

# 最新大班美术画狮子教案及反思 大班美术绘画教案(实用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 大班美术画狮子教案及反思篇一

1、引导幼儿在几何图形上联想出简单的花朵。（难点）

2、学习表现物体的主要特征，培养幼儿的想象力。（重点）

1、活动前让家长带幼儿出游，观察秋天万物的变化和人们的活动。

2、课件、范例。

一、导入活动，引起幼儿兴趣

（二）幼儿讨论后，师：这幅画是用几何图形拼画上去的，看看几何图形象什么，再添画而成的。

（三）引导幼儿根据几何图形联想

1、出示贴有几何图形的图画纸：请小朋友们看看这个图形象什么？

2、幼儿回答后师。

（四）出示课件幼儿观察花朵的形状、颜色与几何图形对比进行联想。

## 二、幼儿作画，师指导

（一）选择一种几何图形进行绘画，想想它象什么，画于适当位置，根据想象添画。

（二）涂色时注意颜色的搭配，添画时主次分明。

（三）师帮助能力弱的幼儿进行想象添画。

## 三、作品，结束活动

展示作品，请幼儿讲述自己的作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的幼儿给予表扬和鼓励。

## 大班美术画狮子教案及反思篇二

1. 引导幼儿在几何图形上联想出简单的花朵。（难点）

2. 学习表现物体的主要特征，培养幼儿的想象力。（重点）

1. 活动前让家长带幼儿出游，观察秋天万物的变化和人们的活动。

2. 课件、范例。

### 一、导入活动，引起幼儿兴趣

（二）幼儿讨论后，师总结：这幅画是用几何图形拼画上去的，看看几何图形象什么，再添画而成的。

（三）引导幼儿根据几何图形联想

1. 出示贴有几何图形的图画纸：请小朋友们看看这个图形象什么？

2. 幼儿回答后师总结。

（四）出示课件幼儿观察花朵的形状、颜色与几何图形对比进行联想。

二、幼儿作画，师指导

（一）选择一种几何图形进行绘画，想想它象什么，画于适当位置，根据想象添画。

（二）涂色时注意颜色的搭配，添画时主次分明。

（三）师帮助能力弱的幼儿进行想象添画。

三、评价作品，结束活动

展示作品，请幼儿讲述自己的作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的幼儿给予表扬和鼓励。

## 大班美术画狮子教案及反思篇三

1、引导幼儿学习表现各种水果的画法。

2、通过想象画出长满各种各样水果的奇妙的果树，感受各种水果的美丽。

引导孩子在树上画出不同的水果。

指导孩子画石榴等有难度的水果，水果要尽量画多，颜色搭配鲜艳。

记号笔、蜡笔、奇妙的果树范画一张。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

