

幼儿教师美术说课稿下载(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿教师美术说课稿下载篇一

在课堂始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的创新意识外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学。以下是小编整理的幼儿园教师说课稿，希望可以提

供给大家进行参考和借鉴。

一、设计意图：

记得《幼儿园教育指导纲要》告诉我们：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。纸棒是本园幼儿非常熟悉的，几乎每个班的健康区里都有，它既安全又环保，是幼儿每天接触的好伙伴。可是我们常常发现，孩子喜欢玩纸棒，但他们往往玩不出什么花样来，不是拿来当金箍棒舞，就是当剑劈。针对这些我设计了本次活动，这让幼儿既会感到亲近熟悉，又感到新奇，对老师来讲，既符合其现实水平，又有一定的挑战性。

二、目标分析：

我们都知道，活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据大班幼儿年龄特征和认知水平，结合所选教材内容，我制定了本次活动的目标为：

- 1、主动而有创造地参加健康活动，体验身体运动的乐趣。

2、自主探索纸棒的多种玩法。

3、能与同伴相互合作，有一定的竞争意识。

三、重点和难点

一个活动当中最能体现课题目标的部分便是活动的重点部分，如果抓住重点就能使整个活动的进程有的放矢，并且合理安排活动时间及顺序。

本次活动的重点定为：尝试小棒的多种玩法。

难点定为：遵守游戏规则。

四、教法和学法

“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。这些是深入我们教师心底的教育理念。本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的创新意识外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下两种：

1、讲解示范法：如在明确讲解赶野鸭的动作要领及活动规则时所使用的讲解示范法。

2、语言提示和具体帮助法：如在幼儿初次尝试赶野鸭时，我运用简单明了、和富有针对性的语言来指导和提示幼儿正确活动，并直接具体的帮助，进行个别指导，做到面向全体。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加创造活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、游戏法：游戏活动是孩子最重要的学习形式，《纲要》也

重申“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动。”游戏是激发引导幼儿参与活动的重要手段，符合幼儿身心发展特点，满足幼儿身心需要。游戏过程能激发幼儿一直以积极、轻松、愉快、自觉的心情参与活动。因此，整个活动我让游戏贯穿教学过程始终。

2、自主探索法：尝试和探索是幼儿获得知识和技能的途径。这个过程遇到的成功和失败对幼儿来说，都是宝贵的经验。提供幼儿自由探索和尽情发挥的自由运动空间，让每个幼儿都有机会参与尝试，比组织练习更符合幼儿天性。活动中，我让孩子自主地尝试、自主地探索。。

3、竞赛法：动作练习到一定程度，幼儿会失去兴趣；大班幼儿已有初步的竞争意识，并较注重结果，此时安排竞赛性游戏，符合大班幼儿的心理特点，有效地激发兴趣和积极性，还能培养幼儿同伴间的合作性和集体荣誉感。

[nextpage]

五、教学程序：

(一)、开始部分

活动的一开始，我让幼儿手持纸棒以小小运动员的角色在节奏感较强的音乐声中踏步入场，这一情境很快激起幼儿的兴趣，使他们情绪高涨，精神饱满。紧接着和着音乐做热身运动，孩子兴致极高，很快就达到有效的热身效果，从生理、心理为即将开始的游戏活动作好准备。

(二)、基本部分

这是本次活动的核心部分，活动重点的掌握，难点的突破以及目标的完成都在这部分层层练习中逐步完成。

1、自由探索：

这部分最重要的是进行一物多玩的探索活动。在幼儿进行完热身运动，情绪还很积极时，我便顺势设疑：“纸棒还可以有哪些有趣的玩法？”我为他们提供充足的时间，引导他们想出多种方法玩，互相观察和学习，创造出有锻炼价值的玩法。这样的安排不仅能培养幼儿的创造力、合作性，更能学习他人经验、能力。

2、相互交流

让幼儿相互交流自己的玩法，围绕各自玩法进行集体反馈交流感觉。这既让幼儿有机会表演自己的玩法，又可以看到别的幼儿的玩法。我根据幼儿玩法，针对扫地动作重点示范，目的在于幼儿的头脑中建立清晰的表象，然后我有意识地引导幼儿带着表象去实践、印证。

3、游戏《赶野鸭》

在幼儿自由练习赶野鸭时，我对规则做明确要求。

我设计这个活动目的在于改变练习形式，增大活动的密度和强度，让幼儿有充分练习的机会，并有利于教师观察、了解幼儿的现有水平。大班幼儿已开始注重结果，组织比赛符合他们的心理特点，还能培养幼儿良好的心理素质、合作性和集体荣誉感。掀起活动的高潮。

