

稻草读后感 稻草人读后感(模板10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

稻草读后感篇一

在《稻草人》这本书中，有许多人物，也讲给我们许多道理。比如：多愁善感的稻草人，关爱动物的青子和玉儿，纯洁的小孩，热爱旅游的旅游家，怨恨自己残疾的瞎子和聋子……其中给我最大的启示是《芳儿的梦》和《燕子》。芳儿的梦虽然纯属一场梦，但却表达了芳儿想给妈妈一件意想不到的礼物。是啊！你每一天在贪玩的时候，妈妈却在给你做最好吃的饭；你受伤了，妈妈的心在流泪；你长大了，妈妈却老了……总之，母爱永不枯竭，母爱永不褪色。所以感恩吧！

老妇人的稻草人尽心尽力的工作着，他看到一只小蛾飞来，就想赶走小蛾。他尽最大努力扇动扇子，可是小蛾不仅不害怕，还在稻叶上产下了卵。越来越多的小蛾飞来，产下好多好多蛾卵。稻草人心里无比惊恐，十分惊慌，他反复摇动扇子警告老妇人：田里要有灾害了。可老妇人哪里懂得他的意思呢？卵已经变成了肉虫，他们大口大口的嚼着美味的稻子。唉，可怜的老妇人，她还毫不知情呢。这时稻草人多么想会说话呀，他已经迫不及待的想赶紧告诉老妇人田里的情况。但是他却无能为力，只能替老妇人默默悲伤。

第二天，稻草人困得要命，可是他还坚持工作着。老妇人来到田里，看到了光秃秃的田地，伤心的留下了眼泪。泪水打在稻草人身上，泪水是暖的，但稻草人的心却是痛的。后来的日子里，老妇人疯了，整日整夜的站在田地里，摸着田里

所剩无几的稻秆大声地说：“我的稻子真好。”每天中午她都要给她儿子做饭，谁都知道她早就没儿子了。她真的疯的无可救药了。

他把自己挣来的粮食分给难民，这些为别人着想却毫不利己的事谁会干？只有傻瓜。别看他叫傻瓜，他不是傻瓜，他身上的一切品质都值得我们去学习。

夜晚，老妇人总是抱着稻秆看月亮，稻草人也整夜不睡觉。一天，两天，三天过去了。稻草人这一段时间从来没睡过觉，精神也大不如前。终于，一天夜里稻草人再也撑不住了，它在心里默默的说：“老妇人您就像我的奶奶一样天天关心我，照顾我。奶奶，对不起，原谅稻草人的错，我不能再陪您了。虽然我不能再陪您以后的每个夜晚，但我的心会永远牵挂您。我永远爱您。”稻草人刚刚说完就倒下了。

稻草读后感篇二

稻草人这本书我最喜欢《一粒种子》，这个故事描述：一粒种子经过很多人手上，先到了国王手上，国王把种子放到白玉缸里，国王等啊等啊，过去了两年，国王看了看白玉缸，种子一点芽都没发，国王很生气，用力的把种子往外一扔。

这时，被一个农夫捡到了，农夫把种子放到院子里去种农夫每天帮种子施肥、浇水、种子发芽了，开出了一朵世界上最漂亮的花。

种子下到了一条河里，被渔夫捡到了，渔夫把这个种子拿去卖，富翁看到了，就把这个种子买下了，富翁把这个种子放到白金缸里去种，富翁足足等了两年，富翁看了看，种子一点都没有发芽，富翁生气的说：“这是一个死种子，我不种了，”说完，富翁用尽全力，把种子非常用力的往外面扔，扔得肉眼看不见了。

种子飞啊飞啊，落到了一个士兵面前，士兵把种子捡起来，把种子拿去种，士兵赶到每天占完冈，都去看一看种子有没有发芽，士兵等了一年了，种子还不发芽，士兵就很生气的把种子往外扔。

这个故事告诉我们，做什么事都要有耐心，如果没有耐心，做什么事都不会成功。

稻草读后感篇三

“我心中有一个不变的信仰，它是什么，我也不很清楚，但我不会放弃这在冥冥之中引导我的力量，直到有一天我离开尘世，回返永恒的地方。”