幼儿：（苹果、香蕉、菠萝……）

## 二、教师范画

小朋友（石榴，葡萄……）

2、教师范画，根据小朋友认为比较难的水果进行示范画。

## 三、幼儿作画、教师指导

### 1、对小朋友提出作画要求

师：小朋友们，画的时候请注意，看看谁的树上果子最多？谁的果子颜色最漂亮？

2、指导个别能力弱的孩子注意颜色的搭配、

3、指导孩子在画画的时候要在树上画不同种类的水果。 ，

## 四、讲评

1、师：现在，我们来看一看，谁的果树上的果子，品种最多啊？

2、师：谁的果树上的`颜色最漂亮啊？

## 五、展览

把小朋友画的奇妙的果树放在展览区展览

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

## 大班美术画狮子教案及反思篇四

1、通过观察春天母鸡带领小鸡到草地上游戏的情景图，感受它们之间的欢快情绪。

2、能表现出小鸡的不同姿态，并尝试画出遮挡的小鸡形象。

3、学习画母鸡和小鸡的方法，大胆合理布局画面内容。

1、有关母鸡和小鸡游戏的视频或图片。

2、蜡笔、水彩笔、等绘画工具和材料。

3、幼儿用书《母鸡和小鸡》。

1、出示图片，激发幼儿活动的兴趣。

(1) 教师让幼儿观察作品，观察母鸡和小鸡的. 各种动态。

(2) 引导幼儿感受小鸡快乐的情绪。

(3) 教师将小鸡的形态进行小结。

2、引导幼儿讨论、思考如何表现画面。

(1) 通过提问引导幼儿讨论怎样来表现画面。

(2) 重点引导幼儿表现小鸡的动态、背景、整体布局、色彩等。

(3) 教师出示范画幼儿欣赏、讨论。

3、幼儿创作作品《母鸡和小鸡》，教师指导。

(1) 提供绘画工具，幼儿分组创作。

(2) 教师巡回指导：重点让幼儿表现小鸡和鸡妈妈游戏的情景，难点是让幼儿表现各种动态的小鸡。

4、展示幼儿作品，鼓励幼儿积极参与同伴交流。

(1) 教师：谁来说说你画的鸡妈妈和小鸡在干什么？

(2) 鼓励幼儿相互评价，说一说哪里画得好。

幼儿欣赏画家作品《母鸡》，引导幼儿观察作品的花纹、线条、颜色。

## 大班美术画狮子教案及反思篇五

1、能够用儿歌的形式来绘画母鸡。

2、在绘画过程中能大胆涂色并且能丰富画面。

多媒体课件、油画棒、记号笔、白纸、黑板。

一、导入活动。

今天，丁老师给小朋友带来了一首好听的儿歌。想不想听？(想)

二、播放课件讲解绘画。

1、播放课件学念儿歌。

幼：母鸡。

(2)、师：老师的儿歌变成了一只母鸡，小朋友想不想念念这个儿歌？幼：想。

师：下面就请小朋友一边念儿歌，一边用手指来画。(书空

画)

(3)、请一名幼儿到黑板上来画母鸡，其余幼儿来大声朗读儿歌。幼儿画好后，教师提问：“画得怎么样？”幼：画得母鸡小、怎么没有脚？根据幼儿的回答，让幼儿知道母鸡要画在纸的中间，要画大一点，告诉幼儿画脚的方法。