(三)、结束部分

在结束部分，我通过语言引导：“活动了这么久，你们一定累了吧，让我们放松一下吧”在音乐声中放松身体，之后退出场地。

六、活动反思：

小小的纸棒在小朋友手中变得很神奇，也很有魔力，是活动良好的开端。在整个活动过程中，我始终坚持“活动在前，认识在后”、“发现在前、结论在后”、“尝试在前、引导在后”的原则，幼儿始终在玩中探索、玩中学习、玩中体验成功的快乐。因此，幼儿在活动中玩得很主动、很开心，确实有所发现、有所发展。而且，在活动中，让每个幼儿都积极主动地参与活动，我尽量以鼓励为主，幼儿尽量以体验为主，避免了因个体差异出现的矛盾和问题，增强了每个幼儿的自信心，并在活动中乐意与同伴交往，学习互助、合作和分享，使每个幼儿的心理得到了满足，为他们带来了探索的成功和喜悦。

一、设计意图

根据中班幼儿与人交往能力较差，缺乏友爱、助人为乐意识的年龄特点我选择了《我想帮忙》这节活动。这节活动选自凤凰康轩中班上册语言领域《好朋友》这一主题。本活动选用了幼儿熟悉的小兔、小鸡、小羊等动物形象为角色，以主角河马的思想、行为活动为主线展开情节讲述。在原有教材的基础上，我首先以谈话导入，创设一个幼儿想说、敢说、愿意说、有机会说的语言环境，又抓住幼儿喜欢小动物的心理出示动物形象，激发幼儿学习兴趣。通过设置悬疑问题引导幼儿积极动脑思考，充分发挥想象，进一步激发幼儿积极探索的欲望和兴趣。又利用情境表演环节帮助幼儿感受和体验河马助人为乐的情感，同时培养幼儿的自信，进而学习帮助他人。

二、说活动目标：

《纲要》中提出：“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。”根据这一要求，我从认知、能力、情感三方面提出了本次活动的目标。

1、能看懂画面的主要内容，并尝试讲述画面中的故事。（体现在教学环节一）

2、能用完整的话说出河马帮助了谁？怎么帮的？（体现在教学环节二）

3、帮助幼儿感受与体验河马助人为乐的情感。（体现在教学环节三）

三、说活动重、难点：

现在的幼儿通常生活在成人的“保护圈”里，与人交往的能力较差，自我意识强，缺乏友爱、助人为乐的意识，我把“帮助幼儿感受和体验河马助人为乐的情感。”定为本次活动的重点。为了培养幼儿养成说完整话的习惯，根据本次活动的目标，又把“能看懂画面的主要内容，并尝试用完整的话说出河马帮助了谁及所用的方法。”做为本次活动的重点也是难点。

四、说活动准备：

课件、动物头饰、字卡“帮忙”

五、说教法：

直观法、提问法、情境表演法等。

（情境表演法能够帮助幼儿更好地理解 and 掌握故事的内容。幼儿在情节表演的过程中不仅能感受主角的快乐，又能充分展现自我，同时培养自信，学会帮助他人。）

六、说学法：

观察法、谈话法、游戏法等。

(游戏法的运用是为了让幼儿在轻松愉快的游戏活动中，巩固对词语的认识和理解。)

七：说活动程序：

本次活动我设计以下三个环节：

一、展示《我想帮忙》课件，引导幼儿看图说话，并认读词语：帮忙。

二、引导幼儿情境讲述，进一步理解画面内容。

三、尝试表演，感受和体验河马助人为乐的情感。

一、展示《我想帮忙》课件，引导幼儿看图说话，并认读词语：帮忙。

1、谈话导入：

(教师神秘地说)告诉大家一个秘密：老师发现了一群小动物们之间的故事，你们想知道吗?可是，小动物们说了要想知道它们的秘密必须靠小朋友自己，要用自己的小眼睛认真观察，动脑筋思考，还要大胆回答出问题才行呢!大家能做到吗?就让我们一起来试试吧!

(出示幻灯一)引导幼儿说说画面中的小动物们都在干什么。

(出示幻灯二)猜猜“河马会怎么帮忙呢?”

