

# 最新小班上学期教育教学反思记录(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?以下是我为大家搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

## 小班上学期教育教学反思记录篇一

1. 能用自然的声音有节奏地演唱歌曲。
2. 尝试创编生活中锻炼身体的动作并仿编歌词。萌发冬天锻炼不怕冷的意识。

活动准备:

材料配套:教育挂图《领域活动·艺术,宝宝不怕冷》。活动指导:

### 一、谈话与观察

1. 谈话:冬天到了,天气越来越冷。小朋友要怎么做才不怕冷?2. 出示挂图,引导幼儿观察图片内容。

提问:图上画的是什么季节?天气怎样?小朋友们在干什么?

### 二、教师范唱,幼儿感受歌曲的意境与歌词内容

1. 教师范唱歌曲,幼儿感受歌曲的情境与内容。提问:小朋友认真听,歌里唱了哪些内容?小朋友是怎么锻炼的?2. 幼儿看图有节奏地跟念歌词。

3. 教师再次范唱，幼儿跟随音乐节奏及歌词内容表演。

### 三、指导幼儿学唱歌曲

1. 教师大声唱，幼儿小声跟唱。教师根据幼儿的学习情况逐步减弱自己的歌声。

2. 教师伴奏，幼儿独立演唱。

### 四、引导幼儿仿编歌词

#### 活动建议

区域活动:在户外体育活动时适当播放该音乐，提高幼儿锻炼的兴趣。

## 小班上学期教育教学反思记录篇二

对冬天季节特征有一定的体验。

#### 活动流程

一、回忆生活经验，引出歌曲

二、听歌曲，理解歌词

□歌曲里的宝宝是怎么锻炼身体的?老师唱出歌曲中的乐句进行小结。

三、唱歌曲

□我们来数数有多少宝宝在锻炼身体?引导幼儿听辨旋律节奏拍手，有一个音拍一下手。

□我们也来学学宝宝锻炼身体好。引导幼儿轻声跟唱，熟悉歌词。

□宝宝先干什么?接着干什么?最后怎么锻炼?

(分段唱歌曲，节奏合拍。)

四、再次唱歌曲，动作表演。

### 操作提示

在本次活动中重点引导幼儿感受锻炼的乐趣，可用各种方法锻炼身体，在初步会唱歌曲后，可将歌词创编，并结合动作表现作为后续活动。例如：小脚小脚踢足球，天天锻炼身体好；小手小手甩甩甩，天天锻炼身体好，引导幼儿使用拍、跳、滚等动词创编。

### 设计依据

天气一下子变冷了，孩子们每当户外体锻时有的把手藏在口袋里；有的缩着脖子站着不动；还有的喊“好冷好冷”。他们出外锻炼的积极性明显下降，一到教室活跃的气氛又展露出来。针对孩子们的这个现象，教师利用孩子们喜闻乐见的歌曲，引导孩子了解各种各样锻炼身体使身体热起来的方法，感受锻炼的乐趣，鼓励幼儿冬天不怕冷，坚持锻炼身体。

### 作品简析

这首歌曲主要是为了引导幼儿冬天坚持锻炼，歌曲由五个音组成，可以在幼儿对五声音阶音高有了初步高低感知后演唱，对五声音阶音高作进一步的巩固。

## 小班上学期教育教学反思记录篇三

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、有力的情绪，会用欢快、跳跃唱法唱歌。
2. 愉快运用动作表现歌曲内容。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

一. 熟悉歌曲内容。

1. 教师做锻炼动作，请幼儿猜。（搓手、跳、跑步等）
2. 在教师语言提示下，幼儿模仿教师动作。
3. 教师与幼儿边说歌词，边做相应动作。

二. 理解歌词内容。

1. 教师范唱，幼儿倾听。
2. 教师用问答方式说上半句，幼儿说下半句。
3. 师幼完整朗读歌词。

三. 学唱歌曲。

1. 教师与幼儿速度较慢完整跟唱。
2. 引导幼儿唱时应跳跃些。

四. 根据歌词表现动作。

1. 鼓励幼儿边唱边即兴做动作。
2. 教师注意了解幼儿表演愿望。
3. 带领幼儿跟着音乐磁带边唱边表演。

## 小班上学期教育教学反思记录篇四

活动目标：

1. 理解歌词，初步学唱歌曲并愿意用动作表达冬天不怕冷。
2. 感受歌曲所表达的冬天不怕冷的积极情绪。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的'快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1. 钢琴。
2. 歌词相对应的图谱一套。