——题记

我未曾想象过会有那样一位女子，用浪漫书写整个人生的意义，用恣意潇洒诠释了对生命的定义。纵然知道这世间的虚假，却依旧不妨碍她发自内心的爱着这个世界。

这是非常自然的文字，却诉尽一个叛逆女子的率真无邪，以及她的疯狂和沉溺。真的就像独自职守麦田的稻草人，别人眼中的凄凉，是它脸上最甜蜜的微笑。

漫天飞舞的尘埃中，她在沙漠那端，用笔触将一个生命的故事娓娓道来……

江洋大盗——终不似少年游

记得最初来到这个世界的我们是什么样子的么？

幼稚？不懂事？无知更为贴切吧。

一种人本能的学习技能便衍生而来。三毛戏称这为，盗。

盗得的是优良品德固然好，但看看最后变成了什么样子……将自私、贪婪、虚伪当宝贝，沦为败于世俗之下。我觉得对这个世界，三毛有一种她自有的鄙薄，不肯敷衍，亦不肯妥协，固执的坚持自己的原则，坚持做“本我”，于是她对这样的自己尽是嘲讽语气。

你，是否还记得，初入社会时，朝气蓬勃的年轻模样？

守望的天使——爱在你看不见的身旁

父母在我们的生命里面扮演着什么样的角色呢……

巨人——只手之力撑起一片天空

父亲酗酒母亲重病，这样的家庭里会有什么样的孩子呢？

然而这时，12岁达尼埃一个人扛担起了整个家庭的重任就显得尤为伟大。

在这个巨人面前，自己仿佛渺小的好似一粒芥草。

“乱发如芳草，更行更远更生——照片居所看似苍凉凄惨如下地狱，实在内心幸福无边如上天堂。”三毛总能在文字中写下能够让人心灵得到洗礼的文字。生命中的点点滴滴，爱与恨，乐与痛，磨难与成功，坚强与脆弱，愤怒与平静，欢笑与泪水，都在岁月间沉淀为淡然一笑，微笑着面对过去现在以及未来。一切终归是过往云烟，终归是要变化的，终归要回归虚无的真实，没有变的——是那嘴角上扬的弧线，淡然如水的心情。

“岁月极美，在于它必然的流逝，春花，秋月，夏日，冬雪。”也许在我们的道路上会失去很多，但我们也会有所收获，不要去在意一瞬之间的得失，而是要露出虔诚的微笑来，迎接一次又一次磨难的洗礼，如凤凰涅槃，终会在熊熊烈火的

洗礼后焕发出动人的光彩。正如三毛这笔下的信仰与力量，走过千山万水，我们不离不弃，让一切都汇入生命的河流中，迎着温暖的夕阳，幻化成一个最美的微笑。

稻草读后感篇四

这是我接触三毛的第四本书，第一本是《撒哈拉的故事》，生日时哥哥送的礼物。在未接触三毛文章之前，个人以为三毛的文章应该蛮深奥蛮大道理的，笔名通俗易懂的，通常比较难以理解吧。但是看了之后，毫不犹豫的买下三毛全集，文笔简单，却又不失风趣，真实而吸引着我。

《稻草人手记》是讲述了三毛与荷西去非洲旅行的故事，过程时而有趣时而真实，让读者真实感受到他们所遇到的困难和经历的生活，于是我不停的穿梭在三毛的文章里。

因为第一本的引导，对三毛的人生伴侣“大胡子”非常感兴趣，觉得这样的男子才是真正的结婚人选，手记中的大胡子与我中决定三毛成为荷西太太的对话，曾被我摘抄进了笔记里。“你要一个赚多少钱的丈夫？”“看得不顺眼的话，千万富翁也不嫁；看得中意，亿万富翁也嫁。”“说来说去，你总想嫁有钱的。”“也有例外的时候。”如果跟我呢？“”那只要吃得饱的钱也算了。“”你吃的多吗？“”不多，不多，以后还可以少吃点。“这样简单而幽默的话，也适合他们这样的伴侣，刚刚好，就像早晨的咖啡配上烤好的吐司。

在旅行途中的风土人情，也是三毛文章的亮点，邻居老人家的死，或者刁蛮的卖花奶奶，或者说走就走的真性情三毛都是我喜欢的人。她，真实随性，温暖善良，玩心像孩子都成了我喜欢的样子，看了《亲爱的三毛》想起很遗憾，要是我出生时三毛还在世，我会写多多的信给她，表达我对她的喜爱，可惜现在她也看不到了，实为遗憾。