(这样的设计就是抓住幼儿喜欢小动物的心理，利用幼儿观察小动物们生活化的动作形态和解答悬疑问题，激发幼儿的学习兴趣。)

2、(出示幻灯三——六)在展示画面的过程中，引导幼儿认真观察，鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展

幼儿的语言表达能力和思维能力，并使幼儿养成注意倾听的好习惯。

3、认读词语：帮忙。利用字卡和情境画面帮助幼儿直观形象地去了解、认识词语，再通过游戏《帮字宝宝找朋友》进一步加深理解词语。

(此环节不但培养了幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣，而且使幼儿能够在轻松、愉快的学习氛围中实现活动目标1。)

二、引导幼儿情境讲述，进一步理解画面内容。

为了进一步加深幼儿对画面内容的理解，我以启发、提问的方式引导幼儿讲述主要故事情节，如：河马帮助了谁?(河马帮助了小兔。)河马是怎么帮忙的?(河马用嘴巴含住小兔，又把小兔送到草地上。)要求幼儿用完整的话说出自己所看到的、想到的及听到的，告诉幼儿也可以用动作、肢体语言来表达。

一、说教材

(一)内容选择的依据

中华民族具有丰富的民族传统文化，孩子是传承民族文化的桥梁，在幼儿阶段开展民族文化教育，接受民间文化熏陶具有重要的意义。在日常生活中幼儿经常接触有关十二生肖的话题，也看过有关十二生肖的影视片，特别是十二生肖中的许多动物都是幼儿熟悉的，喜欢的，《纲要》中也要求我们：一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。选择十二生肖这个课题，对幼儿来说是非常有趣的，也具有可接受性。

(二)设计思路

根据社会教育的目标要求,十二生肖社会活动的内容,不仅要让幼儿知道十二生肖的名称和形象,同时还要了解十二生肖的顺序和轮回问题。我的活动思路为:熟悉动物;感知顺序;理解含义;了解轮回规律;游戏巩固认知。

二、说活动目标

根据《纲要》精神和设计思路,努力体现以幼儿为本的现代化教育理念。结合本班幼儿实际情况,我确定以下活动目标:

- 1、熟悉十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序。
- 2、了解十二生肖的轮回,对不同生肖的年龄进行简单的判断。
- 3、培养幼儿对民族文化的学习兴趣和热爱情感。

(二)活动重点、难点

以儿童的发展为出发点和归宿是《纲要》的基本点,对大班幼儿学生来说,本次活动的重点是掌握十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序;由于十二生肖的轮回具有抽象性,幼儿理解水平有限,所以理解十二生肖的轮回是本次活动的难点。

三、说教法

十二生肖社会活动内容对大班幼儿来说还是有一定的难度。为了有效的掌握重点,突破难点,我采用以下几个教学策略。

- 1、通过故事、课件与游戏手段。

我通过讲述十二生肖来历的故事,再结合课件充分利用学生的听觉和视觉调动幼儿活动的积极性,让学生明确十二生肖的动物名称和排列顺序;游戏活动是幼儿的基本活动,它具有聚教育性、娱乐性、创造性为一体的特点。本次活动的中,

我就引导幼儿用游戏的形式记住十二生肖的顺序，感受十二生肖的轮回，让学生在轻松愉快的学习活动氛围中掌握重点。

2、借助钟表。

由于学生已有了如何看钟表的知识基础，知道钟表上的12个数字，知道12个数字的轮回是怎么回事。运用知识的迁移原理，将幼儿对钟表的知识迁移到让学生感受和理解十二生肖的轮回上，符合教育规律，同时钟表的周期具有直观性，这样将抽象的知识具体化，降低了学生理解的难度，有利于学生理解十二生肖的轮回，是突破知识难点的有效手段。

3、双主体互动模式。

师幼互动、幼幼互动是本次活动的特点，一方面，幼儿是问题的学习者和探索者，幼儿带着对十二生肖动物的好奇参与学习，探索问题，大胆表述自己的认识，另一方面，教师是幼儿主动学习的引导着、组织者、促进者，教师通过各种手段激发幼儿学习探索的积极性，引导幼儿积极探索，最终实现教学目标。

四、说学法

整个活动我以幼儿为主体，幼儿将在说说、看看、想想、听听、演演、唱唱的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

