

最新观摩说课比赛心得体会 英语观摩课 观摩心得体会(实用6篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观摩说课比赛心得体会篇一

5月16日，我听了郑州市三位老师的英语绘本教学，这一实效的课堂、生成的课堂、精彩的课堂让我的心灵为之震撼。想象是绘本的特质，也是绘本阅读的重要方法。小学生是充满想象力的个体，绘本正是满足了小学生的情感需要，所以才得到他们的喜爱。

老师们在英语课堂上运用绘本，让小学生对新的事物多了一份好奇，少了一份惊恐；多了一份兴趣，少了一份疲倦；多了一份主动，少了一份被动……为了有效利用绘本的图片资源，在选择绘本时，她们的选材具有趣味性，又关注了内容是否与教学内容相关，语言是否易于学生理解和表达。

她们在教授绘本的正文部分时，先是老师读给学生听。让学生在欣赏图画的同时，细细地品读正文部分。在此基础上，学生自由朗读。带着感情讲述绘本最有意思的是在解决问题的同时，引导学生抓住对人物情绪的感知，模仿人物的语气复述和表演故事。

比如：读出快乐的表情，生气的语气。所有的语言，进行有感情有动作的朗读，具有了鲜活的生命力。一节课下来，老师们并没有机械地操练单词、句型，而是通过猜测意思、联系上下文、借助图片、放置具体的语境等各种方式，在教句子的过程中教单词，更好的帮助学生理解记忆运用。孩子们

在快乐的阅读中，在潜移默化的师生对话中，学习兴趣高涨，均能借助教师提供的语言框架大胆猜测，踊跃表达，学会了众多新授知识。

学生结束课堂前，孩子们都能发表自己对文本独特的见解。这实在令我惊讶：有孩子说□ned和nat会很开心，因为他们至少还有一根香肠；有孩子又说□ned和nat会不开心，因为他们本可以要得更多；有孩子说，我们不应该要求得太多……这就是阅读的魅力：仁者见仁，智者见智，让学生学有所获。

最后陶老师又对三位老师的课进行了点评，让我知道了作为一名优秀的英语老师，一定要注重自己的语言素养和自身素养，设计一节成功的课每一个环节都要有他的用武之地，不要为了设计而设计，要突出本节课的亮点，避免出现想面面俱到，是不是面面都不到。

每一次听课都会让我收获满满！我会在以后的工作中更加努力，尽快让自己成长起来！

观摩说课比赛心得体会篇二

课前，老师们都有准备充足的道具，预备铃响起，孩子们就能迅速安静下来。小学英语的趣味性十足，所以很多老师都运用了英语歌或chant来引入课堂，孩子们的课前准备做好了，就能迅速的融入课堂。

印象很深的是戈向红老师的snail's adventure这一绘本教学时，孩子们有很多生僻词汇是不理解的，所以都是直接回答的中文，戈老师便利用她丰富的肢体语言和面部表情来提示孩子们单词的大概意思。在课后她作分享时有强调：语言是思维的工具，要尽量避免对母语的依赖和排除母语带来的部分干扰。小学阶段是学习英语的关键时期，而且现阶段所学的内容都较为简单，教师完全可以使用较直观的教学手段如：手势，眼神，表情，动作等形式，以此来培养学生直接理解，

直接学习，直接运用英语的习惯，初步形成直接用英语学习的思维能力。

小学英语教学课堂必须尽最大限度的引起学生的学习兴趣，为学生提供足够的机会用英语进行活动老师可以根据不同的教学内容，创设各种教学情境，做到情景化。曹硕老师的一节can i have a pet?中，她设置情境，带领孩子们走入她开的宠物店，让他们选择自己喜爱的宠物，并说出原因，贴近孩子们的实际生活，学生能够迅速的融入其中。在教学模式和方法上，重实践重体验重创造教学设计贴近学生生活，符合学生学习兴趣的需求。

崔吉娟老师的单元整合这个讲座就更是给我们带来了福音，在教学上我们面临着“教学内容多，课时紧”难题，我们不得不思考如何对英语课程进行整合，才能使学生在有限的时间内取得最佳的学习效果。我们可以从知识点的整合和话题的整合这两方面着手，学会调整与代替，既能做到知识的连贯性又能延续知识。她强调：教材整合并不完全是把难的内容删掉或变简单，而是将教材内容整合的更加符合课标，更符合实际，更能提高教学效率，使我们的教学工作变得愉快一点，轻松一点。对于目标的定位也要明确且有层次感。