对这本书的读后感更多的是对三毛这个人更深入的了解，让我更加喜欢她，虽然她离世许久，但曾听过读一个作者的文章就等于和作者在对话，的确是这样，我感觉又跟随三毛去了趟非洲，和他们一起又生活，心情跟着他们的生活而起伏不定，想想最好的文章便是如此吧，这些便是我的心得体会。

稻草读后感篇五

每当我想起稻草人，我的心就湿润润的，《稻草人》讲的是主人公稻草人在一天夜里看见了许多许多的悲惨剧：老奶奶辛苦种出的麦子被虫子吃了，这但是她一年的盼望啊！一个渔妇的孩子咳嗽得很凶猛，却没钱看病，一条鱼儿被捕到了，等候它的只有死亡。稻草人没有心却很仁慈，他恨不能自己长出两条腿来协助他们，但是他势单力薄，只能摇着扇子在郊野里啼哭.....

我深深感动了，如同听见了稻草人急迫的呼喊声，紧接着是稻草人的啼哭声，最终是稻草人的晕倒声。我的心揪了起来阵阵苦楚，那时候大家社会多么漆黑多么不幸啊，吃不饱穿不暖，有的由于没有钱还被活活地逼死，太可怕了！那个男孩红通通瘦巴巴的小脸到现在还浮现在我的眼前，“妈妈，给我一点水喝吧，我好难过埃”这句话深深地烙在了我的心里。

这时我想到了许多：我和他相同都是男孩却有着不同的日子，他生病了想喝一口水这小小的愿望都不能完成，而我每天吃大鱼大肉却不满足。他日子在水火之中的国际里苦楚着，而我日子在如花似锦的国际里美好着。我多么期望把他们接过来呀，让他们和我相同得到温暖得到爱，但是这是不可能的。我能做的即是大概怀着一颗感恩的心，今日的美好是多么来之不易呀，它是许许多多的勇士用生命换来的，咱们要珍惜呀。我要向稻草人学习做一个赋有同情心的人，懂得去关怀他人保护他人协助他人，让咱们共同发明一个愈加美好的明日而尽力吧！

稻草人是一个让我收获颇丰的神话，是我国出名的作家叶老创造的，这个神话隐含了许多道理，鲁迅说，叶圣陶的“《稻草人》是给我国的神话开了一条自个创造的路的”。我想，这个神话或许会影响我终身。

文章叙述的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，他帮着老太太驱逐害虫，有次见河上有一只船，是一位女士和他的儿子，儿子得了病，口很渴，一直叫喊着喝水，可那位女士没有给他喝水而是继续在河里捕捉鱼，捕了一条鲤鱼，把他放在筒里，刚好就在稻草人的身边，稻草人，不能动，鲤鱼说：“你救救我把，把我放出来把！”但是稻草人动不了，鲤鱼误认为稻草人决然，就渐渐死去了，稻草人哀痛，也倒在地。

稻草人通常意义指农田间用来驱逐鸟雀、避免其偷食粮食的偶人，因以稻草为之，故名“稻草人”。这即是我在没有读过这篇神话前对这个名词的理解。现在读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，不幸的老妇人也一直在我心头萦绕。好久也无法从哀痛中走出来。

让我感受最深的情节即是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎样能够这样？这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手栽培的。而那些害虫却毫不费力的斗胆偷吃，不支付任何价值。我好像能够看见白叟斑白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭受是悲惨的，那么我想说稻草人的遭受更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些憎恶的侵略者们。他的尽力得不到任何作用。他的心里有急，有怨，有恨，有羞愧。或许最终他倒在郊野里即是由于他再也不忍心看到大家受苦了。

稻草人也是咱们现实日子中一种人，一种默默无闻，而无私奉献，平普通凡，却又不普通的人！他们是值得尊敬，值得

敬仰的人，一起更是咱们的人格寻求，咱们的干事标榜！咱们大概向他们学习！

稻草读后感篇六

今天我看了叶圣陶爷爷的一本童话集《稻草人》，这是一本有许多童话故事组成的童话集，每个故事都是独立的。仔细品读，你会发现从中得到不少的道理。

这本书里面的语言十分优美，叶圣陶爷爷用他丰富的想象力，带领我们走入了一个奇幻而美妙的`童话世界，在其中我们不仅能感受到爱与美，买，还能懂得不少做人的道理。

我印象最深的是《稻草人》这个故事用稻草做的稻草人是一个有思想并且心地善良的稻草人，当他看到现实生活中发生的一些悲惨事情时，他比任何人都伤心。他特别想用心去温暖他人但是这连着他都做不到，他恨自己无能为力，让人看着都随他一起伤心起来。