五、活动准备

(一)物质准备：

1、教具的准备：十二生肖动物课件、根据本班学生属性准备属相饰物若干。十二生肖的故事、十二生肖图片一套、十二生肖的儿歌。

2、知识经验准备：通过布置家庭作业使幼儿事先知道自己的属相，知道父母的属相，父母的年龄，了解十二生肖中部分动物。认识钟表。

六、说教学过程：

根据大班幼儿学习经验和年龄特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计了以下教学过程：

一、开始部分：提问导入，激发兴趣。

兴趣是幼儿学习的动力，有了兴趣幼儿会集中注意力，并乐此不疲。为了激发幼儿活动积极性，教师运用激励机制，将事先准备好的属相小礼物奖给回答问题的学生。

在这个环节，老师对小朋友说：“小朋友们，我这里有很多礼物，现在我要奖励给回答问题积极，答题又好的小朋友，你们看好不好”。根据学生属相在回答完问题后奖一个属相饰物。问题如：

- 1、你知道自己的属相吗?属啥的?
- 2、你知道父母的属相吗?你妈妈多大了?
- 3、你知道都有哪些属相?

本环节老师通过提问导入，奖励机制，激活幼儿原有知识，目的是调动幼儿的已有经验，让幼儿回忆对属相的认识，为全面学习十二生肖有关问题做准备。此时学生的主体精神得以充分展示，有利于培养学生的语言表达能力，增强学生的竞争意识，激发幼儿学习兴趣。

二、基本部分：

过渡：刚才小朋友回答的问题很好，可是人的属相不仅有我

们以上所说的几种，实际上人的属相有12种，它们都是什么动物呢?好，今天我把它们请来了，大家认真看，它们都是什么动物，它们有什么特点。

第一个环节：播放十二生肖视频课件，在动作、形象、声音等方面突出每个动物的特征，强化幼儿的认知。

本活动环节，教师将事先准备好的十二属相动物做成视频图片，依次给学生播放。这个环节老师采用问题导学法、直观视频教学法。在学生观看视频之前提出问题，幼儿带着问题观看，同时通过形象生动视频，使观看具有目的性、直观性；幼儿处在看看、想想、模仿的学习过程中，这个环节有利于加强幼儿的认知和记忆，实现本次活动的第一个目标。

第二个环节：通过猜猜看活动、进一步认识十二生肖中动物的变形图案。

在观看视频之后，学生对十二生肖动物，已经有了一定的认识，但是十二生肖的变形图案很多，为进一步增强认知，教师通过图片匹配、让幼儿猜动物名称，进一步深化幼儿的认知。

本环节采用双主体互动模式，通过师幼互动，幼幼互动，教师、幼儿在师幼互动、生生互动中，形成合作学习的机制。本环节有利于完成本次活动的第一个目标。

第三个环节：讲故事，在钟表图案上贴图片，让幼儿认识十二生肖的顺序。

过渡：十二生肖中老鼠排在第一位，小朋友们你知道为什么吗?这里有一个传说故事。

教师结合课件，绘声绘色讲关于十二生肖动物通过比赛来排序的传说故事，在讲故事的同时依序将对应的动物图片贴到

事先准备好的大钟表上。从1——12。分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

爱听故事是多数幼儿的特点，也是最能吸引幼儿的教学手段之一。本环节利用故事与课件相匹配的教学手段，充分利用了幼儿的听觉和视觉，幼儿在听听、看看的学习过程中明确了十二生肖的顺序。本环节设计有利于本次活动的第一个目标达成。

第四个环节：结合钟表图，联系幼儿的属相，用问题引导幼儿了解生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回。

过渡：小朋友们，在我们这个神奇的钟表中，各种动物依序排列，一个数字代表一年，一年一个属相。下面老师问几个问题，谁第一个回答，谁就先得到老鼠的头饰。

教师设置具有层次性的问题，将难点分解，随着学生的回答，依次发出十二生肖头饰。

老师的问题如下：

- 1、今年是牛年，今年出生的孩子属啥的？
- 2、今年是牛年，明年是什么年？
- 3、明明小朋友属马的，明明今年几岁？
- 4、12年后是什么年？

在本环节中，老师采用难点分解法，通过给学生提出由易到难，由具体到抽象的问题，将十二生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回活动难点，一一化解，学生则运用想想，说说的学习方法，从而突破难点，达成本次活动的第二个目标。本环节教学活动，有利于培养学生的语言表达能力和抽象思

维能力。

第四个环节：通过游戏、唱歌，巩固加深学习成果，烘托课堂气氛，达到本次活动的高潮。

三、结束部分。通过关于十二生肖动物儿歌和童谣的联唱，激发幼儿对中华民族传统文化的喜爱之情，让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

幼儿教师美术说课稿下载篇二

教师要根据学生自己的想象展开联想，运用点、线画出自己美丽造型，体验活动带来的乐趣。以下是小编整理的幼儿园中班美术课堂说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了“唐装”设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国“唐装”独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。

3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装

(1)从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？(鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主)，我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？

为什么唐装都是以暖色调为主呢?(喜庆、热闹……)

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

(2)从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。(教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案)这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

(3)从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀?和我们平时系的扣子有什么不同?

