

巴尔扎克高老头思想 高老头读书心得(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

巴尔扎克高老头思想篇一

在一声声绝望的惨叫中，为女儿“奋斗”了一生的“伟大”父亲，离开了那个黑暗的世界，更确切地说是离开了他那两位贪得无厌的女儿。甚至没有看到女儿的最后一面。

女儿的背叛，一无所有的下场，并不是谁使高里奥变成这样的，而真正的罪魁祸首就是他自己，连着他那“带有几分情欲”的父爱。

这种父爱实在有点可怕，为了能让女儿快乐，自己不惜付出一切代价，乍一听是有些令人感动，但这种付出若过了头，就有点乐极生悲了吧！为了能让女儿进入到上流社会，他不惜拿出全部财产作嫁妆，为了女儿能幸福，任由女儿搜刮自己的财产。为了女儿能快乐，不惜余力帮助女儿做些违反伦理道德的丑事。为了女儿，他可以不择手段为女儿铲除一切后患。他太爱自己的女儿了，爱得近于疯狂。

与其说拥有这样的一位父亲是一种幸福，不如说是一种不幸。原来清纯的女孩在这种父爱的熏陶下，变得污浊。原本简单的女孩在这种父爱的引导下变得自私；原本善良的女孩在这种父爱的启发下变得可怕。这也许就是所谓的爱的力量吧。

还有一种东西不能逃脱干系，那就是——钱。钱是最有用的，

但也是最无用的，是最善良的也是最肮脏的。情节的大起大落都离不开钱，正中了那句话“钱不是万能的，但没钱却是万万不能的。”

读完了《高老头》，有太多太多的情感直冲大脑，但我感触最深的一点便是：这种父爱有点可怕！

巴尔扎克高老头思想篇二

《高老头》是法国文学大师巴尔扎克的代表作。作品描写的是1819年至1820年初的巴黎，波旁王朝复辟时的社会特征。主要写两个平行而又交叉的故事：退休面条商高里奥老头被两个女儿抛弃，悲惨的死在伏盖公寓的阁楼上，青年拉斯蒂涅在巴黎社会的腐蚀下走上堕落之路。小说同时还穿插着鲍赛昂夫人和伏托冷的故事。作者通过寒酸的公寓和贵族沙龙这两个不断交替的舞台，描述了巴黎社会人欲横流、极端丑恶的图画，展现了法国金融资产阶级当政时期的金钱关系和金钱对人心的腐蚀，暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情，解释了贵族资产阶级的必然灭亡！

拉斯蒂涅是作品中的另一重要人物，外甥来的大学生，经过鲍赛昂夫人“越没有人性就越可以步步高升”的告诫，逃犯付托冷“要想弄大钱就要大刀阔斧的干”的指点，使他懂得了金钱的重要性，学会了豺狼哲学，在埋葬高老头的同时，他也埋葬了自己的天真、正直和良心！彻底！巴尔扎克真是伟大，他让我们明白有事父母的付出与回报不成正比“他让我们明白有事金钱可以迷惑人心；他让我们明白有什么样的社会就有什么样的人.....”

苏醒吧！不要让文学作品中的悲剧在现实社会中上演！

建议大家去读一下《高老头》，因为我的语言实在是生硬的对不起大家，原文更有感染力！

巴尔扎克高老头思想篇三

为了最后的所谓成功，他可以出卖爱情；可以践踏情感；可以当个小三。或许年轻人的仁义道德一直占上风，却终究按捺不住欲望的驱使。然而他有时也想：“这种甜蜜的日子过久了，我会丢不掉的，我是一个穷大学生，还得干一番事业呢？”

不甘心堕落的他，还是堕落了。

巴尔扎克高老头思想篇四

读完《高老头》，我的脑子里一开始是混乱，慢慢的，许多感想奔涌而来，百感交集。心里更是像被打翻了五味瓶似的。我为高老头碰上了两个不肖女而感到伤心，为他感到悲哀，可是又被他的父爱给感动了，从他的思想、行为无不感受到父母的伟大。

高老头的两个女儿在父亲的宠爱下，一个成了贵族的夫人，一个成了银行家的夫人，两个女儿把父亲的“油”（金钱）榨干了后便把父亲赶出了大门，他只好住在破旧的伏盖公寓过着穷酸的日子，高老头临死前想见女儿一面，却实现不了，好心的拉斯在两个女儿中奔走，希望能筹集埋葬费可却无济于事，可拉斯已经把所有的金钱用在高老头身上了，他实在是一分钱也没有了，他只好问别人借了一个金币，可怜的高老头，给他哭丧的只有被他的父爱而感动的拉斯。