从这个故事中，我懂得了做人要有一颗善良的心，要懂得为他人着想，多多付出自己的爱心。我相信我们的生活肯定会变得更加美好。

总之，看完这本小说，我真是受益匪浅，希望大家也能多看看这样的经典书籍。

稻草读后感篇七

稻草人这本书主要讲的是：一篇童话故事.描写的是一个稻草人对自己所见伤心事不能施以援手而伤心落寞。

赞美了稻草人的助人为乐，尽职尽责的精神。

读后我仿佛成了那个稻草人，心里酸酸的。

稻草人是叶圣陶爷爷挥起大笔写下来的佳作。

这本书给了我许多收获：它使我明白做人要有一颗善良的心，学会助人为乐的精神，为人们无私的奉献。

这篇文章运用很多好词佳句，优美，通顺。

值得大家摘抄下来写作文时也可以运用。

皇帝的新装这本书主要讲的是：皇帝爱穿新衣服，他花了很多钱请两个骗子给他做衣服，骗子装模作样地做衣服，其实什么也没做。

后来皇帝穿上了他们做的衣服，就这样，他什么也没穿在大街上走来走去，他以为自己很漂亮，其实出尽了洋相。

后来一个牧童说出了真相，大家议论纷纷，皇帝就灰溜溜的逃走了。

这个小故事告诉我们：做人应要实事求是，应诚实的面对真相。

要学会用自己的眼睛看，用自己的头脑思考，千万不要盲目地相信别人。

西游记是中国四大名著之一。

讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

这个故事告诉我们做事要坚持到底，不能半途而废，不能因为有一点挫折就退缩，应知难而进。

今天决定未来有许多册，其中我最喜欢看的是《一生中值得去的23个地方》这本书。

它里面介绍了我国的心脏北京：有皇家林园、颐和园、天安门、毛主席纪念堂、十三陵、八达岭长城和人民大会堂……它还让我知道我国的四个直辖市北京，上海，天津，重庆；五个自治区等还有许多国内的名胜古迹。

让我更喜欢上了地理知识，更爱我的祖国，以后有机会一定去慢慢欣赏体会一下。

我本来以为《稻草人》是一本长篇小说，可读过后才发现，这是一本用许多童话故事的精髓组织而成。

这本书当中最让我感触的是稻草人这篇童话文章。

这个故事讲了一个稻草人守着一片田，这是一位老太太的田。

“今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了”稻草人想着。

老太太的丈夫儿子都死了，她的脸上满是皱纹，倒像个风干的桔子，哪里会露出笑容来呢可是上帝偏偏要和稻草人作对，一只蛾子悄悄的潜入了稻子之中，被稻草人发现了。

稻草人想保护这块田，却怎么也赶不走蛾子。

星星结队归去，蛾子才慢悠悠地飞走，但是在稻子上，留下了无数的卵。

这些留下的祸害一点点地将稻子吃掉，破坏。

稻草人只能无可奈何地站在那，不能动弹。

这时，一个渔夫在捕鱼，她的孩子在不停的咳嗽。

稻草人多么想帮助孩子，但他深深地扎在地里，不能动。

渔夫钓到的一条鲫鱼像稻草人求救，稻草人也无法帮忙。

有位女子像自杀，稻草人还是无动于衷。

整个夜晚，稻草人都沉浸在悲伤的气氛里。

最后他倒下了……

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。

他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。

他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。

他的努力得不到任何效果。

他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。

也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。

生活中默默无闻，默默奉献的人很多，他们是我们学习的榜样，我们要向他们那前进！

“稻草人”是我国著名作家、教育家叶圣陶的童话集《稻草

人》的一篇文章，这篇文章结局特别悲惨。

但稻草人的确是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。

能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的稻草人。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。