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袪两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

三、引出“手掌鸟”

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造

型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品

设计意图

这一活动主要是让幼儿能有目的地安排画面的结构，通过绘画细节表现不同职业的特征；以及通过这一活动让幼儿萌发对未来的憧憬，描绘自己长大后的样子。

活动目标

1. 引导幼儿学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。
2. 发展幼儿的想象力和表现能力，创造性地画出自己的理想。

活动准备

1. 物质准备：各种职业图片
2. 经验准备：

活动过程

(一) 预热阶段

1. 提问：你认识哪些人？他们都是干什么工作的？
2. 你长大了想做什么样的工作？为什么？

(幼儿自由讨论)

(二) 图形刺激

2. 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

(三) 创作表现

1. 用绘画的形式把自己长大想做的工作表现出来。
2. 作品要体现出自己在什么地方，干什么工作。
3. 请幼儿提出自己创作有困难的地方，让大家一起帮助解决。

(四) 诊断作品

1. 教师从构图、色彩等方面评价作品。
2. 请幼儿把自己的想法讲给大家听，教师及时记录好创作的内容。

幼儿教师美术说课稿下载篇三

美术教师可以根据通过体验成功的快乐，培养幼儿的欣赏能力，培养幼儿良好的作画习惯。以下是小编整理的幼儿园小班美术活动说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

教学目标：

- 1、通过体验成功的快乐，培养对美术的兴趣。

- 2、学习画一个封闭的圆，并在圆的基础上添画成小鸡。
- 3、培养幼儿良好的作画习惯。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

教学准备：

- 1、每名幼儿胸前一只母鸡图，藏三支油画棒。
- 2、若干只剪成鸡窝的粉色卡纸。

教学过程：

1、幼儿别上母鸡图，带上三支油画棒。随音乐《老母鸡》学母鸡拍拍翅膀进入室内坐下来。

2、小母鸡们有什么本领呢？哪只母鸡能干，用你的油画棒生个鸡蛋。

其它小母鸡也来生鸡蛋吧，我们去找个鸡窝生个蛋，鸡窝在哪儿呀？音乐四遍，幼儿随音乐自由画蛋。

生了这么多的鸡蛋我们心情怎么样？

3、如果能把鸡蛋孵出小鸡来，那一定更幸福吧。这次让母鸡妈妈先来试试。（音乐时，教师边示范边念儿歌：啄破一个洞洞，露出尖尖嘴巴，伸出二只小脚，叽叽叽叽叫妈妈。）我孵出小鸡来了，你们想不想把蛋孵成小鸡呢？（音乐四遍，幼儿自由地找个圆画成小鸡。教师提醒幼儿把一些空的鸡窝画小鸡。）

4、小母鸡们真能干，大家想想小鸡们喜欢去哪里玩，爱吃什么食物，我们给它添画上去。

5、我们真能干，不仅会生蛋还能孵出小鸡来。我们带鸡宝宝去外面晒晒太阳，做做游戏吧。

活动反思：

通过这次活动，幼儿掌握了画圆的方法，我通过出示漂亮的母鸡图片，引起了幼儿的兴趣。在示范画圆前，我应该带领幼儿用手在空中比划一次画圆，这样有助于幼儿后面的用画笔在画纸上画圆。在示范画圆时，我应该随即的强调一下拿画笔的正确姿势，每一个细节都要注意到，下次活动中应该更加的细心与全面。在幼儿动手画圆时，我不但注意指导个别幼儿，还随时顾及全部的幼儿，用积极的语言鼓励幼儿，这点在以后的教育活动中要继续保持。结束部分，幼儿的注意力不够集中，以后我可以请幼儿自己来给大家介绍作品，这样能更好的带动幼儿的积极性。

活动目标：

- 1、初步尝试学习用乒乓球滚画，发展幼儿手的运动能力。
- 2、认识红、黄、蓝三种颜色，并体验用乒乓球作画的乐趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、感受作品的美感。