读完此书后，我的脑海里想放电影似的闪现出高老头临死前的画面：高老头躺在肮脏的床上，虽然很疼痛，但是为了能够见到两个女儿一面，久久不肯闭眼，可是他等了又等，望眼欲穿的时候，门口那里仍然是连一个影子都没有。一直欺骗自己：女儿对自己很孝顺自己的高老头还是心疼地说出了集资一直在逃避的真相：女儿其实当他连狗都不如，女儿一直在利用他，现在他没用了，女儿当然懒得来看他，他很后

悔为什么不留下一点东西，这样一来女儿就一定会来看他了。刚开始高老头说出了这样一番话，可说完后他马上又后悔了，他又立刻说自己很狠心，还不停为女儿说好话。我为这位伟大的父亲流下了感动的泪水，我很愤怒，难道他的那两位女儿真的那么忙吗？不她们只是人为高老头对她们已经没有用了，于是这两位并不珍惜时间、在现在却显得如此吝啬时间的贵夫人用“没空”这两个冰冷的字去搪塞她们俩那可怜的父亲，这两位贵夫人已经不再是当年那个纯真的小天使了，她们已经成为了“以名、钱、利为中心”的“杰出”代表了。

一想到高老头为了女儿可以付出任何代价。我想：子女们只要有一些烦恼就能让父母像得了心病似的，真伟大啊。我突然想到我的父母对我的爱。记得在我7岁的时候，因为父亲迷上了烟，当时我的体质又不是很好，还总是吸着二手烟，所以呼吸系统严重收到“污染”，肺也跟着受到了伤害，还发了一场高烧，我昏身滚烫滚烫的，有几乎呼吸不了，我只能张开嘴来呼吸，慢慢的，睡着了，只是迷迷糊糊感觉到，母亲在带着哭腔、激动地说着话。第三天醒来后，只看见平时只要睡眠不足就得一天不做事的父亲挂着两个大大的黑眼圈，我还以为是我眼花看错了，现在回想起来，那一次起，父亲不仅戒了烟，还把脾气给改好了，我想，他是怕我某一天知道当时的痛苦是他带来的，找他“报仇”的时候他忍不住会伤害我吧，原来，平时把事情办得井井有条的父亲也会那么小心翼翼地想办法补偿并努力不去伤害我。

在高老头的那个年代，说好听一点就是很现实的年代，说难听一点就是视名、钱、利为重，视正义、法律、爱为轻的年代。只要你有钱、名利，不管你想干什么都可以，并且不会出事。可是高老头的邻居拉斯却仍然是有情有义，他与高老头非亲非故，只是因为被高老头那伟大的父爱所感动就把全身的金钱用在高老头的身上。想比之下，我所生活的这个时代无论是从哪个地方去看，都比高老头所在的那个时代好很多。可是我对父母的孝敬却及不上拉斯对高老头的那种孝敬。在我读五年级的二个学期的时候，母亲把她辛辛苦苦经营了

十几年的凉茶店关闭了，原来她想来一家美容店，因为资金不够，所以陪着笑脸，带着一盒巧克力，嘻皮笑脸地说要和我沟通沟通，说了一大堆话后，确定倘若继续和我沟通下去真的会打起来后，母亲才结结巴巴地向我“借钱”，我大嚷道：“可是我已经差不多把钱都给你啦，我都只剩下300元了，我这300元对于你开店来说只算得上是鸡毛蒜皮啊！”母亲好像想要说什么，可是又摇摇头，走开了。吃晚饭的时候，父亲也表示不同意，我居然为了不给母亲300元而大说反话：“我也不同意，妈，你会累的！”母亲怀疑地着我，那眼光好想在说：“你会那么好心？你只是想省省钱吧？”我羞愧地低下了头，母亲像是看出了什么似的，也埋下头一个劲的吃饭。现在对比起来我当时的行为真是太自私了。

读了着本书后，我很想说一句：“父母老了后又不用很多钱，最主要的只是你会去真心爱他们，真心去关照他们，又有什么难的呢，和父母的无私、愿意奉献一切、不计较……我们为子女的去孝敬父母也是应该的啊！怪不得大家说，儿女欠父母的真是一辈子也还不清啊！”

巴尔扎克高老头思想篇五

《高老头》这部小说作者以高老头和拉斯蒂湿两个人物平行而又穿插的主要故事情节，反映了19世纪法国社会的复杂现象，同时又着力批评了人与人之间的金钱关系。故事在“伏盖公寓”和贵夫人的“沙发”中展开。