活动过程：

一、复习律动，谈话导入。

(适当地加强运动量，让幼儿感到身体暖和。鼓励不怕冷、认真做动作的幼儿)

师：“小朋友，现在是冬天了，你们觉得冷不冷呢？”

幼：“冷。”

师：“怎样才能让我们的身体变暖和呢？”

幼：……

二、教师介绍歌曲(教师朗诵歌词一遍)。

师：“有一群小朋友告诉老师锻炼能让身体变暖和，我们来听听他们是怎么锻炼的。”(教师朗诵歌词一遍)

师：“北风呼呼，雪花飘飘，小朋友是怎么锻炼的？”

幼：“小手搓搓、小脚跺跺、小球拍拍。”

师：“小朋友真棒，老师觉得这儿歌不好玩，我想把它变成一首歌曲。”

三、教师完整演唱歌曲。

师：“小朋友听老师来唱唱吧。”

四、幼儿熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

1. 教师范唱。(教师出示图谱，帮助幼儿记忆歌词)

师：“小朋友，你们想不想学学这首歌啊？”

幼：“想。”

师：“那小朋友再来听老师来唱一遍吧。”

2. 跟着歌曲节奏一起拍手朗诵歌词。

师：“我们来跟着歌曲节奏一起拍手朗诵歌词。”

3. 幼儿学唱歌曲。

师：“我们来加上动作，来唱唱这首歌吧。”

五、鼓励幼儿完整地边唱边跟着音乐做模仿动作。

师：“我们加上动作再来一遍吧！”

活动反思：

在这个活动中，教师让幼儿先看老师做锻炼身体的动作，让幼儿说一说；再让幼儿模仿老师的动作，从中渗透歌词内容；最后学唱歌曲。但是幼儿兴趣点只关注了，如何去学动作，在学唱过程中，有点冷场。在下环节教师运用听、问答、念、唱，改变了学的方式，更能激发幼儿学的愿望，将歌曲一步一步的渗透到活动当中，帮助幼儿体验和感受音乐，并学唱歌曲。

## 小班上学期教育教学反思记录篇五

音乐课的教学内容上完了，可大部分学生对前面所学的内容却已忘得差不多了。必须进行认真复习，才能巩固和掌握以前的学习内容。如何让学生对复习课的内容产生兴趣呢？我将课本中所学过的内容先进行了归类总结。首先我让学生打开目录总的了解本册书的重点是什么：歌曲一共有几课？重点调是什么调？读谱知识都讲了哪些标记？欣赏课主要让大家欣赏

和提高哪些内容等等。

在复习欣赏课的内容时，我不再让学生一遍遍地听了，而是用电子琴弹奏一两句旋律，请学生猜是哪首乐曲的主题曲。同学们很感兴趣，纷纷举起小手，让我检查他们的听辨能力是否有进步了。假如学生判断准确了，就一起再唱一唱，使每个学生熟练掌握每首欣赏曲的主题旋律。

读谱知识，让学生以三人小组为单位相互说说，写写来掌握。歌曲识谱集体唱熟后，再让学生分小组用自己的手形五线谱来记忆。

歌曲和综合训练中的声乐练习曲则通过学生集体齐唱、小组竞唱来解决。

课堂上，为了进一步激发学生的学习兴趣，我和同学们一起将歌曲、综合训练、读谱知识及所有的欣赏曲，用大家喜欢的填空、多项选择、连线、问答式等形式表现出来，每个学生都积极参与进来，都在认真地思考答题的方式，课堂气氛十分活跃，再也不会是师问生答的枯燥的教学模式，每个班的教学任务都是在这样愉悦的氛围中完成的。

这种形式学生喜欢，我上课也很轻松，希望以后与学生之间能不断创设出更有意义的学习方式，以丰富多彩的教学形式及艺术魅力吸引学生，不断提高教学质量和教学效率。