活动准备：

- 1、颜料、操作盒、抹布等若干，已完成的作品2幅
- 2、乒乓球人手一颗、铅画纸人手一张、衬衫包装盒人手一只。

活动过程：

一、出示作品，引出主题

师：这是谁，今天他穿的衣服漂亮吗？你们知道他的衣服是怎么做出来的吗？

二、教师示范讲解

2、操作步骤：教师先拿一个乒乓球，蘸一蘸自己喜欢的颜色，然后放入盒子里，摇一摇盒子的衣服变得有颜色漂亮起来，颜色没了可以继续蘸其它的颜色，直到把衣服颜色画满。（鼓励幼儿多用几种颜色）

3、提醒幼儿乒乓球从红色盘里拿来就放红色盘里，不可以乱放。

4、老师请了很多的小动物到我们班来玩，他们都没有穿上漂亮的衣服，请小朋友们一起来帮帮他们。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、幼儿自由选择自己喜欢的颜色进行装饰。

2、教师不断提醒幼儿不要忘了粘颜料。

3、大胆操作，充分发挥幼儿的动手积极性。

4、操作完之后把小手用抹布擦干净。

四、作品展示

教师一一张贴幼儿作品，幼儿互相欣赏。

五、延伸活动：

等颜料干了以后，教师可以跟幼儿一起把边上的纸剪掉，把画装饰的更加漂亮。

活动目标：

- 1、通过观擦自己五官位置,了解面部特征,大胆尝试表现。
- 2、接纳自己,发现一个”可爱的我”。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。

活动准备：

- 1、幼儿一人一面小镜子。
- 2、相机、电视机、幼儿大头照片。
- 3、纸,画笔。

活动过程：

一、示相机和相片,引出课题。

- 1、出示相片：你们看,是谁呀?他(她)穿了什么颜色的衣服、裤子呢?那你们想不想照照片呢?请宝宝坐好了我给你们拍照了。
- 2、小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官。
- 3、游戏“我说你指”

二、幼儿观察镜子里的我,根据镜中的自己模样,画一张可爱的小脸.

幼儿边看镜子边进行绘画,教师帮助个别幼儿.

三、展示幼儿作品

互相欣赏完成的作品，集体进行评价。

四、延伸活动：

带幼儿到户外拍照片

活动反思：

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，

我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

幼儿教师美术说课稿下载篇四

一、教材分析：

这一课是北师大版《艺术》一年级下册第九单元“蓝色的大海”的第三个课题，主要介绍海洋生物的形状、花纹、色彩等，是学生在学完《小贝壳》、《美丽的风帆》后，让学生对大海的认识从海滩、海面走向更为神奇的海底，从而使学生对大海的认识从“零散”走向“整合”，从“单一”走向“丰富”，为学生认识大自然打开了另一扇窗户。

二、学情分析：

《艺术课程标准》中指出：艺术学习只有与学生个人的成长环境联系起来，才能获得持久的动力。因此，本课教学前，我着重调查了学生的生活经验，掌握了基本的学情信息：

1、闽南是一个洋溢着“海文化”的地区，学生生活在海边，对于大海本身并不陌生，他们听过、见过、吃过甚至抓过不少的海洋生物。

2、一年级下学期的学生处于具体形象思维时期，思维运作以形象为主体，对于“动作”和“形象”具有较强的依赖性。

3、经过一个多学期的学习，学生合作、交流、独立操作等学习习惯已初步养成，并且学生也初步学习了用肢体、线条和色块来表现事物。

三、教学目标：

1. 认知领域：

a□让学生初步认识海底的奇异景观

b□让学生初步认识海底生物的形状、花纹和色彩

2. 能力领域：

a□培养学生的观察力、想像力和艺术审美能力

b□培养学生用不同的材料来表现海底生物的动手操作能力

3. 情感领域：

a□激发学生的好奇心，引发学生珍爱海洋生物。

b□增强学生对大自然的热爱及保护自然的责任感，激发学生对人类生态保护的意识。

教学设计前的考量：

思量一：如何真正激发学生的兴趣？

正确引导、激发学生兴趣，促使学生真正投入到课堂中来，提高课堂教学的有效性。

思量二：如何确实地发展学生的艺术能力？

艺术能力是艺术课程主要的教学目标，学生艺术能力的发展不能寄希望于课外的辅导，只能落实于课堂教学之中。

思量三：如何培养学生的人文素养？

海洋是人类共同财富，是人类赖以生存的家园，联系学生的生活情感，唤起学生热爱科学和关注环保的意识。

四、教学过程：

（一）变小魔术，揭示课题

好奇之心是学生的天性。因此，在课一开始，我就拿出一张白色的纸，告诉学生：老师可以五秒钟之内把一张白纸变成一片大海！信不信？以这样的引入，来极度地调动了学生的兴趣、好奇心，然后让学生根据原有的生活经验说说对海底世界的印象，引出课题。

