乏学习积极性和主动性；诸如此类。

“小组合作学习”目前已经成为新课标理念下的一项重要教学组织形式，但在实践中，我们发现小组合作学习方式的实施存在着误区。

- 1、小组合作活动流于形式，缺乏实质的合作。教师为追求学习方式的多样化，不根据教学内容的特点和学生实际盲目地采用小组合作学习方式。
- 2、合作人员搭配不合理，责任扩散和“搭车”现象时有发生，不利于让不同特质、不同层次的学生进行优势互补、相互促进。
- 3、学生社交技能欠缺，之间缺乏沟通和深层次的交流，合作效率低下，结果是优等生的想法代替了小组其他成员的意见和想法，差生成了陪衬。
- 4、教师课前对合作学习的目的、时机及过程没有认真设计，也有教师在合作学习中只是按照预定的设计，把学生往教学框架里赶。
- 5、合作时间给予不足。在小组合作学习时，教师呈现问题后，未留给学生片刻思考时间就宣布“开始”，不到几分钟就叫“停止”。这样的小组合作学习不但达不到目的，而且很容易挫伤学生合作学习的热情。
- 6、表面上的“假热闹”，实际上“活而无序”。课堂秩序混乱，学生发言七嘴八舌，教师对小组学习缺乏必要的计划与调控、当学生和小组面临问题时，教师无法对一些问题进行辨别分析，为学生提供有效帮助。
- 7、评价体系没有跟上，三重三轻突出，小组合作名存实亡。小组代表或个别优等生的发言，多数代表本组意见，而是代表个人意见。合作学习结果变为：重个体评价轻小组评价；重学习成果评价轻合作意识、合作方法、合作技能评价；重课堂随机评价轻定期评价等。

我们应明确，合作学习这只是有效学习方式中的一种，教学中根据教学目标、教学内容等合理的选择教学行为和学习方

式，要避免“将所有的原料配料放入合作学习之盘”。教师需关注学情，提前建立评价体系，挖掘合作点，顺学而导，使学生掌握技能会合作，同时应提供充裕的合作学习时间，激活内因真正促发展。

习题、试卷评讲不能仅停留于指出不足、改正错误及讲解方法阶段，而应当着眼于数学能力的培养。要结合示例挖掘、归纳其中的思想方法，抓“通病”与典型错误，找“通法”与典型思路，加深学生对思想方法的认识，使其领悟思想方法实质，不断提高解题能力和纠错、防错能力。数学教学需要反思的地方很多，没有反思，专业能力不可能有实质性的提高。教师要在数学教学过程中充分理解新课程的要求，不断地更新观念、不断探索，提高自身的学识和身心修养，掌握新的专业要求和技能，以适应新课程改革的需要。

三年级数学教学工作总结本学期继续担任三年级的数学教学工作。在工作中，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，努力提高教育、教学和科研水平。在实际教学中，认真学习现代教育理论，在网上收集了大量的优秀教师案例，借阅了三至五年级的《名师导学》，购买了《小学教学案例》、《创新学习策略》、《口算能力测试》等大量的书籍。我经常在中午、晚上阅读这些备课资料，将学习心得融入课堂教学之中。我想方设法借到了《特级教师谈教学》，把它看了一遍又一遍。我还密切关注国家的教育政策和动态。我还观看了所有的第六册教学录像带，从中吸取优秀的教学经验，努力提高自己的教学水平。

在教学中为了提高教学质量我采取了大量的措施：在课堂教学中保证讲清重点，力求掌握知识少而精，学扎实。加强作业完成的管理，每组设数学小组长一名，负责检查、指导、督促本行同学完成作业。在每次作业批改中，均对存在问题进行记录，针对学生的薄弱环节进行补课，进行单独辅导。对后进生进行跟踪记录，发现有进步立即表扬。开展多种形式的数学课内外活动，从各方面提高学生学习的兴趣。对自

己的教学经常进行总结，对学生的每个知识点的掌握情况均进行动态记录。加强与家长的联系，及时反映学生的学习情况。

教学管理系统化，学生每单元的测试成绩及一些重要的能力指标都及时加以记录，并对学生的知识的掌握和能力提高进行理性的分析，得出更合理的数据。对所教的班的每次测试成绩也记录，并进行分析。从记录上还可看出，一些学困生学习有明显进步，如本期新转入的学生王洁，入学时摸底测试仅32分，本期五个单元测试分别为78、46、62、91、88，说明学习有较大进步。从数据分析，本学期学生数学基础知识与计算能力有较大幅度的上升，而逻辑思维能力也有一定程度的进步，数学发散思维能力还比较薄弱。

最新教学工作总结主要工作 教学工作总结大全篇六

秋去冬来，又一个学期结束了，在这个学期结束的时候我发现，虽然有无尽的劳累，难言的压力，但是依然有满满的收获，这些收获给我开启了新的旅程，让我更有信心迈向更好的未来。