2、播放课件观察画面。

(1)、师：母鸡好看吗？

幼：不好看或者好看。

师：那怎么样让母鸡变得更好看呢？

幼：给它涂上漂亮的颜色，穿上漂亮的衣服。

播放课件，让幼儿观看穿上漂亮衣服的母鸡。

(2)、出示母鸡回头看的画面。

师：请小朋友来说说母鸡在干什么呢？

幼：母鸡向后面看小鸡。

师：母鸡回头看小鸡，母鸡的嘴巴是朝什么地方呀？

幼：朝后面的。

师：说得真好！母鸡朝后面干什么呢？

幼：看小鸡。

师：咦！小鸡是怎么画出来的？

幼：用两个圆圈，一个圆圈是头、一个圆圈是身体，还有用三条短线来画小脚。

师：真棒！小鸡嘴巴朝上干什么呢？

幼：看蓝天、看白云、看小鸟。

师：好棒哦！小鸡的嘴巴朝下又在干什么呢？

幼：在看草地、在找虫子吃。

(3)、师：小朋友说得都很好！看！母鸡又在干什么呢？出示母鸡散步的画面。

幼：母鸡带着小鸡出去做游戏。

师：对了，带着小鸡出去做游戏。

(4)、出示母鸡吃米的画面。

师：现在母鸡在干什么？

幼：母鸡在吃虫子、母鸡在吃米。

师：母鸡在吃米，吃米的时候头朝下。

(5)师：我们睁大眼睛看看，母鸡又在干什么？出示母鸡生蛋的画面。

幼：母鸡在生蛋。

师：真不错！母鸡在什么地方生蛋呀？

幼：在草堆上生蛋。



3、幼儿作画，教师给予指导。

(1)、提出绘画要求：师：一定要根据儿歌来绘画，绘画母鸡后涂颜色，可以用渐变色来涂。

(2)、丰富画面：师：动脑筋想一想画母鸡在干什么？可以在上面画太阳、蓝天、白云，地上画草地、小鸡玩耍等。

(3)、幼儿在绘画的过程中，教师一开始可以朗读儿歌来指导幼儿，播放母鸡在干什么的课件连续放映并配上音乐，让幼儿再一次来感受绘画的兴趣和对母鸡的画法。

4、讲评。

把幼儿的绘画张贴在展示板上，并请幼儿来说说你最喜欢哪一幅画？

三、结束活动。

小朋友，回去把儿歌教给爸爸妈妈，和爸爸妈妈来比一比谁的母鸡画得最棒！

在幼儿动手来绘画母鸡时，我不但注意指导个别幼儿，还随时顾忌全部的幼儿，用积极的语言鼓励幼儿，这点在以后的教育活动中要继续保持。结束部分，幼儿的注意力不够集中，以后我可以请幼儿自己来给大家介绍作品，这样能更好的带动幼儿的积极性。

## 大班美术画狮子教案及反思篇六

1、喜欢参与美术绘画活动，体验与同伴分享假日所见所闻的快乐。

2、能用绘画的方式大胆描绘度假的场景，并能合理对画面进

行布局。

3、学习用线条、色彩表现度假愉快的场景。

1、彩笔、油画棒、画纸若干。

2、经验准备：和同伴交流过有关度假的话题。

3、度假图片。

1、谈话导入，引起幼儿学习兴趣。

(1) 引导幼儿围绕自己的度假经历进行谈话。

(2) 鼓励幼儿大胆讲述。

2、欣赏各种旅游地区图片，激发幼儿创作兴趣。

(1) 教师出示图片，引导幼儿欣赏。

教师：这都是老师假期去过的地方，你在照片里看到了什么？最喜欢照片里的什么？

(2) 引导幼儿与同伴分享交流自己最想去的地方。

(3) 引导幼儿说说如果让你来画，你会怎样画呢？（提醒幼儿重点描绘出度假时的亮点）

(4) 幼儿自由讲述，教师简单梳理。

3、幼儿绘画，教师巡回指导。

(1) 教师发放操作材料，交代绘画要求。

(2) 鼓励幼儿大胆地表现度假时的场景，对能力较弱的`幼

儿给予特别指导。

(3) 鼓励幼儿大胆向同伴介绍自己的作品内容。

4、作品展示，师幼共同评价。

(1) 请个别幼儿上台讲讲自己的作品。

(2) 师幼共同评价。

引导幼儿将自己的绘画作品编成一个故事，和同伴之间互相说说自己的故事。

## 大班美术画狮子教案及反思篇七

1、学习用线描画的手法表现美丽的鸟，并突出鸟的不同特征。

2、通过欣赏图片，教师的示范讲解，尝试运用各种简单的线条和图案装饰五彩缤纷的鸟。

3、绘画时保持良好的坐姿。

图片、操作材料人手一份

师：小朋友，你们见过什么鸟吗？它们是什么样子的？

师出示图片，让幼儿观察不同鸟的不同特征：它们是什么样子的？

幼儿：八哥的嘴巴大，猫头鹰的眼睛大，老鹰的翅膀大。

1、师引导幼儿观察幼儿用书中《美丽的小鸟》，了解线描画的装饰小鸟的基本特征。

师：他们用了什么方法来画小鸟的？

2、师讲解、示范装饰鸟的技法。使幼儿知道可以用简单的线条和图形分别装饰：头、身体、尾巴、翅膀几个部分。

3、师示范渐变的涂色方法。选出同一颜色的'深色和浅色如：深兰、浅蓝，先用其中的一种颜色涂色，紧接着再用另一种颜色涂色，在接连处用前一种颜色将界线自然过渡。

师：小朋友在画的之前想一想你的小鸟在做什么？你还想怎样来装饰你这只小鸟，使它更美丽！你还可以在小鸟的旁边添画一些物体，如树林、云朵、风筝等。在涂底色时可用画面中用得最少的颜色或者是和主题形成对比的颜色。

请幼儿介绍自己画的小鸟。再选出自己最喜欢的鸟，并说出你为什么喜欢的原因。