（二）探索海底的奥秘

1、让学生模仿潜水员的潜水动作，在感觉中走入海底，产生亲切感。动作表达能力不仅是艺术课程的内容，同时也是学生感受艺术、掌握艺术的重要方法，学生通过动作来把握世界。

2、播放“海底世界”的精彩动画片，让学生身临其境地看到海底生物，感受海底的神奇魅力，激发学生的探索兴趣。

3、让学生说说还见到过哪些更神奇的海洋生物？充分地调动学生原有的生活经验，来丰富课堂资源的交流与互动。

4、让学生随机模仿海生物在水中游行的动作，把握各种生物的不同特性。在培养孩子的模仿能力的同时，也为学生下面的创作打好形象的基础，更为主要的是调动学生的参与激情。

（三）深入认识海底生物的特征

课件展示不同海生物组成的画面，让学生在形状各异、色彩各异的海底生物中感受美的存在。

1、小组内交流，自主选择喜欢的海生物进行比较：

a□让学生观察它们的形状特征，想想它们和哪些几何图形相

类似。

b□让学生欣赏海洋动物身上花纹特点。

c□认知色彩。通过课件将图片欣赏设置由黑白色到彩色渐变，让学生在潜移默化中学会了通过现象认知色彩，激发了他们的创作欲望。在观察各种不同生物的形状、花纹、色彩中，感受海底生物个性的美；在比较各个生物时，渗透美的鉴赏。

2、作品欣赏。我特搜集一些优秀作品让学生欣赏，感受用点、线、面等表现的海生物，增强学生创作的自信心。

（四）在创作中内化学生的艺术素养

1、方法渗透。让学生讨论用什么方法来表现海底世界？在讨论的基础上，为学生提供足够充分的创作材料。

2、合作创作。让学生在小组中找到自己的合作伙伴，通过观察和学生个性的独特把握，用各种不同的材料进行合作创作，以丰富的色块、线条等来表现海底生物。加强学生的交流、互动和合作，以求使作品的创作呈现更为丰富的表现力。在合作训练中，主要做以下几个步骤：

a□确定绘制对象、手法及对象大小。

b□根据生物的形象考虑装饰的图案。

c□进行具体的撕、贴、画等。

3、作品展评。每组选一两名小朋友展示作品，并将该组的构思、设计意图，说说给大家听。在品评学生作业时，对学生施行“大拇指”教育，同时重视生生之间的互评，锻炼学生的表达能力，培养美的鉴赏能力。

（五）扩展延伸培养学生的情感价值观。

结合生活实际，提出问题：“小朋友们，海底世界是这么的美丽多彩，你会去破坏它吗？那么咱们该怎么做？”引发学生反思与交流，进一步认识海洋是人类的朋友，是人类共同的财富、赖以生存的家园，不能破坏的，有责任去保护它，使其情感受到深化与升华。

幼儿教师美术说课稿下载篇五

教师要激发幼儿创作和想象的兴趣，体会合作的快乐，发展幼儿表达与表现的能力。以下是小编整理的幼儿园美术绘画说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标

- 1、了解自己名字的意义，并知道每个人的名字都有不同的含义。
- 2、让幼儿在欣赏各种不同形式名字画的基础上，根据自己名字的字型和意义设计一幅名字画。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地创作。

活动准备

- 1、艺术签名、范例：教师的名字设计的名字画作品。
- 2、人手一份黑色记号笔、8开彩色卡纸。

活动过程

一、活动导入：以参观画展引起幼儿兴趣。

(欣赏过程中教师引导幼儿观察展出的各种民间花鸟名字画、艺术签名，并总结名字画的特点：

这些奇特的画都是用人的名字画成的。)

1、教师：小朋友，你们有没有见过画展呀？里面有许多有趣奇特、和以往不一样的画呢。

想不想跟随老师去参观一下神奇的画展呢？

(教师带领幼儿观察画展作品。)

在这些画里都藏着秘密呢，你能找到它吗？

2、教师：这里面都藏着人的名字呢！名字里还藏着鸟、花、龙一些动物和植物呢，

有些名字就像小桥，有些名字像水草，这些美丽的图案就变成了一幅幅有趣的名字画啦！

二、介绍自己名字的含义，体会名字中包含着长辈对自己深深的爱。

(幼儿相互交流自己名字的“访问调查表”，能在集体面前大胆、清楚地讲述名字的意义。)