这次我依然带三年级，由于前两次不愉快的带班经历，让我心存忐忑，不知道这次又会是什么样的境遇，万一又没带好，我该如何自处？即便大家不说什么，自己心里的那关终究过不了。站在教室的门口，我犹豫了许久才进去，心里像有七八个小鼓敲打个不停，忐忑极了。一开始还是有些混乱，我紧张的神经又一次绷紧了，后来发现学生静不下来的原因，是因为教室的桌椅不够，有些学生没座位，我赶紧去协调。终于安静了，学生们大都用很好奇的眼神甚至带着些莫名的畏惧看着我，这眼神太熟悉，几乎每一次带新的班级都是这样的眼神，我希望这样的眼神一直存在，我得让他们对我又敬又怕，这样才能开展有效的教学。有了前两次的经验，我不再跟学生玩什么亲切戏码，我只做一个简单的介绍，就开始讲我上课的一些要求以及作业的要求，我的语气是严肃的，

没有人敢造次，首战告捷。但我知道以后每一天的语文课堂才是真正的战场。起初的每一天我都战战兢兢，我都在想能控制一天是一天，一个月算一个月，日日下来，居然出现了奇迹，教室不再像菜市场，上课有秩序，虽然也有调皮捣蛋的学生，也有不和谐的时候，也有让我大动肝火的时候，但总体还是听我的话的，能做到此对我而言已经是一大进步了，期待未来会更好。

在课堂教学方面，我注重于培养学生参与课堂的积极性，训练他们的语言表达能力思维能力，尽量让他们多发表看法，哪怕是有失偏颇的。此外还注重于想象力的培养，例如在学习古诗《绝句》时，我不仅让学生在读好诗句的基础上用优美的语言说说所读到的画面，还让学生到黑板前画一画，读出自己心中所理解的《绝句》，而不是我讲解的《绝句》。三年级正是作文起步的阶段，为了让学生走好第一步，在平时的阅读课，我总是挑一些优美的句子，和学生分析句式和用词，讲授写作的方法，并设计小练笔，让学生也来仿写，有时是一句，有时是一段。在每次写作文前，我都会提前为学生搜集语言素材，或布置观察任务，使学生胸中有墨，在作文指导课上只要细心引导，就能让学生文思泉涌，写出生动具体的作文。

这学期恰逢遇上抽考，我心里颇为紧张，因为我的学生来自三个不同的班级，刚刚合班，不论是纪律还是学习上都存在很大的问题，差的学生太多，好的学生也未训练得出来，还处于适应阶段，这种状态下拿什么去考？我想来想去，还是从最基础的开始，抓课本的内容，每天读课文，练习写生字，并做相应的习题，作文方面，采取应急措施，以读背和抄写为主，这样训练了一段时间，便参加了考试，我并无抱一丝希望，只想着不要太糟糕就好，结果给我一个惊喜，及格率居然达到百分之七十一，让我相信学生的潜力是无限的，也让我坚定继续带好这个班的信心。

除了抽考，还有书法赛、尖子生比赛，由于书法赛的通知最

后才下达，我并未做过多的辅导，只选了几位平时书法不错的同学参加，没想到均取得不错的成绩。尖子生的比赛是要花大力气的，不管是学生还是老师都来不得半点懈怠，我反复告诉学生要想取得好的名次就要付出比别人更多的努力，可以资质平平，但不可以懒惰，勤能补拙。除了日常的学习，基础的训练外，我还额外找试题来训练，仔细批改，精炼讲解，发现问题，解决问题。尤其是作文，每一次都做详细的讲评，告诉学生写这类型作文的方法，并读写得好的同学的作文，大家共赏。这样训练下来，效果还不错，在村级比赛时，前八名的都是我班的学生，成绩未出来时，教数学的邱老师跟我说他很担心不上名次，当时我不知道哪来的勇气，我坚定地说不用怕，六个名额至少有三个会是我们班的，其实直觉告诉我也许会有六个是我们班的，我相信学生的能力，我更相信我们共同付出的努力。镇级的比赛，想一举拿下前面的名次，似乎不太可能，因为强中自有强手，比赛谁也无法预料，但我的直觉告诉我必有一个甲等。结果在我预料之内，着使高兴了一番，语文还考了最高分九十五点五。

成绩就如灰尘，一抹就如了无痕迹，再好已成往事，只有明天才值得去努力，在下个学期我会更努力，把教学工作做得更好些，在课堂管理方面再加强些。

最新教学工作总结主要工作 教学工作总结大全篇七

1、明确课程目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、认真备课，虚心请教

人常说：功在课前，因此我在上课前认真备课，不但备学生

而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。