

# 我是小小讲解员演讲稿(通用8篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 我是小小讲解员演讲稿篇一

自从上了小学一年级，我就开始学习音乐了。起初只是一种小小兴趣，但逐渐深耕下去，我意识到了音乐对我的重要性。如今，我不仅仅是一名小小音乐家，更是因为音乐而变得更强大的人。

### 第二段：音乐让我更加自信

在开始学习音乐之前，我常常觉得自己不够好，对未来也没有什么信心。但当我开始弹奏钢琴并发现自己能够复制一首曲子以及创作曲子的能力，我开始变得更加自信。我有了信心，去尝试新事物、失败后再次尝试，在生活中变得更加勇敢。

### 第三段：音乐带给我内心的宁静

随着年龄的增长，生活变得越来越忙碌，这使我感到累赘和压力。当我感到内心不够强大时，我会认真地弹奏钢琴。我可以暂时地忘却生活的杂事，在音乐的世界里静心思考，让自己得到释放。当我在自己的曲子上畅快地演奏时，那些内心的波动也会变得更加平静。

### 第四段：音乐让我发现自己的潜力

音乐教会了我发掘自己的潜能。面对挑战，当我感到没有办法解决问题时，钢琴总能帮我找到答案。我们可以创造出自

己的旋律，或者解析别人谱写的曲子。这些过程能够协助我们发展自己的智力和创造力，并找到自己内心的潜力。

## 第五段：结语

音乐提供给我机会去探索，并将我带向成长的方向，它帮助我发挥自己的创造力和内在实力。通过音乐这条道路，我学会了如何快速的适应事物并试图尝试。这需要耐心和自律，这是音乐教育我最珍贵的东西。所以，我认为学习音乐是一种永远不会消失、拥有无限潜力和乐趣的事情。

## 我是小小讲解员演讲稿篇二

六十年代，造就了一个雷锋，他只是一个平凡而普通的人物，却有着弘扬两个世纪不衰的精神，雷锋中国人的骄傲，雷锋世人的榜样。

3月是学雷锋月，走在大街上，随处都可以看到新时代的活雷锋，他们的行为深深的震撼着我的心灵。

### 借笔

铃铃铃！上课了，同学们匆匆忙忙跑回了教室，拿出了课本和圆珠笔，可是，李柳燕同学忘记带笔来了，只见她紧张得涨得满脸通红，忙着向其他同学借，眼看老师就要到教室了，她还是没借到。这时，我毫不犹豫地打开笔盒，拿出了妈妈新买给我的一支圆珠笔借给了她。她感激不尽，一连说了几句谢谢，我心里别提有多高兴。

### 擦桌

放学了，我看到同学们的桌子都很脏，有些是同学们不小心把修改液滴地桌子的，有些是调皮的同学用圆珠笔乱涂乱画。我决定，要把它们全部洗干净。于是，我拿起铁桶到水龙头

等水，水满了，我和另一个同学抬到了教室，开始擦了起来，擦了一桌又一桌，手累了，衣服被脏水溅湿了，大颗大颗的汗珠滚落下来，但我还能坚持，班里的同学看到了，也加入了擦桌子的行列中，顿时同学们干得热火朝天，不一会整个教室里的桌子都被我们擦得干干净净，大家看到了自己的劳动果实，心里像吃了蜜糖一样甜。

## 扫地

我还记得有一天放学后，我看到两位值日生正在教室里扫地，我心里想：我应该帮助他们呀。于是，我拿起扫把，跟着他们扫了起来。此时，他们不好意思地说：“诗蕾，真不好意思要你帮忙。”我说：“客气什么，同学之间要互相帮助。”在我们的共同努力下，很快就把教室打扫得干干净净了。这时，班主任从走廊经过，看到了一切，笑着对我说：“诗蕾，你真是新时代的活雷锋。”顿时，我心里暖暖的，真正的体会到了，帮助了别人，快乐了自己。

一个风和日丽的下午，我和妈妈一起去爬南山。我对妈妈说：“看看谁先爬到山顶，谁就能吃一颗香甜可口的糖。”

我们彼此鼓励努力往上爬，正当我们爬到半山腰时，看见一个白发苍苍的老奶奶坐在椅子上气喘吁吁地，好像要睡着了似的。我马上像箭一样地跑过去，亲切地问过老奶奶，才知道她累得无法下山了。于是我毫不犹豫地扶着她一步一步地走下山，最后终于到了山脚。

虽然我没有爬到山顶，没有看到山顶的美丽景色，但是我心里还是乐滋滋的，因为我帮助了别人。

妈妈表扬我是小小活雷锋，并鼓励我要多做各种各样的好事，向雷锋叔叔学习！

这天，我们做了一件助人为乐的事情，我很开心，然后我与

哥哥高高兴兴去挑我们心爱的玩具了。

雷锋，你曾是一片广阔的天空，用自己明朗的身躯衬托起无瑕的白云，让白云总是自由自在的在万里晴空中飘荡着；你曾是一场蒙蒙的春雨，给予了大地无数的滋润，让万物勃勃生机，总是洋溢着碧绿的身子。看，我也做了一件助人为乐的事。