1、你们有没有名字，你叫什么名字呢？(幼儿介绍自己的名字)

2、我们的名字都很特别，昨天我们调查过了，大人为什么给我们起这个名字？

和你的好朋友说一说，爸爸妈妈为什么给你起这个名字？(幼儿相互交流)

3、刚才，你们已经和好朋友交流过了你名字的意义，现在有谁愿意告诉我们大家呢。

(请个别幼儿在集体中回答)

4、原来呀，我们的名字包含着长辈对我们的祝福、愿望以及深深的爱呀！

(教师点出名字的含义)

三、介绍名字画，及其创作要求。

出示范例作品，向幼儿介绍名字画的创作要求：根据名字的字型和意义进行装饰设计。

1、教师：小朋友，你们知道我的名字吗？(教师进行自我介绍)

老师把自己的名字变成了一幅画，老师的画里有些什么？

(出示教师的范例作品，幼儿自由讲述)

油菜花，等；长辈们给我取名“爱”，希望我美丽可爱，有爱心；琴是弹琴的琴，琴声会发出许多小音符。

我是根据名字的形状和意义装扮自己的名字的，你们瞧，这就变成了一幅名字画！

(教师结合范例讲解创作要求)

3、每个人的名字都可以变成有趣的画，你会怎样装扮自己的名字呢？找个朋友去说一说吧。

(幼儿讨论交流，并知道名字要写得大些才显得画面饱满生动。)

四、幼儿创作，教师巡回指导。

1、介绍作画材料以及作画场地。

2、幼儿自由选择喜欢的卡纸颜色，进行创作。（播放《百家姓》音乐）

3、教师指导：根据名字的字型和含义，大胆、夸张地进行装饰。

五、展示作品、幼儿交流。

我们的作品也参加画展啦，你最喜欢那幅画？

（把幼儿的作品布置成展板，引导幼儿根据画面的布局、装饰的外形、名字的含义互评作品。）

活动目标

1、通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

2、巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

3、通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

活动准备

1、倒影画

2、小镜子若干、人手一份绘画材料

活动过程

一、欣赏倒影画，学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对

称。

- 1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。
- 2、教师出示倒影画，请幼儿观察。
- 3、提问：你发现了什么？水中的倒影和岸上的图有什么不同？有什么相同的地方？
- 4、幼儿观察后回答：水中的倒影。

颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。

5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？

你觉得应该怎么画。

- 6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。
- 7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。
- 8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1)我是直接倒着画的。

(2)把纸转过来画就行了。

(3)我是对折描着画的。

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

- 1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法？(点彩)

2、为什么要用这种方法？

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

(1)画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。

(用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画)。

(2)岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

活动目标

1、激发幼儿创作和想象的兴趣，体会合作的快乐。

2、发展幼儿表达与表现的能力。

3、鼓励幼儿大胆创作，画出不同形态的猫。

活动准备

- 1、“猫”拼图若干(大范例一套，小拼图幼儿每人一套)。
- 2、长卷画纸、彩笔、双面胶。

活动过程

一、故事导入，引发幼儿兴趣。

1、教师一边演示拼图，一边讲故事的开头：

有一只猫，过着幸福的生活，早上起床，猫先伸个大懒腰，(拼图：猫四肢伸展，头略歪)

然后洗洗脸(拼图：上肢弯向脸部)、

就出门找快乐了。它走啊走……(拼图：猫走路，尾巴上扬。)

2、教师停顿，启发幼儿继续创编

发生了什么事?它看见了谁?它说什么?”

并请1~2名说得好的幼儿来边讲边拼摆猫的动作。

二、幼儿创造性拼摆操作并讲述。

1、教师启发：后来又发生了什么?猫做了些什么?是怎么做的?

2、请你来摆一摆、讲一讲。

(请每个幼儿从信封中取出小拼图)

三、幼儿分组合作绘画。

1、教师鼓励幼儿将猫的故事画下来，

“猫的故事太有趣了，我们把它画出来好不好？”

2、尝试合作画长卷画。（出示长卷画纸）

教师：我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。

3、请幼儿取彩笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

4、教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

5、鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。

四、作品展示，讲评。

1、过程讲评，幼儿绘画中进行随机讲评与鼓励。

2、请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

3、自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

4、鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。

5、幼儿自由编讲故事。