

一年级人教版语文教学工作计划(优秀6篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

一年级人教版语文教学工作计划篇一

本学期，我担任了一年级（2）班的班主任以及本班的语文教学工作。

下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（二）抓好写字训练写字教学是一年级语文教学工作的难点。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）抓好读书训练

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。

（四）注重学生课外阅读能力的培养

鼓励学生每天回家多读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

1、教学方法有待创新，对学生的吸引力不够。低年级学生注意力容易分散，还需要我不断地改进教学方法，在运用多媒体课件进行上课时，也要注意课堂秩序的维持。

2、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上如冯子正，沙迎迎等学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

一年级人教版语文教学计划篇二

本学期的语文教学工作已经结束，具体工作总结如下：

一、认真备课

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，高效利用课堂时间完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。及时写好教学后记。

二、利用语文课堂抓好学生的朗读

1. 明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2. 由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。尽可能地为学生作出很好的示范。

3. 调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

4. 我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。

在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识

字。

如1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生在逛商场、超市时认字。多给学生展示的机会。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”的重要性；学习他人指导学生读书的方法。加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。让学生明白读书的重要性。给孩子精心选择读物。多种方法激发和培养学生的学习兴趣。

(1) 讲故事——感受书的神奇

(2) 设悬念——调动读书的欲望。

(3) 演故事——感悟故事情节。保证孩子的阅读时间——早晨、中午，专时专用。将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。加强总结、评比，达到或激励或鞭策学生的目的。

对后进生的辅导，不能只限于学习知识性的辅导，更重要的是学习方法的辅导，提高他们的技能。要提高后进生的成绩，还要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，使他们对学习充满乐趣。从而自觉的把身心投放到学

习中去。要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。积极与家长配合，加强家中的作业监督与管理。提高作业质量。

本学期为了调动学生学习的兴趣，我经常利用课余时间，上网查找资料，下载课件，辅助课堂教学。让学生对所学知识感兴趣，有热情学生才能把知识学好。学生不仅体会到了学习的乐趣，提高学习的兴趣，使静止的文字动了起来，效果极好。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

一年级人教版语文教学计划篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓

重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但仍有不足之处，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力。

一年级人教版语文教学计划篇四

文理分班之后，我教高一17、18班的语文，通过半年的努力，自认为学生学习语文的兴趣有所提高，学生开始有了阅读的愿望。这学期，我主要做了一下几方面的工作。

- 1、坚持小组合作学习。
- 2、坚持由学生自主讲解《论文》，每日一则。
- 3、坚持写读书笔记的批阅。
- 4、坚持草根金句的摘选。

5、开展阅读指导（泰戈尔《飞鸟集》两人一本，莎士比亚悲剧集人手一册）

1、背诵必修三、必修四必背篇目，返校后第二天（6月10日星期三）语文课背诵测验，错一句则抄写该题所在篇目一遍。若小组全部过关，则该小组加2分。（必修三默写出6句，必修四默写出8句）

2、思维导图一张。要求□a□成语库200-350选取你认为最难懂的20个成语□b□必修四文言文实词（实词释义、词性活用等）、关键虚词（比如劝学中的“而”）、宾语前置、定语后置、被动句等（可根据自己掌握的情况，突出重点）。6月9日晚7点上交，届时选出内容丰富、卷面整洁、条理清晰的思维导图若干，展览并给予相应奖励。

3、选择题（以小组为单位选做其一，组长收集整理组员作业，6月8日24点前）

a□分析贾宝玉的人物形象特点，并从找到相关依据；探求贾政和宝玉父子冲突的原因。

c□分析格里高尔变形的原因，谈谈当下人们生存困惑、原因及如何面对。

d□从必修四第三单元中任选一篇小说（组员任选），认真阅读，自选立意，谈谈你的感受（最低字限300字，上不封顶）。

要求□word文档五号字，统一发送给课代表，课代表收齐后压缩打包发老师邮箱（6月9日3点前）；也可以在word的基础上做成ppt□此项不做硬性要求。

小组合作学习过程中应重点注意的问题。

首先，目标意识。老师一定要给小组制定明确的任务，问题

不能表意不明，更不能模棱两可。课堂任务宜小不宜大，宜精不宜粗，这样小组才能目标明确。每个小组的主持人和监督员应帮助小组成员聚焦问题，对于分开话题的组员应及时提醒，达成一致后，记录员应及时记录讨论成果。这需要锻炼和引导，刚开始学生因不熟悉小组合作学习的流程，会流于表面或误入他途，老师一定要有耐心引导、等待，而不是觉得学生乱糟糟，达不到自己预定的目标而轻易的否定小组讨论。