一件充满着爱心的事情就在3月1日发生了。记得在当天晚上，已经是六点多了，我刚在学校练完毛笔字出了门口开始回家了。在回家的路上，我急速地行走着，刚踏入一座小桥时，突然，一位陌生女子骑着一部自行车向我行过来：她脸带微笑，但却又有着一股疑问的心情，。于是，她温柔地对我说道：“小妹妹，你知道通往东福园的十字路口怎样走吗？”听后，我才晃过神来，得知这位外的妇女是来问路的。“脸带愁的，脑袋左晃晃右晃晃，只是朦朦胧胧的记得一些”，后来我不解的回答道：“我不是很清楚，或许阿姨你再问问其他人吧。”听后，这位阿姨又重复的问了一遍，我只能尽力，但我又不想放弃做好事的机会，结果我再绞尽脑汁想了一下：东福园我好像走过，就在……，噢，想起来啦，阿姨，你就先走到?i宝饭店那，然后再直走，就会见到三个路口，你就向你左手边那个方向直走，指走势你就会看到许多食府，这样，一直走，不一会儿就会到了。”阿姨听后非常欣喜，感激地说道：“谢谢你小妹妹，刚才，我问路时都听不清楚在哪，现在由你来给我指路，真是太好啦。”后来，我就简单说一句“谢谢”，就与那位阿姨告别了。告别后，我想了许多，觉得雷锋做好事远远不只为帮助人，还为了自己的那份心能够得到满足。帮助别人就是帮助了自己，在帮助别人中，其实最大的受益者还是自己。

做活雷锋，人人其参与。助人为乐的事少不了，就如3月17日在南头市场广场举行的一个学雷锋活动。活动中，有许多热心的人士都参与了其中，让整个广场都沸腾了起来。有专业发型师免费为人们剪头发的；免费修家电的……，群众们既能

享受到他们帮助，又既能喝上一杯热腾腾的凉茶，看上精彩的武术表演，真是赞叹不绝。

君子贵人见己，先人而后己。我们要做一个当代助人为乐的活雷锋，伸出一双援助之手，把仅有的阳光献给需要的人，让社会变得更加灿烂，从此，绽放耀眼的光辉。

## 我是小小讲解员演讲稿篇三

听妈妈说我是最后一个生出来的，长的又粉又可爱，我就冒问了呗。

最坑爹的是，我有两个哥哥，我经常看着他们发呆！难道是因为我为自己有这样的哥哥自豪吗？才怪！我叹息自己怎么跟这些笨蛋混在一起啊，我这个天才怎么可以和这样的笨蛋在一起！！！！

看看我吧，又可爱又漂亮，在我还是雏鸟的时候，妈妈和爸爸叼虫虫来吃，他们总是蜂拥而上，而我却是在旁边悠悠的看着他们极丑极丑的吃相！好像几年没吃饭了似的！还好妈妈总是给我留一条虫虫。

在学飞的一段时间，我气的想吐血额！呐，你们看，我们每只鸟鸟在高处都有一个树枝嘛，我以优美的姿势站在树枝上，而我旁边的两个家伙。

他们连树枝都站不好，一站下去树枝就断了，他们还在那“叽叽喳喳”的叫，我晕，看着他们滑稽样，我又好气又好笑，我怎么有这样的哥哥！严重侮辱我的形象！

你们在瞄瞄我们的身材，我又瘦动作又灵活，他们又笨又肥！

于是乎。

我站在树的高处，他们歪歪扭扭的站在最低处的树枝学飞！在妈妈的一声令下后，我们展开翅膀，我把力量都用在翅膀上，不停的有节奏的扇动，在空中划出一道弧线后，就飞到了对面的别墅的栏杆上，而那两个笨家伙一飞就落在了地上，现在在地上跳来跳去呢！

望着底下的”两坨肥肥“，我超级无语！

某天老妈和老爸带我们去河边试验，我灵活的飞到一个岩石上，一嘴伸进去，敏捷的插到了一条泥鳅，于素乎我丢到了岸上，在他们的贪婪的眼神里，我发现的红色警报，可是已经来不及了，等我飞到岸上想品尝我的美食的时候，他们把它吃完了！

我靠。竟敢抢我的食物！

两个吃货！

## 我是小小讲解员演讲稿篇四

在我的记忆中，音乐始终是最喜欢的艺术形式之一。我从小就喜欢唱歌，跟着电视上的音乐比赛学习弹吉他和钢琴。我坚信音乐能够带给人们快乐和慰藉。在这篇文章中，我将分享我在成为小小音乐家的过程中获得的认识和体验。