作为一个乡村小学英语教师，我更加要认真揣摩学习，不断提升自己，让每一次学习都能学有所用，让乡村孩子在不同意义上真正的享受城市教育。

观摩说课比赛心得体会篇三

扎实的基本功是上好课的基础，这次观摩活动让我深刻体会到，要想上好课，要想成为一名优秀的音乐老师，必须具备扎实的基本功。在日常的教学过程中，我们经常会发现，教材中有些原本很好听的歌曲，由于老师的随意演唱和弹奏，学生不喜欢听，不喜欢唱了，很多原因在于老师对于作品把握不准，伴奏编配不合理，基本功不扎实造成的。此次活动

中，老师们都展示了他们过硬的基本功，电子琴的伴奏，长笛的表演展示，很好的融入到课堂的教学中，让学生有兴趣，有激情。

但是，我觉得光有过硬的基本功还不够，老师还要善于激发学生的激情，让学生在课堂上有想表演的欲望，老师有激情远远不够，因为课堂的主题是学生。那么，在《踏雪寻梅》这一课中，我们看到老师在课堂上表现的很有激情，而学生似乎还没有睡醒，整堂课下来给人的感觉就是学生在被动的接受老师的讲解，自己没有一点表现的欲望。

还有，我觉得一堂课，它的教学目标很重要，我们应该遵循教学目标来完成整堂课的教学。同样在《踏雪寻梅》这节课中，老师的教学目标没有把握好，似乎有点离题。我个人觉得中间有些环节可以省，有些环节时间可以缩短，这样用更多的时间来完成好这堂课的教唱目标，能够让学生很好的演唱这首歌曲。

以上是我的一点体会，从这点体会中，我也明白了以后我的音乐课应该怎样去上，俗话说“当局者迷，旁观者清”，也许正是我的词体会的原因，一些好的方面，我定从中汲取经验，将其融化在心中，变成自己的经验，如有不当之处，请老师们多提宝贵意见。

观摩说课比赛心得体会篇四

5月20日——22日，我有幸参加了米易一中听课学习活动，倾听了十节示范课，历时三天，本次学习使我对数学课堂教学有了更深入的认识。

作为一名数学教师，应引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到数学就在身边，领悟到数学的魅力，感受到数学的乐趣，进而感受生活数学之美。现谈谈自己听课后的的一些心得体会。

一、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还要“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

二、教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了数学知识的结构体系。每位教师都能尽力做到根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深度、难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

三、使教学向理论联系实际方向倾斜

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，在这些示范课中，教师举出太阳直射地面，火箭升空，追击问题等直观的教学方法，将数学问题机智地呈现在学生面前，激发学生解决问题的兴趣，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

在今后的教学工作中我一定要努力学习，找出教育教学中找到各方面与别人的差距，积极向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中，为我们的教育事业贡献一份力量。

观摩说课比赛心得体会篇五

一、教师很灵活的驾驭教材，合理的处理知识点。在听课的过程中，我深切体会到教师自身素质较高，对教材、教材上的知识点的处理到位。教材上的明确知识点很隐藏，表现重点知识的文字很少，但所有的教师都充分挖掘教材，以图片和文字的形式呈现给学生。而在本节的探究电流做功影响因素的实验中，教师不约而同的把学生分成两大组，一组探究电功与电压的关系，另一组探究电功与电流的关系，节约了课堂的时间，把更多的时间放手给学生自主探究。但是有一部分教师在探究电流做功的影响因素实验中，展现电流做功的多少是通过观察在一段时间内，灯泡的亮度来进行的，即实验中，记录灯泡的亮暗程度，来得知电功的多少，我认为这样处理欠妥当，会给学生造成灯泡的亮度取决于电功的印象，不利于后面的教学。

教师在讲课中，巧妙的运用具有铺垫性的语言 and 知识，将前后的知识点有机的结合起来，使学生接受起新知识时很自然流畅。这也是我听课时收获很大的一面。本节课有些教师是以生活中用的电能表来引入新课，有些是从初三里的功引入的，前者是从生活里折射出物理知识，后者是从理论上引导学生进一步挖掘知识，不管用那种方法，都很自如的引导学生去学习新的知识。印象深刻的是宾州的安东老师，采用的是前者的方式引入新课的，在处理完“做一个合格的电费收缴员”的小练习后，用一句很自然的话语：“可见，家里的用电量太大，要考虑节约用电了。要想到电流做功与那些因素有关？”在不知不觉中，让学生探求下一个知识。日照的崔维英老师利用一个小实验，表明了电流可以做功，做的功称为电功后，很自如的问学生：“观察我们的周围，有哪些设备利用了电功？”引导学生带着刚才学过的知识来观察事物，在学生的积极发言之后，教师用一句总结的话语：可见，生活中离不开电流做功。那么电流做功与哪些因素有关呢？教师又将学生带入下一个问题的探讨之中了。