高老头在临死前和拉斯蒂湿说的一句话对我的印象特别深化：“钱可以买到一切，甚至能买到女儿。”可两个女儿只认钱而不认父，在迷人的外表下藏着一颗丑陋的心灵。

高老头是一位面条商，用金钱作为代价，把自己的女儿嫁给了伯爵，指望着女儿成为贵族，自己就成为贵族的座上客。可是他错了，因为，他“女婿”根本就不认他这个挂名的岳父。

高老头住进了伏盖公寓，那是一个小旅店，时常有一些穿着华美的女人去找他。这惹来了大家的猜疑，认为他是一个老色鬼。随着这些女人得到来，高老头所有值钱的东西都没有了，落到了凄惨的田地，最终谜底被大学生拉斯蒂涅揭开，同时本来仁慈、本分的拉斯蒂涅也卷入了金钱的买卖当中。

直至高老头死，他的女儿们也没有再去看他，因为他已经成为穷酸的穷老头。至死，高老头才明白亲情是金钱所不能维持的，他没有亲情可言了，因为他的女儿们在乎的'只有钱。而拉斯蒂涅随着良心的泯灭，也步入了上流社会，成了无耻的政客。

巴尔扎克用笔描绘出当时社会的黑暗，而《高老头》那么成为代表作。

爱在社会关系中所变质；

爱在人际关系中所消失；

是谁弄脏了爱？

巴尔扎克高老头思想篇六

首先我认为《高老头》主要有两条主线，一条主线是一个因做面粉生意发家的老头高里奥对他自己两个女儿(特·雷斯多伯爵夫人即娜齐 小女儿 特·纽沁根夫人即但斐纳)的无底线的宠爱以至于自己死前穷困潦倒，凄凉离世的悲惨故事。另一条主线是大学生欧也那的追梦之路(进入上流社会过着富裕的生活)以及他和高里奥的小女儿但斐那的爱情故事。

小说开端写的是伏盖公寓里的七位房客。分别有古的太太和泰伊番小姐、波阿莱老人与伏脱冷先生、米旭诺小姐、高老头和欧也那。他们按照自己的经济情况分别住在不同的楼层。这一章节主要写他们几个人每逢开饭以取笑高老头为乐的热

闹状况。

然而，欧也那，一个穷学生，由于生活所迫他想跻身于巴黎的上层社会。通过姑母的引荐，他结识了远房表姐，地位显赫的鲍赛昂子爵夫人。在访问完特雷斯多伯爵夫人家和特·鲍赛昂夫人家后，揭开了高老头与那两个神秘女人的谜底。从此便同情敬重高老头，与之成为朋友。而欧也那在鲍赛昂夫人的教导与指点下决心去勾引高老头的二女儿纽沁根太太。

小说第四部分主要讲的是伏脱冷的真是身份“鬼上当”在米旭诺的出卖下被揭穿最后被抓的故事。他目光敏锐，看出拉斯蒂涅想往上爬的心思，曾指点拉斯蒂涅去追求泰伊番，并且保证可以让她当上继承人，这样银行家的遗产就会落到欧也那手中，但要给他20万法郎作报酬。正因为如此欧也那有所动摇。原因主要是纽沁根太太并不是真正富裕，而泰伊番那将会有他想要的金钱。不过在各种纠结下，欧也那还是选择了爱纽沁根太太。

而此刻的高老头，正为小女儿和欧也那购买了一幢小楼，供他们幽会。可是，有一天，二女儿急忙来找他，说明她丈夫同意让她和拉斯蒂涅来往，但她不能向他要回陪嫁钱。高老头极力反对这一条件。此时，大女儿也来了。她要父亲给她一万二千法郎去救她的情夫。两个女儿吵起嘴来，高老头爱莫能助，他急得晕过去，中风了。

在这期间，两个女儿都没来看他一次，大女儿关心的是鲍赛昂夫人的舞会；二女儿来过一次，但不是来看父亲的病的，而是要父亲给她支付欠裁缝一千法郎的定钱。

高老头快断气的时候，还盼望着两个女儿能来见他一面。拉斯蒂涅差人去请他的两个女儿，两个女儿都推三阻四不来。最后老人伤感的反省着他对女儿的爱。

就连死后，也只有拉斯蒂涅和皮安训张罗着高老头的丧事。在目睹这些悲剧后，欧也那随着高老头的埋葬也埋葬了自己最后一滴同情的眼泪，他决心向社会挑战，“现在咱们俩来拼一拼吧！”