### 第二段：学习音乐的成果

在做出决定成为小小音乐家并开始意识到自己有音乐天赋后，我开始了更加专注的学习过程。我学会了如何读谱，学习了如何识别音符和音调，练习了各种技巧和练习曲。我发现，当我掌握了新的乐器或歌曲时，我的自信心也得到了提高。在我的爱好中学习和成长是一件非常愉快而令人满足的事情。

### 第三段：表现自我

在我努力学习音乐之后，我开始有机会在学校和社区的演出中表现自我。我发现在演奏音乐时，我的心情和表现会给观众留下深刻的印象，这是我从其他活动中获得的无法比拟的感受。在台上，我不再是一个平凡的孩子，而是一个拥有自己特质的演奏家。这样的表现让我得到了更加自信的信念，鼓舞了我追求自己热爱的东西的决心。

### 第四段：音乐可以带来的影响

随着我学习音乐的过程，我注意到音乐对我和其他人的影响有多么大。当我弹奏音乐时，我可以感觉到自己与乐器和谐的融合。音乐可以带给我无限的快乐，让我放松自己，并激发我发现未知新世界的好奇心。此外，当我与其他人一起演奏时，我也能感受到音乐的魔力。音乐能够把人们连接在一起，无论你来自哪里，都能用音乐相互联系。

### 第五段：总结

在成为小小音乐家的道路上，我的收获和体会数不胜数。我学习到了如何专注于一件事情，如何表现自我，如何与他人合作，以及社区活动的重要性。但最重要的是，我了解到了音乐的力量，它能够产生力量，激发想象力，带来快乐，建立人与人之间联系。我深信，音乐将永远是我生命中一个重要的组成部分，让我保持着对生活热情和领悟。

## 我是小小讲解员演讲稿篇五

我是“小小啄木鸟”

今天天气真好，阳光高照，万里无云，我的心情也如这阳光一般灿烂而明媚。为了发扬青岛的城市精神，我身负重任，

要做一只检查错字的“啄木鸟”。

一出家门我就发现了一个错字，真是天助我也！在小区的地下通道旁，竖立着一块白色的牌子，上面写着“小心地滑”四个大字，但是小区管理人员却把“滑”字下面的“月”写成了“日”。我看了很长时间才弄明白，心想：那个小区管理员也太粗心了，竟然把这么简单的一个字写错了，如果谁看到了这块牌子却没看懂，一边琢磨字的意思一边下楼，弄不好会滑倒。我灵机一动，立刻冲回家，拿来一张方方正正的白色纸片，按照牌子上的字的大小写了一个标准的“滑”字，然后用双面胶把它贴在那个写错了的“滑”字上。真顺利，这么容易就改正了一个错字！我准备拿钱去买根棒棒糖来庆祝一下。可是我来到小店门前，却发现小店门口的木板上写着“棒棒糖5角”。“棒棒糖”？真是笑死人了，店员竟把“棒棒糖”的“棒”写成了“捧”！如果一些孩子不知道，还以为这个店里卖的是什么怪玩意呢。一番“想入非非”之后，我壮了壮胆子，走进小店对店员阿姨道明了来意。阿姨说：“是吗？小朋友，你是不是看错了？”我肯定地回答：“没有，我看得清清楚楚！”“走，咱们去看看。”阿姨说着就和我来到木板前。她察觉到了错误，但嘴上却不肯承认：“小朋友，没有出错啊！这就是‘棒棒糖’的‘棒’啊！”我真拿这个阿姨没办法，只好说：“好吧，既然你不相信，那我就查字典给你看看！”看到证据确凿，阿姨也无言以对了，只好把字改了过来。看到这一幕，我开心地笑了。

回到家里，我想了很多：今天真顺利，碰到的错字都被我改正过来了。我真希望有更多像我这样的“啄木鸟”，啄光我们国家所有的错字，让人人都说普通话，人人都写规范字，那样我们的居住环境会更加美好。

## 我是小小讲解员演讲稿篇六

作为一名小小班主任，我虽然是第一次担任这样的职务，但

带领孩子们学习、成长，让他们喜欢上学，是我职业生涯中最有挑战和乐趣的任务。在这段时间内，我深刻认识到班级管理和孩子们的教育是一项重要的职责，需要注重学生的全面发展，不仅要传授知识，还要注重学生的情感、品德和社会实践等各方面的能力培养。现在，我想和大家分享我在小学小班的班主任工作中的心得和体会。

## 第二段：教育坚持以孩子为本

在我的教学中，我坚持以孩子为本，注重孩子们的关注和想象力，给孩子们创造和分享的机会，以激发孩子们的积极性和创造性，让他们快乐地学习。在班级管理方面，我尽力在班级内营造温馨而富有活力的学习氛围，以各种方式为孩子们提供学习资源和帮助，同时也要注意他们的基本需要，如饮食、安全和休息时间，从而建立一个稳定、和谐和富有生命力的班级。