二、课堂中教师都充分利用生活中的事例创设问题情景，体现从生活走向物理的新课程理念，使物理贴近学生生活。在电功这节课中，有电能表这一知识版块，老师都是从询问学生：你知道你家中的电费是依据什么来收取的吗？入手来引出电能表的有关知识。日照的崔维英老师的新课导入是用一个生产中，人们利用通电的导线发热可以来任意切割泡沫这一小实验来进行的，这些生活里的小问题，大大激发了学生的兴趣，提高学生的学习动机。而在课堂中，教师都注重了利用物理知识解决生活中的问题，使学生认识到生活中处处有物理，使课堂与社会融为一体。如：在学生掌握了电功的知识后，让学生分析或者观察生活中的用电器，是如何利用电来工作的？在学生了解了电能表的正确读数方法后，出示一个当地家庭的电能表的读数，并计算电费。课后，让学生进行社会调查：生活中有无浪费电的现象，如果有，商讨出好的解决办法来。这些做法都让学生体会到学好物理的重要性，物理是有用的。

三、课堂中充分体现自主、合作、探究。在探究电流做功的影响因素实验中，教师引导学生怎样展现实验中电流做功的多少，选择实验器材，放手给学生设计实验电路，让学生思考实验中应测量的物理量，教师展示不完全的表格，让学生自主补充，分析实验数据和得出实验结论。

通过这次观摩学习，我长了许多见识，但同时也通过看到他人的不足之处，来自我反思和审视自己的教学，认为自己在以后的教学中还有许多有待加强和提高之处。

一是作为教师，在课堂的设计上新颖固然重要，但要讲求实效，不能只注重活动和新颖，而没有课堂内涵。教师在引导学生学习的过程中，在设置引导的问题时，要和学生站在同一高度，问题符合学生的思维习惯，这样才能真正让师生活动水乳交融，课堂流畅。课堂上，教师只是一个引路人，不能因为焦急而代替学生解决问题。而在引领学生解决物理概念和实验时，教师可以设置问题引导学生，但不能全靠问题

来牵引学生。

二是在工作中，我们要不断地汲取知识，（从网上、同事、杂志），还要多听、多看、多想，不断地提高个人修养、业务素质和有效利用信息技术的能力。

如果我们在平时的教学当中，都以优质课为目标，我想我们的学生、老师都会成长很快，我们的教学也会突飞猛进的。

观摩说课比赛心得体会篇六

在这几天的观摩优质课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

- 1、口语地道：英语教师的口语是英语课的门面。参赛教师的口语发音准确，流利，音质优美动听，课堂英语氛围浓厚。
- 2、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行授课，富有艺术性，具有感染力。
- 3、具有时代感，能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。
- 4、干练、利索，驾驭课堂能力强。
- 5、其他才艺为课堂锦上添花。教师的肢体语言很到位，并且个个能个善舞，那像导演般的指挥动作拉近了教师与学生的距离，使学生很快进入了学习状态。

教师的基本素质固然很重要，但一堂课的设计也是至关重要的。特别是株洲的参赛选手何家坳小学的贺喜老师。她所教授的主题是形状，从形状单词入手，将形状融入到数学数列，再到不同的形状组成不同图形，从简到难，更融入生活。课堂充满课程研究中心趣味性。

参赛老师都用尽各种绝招来调动学生积极性，让学生展开联想，这不仅能激起学生们对英语学习的兴趣，同时也能营造宽松、民主、和谐的教与学的氛围，学生积极发言，课堂效果很好，得到了评委和听课老师们的一致好评。让学生真正成为课堂的主人。这是素质教育的要求。当时我就体会到人们常说的一句话：没有学不会的学生，只有不会教的老师。如果我们每节课都能如此用心，那么掉队的学生肯定会大大减少。

优秀教师的课件基本上都是精心设计的，在课件设计中我感受最深的是一位老师在写作环节中用课件出示了学生所熟悉的家务，然后再让学生下笔。加上教师高度的驾驭课堂能力，课上得让人感觉是一种享受。总之，一节课如果设计的好，精美的课件会使其“锦上添花”。

这次观摩学习让我深深地感受到我还有很多需要努力的地方。这些参赛教师对我来说就是面镜子，从中折射出我身上许多问题，例如：在英语阅读教学中如何调动学生的积极性，课堂教学环节如何设计，重难点如何突破等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否色香味俱全，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如同这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最具有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为这样的教师是我的愿望，在今后的工作中，我会边学习边实践，努力提高自身业务素质 and 授课水平，努力实现我的愿望。