其次，竞争意识。既老师应给每两个或两个以上的小组分配相同的任务，这样以来小组之间就会有比对，进而产生竞争意识，激发小组思考的热情。

另外，我深感语文课堂不但要“面向未来”，也要“正视现实”。一直以来，我的语文课堂侧重学生的思维养成，但回望这几年的教学实践，我觉得我是时候该认真思考总结，并梳理出一条科学合理的教学思路了。

回头总结，我发现我所说的锻炼学生思维的养成只不过是我头脑中的一个美好愿望，而并没有真正的形成体系。看起来课堂活跃，学生思维灵活，其实质却是东一榔头西一棒槌，思维没养成，课堂却变的毫无秩序。

而另一方面，未能端正态度，“正视现实”，学生的成绩不稳定。这也凸显出我在平时教学过程中不够严谨，答题方法策略总结不到位的问题。

接下来，我应该坚持做好学生读书笔记的批改工作。在两周之内指定一本图书，开始师生共写共读。我还应该做好小组合作竞争学习的推进工作，最终达到在自己的班级学生能够自主提问，自主讨论，自主学习。我还应该做好“草根金句”的编选评比工作，激发同学们的写作热情。我还应该做好每日一则论语学生自主讲解的辅助工作，并适时督促同学们理解背诵。

一年级人教版语文教学计划篇五

一年级四班共有学生45人。男女各半。一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激

烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

一年级人教版语文教学计划篇六

光阴倾箭，日月如梭。转眼一年又即将过去，我们走过了一个充实而又有意义的学期，期末临近，回想这学期的教学工作，工作任务繁多责任重大。回首一路走来，我感慨万千，感觉有些累，因为一年级的学生像一张白纸，老师需要有无限的爱心、耐心、更要有如针般细的心才能创造出让他们茁壮成长的良好教育环境。但在累的同时也伴随着收获的快乐，孩子们用他们纯净的笑容感染着我，用他们纯真的心感动着我，让我拥有一颗年轻的心陪着他们一起欢笑，带领着他们在知识的殿堂里翱翔。

在这一学期里，我坚持认真备课、上课，积极听课及参加科组的评课活动，课后及时批改、评讲作业，反复评讲易错的知识点。课后认真、耐心的做好辅导工作。平时严格要求自己，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将一学期工作的一些情况总结如下：

- 1、备教材，课前认真钻研教材，了解教材的结构重点与难点，掌握知识的逻辑。
- 2、备学生，对班上每一位学生的家庭背景、思想状况、兴趣

爱好、学习态度、思维习惯等有一个比较全面的了解。

1、培养和激发学生的学习兴趣

“兴趣是最好的老师”在教学上，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣，为了让孩子们对学习感兴趣，导入新课时，我根据不同的课型设计不同的导入方式，如：动画人物陪学、唱歌、讲故事、用多媒体展示图片等这样比起简单的讲述更能激发学生的学习兴趣。2、关注学生课堂情况，注重学法指导，加强基础训练。

四、开展“比一比”“谁最棒”“书写之星”“背诵之星”“课堂之星”“进步之星”等多种比赛，激发学生学习兴趣，培养学生的创新能力，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然。使学生享受学习的快乐。

经过不段的努力、思考，在教学方法上我总结出了儿歌识字、谜语识字、形象识字、加偏旁识字、游戏识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识学，除了课内的识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察、随时随地识字。

低年级的词语教学是巩固识字，提高语文素养的重要组成部分，所以课堂上我借助图片、动作或客观事物化抽象为具体，让学生轻松理解词语，而且设计多种形式的练习来巩固所掌握的知识。

“金无足赤，人无完人”虽然很用心，但在教学上难免还是有不足之处，如：

1、有时课堂重点不够突出，对学生整体照顾不够。

2、个别学生学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓还需要正确引导。

3、课堂教学需再创新。3、对差生的跟踪还需再加强。

总之，在今后的教学工作中，我将一如既往严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点努力争取更大的进步。