## 第三段：班会和家长会的班级管理手段

在管理班级方面，我采用了多种方式来维护班级标准，包括班会和家长会等。班级会议是一个非常重要的班级管理手段，可以加强班级内部的联系并加强班级氛围。造成的问题是大家都能提前商量，更好的解决问题。另外，家长也是非常重要的班级管理资源。在上家长会时，我会非常详细地介绍孩子们的学习和生活情况，以便家长更好地了解孩子并参与到孩子的教育中来。这样，班级的管理就可以得到越来越好的效果。

## 第四段：激发孩子们学习兴趣

对于班级教育以及个体教育的方法和细节，我也有一些自己的看法。我认为应该重视互动和竞争的元素，以激发孩子们的学习兴趣和动力，并对每一个孩子的性格和品格做出相应的教育。例如，一些孩子喜欢互相分享自己刚学会的知识，

我会以此为契机为大家提供多种知识竞赛，让孩子们在比较中获胜、向前发展。此外，我们也需要注重孩子们的思想德育，科学管理学生的行为，习惯养成和责任的培养是一个不断引领和激发的过程。

## 第五段：结论

作为一名小小班主任，我认为班级管理教育的基础是互相的信任和尊重。尤其是在公共教育和社会化教育这样的时代，班级管理工作对教育的普及和发展起到了至关重要的作用。通过大家之间的互相理解和合作，我们更能够达到共同的教育目标，创造一个积极的教育环境。我深刻体会到作为班主任的责任和使命，我也深深地感受到了孩子们的喜悦和成长。

## 我是小小讲解员演讲稿篇七

作为一名小小音乐家，我有幸在学校的音乐课堂中接触到了多种乐器，也经历了不少演出舞台上的挑战。音乐成为了我生活中不可或缺的一部分，让我得到了许多乐趣和收获。

### 第二段：关于音乐的感悟

音乐与我有着深刻的联系，它是我情感表达的一种方式。音乐不仅是一种艺术形式，更是一种精神的滋养。在演奏乐曲的过程中，我会沉浸在乐曲中，静心聆听，感受到它所传递的情感，从而将我自己的情感借此表达出来。音乐使我更加自信、自律，我也相信它能带给更多的人无限的魅力和力量。

### 第三段：关于音乐教育的意义

在音乐课的学习过程中，老师总是耐心地引导我们认识、学习乐曲，也给我们安排了很多演出表演的机会，让我们不断锤炼自己的演奏技巧，养成良好的音乐素养。这样的音乐教育对于一个孩子的成长非常重要，它能培养孩子的艺术修养

和审美能力，增强孩子的自信心，也能促进孩子的智力和情感发展。

#### 第四段：我的成长历程

在学习乐器的过程中，我也曾遇到过种种难点，不论是音乐理论的掌握还是技术上的难题，都曾让我迷茫和挫败。但是，正是这些困难让我更加坚定了学习音乐的信心。不管遇到什么困难，我都会把问题突破掉，并不断努力改进。在演出的舞台上，我克服了紧张情绪，表达了自己的情感，也收获了观众的喝彩和鼓励。这些都是我在音乐学习中的成长历程，也让我体会到了音乐的魅力。

#### 第五段：结论

学音乐不仅让我们欣赏音乐，更能提高我们的审美素养和综合能力。正如孟子所说：“无规矩，不成方圆”，学习音乐也受制于一个良好的规矩和精神的追求，它需要我们耐心、恒心、自信和勇气的支持。因此，我希望未来有更多的孩子能够接触音乐，并在学习过程中得到成长与收获。

## 我是小小讲解员演讲稿篇八

小巧的眼睛、直挺的小鼻子、小小的个子，还架着一副小眼镜，这就是我。我的名字就叫李禹江，我想可以用一个“小巧玲珑”来形容自己。我是个内向的小女孩，害怕和老师谈话。但我非常喜欢看书，一看起书来就废寝忘食。

每天回到家，我都会尽快把作业完成，迫不及待地 from 书柜里拿出许多大大小小、各式各样的书，一看就是几个小时。直到妈妈来打断我，我才依依不舍地和我的“好朋友”说再见。

但我总觉得，我能自由自在地读书的时间太少了。于是，我常常会把厕所、床改成读书“基地”。妈妈偶尔抱怨：“读

书的时间太多了，连复习题都没法做了。”我觉得并不是这样，就像莎士比亚说的：“生活中没有书籍，就像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”如果不让我读书，那我的生活就没有阳光了。

这就是我，一个内心敏感却喜欢与书结伴而行的我。你喜欢这样的我吗？