插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。

他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。

她的丈夫和儿子都得了重病死去了。

老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。

每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。

今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。

稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。

孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。

孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。

即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。

小孩子多可怜啊。

稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。

可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。

因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。

心里别提多难过了。

来到这河岸要投河自尽。

稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。

但是它办不到。

它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。

它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。

他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。

他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

1.稻草人读后感

2.《稻草人》读后感

3.稻草人读后感

4.稻草人读后感范文

5.稻草人读后感300

6.稻草人读后感500

7.【热门】《稻草人》读后感

8.稻草人读后感2000字

9.稻草人读后感200字

稻草读后感篇八

我本以为《稻草人》是一篇小说一看之后发现是用一本用许多故事组成的一本书。如今读完全文，我的心中却是满是沉闷和压仰，那个稻草人的形象一直都挥之不去。

这篇故事主要讲了稻草人看到的几个片段：

(1) 一个年迈的老妇人辛苦耕作的麦穗被害虫啃个精光，稻草人想告诉主人却无能为力；

(2) 一条鲫鱼想从水生火热中逃离，最终竭尽全力也没法到达，结局很悲惨；

当我看到那位老妇人一颗一颗的东西被害虫啃个精光我的心中泛起一种楚痛。

稻草读后感篇九

导语：童话《稻草人》以稻草人的眼目，观照惨痛的世情：可怜的农妇、可怜的渔妇、可怜的自己杀者、可怜的鲫鱼等等。然而对于人世间的悲剧，稻草人什么都挽救不了、改变不了。最终，在内疚感与无力感之间纠结的稻草人“倒在田地中间”，与悲剧同眠。

今天我看了一本精彩的小说，名字叫《稻草人》。合上书本，我仍然觉得意犹未尽。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，

想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间为他照料，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

看完《稻草人》，使我想起了被父母溺爱的孩子们，他们被视为掌上明珠，就像一次又一次被抛弃的种子一样，什么也做不成。而只有耐得住风吹雨打的人，才能长成参天大树，散发出独特的浓郁清香。

稻草人是一个让我受益匪浅的童话，是中国著名的作家叶老创作的，这个童话隐含了很多道理，鲁迅说，叶圣陶的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。我想，这个童话也许会影响我一生。

文章讲述的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，他帮

着老太太驱赶害虫，有次见河上有一只船，是一位女士和他的儿子，儿子得了病，口很渴，一直叫喊着喝水，可那位女士没有给他喝水而是继续在河里捕捉鱼，捕了一条鲤鱼，把他放在筒里，刚好就在稻草人的' 身边，稻草人，不能动，鲤鱼说： 你救救我把，把我放出来把！可是稻草人动不了，鲤鱼误认为稻草人狠心，就慢慢死去了，稻草人伤心，也倒在地。

稻草人一般意义指农田间用来驱赶鸟雀、防止其偷食粮食的偶人，因以稻草为之，故名 稻草人 。这就是我在没有读过这篇童话前对这个名词的理解。如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样?这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中一种人，一种默默无闻，而无私奉献，平平凡凡，却又不平凡的人!他们是值得尊敬，值得敬仰的人，同时更是我们的人格追求，我们的做事标榜!我们应该向他们学习!

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死

去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草读后感篇十

暑假里我读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，书中地稻草人是不能动，不能说地，但是他心眼好，一心想帮助受伤害地人们，可是再怎么努力也帮不到别人，最后稻草人倒下了。

稻草人地主人是一位年迈地老奶奶，这一年她种地稻子长地很好，眼看着今年有一个好收成。可是，一种飞蛾飞来了，还在稻叶上下卵安家，它可是稻子地天敌啊，这可怎么办呢？稻草人慌忙用自己地扇子扇，但是不管用，飞蛾还是继续下卵，然后一拍翅膀飞走了。稻草人多想告诉老奶奶，可他不会说，只能眼睁睁地看着飞蛾飞来又飞走，他好伤心。

河面上停着一只小船，里面躺着一个病重地孩子，他妈妈是个渔妇，靠打鱼为生，他口渴了，多想喝一杯茶啊，可船上没有茶，他妈妈只好舀了一碗河水给他喝。孩子地妈妈捕到了一条鱼，稻草人多么想用自己给那个孩子烧鱼汤补身子，可他不会动，伤心极了。

有一位妇女，她地丈夫要卖她，她就跳河自尽了，稻草人想帮又帮不上，他伤心地哭了。

稻草人是多么地想帮助身边地人们，可不能动也不能说，只能眼睁睁地看着人们受苦受累，最后稻草人倒下了，他并不是因为怕辛苦，而是因为伤心而死。

稻草人地精神多么伟大啊，一心想帮助别人。如果我们都能像他那样时时处处为别人着想，那么世界将变地更加美好！